شمس المعارف







٥٤٥



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
اللهم بك نستعين • وعليك نتوكل • وفيك المومل • اللهم تيسر شهادة
ازل تمن بنور هذه الشهادة اعترف • المصطفين علما فانهم ذلك والترتيب
الابدي في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام • واولي العلم فهذه
شهادة الابدي • لمن فهم سترها بين الشهادتين • شاهد الملكوتين •
واودعنه ستر الاتصال بالكشفيات • وكل هبية توصله الى جميع الحكميات
واسال من الله الحي القيوم ان يجعله صدقة مقبولة بين يدي نجواي
وان يصحبني بروح ارتياحه في تقلبي ومثواي • وان يوضح لي وايا كم الطر
ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحموتية والشموس
المشرقة المصنية سبل العارفين • ومنهاج الصديقين • ومحبوحة
القاصدين • لحضرة قدس رب العالمين • اله الاولين والاخرين •
رب الارباب • وفاتق الاسباب • ورافع الحجاب • المخترع بالامثال •
المنزه عن الاجناس والاشكال • الدايم الذي لم يزل ولم يزال • منعوتا
بنعوت الكمال • دايم الوجود في الازل • رافع العلويات بتقدير
حكمته • وباسط السفليات بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير
المتعال • المحتجب بحجب الانوار • المستتر عن سراير الاسرار • والخفي عن مرامق
الابصار • بطن عن ذاته في ازليته • وظهر بصفاته في ابديته • واستغلق
باسمائه في سرمديته • وتجلي بافعاله في امديته • هو الاول في الازل •

والاخر في الابد • والظاهر في السرمدي • والباطن في الامدي • وهو
المحيط • بكل شي رحمة وعلما • وهو بكل شي عليم • جل عن الجواهر والاعراض •
وعن الاجزاء والابعاض • وعن التصريفات بالاعراض • لا تحويه الجهات
والاقطار • ولا تبليه تعاقب حركات الادوار • ولا يفنيه مرور الليل
والنهار • سبحانه وتعالى كل شي عنده بمقدار • عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات • وقد علم احصا خليقته احيا
واموات • وقدر الارزاق والاقوات • العالم بما مضى وما هو آت • ومحيي
الاموات بقدرته بعد ما كانت رفات • واشهد ان محمدا عبده ورسوله
شمس الملة • ومنقذ العباد من الذلة • الذي اراد فلك التوحيد بدعوته
واستنارت شموس حكمته • وغارت انجم الضلالة الشرك ببروزه • واصبح
سفر صبح الموحدين بسعادته • صلى الله عليه وسلم • وعلى اله افضل
الصلاة الباقيات • ورضي الله تعالى عن اصحابه المحققين • الصديقين
رضي الله عنهم اجمعين • صلاة تبلغهم اعلا المراتب وارفع الدرجات •
اما بعد فللحق اعلام • وللحقيقة نظام • وللارواح بالمعارف
الالهيات التمام • والوسيلة مطلوبة • والقدرة على اقتنائها مرهوبة •
والسعادة لشموس الكمال مقرونة • والخيرة الابدية باستعمال المناسبات
الشرعية موهوبة • واعلا الدرجات في عليين • درجة العاملين •
واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين • ولا منزلة لعالم في دين الله
لا يقينية كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تستفيد • وان ابعد الناس
من السعادة • من استهان باحكام الملة • واخل بشرايط المحققين من
اهل القبلة • واني لما رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم • وانبسطت
في الافاق حكمتهم • وعمت في البرايا بركتهم • قد القوا في التصريف
بالاسما واسرار الحروف • والاذكار والدعوات • وقد رغب الي من
تعلق بي ودة في ان اوضح له في ستر ما القوه • وذخيرة ما كنزوه • فاجبته

نع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضيين والائمة المحققين
الهادين ورجوت من الله تعالى ببذل الاعتراف والاقتراف ان يمدني
من انواره واحمد بلطايف لاسعاف النطق موافقا للتحقيق ومتصلا
بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان اعلم ان المقصود
من فصول هذا الكتاب ان نعلم بذلك اشرف اسما الله تعالى وما اودع
الله تعالى في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف الالهيات
وكيف التصريف باسما الدعوات وما تابعها من حروف السور والايات
وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما احاط به ولحصاه
من علوم دقيقه يتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ولا
ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثال الرفيع العلم
شمس المعارف ولطايف العوارف لما تضمنه من لطايف التعريفات
وعوارف التاثيرات محرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه
لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه فانه مهما فعل ذلك حرمه الله
تعالى منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته واياك ان تمسه
وانت غير طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر ولا تصرفه فيما فيه
لله رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب
الاوليا والصالحين والطايعين والمريدين والعاملين والراغبين
فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا وكثيرا ولتكن نيتك صادقا
وايمانك محققا بحقايقه واتقا فانما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال فلتوقن
به ولتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعو احدكم الا
وهو موقنا بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة لقوله عليه
الصلاة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسيلة فانه يشكره
ويوقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحيح لقوله صلى الله عليه وسلم

يستجاب

عند ومتطلبها

يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي فاياك
ان تستبطي الاجابة ولا تزال منتظرها ومتطلعا على ظهورها
ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا
مفصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز مخفية وظاهرات
تدبر بعقلك وهذه صفته كما ترى فافهم ذلك والله الموفق للصواب

الفصل الاول

في الحروف المعجم وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات

الفصل الثاني

في الكسر والبسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات

الفصل الثالث

في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات

الفصل الرابع

في البروج الاثني عشر وما لها من الحل والارتباطات

الفصل الخامس

في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

الفصل السادس

في الخلوة والاعتكافات الموصلات للعلويات

الفصل السابع

في الاسما الذي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الاموات

الفصل الثامن

في التواقيف الاربع وما لها من الفصول الدايرات

الفصل التاسع

في خواص اوايل سور القران والايات البينات

الفصل العاشر

في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات

في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات •

الفصل السادس والثلاثون

في اسما التنحبنيات وتصاريفها السريانيات •

الفصل السابع والثلاثون

في اسما الله الحسنى وما يجتمع فيها وما يفرد من الاسما المعظمات •

الفصل الثامن والثلاثون

في خواص الحجر المكرم وما له من الرموز والاشارات •

الفصل التاسع والثلاثون

في الادعية المفردة المدعوا بها في ساير الاوقات •

الفصل الاربعون

في تصريف الحروف العلويات في الاجساد البشريات **اقول**
وبالله التوفيق والمستعان • وعليه سبحانه وتعالى التكلان •
لا ريب عندهم **قد** تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي •
واخراوي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد **وقد**
تكلم الناس على معارضة الاوفاق والوقوف على الكواكب والرياضات
وافعال الطلسمات • قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه • وهذا
العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه •
ولا سيما من وجد لذلك اثرا **فاردت** معارضة ذلك بوصف
يجري مجرى الخاصة فيما غاب اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكما
الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس فمن ان كثرت في الدنيا
اضرت في الاخرة **وهذا** الذي تذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة
والله الموفق للصواب **فصل** اولا على الحروف المعجمة • اذ هي
اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناوه • **اعلم** ان للاعداد
اسرارا • كما ان للحروف اثارا • وان العالم العلوي يمد العالم السفلي •
فعالم العرش يمد عالم الكرسي • وعالم الكرسي يمد فلك زحل • وفلك 1

زحل

زحل يمد فلك المشتري • وفلك المشتري يمد فلك الزهرة • وفلك
الزهرة يمد فلك عطارد • وفلك عطارد يمد فلك القمر • وفلك
القمر يمد فلك الحرارة • وفلك الحرارة يمد فلك الهوا • وفلك الهوا يمد
فلك الما • وفلك الما يمد فلك التراب **فلزحل** في العلويات حرف الجيم
والاعداد الواقعة عليه ثلاثة على الجملة • واما على التفصيل •
فثلاثة وخمسون • هكذا الميم باربعين والبا بعشرة والجيم بثلاثة •
وتوابعها بثلاثة احرف **وله** في السفليات حرف الصاد وهو في
العدد تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعة في العدد
وله مربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات على
الجملة الخمسة وهو حرف الها وله من الاوفاق المخمس وفلك الشمس
ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تصريف فلك
الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق المسبع **واما** تصريف فلك
عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحا وله من الاوفاق المثمن
واما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطا وله
من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ترشد

فصل في نسبة الذات الانسانية فالعرش له

حرف **الالف** والكرسي له حرف **البا** وزحل له حرف **الجيم** وكذلك القمر
على ما تقدم قبله فافهم **فصل والحروف** على انواع منها ما
يبتدى به على اليمين وهو حرف العربي ومنها ما يبدى به على الشمال
وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة
وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم **والحروف**
ثمانية وعشرون حرفا غير لام الف وهي تمام التسعة وعشرون وذلك
عدد المنازل القمرية **ولما** كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة
عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا
ا ت ث د ذ ر ز ط ظ ن ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي

انها اربعة عشر حرفا وهي كما ترى ب ج ح خ ك ل م ع غ ف و ق
ه و ي فصل واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف
كالطاآت والتعريفات والراآت هي من جانب الالف وما بعدها فالا
ناظر الى الحروف وجدها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس
قبل وجودها في الشكل فافهم ترشد فالالف في الحروف هي الواحد في
الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال
كما ان الحروف من اسرار الافعال وللاعداد في عالم البشري اسرار كما ان للحروف
اثار ومنافع رتبها البارئ جلت قدرته كما ركبت في الحروف اسرار النفع
كالدعا والرقى وغير ذلك مما ظهر تاثيره كالعالم الحسي بانواع الاعمال واعلم
ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد
تفعل بالطبيعيات فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات فحرف
الدال له من الاعداد اربعة ثم اقام شكلا ضربا رباعية في اربعة خواص حرف الدال
و وضع فيه لنسبة عدد دنع وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي
صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن القمر في شرفه
على ثلاثة درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر
وتكتبه بعد طهارة الوضو وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو
الله ما يتيسر في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه
يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند
العالم العلوي والعالم السفلي اجمعه وان علقه مسجون انطلق من
سجنه باذن الله تعالى من فوره وان حمل هذا الرق على راية فانه
يهزم به الاعدا من الكفرة والباغين كان ذلك ومن حمله
معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال
عدده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة ودرجته
الخاص به المشتري وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة
وبه كمل الله تعالى الطبايع الاربعة وهو النار والهوا والما والتراب

وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة
فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى
الدايم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال وذلك
كان في الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان الدوام اخر المنتهي لا اوله
فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومية
اولا واخرا فاشرك عبادة في دوام البقا بعد الفنا في الاخرة وهذا الحرف
من حروف العرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات
وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه
انوار الرحمة وقد كشف ذلك اكثر العارفين بالله تعالى على المنعم
الذي ختم له منهم حارثة رضي الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت يا حارثة فقال حارثة يا رسول الله
اصبحت مؤمنا حقا فقال وما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت
وقد عرضت نفسي عن الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها
وميتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون
الى الحساب والى الجنة والنار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الارواح انها اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة
تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقا واما الودود
اسم من الود والود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب
باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن
فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكتف عوالم
القلب والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنه الشغف والحب
باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاثة تجويفات احدها
في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف
هناك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والمدبرة
لمعاني الارادة والمنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي

اذا الود يشترك والدوام ينفرد
ولذلك تقدم الواو في الودود

محل التفكر والتذكر وهي نور ساطع وهي محل السكينة ومحل الخيال
فيما تلقيه الروح والثالثة في اخره وهي في ادفهنه والطفه ويعبر
عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار
وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل الحب للحيوة الطبيعية من الحرارة
اللطيفة **وهذا** الفواد من نورانية بما تدرك حقايق الملكونيات
واسرار العلويات والجزيئات والكليات وموازين الحقايق وهي محل
الانوار والوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي
التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في
الصدور **وللتجويف** الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية
بها تدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشيء
المطلوب وهي اسرع تعلق الاشخاص بها للطافتها ينكشف عالم الملك
وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحيا **ثم** للتجويف الاول عين
نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق
الحروف واسرارها وعظم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسما
وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله ولتعظيم الله تعالى
ثلاثة روح الامين . وروح القدس . وروح الامر فالروح من الوحي
بمعرفتها ميدوعا انعم الله تعالى به عليها من كشفها اسرار المحسوسات
وتلك بصاير القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور .
وقد تقدم لنا مواقيت المصابيح ولطايف السنا ان ارواح
الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين . وروح القدس .
وروح الامر . فالروح من الوحي الامين . ونزل على التجويفة الاولى . لانها
هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان فهو اول السر انباء الوحي في التنزيل
كل ما نسمه الله من الهام الله على القلوب **وكذلك** روح القدس وهو
انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب . فتثبت
للايمان . والبصيرة الفكرية . ونظهر انواع الحكم . وانواع المواد الربانية .

واللطايف

واللطايف الايمانية **ثم** المرتبة الثانية وهي محل النور الاندر وهو
محل السمع ايضا وهو محل العقل **قال** الله سبحانه وتعالى لنبيه
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز فانك لا تسمع الموتى
ولا تسمع الصم الدعا . **وذلك** لم يرد به موت الجسد وانما اراد به موت
الفكر والعصيان ولم يرد بالصم الصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة
وانما اراد بهذا السمع الذي هو في الفواد . وهو محل العقل وهو محل تنزل
فيه روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع المختص بهذا التنزيل .
محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها
وانوارها وبصايرها في كتابنا المسمى المعروف بمواقف الغايات
في اسرار الرياضات فتدبره هنا لك تجده محكما ان شاء الله تعالى **قال**
الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا
اي سيوجد في قلوبهم ودا فيودونه به **وذلك** انهم يودون قلوبهم
بانواع الاذكار وانواع القراآت فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يبصرون
به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها
ود من الله تعالى فينقلب حديثها . لنطق حكمة حركتها . الى ان تدرج
ويود روحه بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية
الى ان يظهر على الروح اثار الود . فتنظر المعاد كشفا . وما اعد الله فيها
من انواع النعيم لاوليايه من العذاب لاعدايه فيتزايد لهيبها . في طلب
الرجعة الى الله سبحانه وتعالى . وفي الاشتياق الى الله تعالى ويرد
عقله في التفكر في المصنوعات فيما اودع الله تعالى فيها من اسرار
اياته ويويد بترك جميع العوايق . والمالوفات ويويده بامتثال
امره اذ هو على الطهارة . ولا يامر الا بخير ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا في اسباب عجايب الملكوتيات واطوار المخاطبات
الولجيات الالهيات والحقايق العلويات **وقد** اطلنا الكلام فلنرجع
الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده **وذلك** ان من كتب حرف

لدوام الذوق

الدال خمس وثلاثين مرة وهو العدد الواقع عليه يعني على نفعضب له
لانك اذا كتبت دالا كان اللام بثلاثين والدال باربعة والالف
بواحد كانت الجملة خمسا وثلاثين ومعه شكل المربع على حريرة بيضا
ودورها حروف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون القمر في السرطان محفوظا
من النحوس من المشتري ويجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت ولبسه على
طهارة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه رزقه **ومن اكثر**
من ذكر اسم الدايم كان له ذلك وشرحنا جملة في الاسم الدايم والدال من الحمد
في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا في اسمه الرحمن فاغنى عن اعادته **ومن**
رسم الدال على هذه الصفة كما سياتي بيانه وحمله ودخل على الملوك
هابوه وكتابته في حريرة صفرا ويكون القمر في برج السرطان او في بيت
المشتري محفوظا منه وبخره بكل ذي رايحة طيبة وحمله فانه ينال
جميع مقاصده وماربه عند الملوك والحكام ومحبة النسا وينال منهم
الحظ الوافر وما نظرته امراة الا احبته باذن الله تعالى **وهذه**
صفته وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد وبالله التوفيق

للمحبة والمحبة وقضى الحوايج عند الملوك
والسادة

يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم

وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة

بعد

بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة
وكفاه الله تعالى همزات الشياطين وان هو استدام النظر على البطاقة وهو يتخيل
اسم النبي صلى الله عليه وسلم ومحمد اسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركا
المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما
في يومه عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **سيدنا محمد**
سيدنا البشر يسر الله عليه في يومه ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك
بحسب القبول وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف جدا ومن كتب شكله العددي
امنه الله تعالى من الاعدا المصرين من اي العوالم كانوا **ومن** كتبه ومحاه وسقاه
لمن يشتكي حمى مطبقة نفعه ذلك وكذلك يجفف السم من العقارب والحيات
وغير ذلك مما يناسب هذا الباب **وهذه صفة المربع المذكور ويليه مربع اخر**
يناسب لذلك العمل واما
شكله المربع الحرفي فخاصيته
ان يذهب النسيان ويجد
الفهم والعقل فمن استدام
شربه في ماء مطر وعسل
نحل وهو ايضا ينفع لمن يشتكي
وجع صدره واذا نقش
والقمر في العقرب والمريخ
ينظر اليه نظر عداوة في لوح من نحاس يحميه في النار فانه يصلح للدغ
العقرب اذا سقي ماوه بعد ان يغمس الخاتم فيه **ولما** كان هذا
الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربعة التي هي من العقل وسر
الروح وسر النفس وسر القلب **فالالف** في العدد واحد واذا
ضربت الاربعة في نفسها انبسطت لستة عشر وهو اتيانها العدد
الاصلي التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين
السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو اتيانها هذا الشكل المربع

١	١٣	١٤	٤
١٢	٥	ح	ي
ه	١٠	١١	١٦
لي	يح	ط	١٥

لي اح
نسخة

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

الذي هو ستة عشر بيتا ففي الستة عشر شفعية الاربعة عشر
وهي السموات السبع والارضين السبع وفيه شفعية الاثني عشر
وهي البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه
شفعية الستة وفيه شفعية الحدود الثمانية والفوق والتحت
والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعة
وشفعية النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وفيه
شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول
الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر
وهو الكرسي والسموات السبع والارضين وفيه وتر الثلاثة عشر
وهي وترية القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي
والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان
من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات
الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام
وفيه وتر السبعة وهي ذات الانسان وطبايعه الثمانية
وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفرا حارة
يابسة والهوي حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد
رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه
وتر السبعة وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك
المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد
وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبعة وكل
سبع وفيه وتر الخمس وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة
وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخرة
وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية
اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يليه كل وتر وكل وتر يليه كل
شفع مثال ذلك واحد واحد اثنان وثلاثة وثلاثة

ستة

ستة وهكذا الي اخرها وكذلك الاشفاع وان شكله العددي
بالطبيعي وهو الهندي على ما سياتي بيانه وهذا القلم اولي به واحق
وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد
حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوعين صياما لا تاكل فيهما ليلا الا
الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الي صفيحة
مربعة من قضيب مصفى منقي وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة مرة واية الكرسي مرة
وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند
طلوع الشمس ويكون القمر محفوظا من المشتري او الشمس ويكون الطالع
الجوزا وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل يوم خميس فلابس
هذا الخاتم يحببه الله تعالى اليه امور الديانة وييسر له الاعمال
للطاعة وتسهيل اسباب الرزق
والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويجمع الله تعالى له
البركة فيما تحاوله يده وكذلك اذا جعله في موضعه او دكانه او
صندوقه كثر ماله ورزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص به
لطلب الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد ان شا الله
للامان ما يخاف
تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي عند طلوع الشمس وحمله
معه في مخيط ثيابه امنه الله تعالى من اللصوص والمكاره وكل ما يخاف
ويجب بعد ان يكتب معه كلامه اللايق في ذلك كله واياك
وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسانبيك
على شي من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها
ومضارها ونفاربها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى
وهو اوايل السور التي هي ثمان وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى الا
خواص خلقه وما في اسما الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار
ومعرفة الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه
من الاسرار الالهية وصفات الربوبية مما لا يجد في كتاب ولا يقف

عليه في ديوان مما جمعته والتقنته واستقيته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقراه ويفهم معناه

وهذه صفة المربع الحرفي وله دعا منظوم من شكله المجموع من حروفه وغوامض اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه التي هي غير مكررة وهي عشرة احرف الموضوعة في جدول المثلث وهي كما ترى ابجد وزح طي زاد عليها احرف

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

اليا ومنو العاشر وانظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها ما علمت وما لم اعلم ياهو ياهو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مطهر لجب دعوتي واقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من العلوية والسفلية بارك الله فيك وقلنا ان تقدم ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظرها هكذا ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط فالمنقوطة كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ق ف ن ي واما الغير المنقوطة من الاحرف فهذه صفتها ا ح د ر ط ك م ص ع س ه و لا واعلم وفقنا الله واياك ان الغير المنقوطة منها هي منازل السعودات والمنقوطة منها هي منازل المنحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب

الى السعود

الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان النحس اكبر مثال ذلك الشين والثا فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك واعلم ان المنازل لها اشكال مختلفات الوضع على الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان افشا سر الربوبية كفر واما القمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن للحيطان اذان والاصلح الكتمان فافهم ما اشرنا به وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في الكسر والبسط

وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات اعلم وفقنا الله تعالى واياك لهدايته وفهم اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله تعالى فيهما وذكرهما في كتابه العزيز بقوله تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النطح كما تقدم لحرف الالف وكان نيّر الالف فاذا نزل القمر بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف واكابرها فيجد كل احد من الخلق بالقهر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية لمن تفقد ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة في تلك الساعة وقبل المرة لانه يحصل فيها بعض تقبيض النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير منجما في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبيه له فيهما فلذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تقبيض من ارهبت تقبيضه من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تقبيضه وتقتله في حرف

٢ فصل اول منازل القمر

الالف من الحرارة واليبوسة وانقباض النفوس بحلول القمر فيه ولما
في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر حار يابس طبعه
النار لحرق نحس فاذا دعوت فيه باسما حارة يابسة ومن طبعه
اذا كان النطح طالعا في الافق الشرقي فالقمر فيه ويصح ما ذكرناه
وان كتبت الحروف مائة واحد عشر مرة في نحاس احمر او حديد
او سقف فخار لحمر على اسم من اردت تنقيصه وقبضه ودفنه
في داره بعد ان تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبوسة
مثل الصندل وغيرهما مما يناسبهما وتدعوا بالاسما مائة مرة
واحد عشر مرة وبي الاعداد الواقعة على بسط حرف الالف والاسما
التي تدعوا بها عليه وينوان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت
تنقيصه وقبضه وتبسطها وتنظر الى الغالب عليه في اسمه
من الطبايع اما الحرارة واما اليبوسة واما الرطوبة فتاخذ
تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها من بين يديك
في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجمع منها اسما
الله تعالى وتدعوا بهذا العدد المذكور وتجمع ممتلك في قعه
وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف هكذا مقطعة
ع م ر و ر ي ح ن ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر حرفا منها نارية
وهوائية ومائية وترابية وهي ويين ومن الحروف الرطبة واحد
وهو حرف ق فكانت هذه الحروف الحارة المكررة اربعة ٢٢٢ ح
واليابسة مكررها ستة احرف وهي ح ع ر ر ح والحارة والرطبة
ثلاثة احرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا هاهنا
فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج لنا من اسما الله
تعالى هذا تقول اللهم اني اقسم عليك وفي رواية نقول
اقسمت عليك باسمائيل الملك بالذي خلقك فسواك وجعلك
نورا فلكان وحصلت من بطشه وجبال الاماكن عدتي فيما الى

لتتكيد العدد وامراضه

واما البرودة م

سخه هنا

منك ناني سلطنتك علي ٢٥٢ ان تنتقم لي منه وتهدم حواسه وتمزج بحرارة
المريخ في طبعه وتهيج فيه حرارة النارية تمنع بها اوصاله وتقبض بها على قلبه
وبطنه وتتلف بها عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب ونار المريخ وترسل
عليه النيران والصداع وساير الاوجاع عن المريخ وما فيه من نحس ونار
وبحق منزلتك المرتفعة المقدار اليابسة الحرارة المستقة من
الظلمة الباعين الجبابرة وارسل روحانية لهذا الجبار الباغي المتكبر
الطاغي ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه
القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الطابق
الحي القيوم النور المومن المقدم الموخر مقبض الانوار ومعطي
الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد
القهار اجيبوا طايعين مسرعين لاسما رب العالمين وتكتب معه
المحس واعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان
حرف الالف له وفق هوائي له كوكب المريخ خادمه الاحمر وهو
حرف قوي الفعال اذا امرسته في مثله اظهر الطاعة ونهاية الاجا
وهذه صفته وضعه كما ترى فافهم ترشد واعلم ان هذا الحرف
الشريف له قوة في تصريف ساير الحروف لانه كالاب فافهم واما
خواصه اذا اردت للمحبة فاكتبه على هذه الصفة كما بينا
في ساعة سعيدة وان فرجت اسم الشخص الذي له تريد العمل
له مع حروف الوفق كان اجمل واقوى من الافعال وتقول اقسمت
عليك يا سمسمائيل انت وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية
وبخدام حرف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم واطعتم
وهيجتم واقلقتم كذا وكذا الى محبته ٢٥٢ بحق ما اقسمت
عليكم وبحرف الالف وما انزل الله تعالى فيه من الاسرار
الذي لا يطلع عليها احد الا العلما العارفين بالله تعالى وبحق
ابجد وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه

للمحبة

وبما اقسمت به
عليكم وقس على
ذلك ما يناسبه
من الاعمال والامان
بنجح عملك
وهذا وفق
حرف الالف
المشهور ستره
وفضله عند
العلما وارادة
لاعمال الفساد
فافعل ما ذكر
تنال المقصود
والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

واما الثانية من المنازل منزلة البطين وله حرف البا اذا نزل القمر بها
بنجد منه باذن الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره
فيه بشرب الدوا ويتحرك فيه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض
لان هذا الوجه من الحمل الثاني وهو وجه الشمس وقد يكون شرفها
على ستة درج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها
خارجة يابسة صعدها وشرفها في هذا الوجه نعمل فيه القبول
وللدخول على الملوك على ما تريد منها وما تقصدها فيه فانها
تقضي حوائجك ونعمل للمحبات والقبول وطلب القبول القلوب
وجذبها الى ما تريد ذلك ويصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكا
الذهبية وتدابيرها الثالث من المنازل وهي منزلة الثريا ولها

حرف الجيم اذا نزل القمر بها بتجده منها روحانية ممتزجة للحرارة
والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد للسفر وممازجة
الاشراف والدخول عليهم وعلى الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم
لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا
جيد ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل ويدخل به على الاشراف
فان كامله ينال مراده منهم ويودونه ويطيعونه في امره ولا يخالفونه
فيما يريد ويطلب وبه كان ابو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد
وقد نال منه ما يريد وهذا صفته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى

لعونه

الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها
بتجده منها روحانية ردية تعمل فيها ما يليق من اعمال الردي والفساد
وما يليق به من ذلك الخامس من المنازل منزلة الهقعة ولها حرف
الها اذا نزل القمر بها بتجده منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة

تعمل فيها اعمال الخير وبعض من ضده السادس من المنازل منزلة
الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع
بين المتباعدين والمتباغضين لانه ينزل بها روحانية معينة
على اعمال الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل منزلة الذراع
وله حرف الزاي اذا نزل القمر بالذراع ينزل الله تعالى بها
روحانية صالحة تعين على الامراض في العلاجات وربما واصب
على ذكره فتح عليه شيء من الملكوت وهي جيدة الاعتكاف وطلب
الحقيقة وهي صالحة في جميع الاعمال الثامن من المنازل منزلة
النثرة ولها حرف الحا اذا نزل القمر بها يتجلى وفي نسخة يتجلى منها
روحانية غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل
منزلة الطرف وله حرف الطا فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانية
فعلها ردي كالمتقدم العاشر من المنازل وفي نسخة العاشرة
منزلة الجبهة ولها حرف اليا اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية
ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما يليق بها الحادية عشر
من المنازل منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر بها ينزل
منها روحانية صالحة ممتزجة لنمو الارزاق وطلب الحوايج
يعمل فيها ما يليق بها الثانية عشر من المنازل منزلة الصرفة
ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية ممتزجة
للخير وغيره يعمل فيها ما يليق بذلك الثالثة عشر من المنازل
منزلة العوا ولها حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية
ممتزجة لا يتحرك فيها الا ركوب البحر لا غير الرابعة عشر
من المنازل منزلة السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها
ينزل منها روحانية لا تعين على الخير الخامسة عشر من المنازل
منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها يتجلى منها باذن
الله تعالى روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها غير معينة على اعمال

الخير

الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة تصلح والسادس عشر
من المنازل منزلة زبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها سعد والسابع ع
من المنازل منزلة الاكليل ولها حرف الفا اذا نزل القمر بها فلا يتحرك به
والثامن عشر من المنازل منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل
القمر بها والتاسع عشر من المنازل منزلة الشولة ولها حرف القاف
نحس اذا نزل القمر بها والعشرون من المنازل منزلة النعايم ولها
حرف الرا اذا نزل القمر بها نحس والحادي والعشرون من المنازل
منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها نحس والثاني والعشرون
منزلة الذابح ولها حرف التا اذا نزل القمر بها نحس والثالث والعشرون
من المنازل منزلة بلع ولها حرف الثا اذا نزل القمر بها سعد والرابع
والعشرون من المنازل منزلة الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل
القمر بها نحس والسادس والعشرون من المنازل منزلة مقدم
ولها حرف الضاد اذا نزل القمر بها سعد والسابع والعشرون
من المنازل منزلة موخر ولها حرف الظا والثامن والعشرون
من المنازل منزلة رشا ولها حرف الغين اذا نزل القمر بها سعد
فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت
الحروف منها يتالف كلام الله تعالى وبها تعرف اسما الله تعالى وبها
تفهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة
من المنازل وكان القران العظيم فيه ايات الرحمة وايات العذاب
ملايكة تخص للمعذب بها وايات مقتضية للوعد والوعيد فتلك
المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان
وليس في حق الملايكة نقص لانهم خير محض ولا انبيا في ان الانسان
خير محض هو الايمان العالم به وشر محض وهو الكافر وممتزج
وهو المومن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنو بهم
خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذه سرة

[illegible] اذا نزل القمر بها سعد [illegible]

بينة وهذه الاسرار في الحروف اسرارات الادوار على النقطة وعلى اظهار التركيب الى يوم يرون الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل يجتمع من كمية النقطة وعلى اظهار التركيب الى يوم يرون الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل مجتمع من كمية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فباخر الحروف تجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه المعرفة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج على التخلف وكل ذلك مفروغ في بني ادم

فصل

ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثني عشر نظرنا فيها كلية كانت الحروف الاثني عشر في تر تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى ل ا ا ل ه ا ل ا ل ل ه وهي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيهم تقسم في كل برج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه نستر عدد الحروف المستدرجة بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الاشيا من القمر لانهما مقرونة في جبلة الانسان والحروف تقدم ذكرها في المنازل فاغنى عن اعادتها فكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة بينها الا ترى تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع دراري المذكورة تحمل الله تعالى فيها سر الاقضية لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبع دراري ماخوذة من قوى التقطيعات الباطنية وهي لا اله الا الله هذه ممتدة من هذه العلويات الاقدسيات وها انا انبيك عن الحروف الحارة والباردة واليابسة والرطبة فالحارة سبعة احرف وهي ا ه ط م ف ش ذ

والرطبة

والرطبة سبعة احرف وهي ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف وهي ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة احرف وهي د ح ل ع ر خ غ بيان ذلك كما ترى فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا جامع الرطوبة والحرارة والما جامع الرطوبة والبرودة والتراب جامع اليبوسة والبرودة وقد جعلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار حارة يابسة والدم طبع الهوا حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الما بارد رطب وقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما قامعة للحم بالكتابة وهي الاسما الباردة مثل العدل والشديد والمنتقم وهي الحروف الباردة تدخلها في مسبع وهذه صفته كما ترى فافهم وكذلك بعض الاسما قامعة لبعض الزمهرير وهي الصفرا المحرقة فافهم

فصل نذكر فيه الاوفاق السعيدة من الاوقات النحسية وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولى فهي للشمس اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيا من الاشيا جميعا وهذه صفة المسبع المذكور الموعود بذكره اولا كما ترى فافهم ترشد

د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	غ	د	ح

[illegible]

الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشتري

ولا تصلح لشي الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضة
والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها
حوايجك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمريخ
لا تعمل فيها شيا فانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها
جميع حوايجك فانها تصلح لجميع الامور وهي ساعة سعيدة جدا
الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر وجلب الناس وعطف
القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد
اعمل فيها جميع ما تريد فانها ساعة محمودة الساعة الحادي
عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبه ذلك الساعة
الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شي جدا فانها نحسة ولا تعمل فيها
الا للمضرات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك **يوم الاثنين**
اول ساعة منه للقمر تصلح لعمل المحبات وعقد الالسنة وجلب
النفوس وفي نسخة العقول الساعة الثانية لزحل تنفع للمسفور
ونجح الحوايج الساعة الثالثة للمشتري تصلح للزواج وكتب الكتاب
والمحاكمات الساعة الرابعة تصلح للاعمال الرديئة مثل النزيف للمريخ
والرعاف والنقل والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة
للشمس تصلح لقضا الحوايج وعطف القلوب والمحبات والتهاييج
وعقد اللسان وجلب القلوب وما اشبه ذلك الساعة السادسة
للزهرة تصلح الى قضا الحوايج وعقد اللسان وجذب القلوب
الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة
الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين الساعة
التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة والبغضة وما اشبه ذلك
الساعة العاشرة للمشتري تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة
والصلح بين المتباغضين الساعة الحادية عشر للمريخ اكتب فيها
للعداوة والبغضة والنزيف واهراق الدم وغيرها الساعة

الثانية

الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات **يوم**
الثلاثا اول ساعة منه للمريخ يكون العمل فيها للبغضة والفساد للشمس
والفرقة ونزيف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية
لا تعمل فيها شي ابدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النسا
والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها لجلب الزبون وللبيع
والشرا والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شي لانها
مذمومة نحسة متوقفة الساعة السادسة لزحل تصلح فيها
الكتابة للعقد والرمد والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة
للمشتري اعمل فيها ما شيت وما اردت من العطوفات والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت
من النزيف ورمي الدم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة
التاسعة للشمس تصلح لعقد النسا والمحبة والتهييج وما اشبه
ذلك الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شي ابدا لانها غير محمودة
الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة عن
الزواج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لعمل
البغضة والفساد والنقلة والشر والطلاق وما اشبه ذلك
يوم الاربعا اول ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات عمال
وما اشبه ذلك الساعة الثانية للقمر لا تتعرض فيها الشي من الا
فانها مذمومة الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض
والاسقام والنزيف والتغاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة
للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها ساعة جيدة
الساعة الخامسة للمريخ احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل الردي
فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر
واكتب فيها كل ما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهرة اعمل
فيها ما شيت ايضا فانها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد

تصلح لبنا الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة وما اشبه ذلك
الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها جملة واحدة لانها ردية
الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة
الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة الحكام والحكا
وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للفرقة
والبغضة والنزيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك **يوم الخميس**
اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها للعمل وجلب الرزق والزبون
والقبول عند الناس الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها دما
واعمل فيها العقودات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس
لا تسافر فيها ابدا واكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه ذلك
الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والزواج وغير ذلك
الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها العقد النسا والرجال
الساعة السادسة للقمر يصلح فيها للسفر في البر والبحر وتصلح
لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل احذر فيها
المحاكمات وتصلح لمقابلة ارباب الاقلام الساعة الثامنة
للمشتري تصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ
تصلح للقا الامرا واعمال الفساد الساعة العاشرة للشمس الطلب
فيها حوايجك من السلاطين والامرا والاجناد وارباب المناصب
الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة وغيرهم
الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها عملا ابدا **يوم الجمعة**
اول ساعة منه للزهرة اعمل فيها الهنابيج للنسا وجلبهم ومحبتهم
والصلح بين المراة وزوجها الساعة الثانية لعطارد اكتب فيها
جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيا ابدا اجلا
الساعة الرابعة لزحل تصلح للنغاوير مثل العيون والابار الساعة
الخامسة للمشتري تصلح للقبول والمحبات الساعة السابعة

للمريخ

للمريخ تصلح للفساد والنزيف وتكتب لقبول الساعة الثامنة
للزهرة اعمل فيها الهنابيج والعطوفات وخطبة النسا وزواجهم
الساعة التاسعة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال والافعال
ينجح عملك فانها مباركة الساعة العاشرة للقمر اعمل فيها الفرقة
والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر لزحل لا تعمل
فيها عملا غير تغوير المياه والعيون والابار الساعة الثانية عشر
للمشتري سافر فيها واطلب حوايجك وما تريد من المقاصد فانها
تنجح لانها مباركة جيدة **يوم السبت** اول ساعة منه لزحل اعمل
فيها مهما اردت من القبولات والمحبات فانها لزحل الاهل
الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا كان اول الشهر الهلالي في زيادته
فاذا كان اخر الشهر يكتب يوم السبت ساعة زحل سائر الاعمال
النحسة فافهم ترشد فقد اوضحنا لك اوضح الطريق الساعة الثانية
للمشتري اكتب فيها للصلح بين المتباغضين الساعة الثالثة للمريخ
اعمل فيها للفرقات والبغضات وجميع اعمال الشر والفساد
الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم
وطلب الحوايج منهم الساعة الخامسة للزهرة لا خير فيها اصلا الساعة عد
السادسة لعطارد يكتب فيها لعقد الصيد الساعة السابعة
للقمر لا خير فيها ولا تكتب فيها شيا ابدا الساعة الثامنة لزحل
اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات والرعاف وما اشبه
ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها مهما شئت من
اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها
للنزيف والسقم والامراض فانها نحسة موافقة لذلك
الساعة الحادية عشر للشمس تصلح للقبول وعطف القلوب
والسلاطين والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام
وتصلح للمحبات والصلح بين المتباغضين الساعة الثانية عشر

للزهرة اكتب فيهما القبول والمحبة الى النسوان والصلح بين الزوجين
والله تعالى هو الموفق اعلم وفقني الله واياك ان من عرف
الاوقات المناسبة للاعمال من خير وشر نال مراده في كل ما يريد
لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه وها نحن قد اوضحنا لك
جميع ما يكتمه الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل بما في هذا
الكتاب من هذه الجهات وتعرف كل عمل وما يوافقه وقد
وضعنا جدولا لتعرف منه الابراج النارية ما هي وكذلك
الابراج الترابية ما هي وكذلك الابراج الهوائية ما هي والمائية
فاذا كان في الابراج النارية تعمل له ما يوافقه من الاعمال النارية
وان كان القمر في الهوائية تعمل فيه ما يوافقه من الاعمال الهوائية
والاحلال الرجعية وكذلك ان كان في المائية او الترابية وهذا كله
تفهمه في هذا الجدول الاتي بيانه وبعد هذا نوضح لك ما تعرف
منه في كل الايام القمر في اي برج حتى اذا عرفت هذا ذلك وحققته
يهون عليك ما تطلب فان كان في برج ناري تعمل فيه ما يوافقه
وان كان هوائي او ترابي او مائي وهذه صفة الجدول المذكور فافهم ذلك

حمل نار	ثور تراب	جوزا هوا	سرطان ما	اسد نار	سنبله هوا
ميزان تراب	عقرب ما	قوس نار	جدي تراب	دالي هوائي	حوت ما

وبعد ذلك نوضح لك معرفة القمر في اي برج يكون ذلك فاذا اتاك
طالب حاجة في اي يوم كان فاحسب اسمه واسم امه واسم مطلوبه
واحسب حروفهما وانظر الغالب على عنصرهما ما هو فان كان في برج
ناري او هوائي او ترابي او مائي فاعمل له عملا يوافقه والا اخر عملك
الى ان يحل القمر في البرج الذي هو مطلوبك وان يوافقك في ذلك
الوقت فيكون تسعد مناحيه وهذه معرفة القمر في اي برج

دلي

واي منزلة اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره
واسمائه ان القمر ينزل في كل يوم في منزلة فاذا اردت ان تعرف
ذلك فانظر الى الشهر العربي الذي انت فيه كم مضى فيه يوم وتحسبه
ثم تزيد عليه خمسة ايام من الهوى وموسى الاس وتحسب الجميع
كم هو وتسقطهم خمسة خمسة الى حيث ان يبقى معك خمسة
او دونها فتعد من اول الابراج ففي اي مكان انتهى العدد يكون القمر
في ذلك البرج بعينه فصل نذكر فيه اضمار املاك
الاحرف التي لا يتم الاعمال الا بها وهو انك اذا عملت عملا انظر في
حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم وتسقطهم ثلاثين
ثلاثين واي شي فضل دون الثلاثين فاخر الاحرف يكون الاضمار
يعني اضمار ذلك الحرف بعينه الى اسما العمل الذي تريد ان تعمل فما
يمكن اصحاب الاسما التخلف عن ذلك طرفة عين وان هذا من اكبر
الاعمال وهذه صفة اضمار الملايكة الالف اسمه
هلهطهطغيا بيل واضمار هذه الاحرف هدهبون ملك
البا اضمار كشمح هبليخ مدمخ ملك الجيم اضماره صهلبخ سلطك
مهكوده ملك الدال اضماره مخطهمكيل ملك الها اضمار
هشطع ملك الواو اضماره مهكوده شلتموخ برلخ ملك
الزاي اضماره سعدرين هطلطمهط ملك الحا
اضماره كملاطلطخ ملك الطا اضماره شمهط مشلخ
طمه ملك اليا اضماره مفيع هكهف شوثيدخ ملك الكاف
اضماره شمعود دهميطا مدمخ ملك اللام اضماره عفميط
طهمش صلوم ملك الميم اضماره مدمخ كلبل ملك النون
اضماره سفبع ولخم هبط ملك السين اضماره حمعط علطرحم
ملك العين اضماره لحطيم عربوازرد ملك الفا اضماره كيطم
رنهطش دهفنيك ملك الصاد اضماره سعودع صمبش ملك

القاف

اضمار عدعصرطمياس ملك الرا اضماره شطيف كهيل ديو
ملك الشين اضماره علكطف ممفاغل مهفط ملك التا
اضماره شمعفيل طوش يانوج ملك الثا اضماره عموطيا روالكش
هفيط ملك الخا اضماره مهكيخهمجل ملك الذال
اضماره علكمص مهدع سهلط ملك الضاد اضماره يوخ دوح
اهوش واعلم ان ملك الضاد وملك الظا لهما اضمار فرد
واحد فافهم ملك الغين سعلطف كلكفف هبوط فهذه
جملة الاضمارات كاملة والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية

وعشرين الفلكيات ونذكرها هنا وطريقتها ان تعرف اخر الشهر العددي بحيث ان الشمس والقمر يكونان في منزلة واحدة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول او الثلث الثاني او الثلث الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني وادخل باي يوم من الشهر العربي تحت ذلك الثلث او النصف تنظر الى المنزلة الذي هل فيها الهلال واعرفها وعلمها بعلامة ثم امشي منها على المنازل بعدد ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة الذي هل فيها الهلال في ذلك اليوم مثال ذلك رأينا الهلال هل اول ليلة بالشرطين ومضى من الشهر العربي سبعة ايام فاردنا نعرف المنزلة الذي فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع وقس على ذلك ترشد وهذا الجدول المذكور وهي كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو سبحانه حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهي هذه كما ترى فافهم ترشد

تحته وطريقتها ٣

القول



القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ٥ وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري نحس يصح فيه من الاعمال ما كان يختص بامور النسا اشرك روحانيته الى ذلك متصل بنفوس الملوك وفيه يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدما وكان الحكما تسكن في هذا الحد تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى في نومه ما يفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم هذا الوقت اولى ويلزمه الصمت عن الكلام الا الشي الضروري او ما لا بد منه ولا تعمل فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر والفساد ومن ولد في هذه المنزلة كان شريرا كثير الفساد وبخوره فلفل وحبة سودا والله تعالى اعلم **القول** على منزلة البطين وهذه ٥ صفته ٠ وله حرف البا اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب يهبط فيه الى العالم روحانية صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص بامور الرجال دون النسا وتصنع فيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيميا وكل صنعة جليلة

المقدار ويصلح فيه ابتدا العلوم وصياغة الخواتم والنقش والرقوم ورقا الامراض
والتداوي ولعزل البعد ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق بخوره
عود وزعفران ومصطكي القول على منزلة الثريا وهذه صفتها
ه ه ه ه ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا برج الحوت وهو ممتزج
ه ه ه الجوهر تنحط فيه روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تصلح فيه
عمل الطلسمات وافعال ما يصلح للنسا وتدبير الادوية الصالحة المبردة
والبرودة وتصلح للمسافرين فيه ويريحون ربحا شديدا زايدا ويجب فيه
لقا الملوك ومكاتبتهم وفيه يصلح التزويج وشرا الجوار والمماليك وكلما دبر
فيه كان جيدا لانه تعدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة
ومن ولد فيه كان سعيدا ولبغض الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين
والعلما وبخوره بر ركتان وحبة سودا والله تعالى اعلم القول
على منزلة الدبران وهذه صفته • وله حرف الدال اذا نزل القمر
بالدبران وهو ارضي نحس ينحط • فيه الى العالم روحانيه •
تفعل بامر الله تعالى العداوة والبغضا والفساد في الارض ولحذه فيه
السعي في طلب الحوايج والابتدا بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر
فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه ردية العاقبة ولا يصلح الا في دفن
الموتى ودفن المال وكثرة تكتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا يصلح لما
سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره لذلك قشر رمان
حلو ولبان ذكر القول على منزلة الهقعة وهذه صفتها •
ولها حرف الها اذا نزل القمر بالهقعة وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيه
نيرنجيات السموم ولخلاطه خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تغرس
فيه زرعا ولا تلبس فيه ثيابا جددا وخلقة ولا تتزوج فيه فان ذلك كله
غير محمود العاقبة ولا تحرك فيه بشي من افعال الروحانية ومن ولد فيه يكون
محمود العاقبة في اخر عمره وفي اوله فلا والبخور لذلك عود ولبان وجاوي
ومصطكي القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها • ولها

حرف الواو

حرف الواو واذا نزل القمر بالهنعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه ابواب العطف
والمحبة والمودة وخض فيه بالدخن وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع
في حوايجهم والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان وابتدا فيه
بالاعمال الذي تريدها وتزوج فيه واشرب الدوا واشتري الجوار والمماليك
والخيل واغرس فيه الاشجار وابني فيه البنا واكتب الكتب وسافر فيه وبيع واشتري
كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا وبخوره قطرب
وبزر شيح القول على منزلة الذراع وهذه صفته • وله حرف
الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو رياحي سعدي لين ينحط فيه الى العالم روحانية
صالحة وتعمل فيه الى معالجة الروحانيات والابتدا بالعلم وبالاعمال الصالحة
والبخورات والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب فيه الطلسمات وتعمل فيه
ابواب النارنجيات وتدخل فيه على الملوك واتصال الاشراف من الناس والاخوان
ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا وبخوره حب قرنص وبزر كتان •
القول على منزلة النثرة وهذه صفتها • ولها حرف
الحا اذا نزل القمر بالنثرة وهو بارد ممتزج سعد • • • • • • ممتزج
بنحس تنحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية • • • تفعل
بامر الله تعالى في العداوة والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح
لعمل الطلسمات التي تصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعدا والطغاة والعتاة
والشحنا وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا
تدخل على الملوك ولا تبدي فيه بالاعمال لالات الحرب والشهوة عليها الا انها
ردية تصلح لاعمال الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيه منحوسا وبخوره قسط مر وقشر
رمان القول على منزلة الطرفا وهذه صفته • وله حرف الطا اذا
نزل القمر فيه فهو مايي نحس مستمر تنحط فيه الى العالم روحانية باذن الله تعالى
تدل على مثل ما تقدم ويقوي فعلها فلا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة
ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبتدي فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو
قسما ولا تنفرد فيه خير من الخلطة وهو ردي جدا لجميع الاعمال ومن ولد فيه كان

منحوسًا وبخوره عود ند وزعفران القول على منزلة الجبهة وهذه
صفتها • ولها حرف اليا اذا نزل القمر بالجبهة
وهي باردة • ممتزجة بنحس وهو الى الصلاح اقرب
يبتدي • فيه بالمودة والاعمال الغريبة الماخذ
والدخول • على الملوك وسوال ما يحتمل من قضا
الحوايج ويداوي فيه العليل الهيئة والمبرو وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان
والحركة ويكره فيه تفصيل الحديد ولبسه ومن ولد فيه كان حاذقا سعيدًا
موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة وبخوره حب الاس وزعفران شعر
القول على منزلة الخرسان وهذه صفته • وله حرف
الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الدبرة حار يابس • يصلح
لمعالجات الروحانيات ونصب الطلسمات وعلاج المرضى ومداواة
الزمنا والبيع والشرا والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه
السفر الذي يرى اتيانه والاقامة فيه وتصلح فيه الاعمال
الجليلة القدر ويصلح فيه لبس الحديد ومن ولد فيه كان محبوبا
عند الناس الا ان فيه بعض مكروه وبخوره قشر رمان خولان
وعنزة لك والله اعلم القول على الصرفة وهذه صفتها •
ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب ممتزج الجوهر
من الارض والنار ينحط فيه الى العالم روحانية سعد وتصلح لما
كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا يعالج فيه
المرضى ولا روحانية ولا يدخل فيه على الملوك ويعمل فيه الات
الحرب ويعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد فيه كان ردي
الطباع ينفر من الناس وتنفر الناس منه محتالا مكارًا شريرًا
ولا يحبه احد من عظم شره ومكره والله اعلم وبخوره بول الاعنز
القول على منزلة العوا وهذه صفتها • ولها
حرف الميم اذا نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يابس سعد • ممتزج

بنحس

بنحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة
وتورث للرجال المحبة للنسا والاجتماع بهن وتصلح لابتدا تعليم
العلم وتعليم كل شي ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه
ولا يحارب فيه الاعدا ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك
ويصلح ان تلبس فيه الاثواب الجديدة وتفصل فيه الاثواب
ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكر كان او انثى وبخوره لذلك
لبان ذكر والله تعالى اعلم القول على منزلة السماك وهذه
صفته • وله حرف النون اذا نزل القمر بالسماك وهو كوكب
ارضي يابس ينحط فيه الى العالم روحانية تورث العداوة وفساد
المراة وتصلح لعمل السموم القاتلة وكل شي يورث الفساد ويكره
فيه الابتدا باعمال الجيدة المنفعة ويكره فيه البيع والشرا
والمقابضة ومن ولد فيه كان نماما كذابا غير محمودة العاقبة
وبخوره لبان ذكر وحصى لبان والله اعلم القول على منزلة
الغفر وهذه صفته • وله حرف السين اذا نزل القمر بالغفر
وهو كوكب رياحي ينحط • فيه الى العالم باذن الله تعالى
روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من عند
الملوك وتجمع فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة ويد
اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج الروحانيات
وتنصب فيه الطلسمات ويعمل فيه كل ما يوافق ذلك من سائر
الحرف والصنايع ومن ولد فيه كان منحوسا ذو مكر وخديعة
وبخوره لبان ذكر لا غير والله اعلم القول على منزلة
الزبانا وهذه صفته • وله حرف العين اذا نزل القمر بالزبانا
وهو كوكب رياحي سعد • ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم باذن
الله تعالى روحانية الشي وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن
لبس فيه ثوبا جديدا اصابته عضة كلب او تتكلم الاعدا فيه

بكلام السوء والجفة علة في جسده مما يولمه ويتعب في بدنها ومن ولد فيه
كان سعيدا في جميع حركاته ذكرا كان او انثى ولكن فيه بعض نكر والله اعلم
وبخوره بزر شيح وبابونج القول على منزلة الاكليل وهذه صفته •
• وله حرف الفا اذا نزل القمر بالاكليل وهو كوكب ممتزج من سعد
ونحس تنحط فيه الى العالم روحانية تحدث فيه العداوة والبغضا
والعين وتفعل فيه الى السي وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا
تشتري الرقيق ولا تغرس الاشجار ولا غيرها ولا تزرع الزرع وكل ذلك
غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسهم ولا تخاصم فيه
ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضا حوايج ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى
كان ردياً مشوماً وبخوره فلفل وزعفران وعود القول
على منزلة القلب وهذه صفته • وله حرف الصاد اذا نزل
القمر بالقلب وهو كوكب سعيد • ماي رطب ينحط فيه
الى العالم باذن الله تعالى روحانية تصلح ما افسدت المنزلة
المقدمة وتصلح لشرا السلاح والات الحرب ولشرا الدواب والبيطرة
وقلع الاشجار والزرع والخراب ولاخراج الدفاين وعلاج البهايم
وشرب الادوية المسهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه
كان منحوساً ذكرا كان او انثى وعنده مكروه دهاً والله اعلم وبخوره
ورق اهليلج القول على منزلة الشولة وهذه صفتها
• وله حرف القاف اذا نزل القمر بالشولة وهو كوكب سعد
• • ممزوج بنحس تنحط فيه الى العالم باذن الله تعالى
روحانية ممتزجة تعمل فيه الشي وضده وتصلح للعقد والحل
وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد
ولبسه ولا تنصب فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات
والعزلة فيه والوحدة محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكرا كان
او انثى كان ردياً مشوماً كذاباً نماماً فاجراً وبخوره قشر رمان ومصطكي

القول

القول على منزلة النعايم وهذه صفتها • • • وحرف الرا اذا
نزل القمر بالنعايم وهو كوكب ناري سعيد • • • مسرف
معنى ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تصفي •
القلوب وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة
في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتملى فيه الحكم
والعلوم الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البنا واغرس فيه
الغروس والبس فيه الحديد وفصل ايضا الحديد فان لابس الحديد ولد فيه م
لم يزل في فتح وسرور الى ان يبلى ذلك الثوب ومن كان مباركا سعيدا
موفقا ذكرا كان او انثى في جميع حركاته وسكناته وبخوره بزر شيح ولبان
ذكر والله اعلم القول على منزلة البلدة وهذه صفتها •
• • ولها حرف الشين اذا نزل القمر بالبلدة وهو كوكب ناري نحس
• • • ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تعمل
في العداوة والبغضا والقطيعة وكل سو ولا تعمل فيه سوى
ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة
الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا
تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا تعاني فيه سفرا ولا تخالط فيه
الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه الرقيق
ولا تبيع ولا تلبس الحديد ولا تفصل ولا تفعل عملا من الاعمال
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه يكون منحوسا نحسا لا والبخور
سنبل وعود ني والله تعالى اعلم القول على منزلة
الذابح وهذه صفته • وله حرف التا اذا نزل القمر بسعد
الذابح وهو كوكب • • ارضي نحسي ممتزج ينحط فيه الى
العالم روحانية تفعل فيه البغضة والعداوة والقطيعة
ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه نفوس الملوك
بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرا الا الرقيق ويصلح

فيه الحفر والنبش والزراعة وتخرج فيه الخبايا والدفاين وتكتم الاسرار ومن
ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا حريصا على الدنيا محبا لها وبخوره لذلك
العصفر والله اعلم **القول** على منزلة البلدة على منزلة سعد بلع وهذه

صفتها • ﴿ ولهُ حرف الثا اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب ممتزج الجوهر
وهو • • سعد ممتزج بنحس يخط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية
تفعل السي وضده وتنوين الجيد والردي يصلح فيه شرا الرقيق والمماليك
ويصلح لشرا الدواب ويصلح لمخاطبة المشايخ القدمات الس ومعانات
الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما شاكل ذلك من الاعمال ويصلح
للنزهة والسيران وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى
كان مباركا صالحا وبخوره بابونج وكمون • ﴿ وله حرف الخا اذا نزل القمر
بسعد السعود وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والهوى يخط فيه باذن
الله تعالى الى العالم روحانية تمحو اثار ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال
فابتدي فيه بالمحبة والمودة وبما شيت من الافعال المتعلقة باصلاح
القلوب وعالج فيه الروحانيات وانصب فيه الطلسمات واتصل فيه
بالملوك والروسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما تريد من افعال
الود وينجح عملك ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا يحب الصالحين
وبخوره عود ومصطكى **القول** على منزلة الاخبية وهذه صفته

• ﴿ وله حرف الـ[illegible] الذال اذا نزل القمر بسعد الاخبية وهو كوكب
• ﴿ رياحي نحس يخط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية
تعمل القطيعة والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال
فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا تعالج فيه المرضى ولا تعالج
الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تدبر فيه صنعة الكيميا
ولا السيميا ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى يكون فاجرا كفارا وبخوره
لذلك لبان ذكر وفلفل وعنزروت **القول** على الفرع المقدم وهذه
صفته • ﴿ وله حرف الضاد اذا نزل القمر بالفرع المقدم وهو كوكب ماي

القول على منزلة سعد السعود وهذه صفتها

سعد

سعد يخط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه المحبة وتثير الشهوة فيه
وتنبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيميا ولمعالجة الروحانيات
وتنصب فيه الطلسمات وعلم السيميا ويجمع فيه الادوية النافعة ويدخل
فيه على الملوك والروسا ويحلل فيه السموم ومن ولد فيه كان محمود العاقبة
وبخوره لبان ذكر وحبة سودا وزعفران والله تعالى اعلم **القول**
على منزلة الفرع الموخر وهذه صفته • ﴿ وله حرف الظا اذا نزل القمر
بالفرع الموخر وهو كوكب ماي سعيد يخط فيه الى العالم روحانية تدبر
فيه الافعال الغير محمودة العاقبة كما تقدم القول في المنازل النحسة وتجتنب
فيه الحرب ولقا العدو والخصوم وتنسفك فيها الملوك الدما فلهذا يصلح
فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن جماع النسا والرجال
ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد
فيه كان نحسا فاجرا مكارا غدارا وبخوره فلفل ودار صيني **القول**
على منزلة الرشا وهذه صفته • ﴿ • وله حرف الغين اذا نزل القمر
بالرشا وهو بطن الحوت وهو كوكب • ﴿ • ماي سعيد يخط فيه الى العالم
باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة
والافعال الجيدة العاقبة تدبر فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر الطلسم للبشر
وعالج فيه الروحانيات وجميع الاعمال فيه محمودة العاقبة ويصلح
الزواج ولبس الثياب الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان اخر
ومخالطة الحكما والروسا ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى وبخوره
حبة سودا والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل في تقسيم المنازل**
على البروج وما لكل برج من المنازل الموخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج
الحمل وثلثين الشرطين والبطين وثلثين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا
والدبران والهقعة لهم برج الجوزا والهنعة والذراع وثلث النثرة
لهم برج السرطان وثلثا النثرة والطرف وثلثين الجبهة لهم برج الاسد
وثلث الجبهة والخرتان والصرفة لهم برج السنبلة والعوا والسماك وثلث الغفر

لهم برج الميزان وثلثين الغفر والزبانا وثلثين الاكليل لهم برج العقرب
وثلث الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعايم والبلدة وهو ثلث
الذابح لهم برج الجدي وثلثين الذابح وبلع وثلاثين وثلثين السعود لهم برج الدلو
وثلث السعود والاخبية والفرغ المقدم لهم برج الحوت **فصل**
اذكر فيه جدول لجمع الاربعة فصول الربيع والصيف والخريف والشتا وايضا
اذكر المنازل الثمانية وعشرين والبروج الاثني عشر والاشهر العربية وسياتي
بيان ذلك ان شا الله تعالى **اقول** في صورة المنازل وقد اوضحنا
هاهنا على غير هذا الوجه الاول فاولها الشرطين كوكبان مفترقان احدهما
في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضواهما
الناطح وفي راي العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقرب
من السماك كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته : . واما البطين
فهو ثلاثة كواكب صغار طمس مستوية التثليث وهي بطن الحمل وانما صغر
لان الحمل نجوم كثيرة فالبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه
وصورة البطين هكذا ∴ . واما الثريا فسبعة انجم ستة
منها ظاهرة وواحد صغير خفي تمتحن به الناس ابصارهم وانما سميت
الثريا ثريا من الثروة وهي كثرة النداوة والبلل ولها اسامي منها النجم
وان كان في العدد نجوما **وقال بعض العلما** ان المراد بقوله
تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمي الثريا
نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه
وسلم نجما فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم ارتفعت
العاهات وفي نسخة العاهة يعني الثريا واراد عن الثمار وبهما
العقود والقدم وقال بعضهم هذين البيتين :
اذا ما الثريا في السما تعرضت . يراها صغير العين سبعة انجم .
تلي كبد الجوزا وهي كانها . جبير كف ركبت فوق معصم .
وصورة الثريا هكذا

والكف

والكف الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف اخر يقال
له الجذما وهي اسفل من الشرطين والعيوق نجم
احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها
وامثله تعول وقال بعض العلما ان العيوق
نجم كبير مضي وقادو اعلى النثرة ثلاث كواكب بينه يقال لها
اعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا
واما الدبران فالية الحمل وانما سمي به لانه استدبر الثريا قال
بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته
هكذا . . وقيل انه كوكب احمر وصورته هكذا
ويسمى . الدبران العتيق وهو كالجبل العظيم وقدامه
كواكبه وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هي النوق الصغار
فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب
الثريا . واما الهقعة فهي ثلاثة انجم نيرة بعضها قريب من
بعض وهي راس الجوزا كانها ثلاثة اصابع مجتمعة وصورتها
هكذا ه ٨ ه وقيل هي الدايرات التي تكون في جنب الدابة عند
رجل الفارس وسئل ابن عباس رضي الله تعالى عنه عمن طلق امراته
عدد نجوم السما قال كيف يكفيه هقعة الجوزا وهي نور عظيم
واما الهنعة هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة منعطفة وقيل
هي كوكبان كبيرات بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة
وصورتها هكذا ه ه ه ه ه وانما سميت الهنعة لان كل واحد
ينعطف وفي نسخة منقطعة على صاحبه يقال هنعت وفي نسخة
صنعت الشي اي عطفته . واما الذراع فقيل هو ذراع الاسد
وهما كوكبان نيران وقيل هما كوكبان وبينهما كواكب صغار
يقال لها الاظفار كانها مخاليب الاسد وبينهما في راي العين قدر
شوط وهما ذراعان احدهما مبسوطة والاخرى مقبوضة

لست على سمت الذراع والاخرى كانها منقبضة عنهما والمبسوطة
ارفع من السماك يقال للنيرين منهما الشعرى الغميصا لانها لما عجزت
عن عبور المجرة واللحاق لصاحبتها وهي الشعرى العبور بكت حتى غمصت
وقيل انما بكت لانها لم تلحق بسهيل واما النثرة كوكبان بينهما قدر
شبر وفيه لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهو انف الاسد
وقيل هو ثلاث كواكب وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ وهي بين فم الاسد
ومنخريه ويقال لها مخطة الاسد واما الطرف فهما كوكبان
يتقدمان الجبهة وهما عينا الاسد وقيل بينهما قدماه وصورتها
هكذا ٥ ٥ واما الجبهة هي جبهة الاسد وهي اربعة انجم واحدة
نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في راي العين قدر شوط ويقال
لها ابو الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥
واما الزبرة فهما كوكبان وهما كاهل الاسد وهما موضع الشعر
من كتافه وبينهما في راي العين مقدار شوط وصورتهما هكذا ٥ ٥
واما الصرفة هي نجم واحد نير تلقا الزبرة وقيل هي قلب الاسد وانما
سمي صرفة لانصراف البرد بها واقبال الحر وقيل بطلوعها ينصرف
الحر وصورته هكذا ٥ واما العوا هي خمسة انجم يقال لها الهاورك
الاسد وصورته كما ترى ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ واما السماك فهما
سماكان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح
وليس هو من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انها رجل الاسد
وقيل انها احدى ساقي الاسد والاخرى الساق الاخر ومع الرامح
كوكب قدامه رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس يقاربه
كوكب وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السما
اي ارتفع وصورة الاعزل هكذا ٥ وصورة الرامح هكذا ٥ ٥
وخلف الرامح نجم يقال له الفلكة وهو كوكب مستدير وتسمى
قطيعة المساكين وقيل انها الفلكة قدام الرامح وعرش السماك

اربعة كواكب صغار اسفل من العوا يقال له عجز الاسد واما
السماك الاعزل حدة ما بين الكواكب صغار اسفل من العوا يقال له
عجز الاسد ما بين الكواكب الى اليمانية والشامية واما الغفر
فهو ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل ماخوذة
من الغفرة وهي الشعرة التي في طرف ذنب الاسد وصورها هكذا ٥ ٥ ٥
واما الزبانا هي زبانا العقرب قرناها وهما كوكبان نيران وصفتها
هكذا ٥ ٥ واما الاكليل فاربعة انجم مصطفة وهذه صورتها
٥ ٥ ٥ ٥ وقيل سمي بذلك لانه راس العقرب كانه الاكليل على الراس
واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب نير والى جانبيه كوكبان
وهذه صورتهما ٥ ٥ ٥ واما الشولة فهي كوكبان متقاربان يليان
لها حمة العقرب وهذه صفتهما ٥ ٥ وقال بعضهم هو ذنب
العقرب ماخوذ من الشول وهو الارتفاع كانهما شربت ثم صبت
وفي نسخة صدرت وقيل سمي تشبيهه بالخشبات التي تكون معلقة
على راس البير تعلق فيها البكرة والحبال وتسمى النعايم واما البلدة
هي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال
بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا
٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ واما سعد الذابح وهما كوكبان نيران بينهما مقدار
ذراع وفي نحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه
فسمي ذابحا كذلك وهذه صورته ٥ ٥ واما سعد السعود فكوكب كب
واحد نير مفرد يتنزل بالسعادة وهذه صورته ٥ واما سعد بلع
فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريدان يبلع شيا وهذه صورته
واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ونجم واحد
رابع تحت واحد منهن وهذه صورته ٥ ٥ ٥ كما ترى
وقيل هما كوكبان منهم من قال اول السعود سعد السعود ثم سعد
الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وسعود النجوم عشرة اربعة

منهما في برج الجدي ينزلها القمر • وذكر الاربعة واما الستة التي
ليست من منازل القمر فسعد ناشرة • وسعد الملك وسعد الاهام وسعد
الهام ثلاثة مراة وسعد البارع • وسعد مطر وان لكل سعد من هذه
الستة له كوكبان كل كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي
متناسقة واما فرع الدلو المقدم والموخر فكل واحد منهما كوكبان
بين كل كوكب والاخر خمسة اذرع في راي العين كانهما فرغان من الدلو
والفرع مخرج الما من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغات واما الرشا
هي كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت
وهي سترها كوكب نير بمنزلة القمر فهذه منازل القمر يقطعها
في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة الى جانب واحد منهما او قريبا
منه ثم ينتقل في الليلة الى ما بعده ويكون منهما اي قريبا
منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها
وطلوعها اربعة عشر في وقت الفجر منزلان منها وكلها تطلع
من المشرق وتغرب في المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسرة
المصلي ووقت غروبها الى يمينه بحسب اختلاف الاقاليم والشمس
تنزل ايضا الى هذه المنازل نوا اعلم ان العرب تسمي هذه
المنازل الانوا وانما سمي النو نوا لانه اذا سقط الغارب فالطالع
اي نهض وقيل ان النو سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر
وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة
الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم الى انقضا السنة ما خلا
الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النو انه
السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الامطار
والارياح والبرد والحركة وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه مطرنا بنوء كذا والله تعالى اعلم
فصل في مطالعهما وذلك ان طلوع الشرطين لتسعة عشر

خلت

خلت من نيسان وتنزل الشمس يومئذ الاكليل • وطلوع البطين لليلة
بقيت منه وطلوع الثريا لثلاث عشر من ايار وتستتر بعد ما تسقط
عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت
السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار
وقد روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلع النجم ارتفعت
العاهة وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الهقعة
لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه
وطلوع الذراع لاربعة عشر خلون من تموز • وطلوع النثرة
لسبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع الشعرى العبور • وطلوع الطرف
لاول ليلة من آب • وطلوع الجبهة لاربعة عشر ليلة خلت منه
وطلوع الزبرة لتسع وعشرين منه • وطلوع الصرفة لثمان خلون
من ايلول • وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه • وطلوع
الزبانا لليلتان بقيتا منه • وطلوع الاكليل لاثني عشر من تشرين بن
الاول • وطلوع القلب لخمس وعشرين منه • وطلوع الشولة لثمانية
عشر من تشرين الثاني • وطلوع النعايم لاحدى وعشرين منه
وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الاول • وطلوع الذا ع
لستة عشر ليلة خلت منه • وطلوع سعد السعود لتسعة
وعشرون ليلة خلت منه • وطلوع سعد الذابح لاحدى
عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين
ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لست خلون من شباط
وطلوع البلع لثمان خلون منه • وطلوع الفرغ المقدم لليلتين
خلون من اذار • وطلوع الفرغ الموخر لاربعة وعشرين ليلة
خلت منه • وطلوع الرشا لاربع من نيسان فصل
في اقسام هذه المنازل على فصول السنة الاربعة اعلم ان
لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة •

والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرف والجبهة
والزبرة والصرفة والسماك والعوا ولفصل الخريف الغفر
والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة
ولفصل الشتا سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية
وسعد بلع والفرغان المقدم والموخر والرشا ولكل فصل سبع
منازل **فصل** في اسجاع العرب المعلقة بهذه
المنازل مما نقل عن الاوايل قرات على شيخنا ابي اليمن الكندي
رحمه الله تعالى قال قرات على ابي منصور الجواليقي قال يحكى
عن ابي بكر بن محمد المناوي انه قال العرب تقول اذا طلع الشرطين
استوى الزمان واما من يقول السرطان فقال ابو حنيفة
والدينوري رحمهما الله تعالى استوى الزمان واخضرت الاغصان
وعمرت الاوطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان
واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلع الثريا عشيا ابتغ للراعي
كسيا واذا طلعت غديا ابتغ له سقيا واذا طلع الدبران
توقدت الحزان ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة
رجعت الناس عن النجعة واذا طلعت الهنعة انقطعوا الى المنعة
واذا طلع الذراع حسرت الشمس القناع واشتعل في الافق
الشعاع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت النثرة
جنى النخل بكرة ولم يترك في ذات در قطرة واذا طلع الطرف
سهل امر الضيف وخف واذا طلعت الجبهة توجه المسافر
في كل جهة واذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفه واذا
طلعت العوا ضربت الخبا وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على
الما اللكاك يعني الزحام واذا طلع الغفر عاد الشفر واذا طلع الزبانا
اخذ كل ذي عيال نشانه واذا طلع الاكليل بطلت الغلاليل واذا
طلع القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة اعجلت الشيخ البولة

واذا

واذا طلعت النعايم حصل البر الى قايم واذا طلعت البلدة
اكلت العسدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اسفل القدور
وفي رواية الحيدة وهو نبات معروف واذا طلع سعد الذابح
اخضر العود ولانت الجلود وكره في الشمس القعود واذا طلع الذابح
حمى اهله النابح واذا طلع الاخبية حث الناس الى لبس الاقبية
واذا طلع سعد بلع اقتحم الربع اي قوي على المشي وصارت في
الارض لمع اي بدء الكلا واذا طلع الفرغ المقدم فاحذر ولا تندم
واذا طلع الموخر فاشرع ولا تتاخر واذا طلعت السمكة
امنت الحركة وتعلقت الحسكة اي حصل السعدان فهذه
اسجاع العرب قد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة والله اعلم

الفصل الرابع في ذكر البروج الاثني عشر

وما فيها وما لها من الاشارات والارتباطات اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى حد طاعته اني ساذكر لك
حد ولا اطيل الكلام على الابراج الاثني عشر اذكر فيه الفصول
الاربع وهم الربيع والصيف والخريف والشتا وذكر المنازل
الثمانية وعشرين على وجه اخر والبروج الاثني عشر والاشهر
العربية وما يتعلق بهما من الخواص قال الله تعالى ولقد جعلنا
في السما بروجا وزيناها للناظرين الاية وقال تعالى تبارك
الذي جعل في السما بروجا وقال تعالى والسما ذات البروج
والبروج واحد بروج السما وبروج الحصن وربما
سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال
الحسن البصري رضي الله تعالى عنه البروج القصور في السما
قصور مثل قصور الارض والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذه صفة الجدول المشار اليه في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى

وقال بعض العلما في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السما بروجا يعني منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنى عشر برجا وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور والميزان بيت للزهرة والجوزا والسنبلة بيتا لعطارد والسرطان بيتا للقمر والاسد بيتا للشمس

موخرا	رشا	شرطين حمل	اذار
بطين	ثريا	ثور	نيسان
دبران	هقعه	جوزا	ايار
هنعه	ذراع	سرطان نثره	حزيران
طرف	جبهة	اسد	تموز
خرثان	صرفه	سنبلة	اب
عوا	سماك	عفره ميزان	ايلول
زبانا	اكليل	عقرب	تشرين اول
قلب	شوله	قوس	تشرين ثاني
نعايم	بلده	ذابح جدي	كانون اول
بلع	سعود	دالي	كانون ثاني
اخبية	مقدم	حوت	شباط

والقوس والحوت بيتا للمشتري والجدي والدلو بيتا لزحل فهذه البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدالي مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية واختلف اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها

الحرث ودليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي السرج وهي ابواب السما التي تسمى المجرة **قلت** وقد نص ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قسمها مرابيع انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثني عشر برجا وان الله تعالى قسمها اربع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسميها كل امة بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صارت خطمه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد تكيس راسه للنطح وقد قطع بنصفين الى سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما من منازل القمر والبرج الثالث التوامان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واحد منهما قد وضع يده على منكب الاخر وراسهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى الغرب والبرج الرابع السرطان سبعة انجم كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى ناحية المغرب والجنوب وفي اثر التوامين كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب وصورته قايمة وفي نسخة تامة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس السنبلة وتعرف بالعذرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها صورة جارية ذات جناحين قد اسبلت ذيلها وراسها على الصرفه وهي كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كتفها الايسر والبرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب ثلاث كواكب وصورتها تامة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان تركب من انسان

فرس كانه جسد دابة الى العنق ثم يبتدئ في مغرز العنق نصفه رجل قد وضع السهم
في قوسه واغرق في النزع وفي نسخة في السرج والبرج العاشر الجدي ثمانية وعشرون
كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر من سمكة الى ذنبها والبرج
الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون كوكبا والخارج عن
الصورة ثلاثة كواكب وصورته صورة رجل قائم ماد اليدين باحدهما كوز قد
قلبه وانصب الماء الى ما تحت رجليه وجرى الماء من تحتهما الى الجنوب ويسمى الدلو ايضا
والبرج الثاني عشر برج الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة
اربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احداهما الى ذنب الاخرى
بخيط يسمى خيط الكتان فجملة هذه الكواكب ثلاثمائة وقيل ثلاثة واربعون
وان الحمل اول البروج والثور برج السماء والجوزاء نجم يقال انها تعترض في السماء في
وسطها وجوز كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة
برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برجا في السماء وكذا القوس والجدي
والدلو والحوت وقال بعضهم انهم بروج في السماء والجدي نجم الى جانب القطب
تعرف به القبلة **فصل** فيما لكل برج من البلدان اعلم ان الحمل بابل
وفارس واذربيجان • والثور له ارض همذان والاكراد • والجوزاء الهاجرجان وكيلان
وموقان • والسرطان له ارض الصين وشرقي خراسان • والاسد له الترك والثغر
وما والاها من البلدان • وللسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات •
والميزان له ارض الروم الى افريقية • وصعيد مصر والحبشة • والعقرب له الحجاز
واليمن وما يليها • والقوس الى بغداد والى اصبهان • وللجدي نهر كرمان وعمان
والبحرين والهند • والدلو له الكوفة الى ارض الحجاز وما يليها • والحوت له طبرستان
وله شركة في الروم والجزيرة والشام ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا
في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الكلام على البروج والله الموفق **فصل**
في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام القسم الاول الربيع وهو عند بعض الناس
الخريف وانما سمته العرب ربيعا لان الربيع يكون فيه وسماه بعضهم خريفا
لان الثمار تخترف فيه ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل ثم الشتاء ودخوله

عند

عند حلول الشمس راس الجدي ثم الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو
عند الناس الربيع ثم القيظ وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس
راس السرطان **فصل في الرياح** وما يليها من الكلام فاولها ريح
الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب وثانيها الصبا ومهبها المستوي من
مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ويقابلها الدبور وتزعم العرب ان الدبور
تزعج السحاب وتشخصه في الهوى ثم تسوقه فاذا كشفت عنه واستقبلته الصبا
وضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب يلحق زواده به وتمده
والشمال يفرق السحاب والثالثة الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور وهي الريح
التي تقابل الصبا **فصل** فيما بين كل سماء وسماء وما ورد في ذلك من الانباء
قد ذكرنا مذهب الاوايل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرع فان
وهي السموات عندهم وروي في البهجة اخبار عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
وقيل العباس بن عبد الملك قال كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحا
فمرت سحابة قال النبي صلى الله عليه وسلم ما تدرون ما هذه قلنا السحاب
قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى
الله عليه وسلم اتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما
مسيرة خمسمائة عام ومن كل سماء وسماء خمسمائة سنة وكثف كل سماء يعني سمكها
خمسمائة سنة وفوق كل سماء السابعة بحر ما بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض
ثم فوق ذلك ثمانية اوعال واظلافهن كما بين السموات والارض والله تعالى فوق
ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال بني ادم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق
سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف
سنة سوى ما بين السموات من الحجب والعرش وهذا على معتاد سير بني ادم واما
الملك فانه يخترق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك
الشيطان في الارض يفعل كفعل الملك في السماء وروي ابو راكه عن علي ابن ابي طالب
كرم الله وجهه ورضي عنه انه سئل كم بين السماء والارض فقال دعوة مستجابة وقيل
له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم **وذكر** الثعلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما

قال نطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين كوة ولا تطلع الى كوة ذلك اليوم
الى العام القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلايل فمن الدلايل انها واحدة ونورها
يعم على جميع الافاق وجميع العالم كذلك البارى سبحانه وتعالى وحده وهو يدبر
العالم الثاني ان الشمس منا بعيدة وضوءها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق
بالذات قريب بالاجابة الثالث ان ضوءها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله
تعالى لا يمنع عن احد الرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وعزوبها دليل على
ظلمتها الخامس ان السحاب يغطيها وكذلك المعاصي غطا للمعرفة واما منافعها
فكثيرة احدها انها سراج العالم قال الله تعالى وجعلنا الشمس سراجا والثاني انها
طباخ لاطعمتهم من غير كلفة ومنضجا لثمرهم والثالث تسير من المشرق الى المغرب
لمصالحهم والرابعة انها لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق والخامسة
انها تكون في الشتا في اسفل البروج وفي الصيف في اعلاها المنافع العالم
والسادسة انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد
منهما ضوء الاخر فان قيل وهي في الفلك الرابع فلم لا تحجبها السموات
ويحجبها الغيم قلت ان السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم
كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل** في القمر وامثاله
وما فيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قيل لرسول الله صلى
الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تمارون في القمر ليلة البدر
ليس دونه سحاب قالوا لا قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها
سحاب قالوا لا فقال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك
فان قيل فهل لا ضرب المثل بالشمس وهي اضوا واتم نورا فان نور القمر
منها فالجواب من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الابصار
فلا يتمكن من النظر فيفوت المقصود بخلاف القمر فان العيون تتمكن من النظر
اليه والثاني لان من انكر لاجل الحق سبحانه وتعالى جرم وذلك لما طمس
جبرايل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه لانه كان يضاهي ضوء الشمس فجبره

الله تعالى بشيين احدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا
في اول كل شهر والثاني انه امر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بان يضرب
به المثل في اعظم الاشيا واغلاها فان **قيل** قال الله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير قلنا انا لا ندعي
ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس النظر لان البارى
سبحانه وتعالى يستحيل عليه الحدود وفي القمر فوايد انه سراج للخلق
بالليل ومعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى وانشق
القمر وقدره منازل يعرف بها المواقيت ويمحا من نوره تسعة وتسعين
جزءا لقوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة ولولا
ذلك لانبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف
الليل من النهار **وقال** امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله
وجهه ورضي عنه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص فان الثوب
الكتان اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرى من عزاوانه والله تعالى اعلم
فصل في القمر ومنازله قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل
وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ياخذ كل ليلة
منها في منزلة واسماوها يعني المنازل الشرطين والبطين والثريا
والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا والغفر
والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة
وسعد السعود وسعد بلع وسعد الذابح وسعد الاخبية
وفرع الدلو المقدم وفرع الدلو المؤخر والرشا وهو الحوت والله اعلم
فصل في النجوم وما يتعلق بها واسمائها وتذكر لها ومنازلها
قال الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون **وروى** سعيد بن جبير عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال علم النجوم علم تام عجز عنه كثير

من الناس واشار الى معرفة النجوم نفسها لا الى الاحكام واتفقوا على
ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا في نور الكواكب هل هي من
نور الشمس او من نور اخر فذلك فيه قولين ان الكواكب المعروفة
الف واثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدي وهو اولها على القبلة
والجدي نجم الى جنب القطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك وتعرف به القبلة وان الجدي الى جانب القطب
الشمالي حوله انجم دائرة كفراشة الرحا في الطرف في طرف احدهما الفرقدان
وفي الطرف الاخر نجم مضي مقابلهما وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من
فوق وثلاثة من اسفل تدور حول الجدي والقطب دوران فراشة
الرحا حول سفودها وحولها بنات نعش تدور حول الجدي والقطب
لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب
هذه الفراشة وقيل القطب قطبهما ويستدل عليه بالجدي فاذا لم
يكن قمر فاذا قوي ضوء القمر خفي مكانه فلا تراه الا بتحديد النظر والتها
الى جانبه خفي يمتحن بها الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به
القبلة هو جدي بنات نعش الصغرى وبنات نعش الصغرى
تقرب من الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث بنات
فمن الاربعة الفرقدان ومنها المتقدمان ومن البنات الجدي
وهو اخرها والسهى الذي يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفي في
بنات نعش وفي المثل اريها السهى وتريني وكيفية معرفة ٢
القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته وراء ظهرك في ارض
الشام كنت مستقبل القبلة وفي ارض العراق تجعله مقابلا لاظهر
اذنك اليمنى على علوها فتكون مستقبل باب البيت الى المقام
ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت مستقبلا لجهة الكعبة
واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب ومنها ندعنا
بالحدية اقول وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها

نعش

نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب الشمالي
الجنوبي لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع سهيل
لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب
الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير الى نحو المغرب فيصير
في قبلة المصلي وهناك يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد
عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كانه يضطرب وهو من الكواكب
اليمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في جميع ارض العرب
من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية وبين طلوعه بالحجاز وروية
بالعراق بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم والعرب
تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل واعلم ان هذه الكواكب التي هي
الف واثنان وعشرون كوكبا ثلاثمائة واثني عشر كوكبا في اثني عشر
صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثني عشر ومنها ثلاثمائة وستين
كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي التي مائلة عن طريق الشمس الى
ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها
ثلثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق
الشمس لانها مسقفة البروج وما عدا الكواكب التي سميناها لم تسمها
عامة ارباب الهيئة وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف بالخرقي
في كتابه المسمى بالتبصرة في التبصرة في الكواكب الثابتة فقال
فاما الكواكب التي في الصورة الشمالية فمنها الدب الاصغر وهو على
صورة دب واقف ما دون فيه وكواكبه سبعة وتسميها العرب
بنات نعش الصغرى فاربعة منها هي النعش على شكل مربع والثلاثة
على طرف ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد فالذي على طرف ذنبه ٢
يسمونه الجدي وهو الذي يومى به القبلة لانه الذي هو اقرب الكواكب
المرصودة الى القطب الشمالي اقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة

كواكب تسميها العرب بنات نعش الكبرى على اربعة على يديه وثلاثة
على ذنبه والذي على طرف ذنبه يسمونه القائد ثم العناق ثم الحوت ويقرب
العناق كوكب صغير يسمونه السها صغير ومنها التنين وهو احد وثلاثون
كوكبا وصورته صورة حية كبيرة كثيرة الطاعات وابتداؤها من اربعة
كواكب على شكل مربع منحرف على راسه تسميه العرب العوايد والتنين
موضع في السما والتنين ضرب من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة
ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لاستدارة
وكواكبها ثمانية واما الفكة كواكب مستديرة خلف السماك
الرامح ومنها الجاثي على ركبتيه وصورته تسعة وعشرون
كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللوز والقبح الرومي ومنها
السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر
الواقع سمي بذلك لان جناحيه مقبوضتان ومنها النسر الطائر
والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج
من الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع
ومنها ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا وصورتها صورة امراة
جالسة على كرسي مسند وقد دلت رجليها وهي في نفس المجرة ومن
كواكبها الكف الخضيب على وجه وفي نسخة وسط المسند تعرف
بسنام الناقة ومنها برشاوش ويسمى حامل راس الغول ستة
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب والاصم ثلاثة
وصورته صورة رجل قائم على رجله اليسرى رافع رجله اليمنى
ويده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس مشوه الخلقة مقطوع
يسمى راس الغول ومنها ممسك العنان اربعة عشر كوكبا وصورته
صورة رجل قائم باحدى يديه سوط وبيده الاخرى قابضة على
عنان خلف العيوق ومنها الحواء وهو اربعة وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة رجل قائم قد قبض

بيديه

بيديه على حية ومنها حية الحواء وهي ثمانية عشر كوكبا قد قبضها
الحواء وقد رفعت راسها وذنبها حتى علينا راسها ومنها السهم خمسة
كواكب مثل منقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب
تسع كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطائر
لان جناحيه منبسوطتان ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة
خلف النسر الطائر وصورته صورة حيوان بحري يشبه الزق
المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وانما الدلفين دابة في البحر
تنجي الغريق ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ويقال لها مقدم
الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح
وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له راس ويدان وليس له رجلان
ولا كفل ومنها الاندروميدا ويقال لها المراة المسلسلة اثنان
وعشرون كوكبا وصورتها صورة امراة قائمة ممدودة اليدين
في يديها سلسلة كانها معلقة بها ويقال السلسلة في رجليها ومنها
المثلث اربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين النير الذي على راس الغول
فجملة هذه الصور الشمالية ثلاثمائة وستون كوكبا واما الصور الجنوبية
فعدتها ثلاثمائية وستة عشر كوكبا فمنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا
وصورته صورة حيوان بحري ذو رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها
الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا
وفي وسطه منطقة وسيف وبين كواكبه الجوزا وهو كوكب احمر نير
ومنها الارنب اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارنب
وجهه للمغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر وهو ثمانية عشر
كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا خلف كواكب الجوزا وامام السفينة
من كواكب الشعرى العبور كوكب نير ويسمى العبور ويسمى الثاني المرزم واما
الشعرى فالكواكب الذي تطلع بعد الجوزا فطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان
العبور التي في الجوزا والشعرى الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انها اختا

سهيل واما المرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى
والاخرى في الذراع ومنها الكلب الاصغر وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى
الشامية والغميصا كوكبان نيران ومنها السفينة خمسة واربعون كوكبا
مجتمعة في ناحية الجنوب تطلع في اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل النجم
الاحمر ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وصورته
صورة حية طويلة كثيرة العطاب وراسه على خلفه وجه الفرس من اربعة
كواكب بينها من رباتا الشرطين وهو بين الشعرا الشامية وقلب الاسد
ومنها الكاس وهو سبعة كواكب ويسمى عرش السماك الاعزل ويسمى ايضا الحيا
ومنها قنطورس سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان
وفرس مقدمه مقدم الانسان من راسه الى ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشا
ظهره الى ذنبه قد اخذ بيده رجلي سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع
وهو تسعة عشر كوكبا مجتمعة خلف كواكب قنطورس على جنوب العقرب
ومنها الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبري وتسميها
العرب قبة ومنها الحوت الجنوبي احد عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكب
وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدلو راسها الى المشرق
وذنبها الى المغرب ومنها المجمرة على جنوب جزان العقرب هذه جملة
الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم انه يختص
بالكواكب التي غير مشهورة واما الكواكب السبعة وما كان في معناها
فنذكرها ان شا الله تعالى فيما بعد والله سبحانه وتعالى اعلم
فصل في اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس بمقدار الدنيا
مائة ستة وستون مرة ونصف وجرم القمر بمقدار الدنيا
تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم
المشتري بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى المشتري الاحور
وجرم زحل اعظم من الدنيا بتسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا
قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم

القمر

القمر اثنى عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات
امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا
خلفه وجرم الزهرة سبع درجات امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك
واعلم ان كل كوكب في السما بمقدار الدنيا وقيل مقدارها مرات كثيرة
فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك السبعة اعلم ان القمر
يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد
يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في ما بين
واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه
في ثلاثمائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع يوم والمريخ
يقطعه في ستمائة وثلاثين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشرة
سنة وثلثمائة وسبعة وعشرين يوما وزحل يقطع الفلك
في تسعة وعشرين سنة فارسية ومائة وست وسبعين يوما
والله سبحانه وتعالى اعلم فصل في مقامات البروج
والكواكب اعلم ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلاث ليال
ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة
في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام الشمس في كل برج
شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام
المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا
والله سبحانه وتعالى اعلم فصل في شرف الكواكب اعلم
ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة
الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري
السرطان وشرف زحل الميزان فصل في المجرة وقيل هي سرج
في الاسما السما الا انها مجمع النجوم كالقبة المبنى وهي باب السما
وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السما بقعة اكثر عددا من الكواكب
فيها فصل فيما لكل كوكب من الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد

للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلاثا للمريخ ويوم الاربعا لعطارد
ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل **فصل**
في اقترانات الكواكب ومعنى القران ان يجتمع الكوكبان في برج واحد
فيوثر باذن الله تعالى كما فعل تنيه فالقصر فاذا قارن زحل المشتري
عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا وان قارن
المريخ زحل كان ذلك كما ذكرنا اولا وان قارنت الشمس زحل كان كذلك
وان قارنت الزهرة زحل يدل على الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد
دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور
في الحكام واذا قارن المشتري المريخ لقي العالم شدايد عظيمة
فصل في طبايع الكواكب اعلم ان القمر موئنث بارد رطب
بلغمي وفيه حرارة عرضية لان وضوئه من الشمس وسلطانه
على الطحال والرية وهو سعد اصغر عطارد بذكر ويونث
وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوي في طبعه الحرارة والبرودة
وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وسعد بارد
رطبة لها البلغم وسلطانها على البروج الفرج والمفاصل
ولها الشهوة ونظم الاكليل وتاليف الالحان والغنا واللعب
واللهو والضحك الشمس ذكر حارة يابسة لها المرة والصفرا
وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها
على الفواد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك
المريخ موئنث ناري حار يابس نحس له المرة الصفرا وجوهره الحديد
وفي نسخة النحاس مذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة
وله الدا القاتل والقتل وفساد النسا في الحبل المشتري
معتدل روحاني هوائي سعد له الدم وجوهره الفضة ويره
وفي نسخة الرصاص ومذاقته طيبة ولونه ابيض وسلطانه
على الريح الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو والرياسة

زحل

زحل ذكر بارد يابس مظلم له المرة السودا وجوهره الرصاص وفي نسخة
الحديد ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحبا
والنفرد والوحدة والقهر والجرية **قلت** وزعم قوم ان هذه
البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير
فانها هي المدبرة للعوالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا
ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان ادريس عليه السلام لما صعد
الى السما اخبر بالبروج وبالنجوم وغيرها فما جا عنه في هذا الباب
نقبول وما نهى الشرع عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين
والدلايل على ان الله تعالى الخترعها وانشاها وابدعها واما قوله
فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انهم الملايكة
بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح
لما ذكر في خلق الملايكة لو كانت مدبرات فيا ذن الباري سبحانه
وتعالى وجل وعلا فسبحان من هذه القدرة قدرته وهذه الحكمة
حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم

الفصل الخامس في اسرار بسم الله الرحمن الرحيم

وما لها من الاسرار الخفيات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحترق بالنار وكذلك من كتبها وانقها لم يحترق
بالنار **وروى** ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال
لنزولها وقد قالت الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة
عشر حرفا على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها
ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة في العالم العلوي والسفلي
وهي من خط القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي قام لها ملك
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام **ومن كتبها** مائة مرة
رزق الهيبة في قلوب الخلايق **وقد حكي** عن عبد الله بن عمر

بل القادر العليم [illegible] والمدبر سبحانه وتعالى علوا [illegible]

رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم
الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع
وتصدق بصدقة قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك
ومن اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم اني اسالك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله
الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته
السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الله لا اله الا هو الحي القيوم الذي عنت له الوجوه وخشعت
له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب واسالك ان تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي وفي نسخة وان تعطني
حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها السفها
منكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين
اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم ستر ما بين الادميين والشياطين
بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ما بعده
الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو
اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسما الحسنى كلها
وهو سلطان الاسما كلها واليه ترجع وهو في الاسما كالعلم لانك
اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك سائر الاسما تضاف اليه
ويعرف به لجلالته وعلو رفعته وانفراده وله شرف زايد
على الاسما وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله فاذا ازلت
منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الثانية
بقي هو وهو فصل كل حرف منه اسم قايم بذاته وليس كذلك في غيره من الاسما

لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم
ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف على الاسما ودليل على انه
اسم الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالوهية فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته
احد في عدده يشير الى احدية مولاه الذي خلقه ولحوم حرف
الها الذي يشير الى توحيد الالوهية به وهو لا يوجد في غيرها من
الاسما وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن
ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمة والرحيمية فقال تعالى الرحمن
الرحيم ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما
تدعوا الخبر بين ان تدعوا ويقول يا الله او تقول يا رحمن وهو
الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم
سرياني واما تفسير مخرج الاشيا من العدم الى الوجود وله
معان يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها كيلا يتوصلون به
الى فعل المنكرات والمحرمات ليسقط من غيرها كما سقط بلعام بن باعورا
لما اراد بمعصية الله نعوذ بالله من غضبه وان لا يجعلنا ممن
يستعين باسمه العظيم الاعظم على معصيته وذلك ان هذا
الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولامان وها بان كانت الطبايع
اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجنوب وكانت
ملايكة التسبيح اربعة جبرايل عليه الصلاة والسلام وهو صاحب
الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله الكفرة
من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق والقذف واسرافيل
عليه الصلاة والسلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات
نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من في السموات ومن في الارض
وهي نفخة الصعق لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون
فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام وهو موكل بقبض

الارواح وفنا بهما وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين
والظلمة الفاجرة وفيه راحة المومن وتوصله الى رتبه وبلوغ
امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته
ورحمته وميكائيل عليه الصلاة والسلام الموكل بارزاق العباد
وتوصل انفاده اليهم وردريعهم وانقى وجوههم فما في الارض
حبة سمسمة الا وعون من اعوانه موكل بها الصلحهما وللكل واحد
منهم اعوان لا تحصي عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم وتنال
بهم استمدادهم ولهولاء الاربعة املاك ايام تختص لهم
فلجبريل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاثنين لانه بارد
رطب ولاسرافيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الخميس
وهو حار رطب ولعزرايل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم
السبت انه هو من نسبته بارد يابس طبيعه التراب والموت
والفنا ولميكائيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاربعا
وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواتم
خاصة ثم ياتي ذكرها ان شا الله تعالى وهي المتسع لجبريل
عليه الصلاة والسلام والمربع لاسرافيل عليه الصلاة والسلام
والمثلث لعزرايل عليه الصلاة والسلام واما اوفاقهم
التي اشرنا اليها وهي كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

٨	١١	١٤	١		٤	٩	٢
١٣	٢	٧	١٢		٣	٥	٧
٣	١٦	٩	٦		٨	١	٦
١٠	٥	٤	١٥				

وهذا

وهذا وفق زحل وهو لعزرايل عليه السلام ضلعه ٣٦٩

واعلم يا اخي وفقني الله واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم لمن تدبرها ووجدها صحيحة جدا فليفعل بها ما اراد وليتق الله تعالى فهو لحسن وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم

٤٥	٤٩	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٤	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٢	٧٩	٢	٤٢	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٦١
٦٠	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥٠	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

كما تدري

واما وفق المخمس للمشتري وملكه اسرافيل عليه الصلاة والسلام وهذه صفة الجدول فافهم ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

فاذا اردت عملا من الاعمال الاربعة تكتبها ثم تعدد عدده وحصره وصحته وان اضفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب فاما المتسع فيكتب في الكاغض الابيض او في فضة بيضا خالصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٧	١
٦٢	٤٢	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٤
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٤٥	٨	٢٤

فان كان عملك للخير فاكتبه اذا كان القمر زايد النور وان كان عملك في شرفه او في سعد سالما من النحوس كان ابلغ وتتكلم عليه بما نذكره لك

تنال به املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك فيه رضا واما
اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك
من الانتقام من الاعدا المضرين او ظالم او جبار فليكن القمر في المحاق
والاحراق متصلا بزحل او المريخ واياك ان تعمله الى غير مستحقه واياك
والتشفي والعياذ بالله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور
فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم
من سبيل ويبخر للخير بالدخن الطيبة ويبخر للشر بضدها فان
كان القمر عند عملك في برج رياحي علق عملك للريح وان كان ناريا فنفي
النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مائي فارسل عملك
مع الما او علقه على الما او ادفنه الى جانب الما وان اردت
ارساله فيكون في حجبة قطعة قصب فارسي مطموس عليها
بالشمع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام وان كان القمر
في برج ترابي فتدفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او بابك
اذا اردت جلبه اليك وان كان الخليفة لاجابك ولبابك
واما الذي تتكلم عليه للبخر فهو هذا الكلام تقول
اللهم اسالك باسمائك الحسنى كلها الحميدة المجيدة التي وضعت
على كل شي دل لها واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا صرفت
بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض
من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت
كلمات الله ان الله عزيز حكيم كافي • يا ولي • يا روف •
يا لطيف يا رزاق • يا ودود • يا فتاح • يا واسع • يا كريم •
يا وهاب • يا باسط • يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم •
يا معطي • يا مغني • يا رحمن يا رحيم • يا غني • يا مغيث • يا حنان •
يا منان • يا جواد • يا منعم • يا محسن • اللهم اغنني بحلالك
عن حرامك • وبطاعتك عن معصيتك • وبفضلك عمن سواك •

يا ارحم الراحمين واسالك باسمك الذي لا اله الا هو الجليل •
الرحمن الرحيم • اللطيف • العليم • الروف • العفو • الغفور •
المومن • المهيمن • المجيب • المغيث • القريب • السريع •
الكريم • ذو الجلال والاكرام • ذي الطول المنان •
واعلم ان حامل هذه الاسما تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة
له الناس في الناس ويشاهدون له من معاني اللطف عجايب
ويحصل له قبول الصورة ويجمل ظاهره وباطنه لانه فيه اسم
الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهو
من اعظم الاذكار واشرفها وما استدام احد على ذكرها الا كشف
له علوم غريبة ويسر الله له تعالى المطلوب ورزق المرغوب
في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد من العجايب
على قدر همته ومداومتها نفتح الاسرار المكنونة ولا يستبد بمن
احد ذكرها الا ويري من امور العالم بسيم اسرار من المكنون العلوي
ويسخر له كل عالم من الملايكة والانس والجن واهل التصوير وهي
الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار واسمه الكافي لا يذكره
احد وهو يتمنى شي لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من حيث
لا يعلم حلها ولم تخطر بباله ولا يذكره من هو في رتبة واهبه
وهمته نطلب اعلامها الا يسر الله تعالى عليه الوصول اليها
لا بكثرة تعب ولا يفقد شي من حاله كان يجدها ومن استدام على
ذكره رجع اليه ما فقد وذكر من له اطلاع انه من استدام على
هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام
وامسك لنار لم تضره ولو تنفس حينيذ على قدر يغلي على النار
لسكن غليانها باذن الله تعالى لانه يضيف اليه الحليم والروف
والمنان يقول يا حليم يا روف يا منان • ومن كتب هذا الذكر
في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شر اطفا

الله شره عند رؤيته ولا يستند بشر لحد على هذا الذكر بالاسما
الثلاثة من غلبته شهوته الا نزعها الله تعالى منه النزوع الكلي
في اثنا الذكر وقيل لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم فرح
وفي نسخة فرحت اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لنزولها
ونزل معها من الملائكة كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايمانا
وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك
وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة ادم عليه الصلاة والسلام
من قبل ان يخلق بخمسمائة عام وانها مكتوبة على جناح جبرائيل عليه السلام
يوم نزل على الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال بسم الله
الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه الصلاة والسلام
وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم
الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى بن مريم عليه الصلاة
والسلام يوم تكلم في المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون باذن
الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان
بن داود عليهما الصلاة والسلام ومن فضائلها انها مكتوبة
في اول كل سورة من القران العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها الشخص عدد حروفها خمسمائة مرة واربع وثمانين مرة
مدة سبعة ايام على نية اي امر كان تم له ذلك من جلب نفع او دفع
ضر او بضاعة فانها تربح باذن الله تعالى ومن قرا وفي نسخة
واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم عند النوم احدى وعشرين مرة
امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن من السرقة ومن موت
الفجاة وتندفع لكل بلا ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قريت
في وجه ظالم خمسين مرة ذل له والقى الله تعالى هيبته في قلب
ذلك الظالم او الجبار وامن من شره واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم

مائة مرة

مائة مرة على وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعالى ذلك
الوجع باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت
عند طلوع الشمس وانت مقابلها ثلثمائة مرة وصليت على
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقك الله تعالى من حيث
لا تحتسب ولا يحول عليه الحول الا وقد اغناك الله تعالى من فضله
ويجب الملازمة على ما ذكرناه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها المسجون في كل يوم وليلة الف مرة الا فرج الله تعالى عنه
ولو كان مسجونا على قتيل ومن خواصها اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم
يوم الجمعة والخطيب على المنبر مائة مرة وثلاثة عشر مرة
ثم رفع يديه وابتهل الى الله تعالى عند دعا الخطيب على المنبر واسم
على شي في خاطره ادركه باذن الله تعالى ومن خواصها اذا تليت
بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة على قدح من الما عددها المذكور كما تقدم
وسقاه ذلك الما فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا وخصوصا
اذا كان في الحلال واذا سقي من ذلك الما البليد عند طلوع
الشمس مدة ايام زال عنه ما كان به من البلادة وحفظ كل شي سمعه
باذن الله تعالى واذا تليت عند نزول المطر احدى وسبعين مرة
بنية الاستسقا لاي موضع كان من الارض الا سقاه الله تعالى
ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع الذي يريده بالمغرب
واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة الصبح بنية صادقة
وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى الى قلبه غوامض
الاسرار وراى في منامه كل شي يحدث في العالم واما عدة
تلاوتها الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازم الرياضة
عن كل ذي روح وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره
نيال مراده اعلم يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته اني
ما صرحت بهذه البسملة وخواصها الا لينتفع بها الى حين الله تعالى

وفي نسخة في طاعة الله ولي عليك كفيل ووكيل فاذا اردت
العمل بها لقضا الحوايج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا
تفطر الا على تمر او زيت وتصلي المغرب وتتلوها مائة مرة
واحدى وعشرين مرة وعند اخذ مضجعك تتلوها من غير عدد
الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة تصلي الصبح
وتتلوها العدد الاول الذي في صلاة المغرب وتكتبها العدد
المذكور فوالله ما حمل هذا الكتاب رجل او امراة الا وصار في اعين
الناس كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل
من رآه احبه وقضى حاجته والقى هيبته ومحبته في جميع الخلق
وهذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا مكسرة على هذه الصفة
ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها احدى وعشرين
مرة واذا كتبتها غريبة فهي على طريقة اخرى على ما ذكرناه او لا
تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في ورق الماية واحدى
وعشرين مرة بزعفران وماء ورد وتبخرها بقسط وميعة
ولبان جاوي ويحملها المفتقر عليه رزقه زال عنه ذلك وفتح
الله عليه باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا وفي الله
تعالى دينه عنه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء واذا كتبها
في جام زجاج ومحاها بماء زمزم او ماء بئر عذب معين اربعين
مرة وشرب منه ذلك الماء سقيم عافاه الله تعالى واذا شربت
من ذلك الماء من تعسرت عليها الولادة وضعت في عاجل الحال
باذن الله تعالى سالما من كل سوء مسلما واذا كتبت البسملة في
ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقه في البيت لم يدخله شيطان
ولا جان وتكثر البركة في داره وماله وان علقت تلك الورقة
او مثلها في دكان تكثر زبونه وزاد ربحه ونقص نقصانه عنه
وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة البسملة

وبركة

وبركة الله تعالى واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة
مائة وثلاثة عشر مرة وحملها انسان معه لم يصبه سوء ولا مكروه
هو واهل بيته مدة عمره واذا كتبت في ورقة للمراة المقلاة يعني
التي لا يعيش لها ولد وايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام
ووضعت الورقة عليها وعندها مثل ما تقدم ووطئها زوجها
حملت منه باذن الله تعالى وانها لا تفارق الكتابة من عليها احدى
وستون يوما وبعد ذلك ان شاءت نزع الكتاب وان شاءت
تخليه عليها فانه يا تيها والديه الخير ولا ترى لحمله الما ولا مشقة
ابدا وفي بعض النسخ ان الكتابة للبسملة واحد وستون مرة وهو
الاصح والله اعلم وكذلك تكون ورقة المقلاة اذا فعلت مثل ذلك
اذا حملتها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد جرب مرارا فصح
كل ذلك مع صدق النية واذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم
في ورقة بيضا مائة مرة واحدة ودفنت في الزرع حسنت زرعه
وامن من جميع الافات ونما ودخلته البركة وصح وبلغ فيه مراده
باذن الله تعالى واذا كتبت البسملة سبعون مرة ووضعت على
الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم البعث
باذن الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص اسود ثلاث
مرات وجعلها في شبكة صياد الحوت لجمع اليه الحوت من كل
مكان ويصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا
الاسم الشريف العظيم لانها احب اسما الله تعالى اليه واذا كتبت
بطاقة مرة واحدة ووضعتها تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم
في لبن حليب وشربه المسموع ونقا ياه فان السم يخرج ان شاء
الله تعالى ويبرا تماما من الالم باذن الله تعالى ومن كتبها
مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها
ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م اعلم ان البابها الله

والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف ازليته واللام لطفه
والهاء هو الله الذي لا اله الا هو والالف امره واللام له والحاء حي
باقي والراء رءوف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والف الرحيم
فاذا كتبت من البسملة ب هكذا احد وعشرين مرة وتلي عليها
البسملة بنية صادقة مائة مرة ووضعها في ما المزادت
البركة فيه ونما واذا كتبت س هكذا عشرين مرة واضاف
اليها هذه الاحرف س لا م ع لى ن وح فى ال ع ال م ين
وسقاها الى الملسوع فانه يبرا مما به من الوجع ويزول باذن الله
تعالى واذا كتبت في ورقة هكذا ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين
مرة وهو يقرا قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك
ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل
شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج
الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
من حملها لم يزل من ان ياتيه الخير ويبارك الله تعالى له
فيما قلت يداه ويلهمه الله تعالى فعل الخير واذا كتبت الرحمن
خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة
وخمسين مرة وحملتها ودخلت بها على السلطان او رجل ظالم او حاكم
جبار امنت من شره ولم يناك مكروه ولا سوء واذا تلوت
البسملة كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلب خاشع بعد صيام
ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي رواية
ان تقرؤها عقيب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه ينظر
الى الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويخدمونه ويكون له
في جميع اموره ويبصرهم في العالم ويطيعونه في كل ما يريد ويروم
ان شاء الله تعالى واذا كتبت مكسورة هكذا حروف مقطعة
ن م ح ر ل ا وتكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين

وتكسيرهم

وتكسيرهم وتبسطهم ثم تحملهم في ساعة سعيدة وتقابل ذلك
الشخص فاذا نظرك فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي
نفسه في النار لفعل ذلك واذا كتبت الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن
مرات وتكتب ايضا اسم خادمك الذي هو كثير الاباق ودفنت
ذلك الكتاب في البيت وتثقله بحجر بعد ان تقول اللهم
اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن الرحيم
ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان الخادم يتوب
عن الهروب باذن الله تعالى ولم يبرح من البيت الذي هو فيه
ولم يهرب البتة واذا كتبت الرحمن على سكين فولاذ نصابها
منها وتلوت عليها ما كتبت ثلاث مائة وواحد وثلاثون مرة
وذبحت بها ديكا وعزلت راسه عن بدنه مشى بلا راس وتاخذ بعد
ذلك راس الديك وتدفنه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها
جميع الحشرات المؤذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس
الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان
به الحمى المثلثة وادهن من الزيت نفعه ذلك الزيت نفعا
عظيما باذن الله تعالى واذا لبسته المراة في قطنة وكان بها
النزيف نفعها باذن الله تعالى واذا كتبت الرحيم مائتين
تسعة وتسعين وفي نسخة مائتين تسعة وثمانين وحملت
ذلك الكتاب ودخلت الى معركة الحرب لم يعمل فيك سلاح
ولا يحصل لك ضرر وكل من لاقاك فانه هرب من بين يديك
باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين
مرة وعلق على صاحب الصداع زال ذلك عنه بامر الله تعالى واذا
كتبت اسم الرحيم في كف مصروع وتكلمت به في اذنه سبع مرات
افاق من ساعته باذن الله تعالى واذا كتبت الاسم المبارك
الرحيم على سبع حبات لوز بابرة نحاس اصفر يوم الجمعة في ساعة

الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقراة الاسم الشريف
بعدده على ذلك اللوز والطعمه لمن تريد الملك حبا شديدا
ما عليه من مزيد واذا كتبت اسم الرحيم على هذه الصفة م ح ي ا
ل ر في قطعة من جلد نمر او جلد فهد وحملها ضعيف القلب
شجع قلبه وقويت همته باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم
هكذا ح م ي ا ل ر في مراة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
واكثر المطالعة فيها صاحب اللقوة عافاه الله تعالى منها واذا
كتبت هكذا الرحيم على هذه الصفة ا ل ر ح ي م في خاتم فضة
وزنه درهمان رزق الله تعالى حامله الجاه والهيبة والطاعة
باذن الله تعالى واذا كتبت هكذا الرحيم وان اردت
تدمير الظالم وقطع الجبابرة الفاسق والمتمردين والمتكبرين
اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في خدود
الخاتم وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب
نار دائمة الوقيد واياك ان تلحق النار الرصاص فان المعمول له
ذلك يموت ويهلك وانت الطالب به يوم القيامة وهذا
صفة وضع الخاتم المذكور وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى والله
يقول الحق وهو يهدي
السبيل وهو حسبنا
ونعم الوكيل وهذه
الاسما التي تقولها على
الخاتم المذكور اللهم
اني اسالك بحق اسمك
العظيم وتوسلت الله

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بن	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بن	الله

الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخضعت له الاصوات ووجلت

له

له القلوب من خشيته اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي في فلان بن فلانة اللهم
ان كنت تعلم انه لا يكاد يرجع عما هو فيه فاهديه وان كنت تعلم
انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بلا لا من غضبك وسخطك
واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله
سبع مرات وتدعو بهذه الاسما سبعا بتمره فان الظالم
اما يهديه الله تعالى او يهلكه فاتق الله والله الموفق للصواب
واذا كتبت البسملة الشريفة كما سارسمه لك في وسط دايرة
وكتبت في الدايرة وحولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين
معه اشدا على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا
من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك
مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه
فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ
بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
واجرا عظيما وبخرتها بكل ذي ريح طيبة في وقت سعيد
وحملتها فانك تصير بها بابا معظما مكرما عند كل احد ولا يراك
احد الا احبك وطلب مصاحبتك ومرافقتك حتى ان النسا
تميل اليك والى معاشرتك فاتق الله في السر والعلانية
وهذه صفة الدايرة في الصفحة الاتية وهي كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



واذا كتبت البسملة جميعها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق
غزال وحملها معه بعد ان يقراها على الرق اعدادها الواقعة
عليها فانه ان عاش عاش سعيدا وان مات مات شهيدا ولم ير في نفسه
ما يكره ابدا ببركة البسملة الشريفة اعلم يا هذا وفقني الله واياك
الى طاعته على ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم
والرحمن الرحيم يصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب
العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله فرب قبالة
قبله الرحمن العالمين قبالة الرحيم اعلم ان ذلك كله معتبر في قوله
مالك يوم الدين يريد من الدين ظهور الربوبية فهو مالك ومالك ومليك
بتجلية العقول والانوار واللطائف يوم الدين وبالصفة الملكية

فيكون

فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوي الرفعة في الدار السنوية بالتملك
فيكون مالك الملوك ويتجلى لذوي القربات بالمليك لقوله تعالى في
مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطائف الالهية
وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وان البا في بسم الله الرحمن الرحيم
الذي في الاسم ليتوصل الجر مع جميع العالم وفي نسخة جوامع العالم
الى الملك الحق وترفع الندا باللسان اللطيف فبسم الله صعود الهبوط
له الرحمن الرحيم هبوط الى المالي كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا
الاول ففيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان بسم الله
قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملايكة قبالة الرحمن
واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسخة نسبة العالم الترتيبي وهو
قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين
نسبة من بسم الى الله ومن الصديقين نسبة من الله الى البسم
التي هي مراتب النبيين والشهدا من الرحمانية الى الرحيمية والصا لحين
من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود الى
بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم كاخرها
كظاهرها وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها سر التعليق
وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم وجا في نسخة
وفي الحديث الشريف من جا يوم القيامة وفي صحيفته
بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مومنا موقنا
بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار
يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراتك وصلواتك
فانه من جعلها في افتتاح قراته وصلواته لم يرعبه منكر ونكير
واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق
القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه
في مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا

واحاسبه حسابا يسيرا وانقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ينادي عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه الصلاة والسلام قال عيسى يا رب هذا الي خاصة قال هو اليك خاصة ولمن يتبعك ولحذا بحذوك وقال بقولك ويكون ذلك لاحد ولا امته من بعدي فاخبر عيسى عليه الصلاة والسلام بذلك الحواريون واصحابه فلما رفع عيسى عليه الصلاة والسلام الى السما فانقرضت الحواريون وجا الاخرون فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دنيا فرفعت اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله تعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت على رؤس السور والدفاتر ورؤس الرسايل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شي الا بارك فيه وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا سبحت له الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان بن فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من امتي قوما ياتون يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سياتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياوهم انما ذلك لانه كان ابتدا كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارض وما فيهن وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليهن وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلتها امانا من كل بلاء ودواء من كل داء وحرزا من كل شيطان

رجيم

رجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ والغرق ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروي عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شي معه فخلق النور ثم خلق من النور اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين الى يوم القيامة فاول ما كتب القلم في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها امانا لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة اهل السموات السبع واهل سرادقات الحمل من الملايكة الكروبيين وفي نسخة الكروبيون والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام هذه الاية بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان قد علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما داموا عليها ثم رفعت بعده الى زمن الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام فنزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار بها ثم رفعت بعده الى زمن سليمان عليه الصلاة والسلام فنزلت عليه فقالت الملايكة الان تم الله ملكك يا سليمان يا ابن داود وامر الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان عليه الصلاة والسلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه الصلاة والسلام ورقا المنبر وقرا عليهم اية الامان وفي بعض النسخ اية الامان هي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان سمعوها امتلوا فرحا وسرورا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى بن عمران عليه السلام

وانزلت عليه فيها قهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده
واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت بعد موسى الى زمن عيسى
عليه السلام واوحى اليه يا ابن مريم اما علمت اي اية نزلت
عليك قال بلى يا رب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان
وقيل الامان هي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها في ليلك
ونهارك وبيترك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك
وفي جميع احوالك فان من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
ثمانماية مرة وقد تقدم الحديث وحكى عن بعض الصالحين انه اتى
الى بعض الاوليا يزوره ويلتمس من بركته فوجد الناس مجتمعون على
بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح منتصب على بابه فبينما
هو كذلك واذا بالشيخ قد فتح الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس
قزح وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم مر على القوس قزح حتى نزل من
الجانب الاخر والناس ينظرون اليه فقال الرجل الذي جا الى زيارته
وكان يقال له الشيخ المليجي لما راى فعل الشيخ صاح وقال اواه
سبق الرجال ونحن هكذا ان شا الله تعالى ثم اخذ الشيخ في
الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد قال وكان الرجل الذي مر على قوس
قزح المذكور ابو عبد الله الزجراجي رضي الله تعالى عنه فانظر
يا اخي ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغي باذنيك الى قوله سبحانه
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم واعلم يا اخي ان لها
من الاسرار والافعال وجلب القلوب والاحباب ما تنشرح به القلوب
وتبتهج به النفوس واعلم يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة
عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة احرف غير مكررة وهي هذه
ب س م ا ل ه ر ح ن ي وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام
اربع مرات والرا مرتين والبا لم تكرر والها كذلك لم تكرر والسين
لم تكرر فكان المكرر تسعة احرف وهذه صفتهم ا ل ر ح وتكرر فيها

الميم

الميم م م والالف ا ا والرا ر والحا ح فحصل من هذا ان بسم
الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها البا وهي لتوصل الخير
وهي حرف بارد ولذلك افتتح به في اية الامان وحرف البا من الحروف
الباقية الى يوم القيامة وهو سر خفي وكذلك ان الواو من
الاسرار من حيث الذات الا انه اشارة الى الحقيقة ومنها منه واليه
واعلم ان اول صحيفة ابراهيم عليه الصلاة والسلام بسم الله
الرحمن الرحيم وكذلك في صحيفة نوح عليه الصلاة والسلام وكذلك
في صحيفة سليمان عليه الصلاة والسلام وكذلك في اول الوحي
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق فبدا بسر البا لتضمن اسرار الالهيات
والبك منك ومنه مضمرات الذات بسر التجلي لقوله بي عرفني
ولما خلق الله البا جعل معها من الملائكة احد وثمانين ملكا
يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح
ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض
ولا في السما وهو السميع العليم لم تصبه فجاة حتى يمسي ومن قالها
ثلاث مرات لم تصبه فجاة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه
فالج وفي رواية لم يصبه شي فجا خالد بن الوليد رضي الله
تعالى عنه السم وتحساه وذلك حين بعث اليه عظيم الروم يعني
ملك النصرانية وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم
لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه قال فاخذ سيدنا خالد رضي
الله تعالى عنه السم بحضر رسوله الذي ارسله بالسم وبحضر
من الصحابة وغيرهم ووضعه في كفه ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره شي الا رشح عرقا باذن الله

تعالى

فانظر يا اخي الي هذا الاسم الكريم كيف منع من السم وهذا
الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلام وبه نجاه الله
تعالي هو ومن معه لقوله تعالي بسم الله مجراها ومرساها
ونجا الله تعالي بها ابراهيم الخليل عليه السلام من نار النمرود
وجعلها الله تعالي عليه بردا وسلاما وبه النجاة حين تلج من
بيتك وحين تخرج لقوله عليه الصلاة والسلام ولتقل اذا
دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعليه
توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح
غلقا يذكر عليه اسم الله ولا يقربه ومن خواصها ان تقول
اذا دخلت الي فراشك ان تقول بسم الله وعلي ملة رسول الله محمد
رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال النبي صلي الله عليه
وسلم لا وضوء لمن لم يسم وعن ابي داود من اكل مع مجذوم وقال
بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شي وبهذا الاسم
الكريم يستشفي من العين فتضرب يدك علي صدر العاين وتقول
بسم الله اللهم اذهب حرها وبردها ووصبها وتقولها اذا وضع رجله
في الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم
فانه لا يناله مكروه ابدا واذا قال العبد المومن بسم الله
الرحمن الرحيم يصغر الشيطان حتي يصير مثل الذباب وكان
رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا
واراد وداعه ويقول اذا ركب بسم الله وبالله وعلي ملة رسول
الله صلي الله عليه وسلم يستنفع بها في سفره ويقول
بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثا السفر
الي اخره في الصحاح وقال النبي صلي الله عليه وسلم لطلحة
ابن عبد الله حين ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت
بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملايكة والناس ينظرون فانظر

هذا

فأين

هذا الاسم الذي يرفع الملايكة قايله والشياطين تقال
عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عن قدره
والله رب العزة قد منحك ستره وفضله فانت تطلب محل
ونحن فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ترزق
وتسعد وتسلم وتنجو كل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله
كان عليه الصلاة والسلام يرتقي ويبري من الاوجاع وجميع الاذا
كله وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل البا يوم الجمعة وقد
صام يوم الخميس وعلقه علي عضده الايمن شرح الله تعالي صدره
وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واراه عز البا القايم وراي
انوار الملايكة اذا ظهرت هياتها العلوية والسفلية تظهر شكلا
قايما كامل الصورة طيب الرايحة يري ذلك الكرام من الاكابر
الا انه ينطق بالبا وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر الله
اسم الباطن بوره علي ذاته وهو اسم من الاسما المخزونة وهذا الحرف
اذا كان في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح
ان يكتب الاسم الذي فيه البا لكل امر يابس وكل امر عسير
يهون الله تعالي ذلك الامر وهو من اسما الله تعالي في اسمه
تعالي البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية
وفي نسخة البقا وكذلك من الله تعالي بها في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف القايم هو راس البا وهو المبسط في ذات البها
هكذا اب وقد ظهرت البا في اسمه ايضا البصير وفي نسخة
البسيط وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معني خاص قايم به
فالبر لاهل البر يعني علي اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره
في كل يوم مايتين وثلاثة وثلاثين مرة بعدان يمزجه باسم
من اراد ان يبره وذلك ان ناخذ مثلا اسم عمر هكذا ع م ر و
حروفا مقطعة ثم ناخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول

سمين

سطر ثم تاخذ اول حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الا
هكذا اع لم ب ر رو ثم تاخذه وتكسره حتى يعود الاسم الاول
ممتزجا كما ترى فافهم ترشد وهذه صورة الوفق

فقد ظهر شكل الاول
اخر اسقط يبقى اربعة
اسطر ممزوجة اكتبها فيما
شيت واجعلها في جبينك
وتتكلم عليه بهذا الكلام

اع لم ب ر ر و
و ا رع ر ل ب م
م و ب ال ر ر ع
ع م ر و ر ب ل ا
اع لم ب ر ر و

نقول يا رب الارباب
مربي الكل بلطيف ربوبيتك اشرع لي بسريان من لطفك مبتهجا
بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعقد فارواح المرتاحين بهم اسرار
واسقني اسما من اسما قدسك التي من تضرع به وفي شر ما تخاف
وتحذر وشر ما ذرا في الارض وشر ما يخرج منها وما ينزل
من السما وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه
البارى فهو لابراء الاورام والاسقام والباقي والباعث
فلهما خواص وتاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع
الى ما كنا بسبيله وصدده واما حرف السين لما خلقه
الله تعالى من عالم الراسم انزل معه من الملايكة تسعة الاف
وثمانية وثمانين ملكا وهو اول حرف تلقى من الباب ادسها
وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم
له ظاهر وباطن يعني السين لظاهره قامت به السموات
وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك
رق وفي نسخة دقت السين اول السموات وفي ثلث مرتبة
الكرسي ولما كانت البا متعلقة بالقدرة وهي مضمرات
المضمرات لان الهاسك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول

بنايه

45

يي يي وان في سورة يس اسما من اسما الحكمة من عشر عليها وكتبها
ومحاها بالطاهر وهو مستقبل الى القبلة عدد الاسما ايا ما
انطقه الله تعالى بالحكمة وهي متوسط السورة وعدد حروفها
ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطا من اسفلها وهي خمس كلمات واولها حرف السين واخرها حرف ن
الميم وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع واسمه
السريع والسميع هو اسم الملحين في الدعا خصوصا بانه ربما اسرعت
له الاجابة وكذلك السريع من ذكره اياما وسال الاجابة تاتيه
ومن اراد حاجة من الله تعالى ان يديمها فليرسمها في كفيه
ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام ابلغ عدد فان الاجا بة
بحضرة من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا في
الايام اربعة الاف ومايتين وسبعة وسبعين هكذا ا ح ٢ ٤ ٢ ع م
ومن اراد روية الارواح فليرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين
اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد يجيبوه وفيه اسرار
خفيات واعمال جليات فافهم واعمل تفلح وتنل واما
اسمه السميع من اضافه الى البصير ويقول يا سميع يا بصير
وكتبها في وقت صالح والقى الكتابة على من اغمى عليه افاق لوقته
وهذا هو غاية اصحاب الاسرار بالرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا
على بابها ابراهيم بن جاوح قد اغمي عليه فرسم له الوفق والقى عليه
بعد ذكر الاسم سبعماية مرة فافاق وذهب عنه ما يجده باذن
الله تعالى وان رسمه في ذهب وحملها انسان سمع لغات
الجن والبهايم ويحكم فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر
بها كوشف على اسرار الخلق وانبا هم على ما في الضماير وظهرت
له احوال العباد اجمع وقد شوهد على الاسرار واما اسمه السلام
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى

خ فليرسمها

الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جواز امته على الصراط يقول
يا سلام سلم **وفي رواية** اخرى انه صلى الله عليه وسلم يقول سلم
يا سلام **وان حرف** الميم من بسم قطر من اقطار الحروف واقطار
الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو الواو والنون وان الميم يشير
الى الجمع لما فيه من الالحاظ ويشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو
حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستنيرا مستديرا
مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في
الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العالم
بالميم فاعانه على الاعمال بسر الميم وهو اخر مرتبة بسم وفيه سر مبلغ
الاشد **ولقوله** تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد
الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به تسعون ملكا من
الملائكة وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم في اوله وذلك في سر الملكوت وقد وسطه بسر الملك ليجتمع له
كشف عالم الملكوت وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين
مرة ويتلو ايضا قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج
الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب يسر الله تعالى عليه اسباب
الدنيا والاخرة بمعنى الشكل المثمن التي تاتي صفته والكلام عليه وهو اولي
عطارد يوم القيمة **فمن رسم** سر العددي بعد صيام اربعين يوما باسدامة
الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة على طهارة الوضوء
الكامل وليكن القمر في سعد السعود والساعة والشمس لحامله لا يخطر له
خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول الحقائق الايمانية والانوار القدسية
وفي نسخة القديمية ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة
ومن داوم به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر ودعى به في حاجة صالحة

من ملائكة الروح

فقضى

فقضى الله تعالى حاجته وكذلك من حمله وهو متسبب في بيعه كثر الله تعالى
خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه ورزقه من حيث لا يحتسب
وفيه ايضا من تاليف القلوب وعطفها وتقلبها الى طالبها ما هو
بركة وعبرة لمن تاملها وفهمه الله تعالى سره ويأتي تشكيله وتمثيله
في موضعه اذا انتهى الكلام اليه وصفة الدعا به للحاجة وذلك ان تجمع من اسما
الله تعالى جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب
اليك وردها وبيان تقلبها واطوار محبتك وانقيادها اليك كذلك مما
لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه
الكبريت الاحمر والكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر **واعلم يا اخي** ان من فتح
له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجايب
من الاكوان **وكذلك** من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي
يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
اربعين مرة ويمحوه ثم يشربه بماء وعسل نحل **ويقول** اللهم ببركة ما
شربت هون علي الحفظ والفهم ويداوم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه
ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر الميم حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم
في السر الذي قام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح **واما شكله** الحرفي
فهو من الاسرار المكنونة **وذلك** ان من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين ساعة
القمر وبخرها بامسطرك وامسك شيئا واراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك
لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الخبز وليصلي ورده ولينم على طهارة
الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرأ تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه
ولا يتكلم مع احد بعدها وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر
القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجسام
واهل الرياضة **وكذلك** من كتبه في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى عليه
الحكمة **ومن علقه** عليه يسر الله تعالى عليه الفهم وانطقه بالحكمة **ومن**
كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوب

تعالى

وليس ذلك الثوب رزقه الله تعالى الهيبة والرافة واذا كان
على نقش وتربيض لاشك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بعد
ان تكتب ما اصفه لك وكذلك ان اردت اتخاذ اخوان من
الجن المؤمنين يقضون لك حاجتك ويسرعون في رضاتك
تبدا بالصوم من يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع بعد ان تغتسل
وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل اذ لا بد
من الغسل وتقرا سورة الاخلاص القصرة وسورة يس مرة وسورة
الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك
مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس
في موضع طاهر خالي في بقعة نظيفة وتاخذ سبع براوات
من الكاغد وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت
الى قوله النهار وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك الله
رب العالمين وقوله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وتكتب على الثالثة ورسوله الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على الرابعة
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الخامسة فاذا هم من الاجداث
الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وتكتب على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السابعة
يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع
ركعات الاولى بام القران وسورة يس والثانية بام القران
وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة

تم

بام القران وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شي قدير
وتقول في اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال به
سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شي بعلمه
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيا كان وما لم
يشا لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم
والنور ثم ترفع راسه وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم
الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلماتك التامة ان تسخر لي عونا
من صلحا الجن المؤمنين حتى يعينني على ما اريده من حوائج الدنيا
فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم فيتمثلون
بين يديك ويكون قبل ما تقرا الاسما قد علقت عليك سبع براوات
في خيط مثل الطرطور وعلقتهم على راسك وذلك يكون قبل شروعك
في الصلوات ويكون معك شمع فتاخذ اول براوة من البراوات
السبعة التي كتبتهم وتركتهم في الصلاة وتقراها عليهم وتقول
ايكم صاحب هذه البراواة وصاحب هذه الرقعة فيقول
واحد منهم انا صاحبها فتقول له اش اسمك فيقول لك اسمي فلان
ابن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول له هات خاتمك
وتاخذ الخيط والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني
المكتوب ثم ترد اليه خاتمه ثم تقول لكل واحد منهم
كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما في
هذه الرقع من الاسما الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم
بالطاعة ثم تقول انصرفوا بارك الله تعالى فيكم وعليكم
ثم ترفع تلك الصكاك يعني البراوات وتلك المختومة في موضع
طاهر حتى تبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم شي او كنز

وحيّة او غير ذلك فيدعونهم فيجيبونك اسرع من البرق او الريح باذن الله تعالى **وايّاك** يا اخي ان تفعل ذلك وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتاً في عقلك ذو همة عالية ودماغ ثابت وقلب قوي وانت ممارساً للعلوم فاقدم على عملك هذا ان احببت اليه وان كنت غير ثابت ممارساً للعلوم القلب غير ثقيل الراس فلا تفعل واياك وحضورهم فانك تضر روحك لانهم ملوك عظام واحذر من مشاهدتهم فانه ينكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المتمّز ما المتقدم ذكره ففيه كفاية شافية ان شا الله تعالى **ومن كتب** الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والايراد وغير ذلك من اعمال الائتلاف والنظر في عواقب الامور الا اراه الله ذلك من ذلك عجايب **وذلك** ان اسرار الاعداد لها قوة مقلبة لان الاعداد تشير الى الحروف ومن حيث التلقي والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقي والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الجسماني وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات **لمن فهم** سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي في الوحي التنزيل **وقد سئل** رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ياتيني احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي ملك ويكلمني فاوعى ما يقول والجرس هو الجلجل الذي اذا كانوا يجمعون في اعناق الخيل وعرفها واسلالها اذا تحركت الخيل في سيرها كيف يقع الجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد

وعيت ما قال **وانما** وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدوير وانطباقه وشدة امره وهوله الا تسمع لقوله صلى الله عليه وسلم في صفة اسرافيل عليه الصلاة والسلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف على كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسماية عام وقد التقمه في فيه **وقد** قدم رجلا واخر اخرى وان جانبيه لتخرقن الارض السابعة السفلى الى تخومها **وقوله** قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر المرتبة في التقم لان الصور به تكون الفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره الى العرش ينتظر متى يومر به في الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين **وفي نسخة** الشفتان ولا يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك كانت في التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة فوق الصوت وتعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة على الصحيح التنزيلي الاسرايلي الموسوي اذ جرس الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان علوية وهي الميم الاولى وسفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم **ولما كانت** الميم لها اسرار الروحانيات العلويات العلويات **وفي** الجسمانيات السفليات كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات وحروفها اسرار في السفليات **وهو في نسخة** هذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين

ي

على التفصيل وهو حرف اليا والحرارتان الميمان الاولى والاخر هكذا ميم ومن هذين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الرطبة الفاردة بين الحرارتين لا نطبقت الاخشبين فاعلم ذلك

وحرف الميم كل الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو بسم الله
والله تعالى هو الموفق والان نشرح الاسما الكرام الثلاثة
العظام وهي الله الرحمن الرحيم فاما اسمه الله تعالى فهو الاسم
الاعظم الجامع لساير الاسما ولذلك بدا به في كتابه وختم
به كتابه وتعبد به عباده واشار اليه وعرف به لقوله تعالى
هو الله واما حرف الميم فهو المشار اليه في اسمه صلى الله
عليه وسلم محمد ومن كتب وفي نسخة ومن رسم حرف
الميم وشكله ووفقه وقرا عليه مما ياتي من الكلام والايات
وحمله ودخل به على الملوك والحكام وقضاة الاسلام
كان مقبول القول عندهم نافذ الكلام ويحصل لحامله الهيبة
حتى لو قابل به الاسود ذلت له وهابته وولت هاربة وان دخل
حامله الحرب فانه يقهر الاعدا ويقمع الاضداد ولا يقربه
عدو الا ظفره الله تعالى عليه ويكون محبوبا عند الناس معززا
مكرما ويحبه كل من راه ويميل الى مصاحبته ولو خواص عظيمة
وهذه صفته كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
نعبد العصا الوفق المطلوب وقد اشار بعض الايمة
انه من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من رذيلة الشهوة
والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الردية وجلس في
مكان خالي وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل
القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله
دايما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له في نفسه
ويبقى ما يرى شيا الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها
ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فيظهر له ارواح الملايكة
والانبيا والصور الحسنة الجميلة وانكشفت له ملكوت
السموات والارض وراى ما لم يمكن شرحه ولا وصفه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
فرايت مشارقها ومغاربها وقال الله تعالى لنبيه
صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل
اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شي وتطهير القلوب
من كل شي والانتقال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية
في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمايه
الحسنى وصفاته العلية العظمى وخصوصا منهما وفي نسخة
بينهما اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم
وحده لجلاله ومجده وهو الاله الذي الالوهية من نفسه
لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد انما الله اله واحد
وكذلك قال بعض الاوليا لبعضهم اريد ان اعلمك فايدة
ان قدرت عليها قال نعم فقال له تداوم على قولك الله
الله الله ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من
ليلك ما استطعت وتداوم هذا الذكر لا تفارقه ليلا
ولا نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام يظهر لك
العجايب عجايب السموات والارض ثم كذلك سبعة ايام
تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين يوما
اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود
وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قال
العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله
ما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه الله تعالى عظمة الله
الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم وقد تكلم في كنه الله
تعالى هو معلوم للبشر او لا وقال قل ان نفي به غير معلوم
للبشر قال لان البشر يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال
اذا غاب والله ليس كمثله شي ولا يرى بالعيان لقوله تعالى

لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وقال بعض المشايخ
من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا
انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات
الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك
يظهر لها حد ومثال يودي الى الذهاب والفنا وذلك في حق
الله تعالى محال قال المحاسبي رضي الله تعالى عنه
روي ان جبريل عليه الصلاة والسلام نزل على النبي صلى الله عليه
وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم
مسك فيها مكتوب اللهم اني اسالك باسمك المكنون
المخزون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم
ذي الجلال والاكرام قال انس فقالت امراة علمناه يا رسول
الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نهينا ان نعلمه
النسا والصبيان وقد سُئِل بعض الاحبار الى ايمة الابرار
ان يجمع له لفظا وفي نسخة الفاظا يدعوا بها في مهمات
اموره فكتب له هذا الدعا يقول اللهم اني اسالك
بانك انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على
كل حال من احوال التحديد والتعويل وبانك انت الله المقدس
بخصايص الاحدية الصمدية على الضد والند والتقبيض
والنظير والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو
السميع البصير ان تصلي على سيدنا محمد وعلى السيد نا محمد
وعلى كل من يحب سيدنا محمدا وان تصلي عليه وان تقضي جميع
حوايجي كلها قضا يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا
بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات
يا عواد بالخيرات يا من هو في حق الحقيقة اهل التقوى واهل
المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسيلة خادم لعز ربوبيتك [illegible]

بالطهار

بالطهار مسيلته انك انت علام الغيوب ومشاهد حقايق
المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة
يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب
وقيل ان هذا الدعا فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم
الله الرحمن الرحيم انه ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد
العين وبياضها والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
واليه الكفاية والعناية وهو على كل شي قدير وبيده القدرة
الكفاية والله اعلم بالصواب

الفصل السادس في الخلوة

وما يختص به ارباب الاعتكافات الموصلات للعلويات
٦ اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الفصل
العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف
بعض الصالحين من ايمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان
كالقبر ليس له منفذ للوضو الا من الباب فاذا اغلق الباب
يبقى كالقبر ليس له منفذ من الوضو والظلمة فكان يصلي مع
الجماعة ويخرج يظهر وقت قيام الصلوات واذا انقضت
الصلوات دخل على حاله مستقبله ولا ينظر الى احد وكان اكثر
تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه الله
الاسم الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مجد في الابتهال
الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه
فيه اشكال مصورة فاعرض عنه ليلا يشغله بالنظر اليه عن
اقباله على الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع
به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتاملة واذا هو اربعة
اسطر دايرة وفي داخل الدايرة دايرة اخرى وما بين الدايرتين
مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين

[illegible]

وفي النصف الاعلى ملتقى خطين اخرى الى الخط القاطع شكلا مثلثا
ومكتوب في وسطه من قطب الدايرة كلا بل هو الله وجيم
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدايرة وفي
نسخة لقطر الدايرة حرف الدال ومكتوب من قريب الخط اسم
الصمد اوله من خط المثلث واخره الى قريب من الدايرة وعلى دايرة
القطر دال وبجنب الدايرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم
الصمد ومن زاوي اسم القهار ورا والقهار يكون في اعلا
الخط والدايرة ومن داخل الخط اعني خط المثلث الشمالي الملاقي
لقطر الدايرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط الملاقي للدايرة
اسم الله الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه اسم
الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطا والنصف الاسفل
على القطر خط ربع دايرة احدا الى الدايرة وخط اخر خارج منه الى نصف
الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب بجل فيه داخل الخط الاخر
من القطر مكتوب بالنور وعلى طرفه المقابل للدايرة حرف الزاي
ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدايرة مكتوب حرف الحا
بالهندي وخارجه مكتوب عيد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع الدايرة
مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف
الدايرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة احلام لي
نصف القطب ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدايرة
الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة
وهذا الم الله مقابل الجيم الذي في داخل المثلث ولام الف
لا اله الا هو مقابل الالف الذي هو على طرف القطر من الجانب
الايسر والحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدايرة وميم القيوم
مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها امامك والدايرة في طرفها
مكتوب من خارج والله من ورايهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب

خارج الدايرة

خارج الدايرة بل هو قران مجيد في لوح محفوظ قال فلما استثبت
كيفيتها بالمثال استثبتا تاجيدا غاب الشكل عني فلما صليت وطلبت
فاخذت في قراة وردي وغشيتني سنة من النوم فبينما انا نايم رايت
فيها امير المومنين على ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وقال ابن
اللوح الذي اوتيته وكان مصور معي فيا ولته اياه فاستعظمه وقال لي
في معناه عن اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة ومن ان امير
المومنين وضع يده واصابعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث
الذي في النصف الاعلى من الدايرة فقال من هو بينيث بالجلالة فعلمت
انه اسم الله الاعظم وان الاسما تدل عليه ومنه يدل على تنزيه اسما الذات
المقدسة فقلت له يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي فقال ان محمد بن طلحة
يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى محمد
ابن طلحة وكان بيني وبينه عند اخا في الله فقصصت عليه القصة فحمد
الله تعالى وشرع في شرحه وكان يطرني بالدان ما احد يصل اليه فلما
سمع مني ذلك استغفر الله تعالى من ذلك وشرح في شرحه وسماه بالدر المنظم
في اسم الله الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رايت بعدها رسول
الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب
وامير المومنين على ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه حاضر وهو يذكر
ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
على رضي الله تعالى عنه لم ستوفق الاسم المقدس على غيره في الدلا
فقال النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا
علمنيه اخي جبريل عليه السلام الروح الامين فلما انتبهت من منامي
اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة فوجم ساعة زمانية ثم مد يديه
الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه اعني لم ستو
الاقدس المقدس على غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم
تجعله في الشرح فقال ظننت انه لا يطلع عليه احد غيري لما وقع لي

فقف الاسم

ثم انه أستغفر الله تعالى من ذلك كما ذكرنا اولا والحقه بالشرح كما
قدمناه وسماه كما نعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله
الا الصادق في قوله وعلى التقوى مرابطون فانه اسم عظيم وسر
كريم ان عرفت اشارة تصريفه اطاعتك الانس والجان وانفتحت
لك الكنوز كنوز العلم وكنوز الارض وصنه من غير اهله ولا
تمسه الا وانت طاهر وهو كما ترى في الصفحة الاتية لهذه
الصفحة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو المطلوب
عالم الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف
يعلمون واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي حرف
المثلث وهي ايضا الاعداد التسعة التي هي اوايل حروف ابجد
هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للندا
فتقول يا الله • يا باعث • يا جليل • يا دايم • يا هادي •
يا واحد • يا زكي • يا حافظ • يا طاهر • تسعة اسما جمعت
الحروف التسعة وما تقدم من الدعا وهو الذي اوله اللهم
اني اسالك بانك انت الله الى اخره وهو دعا هذا الشكل
الاعظم وهو هذا الدعا الشريف • بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض التخصيص
وبانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتقدير وبانك
انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد
والند والتقبيض والتشبيه وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي
وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد •
وعلى ال محمد • وعلى كل من تحب محمد • وان تصلي على سيدنا محمد •
وان تقضي حاجتي وجميع حوايجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا
والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات بخصايص العنايات
ناعوادا بالخيرات وبما هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة

واهل

خ
يا الطالب

واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم يعز ربوبيتك
باظهار مسئلته فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد
حقيقة المطلوب • وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهذا هو دعا الشكل
الاعظم نفس خ واستنبط منه ما شئت وما رغبت فيه تجده
وتبلغ المسؤول في جميع المامول فكفى به غاية فانه الكبريت الاحمر
والترياق الاكبر ومن فهم سره نال به ما اراد باذن الله تعالى
فصل عنه اخر قال رضي الله عنه كنت في خلوة فرايت
شكلا مدورا بين في بطن دايرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله
الاعظم وقد تفرع منها كل اسم فيه عين الاسم الا اسم الجلالة
فلما ثبت هذا الشكل في قلبي وذهني انفصل هذا الحال
عني وان نقع الشكل النوراني تمثلته على الورق رجعنا الى فكري
فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تقريبا
وشرعت في ذلك فاخذت واحدة فتبين لي فيها شكل التعريف
مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وجهدت ورجعت عن ذلك
الخاطر الذي خطر لي فهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة
والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشيا غير
مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها وراى تاثيرها
ومن ذلك يا من امرد بنوي واحروي اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل
القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الالتجا
الى الله تعالى في نصف الليل او في الحرم وذكر هذه العشرين
اسما بحضور قلب بحيث لا يكون مشغول الفكر لغير ما هو
بصدده ويقرا منها الف وستماية وثلاثة وسبعين مرة وان اراد
ل ان يختصر على اقل من هذا العدد فيكون ما يتيسر بين مرة ثم يسال
الله سبحانه وتعالى حاجته عقيب الدعا الا يسر الله تعالى عليه

اسبابها الاسيما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى
عز وجل يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيري لله عجايب
فمنها ما يكون النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به **ومن ذلك** انه الانسان
اذا كتب هذه الدايرة وجعلها في متاعه في الحضر والسفر فانه يكون
محروسا باذن الله تعالى من غيران يتطرق اليه المفسدون **ومن
كتبه** وعلقه على عضده الايمن ومشى به بين اعدايه عصمه
الله تعالى منهم وخذلهم **وان دخل** على من يخافه من الجبابرة
ذل له وخضع وقلب الله تعالى قلبه وجبرونه بين يديه وذل له
وخضع وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه
وكفي باذن الله تعالى شره كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة
الجليلة **وان كتبت** الاسما الشريفة بما ورد ومسك وزعفران
شعر وكافور طيب وسقي لمن في جسمه علة جسمانية او علة
نفسانية ازالتها وخففتها ويعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه
وروحه وتعطيه الاسماهية وجلالة بحيث انه يشاهد
ذلك شهادة لا ريب عنده فيها **وان ذكرها** الانسان كل يوم
بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة تبركا بها من جملة
ورده فانه يري من الله تعالى انه لا تكاد همته تتعلق باحد
من الخلق ويتسخر له الخلق في فراغه منها ويحبهم له ويحبونه
محبة شديدة واذا ظلمه احد من الجبارين او قهره او اذاه واراد
الانتقام منه فليذكر هذا الدعا وهذه الاسما **نقول**
يا الله، يا سميع، يا سريع، يا باعث، يا بديع، يا عدل، يا معز،
يا مذل في اول ساعة من يوم السبت بجمالها ويدعو على من
ظلمه واذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل ان ياتي الاسبوع
وينتصر على من ظلمه **وان اردته** للمحبة والصلح بين اثنين
يكونان متبا غضين فلتكتب العشرين اسم ويكتب معهم اسما

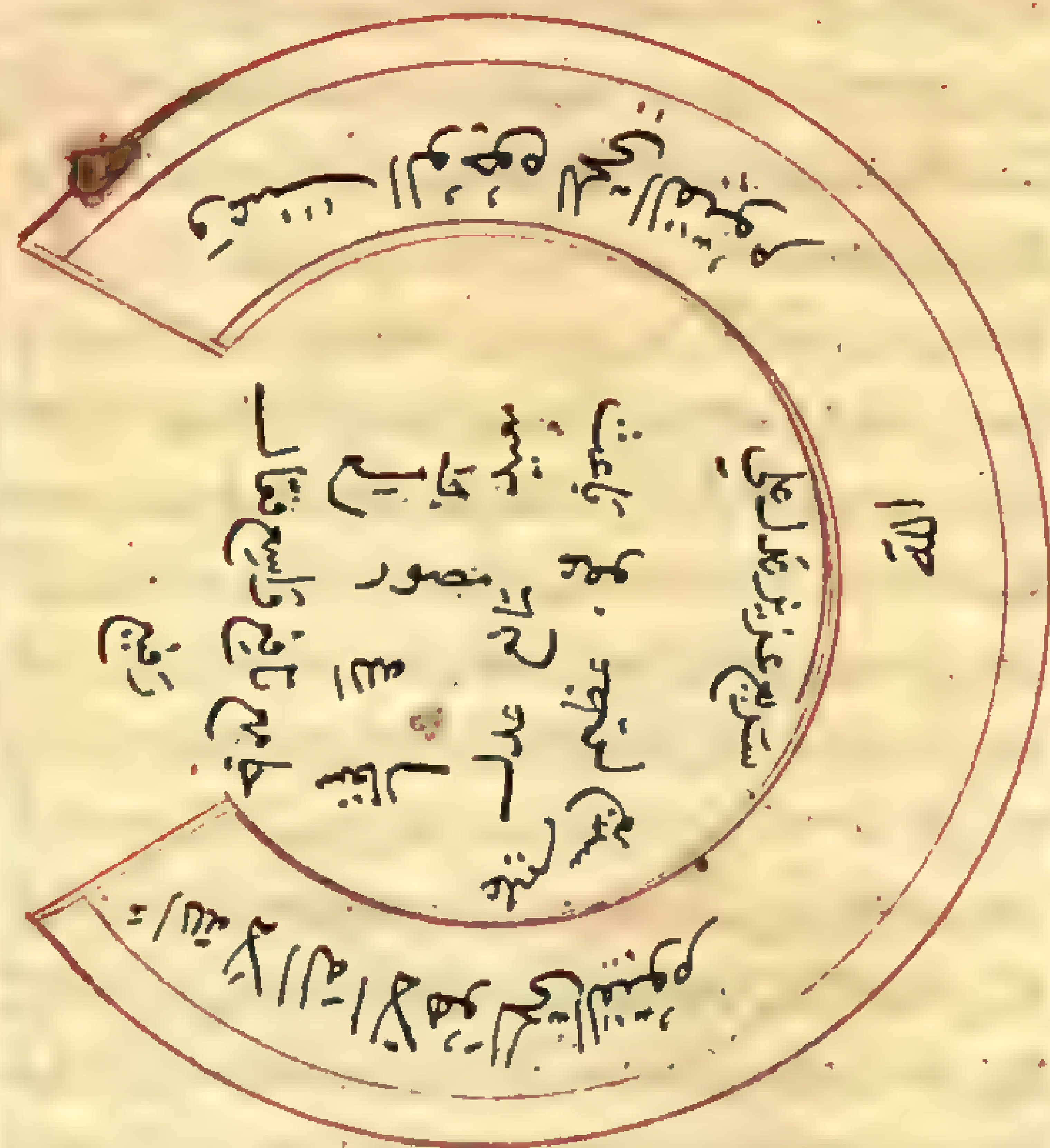
المتباغضين

ويحبونه
للجبابرة

فيكتب

المتباغضين او اردت انه يحبك ويكون تحت امرك ونهيك
فاكتبه اسمه واسمك وذوبهم في ماء واسقي المتباغضين من
ذلك الما فانهما يتحابون باذن الله تعالى وكذلك اذا
سقيت الاسما لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى يريد
فراقك وتكون الكتابة نهار الاحد في ساعة الشمس او في ساعة
عطارد وبعد ما تبخر ببخور طيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك
وند ومصطكي فانه يكون ذلك ان شا الله تعالى **ولها خواص**
كثيرة وقد اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة **وهذه** العشرون اسما
المشار اليها **نقول** يا الله، يا سميع، يا عليم، يا سريع،
يا واسع، يا عدل، يا علي، يا عظيم، يا متعال، يا عزيز،
يا عفو، يا باعث، يا فعال، يا معيد، يا رفيع، يا معبود،
يا مانع، يا نافع، يا جامع، يا بديع، **وهذه صفة
الدايرة**، الخاتم الاعظم المشار اليه وهو كما ترى فافهم
ترشد ان الله تعالى والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو
يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم صاحب
الفضل الجزيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهذه صفتها في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى

كما ترى فافهم ترشد



وهذا دعا هذه الدائرة نقول بسم الله رب اسالك باسمك
الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي الحق المظهر لنسب التنزيل
والمتعالي سرا ووجودا وبطونا معقولا لاذلك حسا لمن ابدت بل
معلوما لمن شهدت مجهولا لمن شئت مما تشابه منه كثرة
لا يقدح في وحدة ما احكمت من حكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح
يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع
يا واسع يا عدل يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو
يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا معيد
يا نافع يا جامع يا بديع واسالك اللهم بسر الاضافة
الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بباسطه في ملكوت

جبروتك

جبروتك وبما بينته في جبروت ملكوتك وبما استاثرته
في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول
في ستر سموات رحمتك وبما ادرجت في سر سترك في طي الكينونية
الموزونة وبما فصلت من الرموز والايما في انواع الكيفية المخزونة
في باطن بطون التوله ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات
الشيطان ونغماته وهمزاته ولمزاته الذي يجعل الجهر سرا والبحر
برا والنفع ضرا ومن سوء مكره واسالك اللهم ان ترزقني بلطفك
العميم وكرمك الجسيم نسبة ملوك نوراني العوارف والتعريف
في مملكة الافعال واكرمني بكلماتك التامات في المحيا والممات
لانال عز مناهج العوارف وارزقني منك العرفان يا حنان
يا منان يا رب العالمين فصل منه اخر
وهو الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى
وهو اسم الله الاعظم الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون
التام المكنون التام المكنون الذي تعادله الاسما الحسنى كلها
حدث به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا
الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب يوم الاحد
عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر في رق
غزال وكاغض نقي وهذا الاسم الذي بعث به لموسى بن عمران
حين قال له اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وبهذا الاسم
كانت زبيدة تملك الرشيد هارون ولا كان يعمل شيا الا بشورها لها
ورايها واذا كتبته وبخرته قربه من النار وعلقه متقابلا وعلق الكتابة خ
للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا تفارقه ابدا طول يومها
بساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس وهذا دعا الدائرة
الحرفية المفسرة المتقدم ذكرها وفضلها نقول اللهم اني اسالك لك
يا الله يا قاهر يا قيوم يا قائم يا دائم يا قدير يا قدوس

يا

قادر يا قدير يا قريب يا قهار انت الذي عززت اوليائك
بانبيائك وكلمت انبيائك باجمال ملائك ونعمائك وقمعت
الاشقيا ببسط سلطنة سلطات قوتك واستيلائك اسالك
بعزتك المنيع الخطير وبجودك العظيم العزيز وبحقك على خلقك
من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم
والافتقار اليك واهدني واكرمني بحياتك المنبثة في اسرار
سرائرهم حتى التجي بها وتوجه اليك وارزقني عزة اعزازك
لاوليائك في المال والحال عند جذبك لهم واجعلني عزيزا
على باب الحق بالثبات والشهود لاكون انيا لديك وابسط عزتي
في قلوب اهل الايمان لانال سر رافتك عند ظهور الحجة والرهان
يا حنان يا منان انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم
الحكم والتقوى وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الغنى
والتجلي بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا
تغفى دبيب النملة السودا على الصخرة الصما تحت طبقات
الغبرا في الليلة الظلما اللهم اني اسالك بلطايف ما ادرجت
في السمع والبصر وبدقايق ما اكننت في البصر وبحقايق ما جمعت
بين السمع والبصر وبدقايق ما كمنت في البصر ليقع موقع السمع
وبسوابق ما خبيت في السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقني
اسرار مدرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند
حنو السمع بالبصر وارزقني نورا نبيك وسنوح سر انابتك
ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وادراكك المحيط
بجميع الاسما وايدني على قهر مطالبة النفس بدقيق المحاسبة
انك جامع كل حزن ورافع كل صبر يا رب العالمين يا الله اسالك
يا قاهر يا قهار يا قريب يا قدوس يا قايم يا قيوم
يا قريب اسالك بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدانية

يا قيوم

يا قيوم لا ينام ويا ملك لا يضام اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى ال سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وفي نسخة جميع حوائجي كلها ما اطلبه
وما لا اطلبه مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا
٧ ما انتهى ايراده من الفصل والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل السابع في الاسما الذي كان

سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى باذن الله
تعالى اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمائه ان هذه الاسما عظيمة الشان قال الامام
الخوارزمي رضي الله تعالى عنه طلبت الاسم الاعظم سبع سنين
اجتمع فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه
الاسما امرا عظيما ووجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري لا يكاد
يعرفها احد غير اهلها وقال لعطا الخراساني رضي الله عنه
من صام لها سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه
الاسما في رق غزال بما ورد وزعفران ثم دعا بها ملايكة الناقوفة
التي عمل فيها ذلك والناقوفة في الرابع من السنة واقسم باسما
الرياح على ما سماها خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام ثم تذكر
بعد ذلك حاجتك وتطلبها فانا اسكن ان تكون ذلك عليها
جاري فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملايكة
الناقوفة واعوانها والرياح والكواكب التي لها قال
الامام الخوارزمي رضي الله تعالى عنه لما التقى مع الشيخ الصيني
المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم فقال يا بني اعلم
ان كل اسم من اسما الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت
منها اسماء كثيرة فسالني الشيخ عن ناقوفة العام من ناعور
وناقوفة يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن اني لم اطلع
على الاسما المخزونة فعندها قال الشيخ ادن مني فوالله ما

ما تقدم على اقدام اعز منك فقلت نعم فادناني من نفسه فلم
نزل نتذاكر بالاسما فسالته عن الاسما التي كانت في عصا
موسى عليه الصلاة والسلام فلم يخبرها قال الخوارزمي
وهو الذي دلني على الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان اجل
الاسما واعظمها هذه الاسما ان شا الله تعالى وكانت هذه الاسما
العتيقة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها
احد وهي الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث
به زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت
ابن خالد رضي الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول
فضل هذه الاسما على جميع الاسما كفضل ليلة القدر على ساير
الليالي وكفضل يوم الجمعة على ساير الايام قال
الامام الخوارزمي رضي الله تعالى عنه اني وجدتها مكتوبة بالقلم
الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يجب عليه
ان يصونها ثم يتقي الله عز وجل ومن نابه نعتلن به فزع او جزع
او من خيف او زجر او خفقان قلب قال زياد بن عبد
الله رضي الله تعالى عنه ان صام للاسما ثلاثة ايام ثم كتبها
في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ريح او نظرة
او سودا وغير ذلك ذهب عنه في اسرع من الحين ان شاء الله
تعالى وقيل في رواية يكتبها يوم السبت لكل ما تريد
تصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال الغزلان تعرف بيت
القمر فان كان خير فخير او بالعكس من ذلك وقيل كان عيسى
عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى باذن الله سبحانه وتعالى
ويبري بها الاكمه والابرص باذن الله تعالى وهي مكتوبة في
سما الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها
وهو الذي جمع عليه امير المومنين رضي الله تعالى عنه الفقها

والعلما

والعلما والحكما حتى تحقق عنده تفسيرها ومن اراد ذكره وابقى
الله تعالى اخرق الله تعالى له العوايد واراه بركة المطالب
والفوايد فاياك والاهانة بها واجعلها من اكبر متملكك وتمسك
دهرك واجعلها وردك في يومك وليلتك تهتدي وتحوز مراتب
الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم وعن ابي هريرة رضي الله تعالى
عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بام الكتاب والم السجدة وفي الثانية بام الكتاب
وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا فرغ سجد
لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعو بالسبعة اسما المستجابة الدعا
وهي هذه الاسما يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد
يا صمد قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه كنت
اطلب الاسما التي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى
سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما
المتقدم ذكرها وقال مقاتل بن مجاهد رضي الله تعالى
عنه يحكى من دعا بها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة
اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتل حيا كان او ميتا وقد يدعى
بها على تدمير الظالمين والجبارين وغير ذلك فاذا صليت الصبح
فقل وانت جالس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا قديم يا دايم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد
يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سيد يا من اليه المستند
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال
والاكرام فاذا تممت المائة مرة فاسال حاجتك كاينة ما كانت
فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا وان هذه
الاسما اذا دعوت بها فاياك ان تدعو بها على احد فيرجع الدعا عليك

وان دعوت وطلبت وسألت ما يليق بك من امر معيشتك في امر دنيا او دين او تعليم علم ينتفع به وما اشبه ذلك لانها اسما عظيمة كريمة جليلة **واذا اردت** تصريف الاسم الاعظم فاعمل دائرة كدائرة الشمس واكتب الاسما في داخلها وتبخرها بالعود والعنبر وما اشبه ذلك فافهم ترشد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين **وهذه صفة الدائرة كما ترى افهم ذلك ترشد**

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك ... العزيز الحكيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض ... ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم مفتح الابواب يا ذا الجلال
والاكرام اللهم اني اسالك باسمك الله الله
الحي القيوم واسالك باسمك الله الله العلي العظيم
واسالك باسمك الله الله العظيم الاعظم واسالك باسمك الله
الاحد الصمد واسالك باسمك الله اكبر رب السموات والارض واسالك
باسمك الله الله ذو الجلال والاكرام واسالك باسمك الله الكريم
اللطيف واسالك باسمك الله الله مالك الملك واسالك باسمك
الله الله اللطيف الخبير واسالك باسمك الله الله الواحد الماجد
واسالك باسمك الله الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ...

[illegible]

الله

وهذا دعا الاسم الاعظم تقول اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عليه الصلاة والسلام حين سجد عند عرشك العظيم وبحق اسم الله الله الله المخزون ان تسخر لي

ملائكة

ملائكتك وخدامك وحضرة ملكات كسفيائيل ودردبائيل وسمائيل وسمعيل وروقيائيل ونورائيل وسمكائيل وكشفيائيل وطهطهائيل ودرعيائيل وسمسمائيل وطاطائيل وحرميائيل وطيطائيل واسرافيل وعزرائيل وميكائيل وكرمائيل وكرسائيل وصرفيائيل وسيطيائيل وعيينائيل ومنيعائيل يجيبوني بالملائكة الكرام والارواح الطيبين عليهم الصلاة والسلام المقربين لله بالوحدانية بحق الله الواحد العظيم العزيز المقدس الذي فضلت على جميع الاسما كلها عزيزها ومنيعها وجليلها وكبيرها الا ما سخرت ت
لي هولاء الملائكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا وهي ما لله عز وجل فيه رضى واياك ما لا يحل فانه قد كان بلعام بن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعى على قوم موسى عليه الصلاة والسلام به عكس عليه الدعا وسلبه الله تعالى الاسم الاعظم والعياذ بالله تعالى من ذلك **وقد قال** الله تعالى واتل عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شينا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث الله الله في هذا الاسم الاعظم **واياك** والاستهانة به فانه ينقلب على من يصرفه في معاصي الله تعالى وصنه عن غير اهله ولتحفظ عليه تسعد فانه سر الله تعالى لاوليائه وخاصته **وقد** اشتغل به كثير من العلما والصالحين فنالوا به مرادهم ومطلوبهم **وقد اختصرنا** الكلام والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم **اعلم وفقني الله** تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه الكرام ان من كتب هذا الوفق الكريم المبارك المخزون المكنون وحمله وهو طاهر الثوب والبدن اقام الله تعالى اسمه ظاهرا وباطنا والطاعة واعانه على الطاعة ورزقه القوة

والنصر على الاعدا ولا يبغ عليه بصر جبار الا اهانه وعظمه
ومن جعله في راسه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد
ولحيا الله تعالى ظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة
والباطنة ومن حمله لحد وخاصم عدوه الاغلب وقهره وانتصر
عليه ببركة الله تعالى وبركة هذا الوفق المبارك ومن دخل
به للحرب ومتومعه فانه ينتصر على عدوه ولا يناله مكروه
ابدا باذن الله تعالى وان حمله ملك لطاعه جنده ولجنوده
وعظموه واهابوه وكان منصورا مؤيدا باذن الله تعالى ،
فصل تذكر فيه جدول دايرة الجهات وما لها
من الطبايع الاربعة وما يختص به من المنافع وهذه
صفته كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل



الفصل الثامن في التوقيف الاربعة وما يختص به ٨
من الفصول الدايرات قال الشيخ رحمه الله تعالى

اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الفصل هو
مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة فاذا اردت
العمل بهذه الاسما المباركة والتوافيق الجليلة واسما الملائكة
الذين يديرون الزمان واسما الرياح والكواكب اعلم ان السنة
اثنى عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر
والفصول اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل
الخريف ومنها فصل الشتا ومنها فصل الربيع ولكل ثلاثة
اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى تاقوفه التاقوفة
الاولى لفصل الربيع واولها الرابع والعشرون من مارس
الى اربعة من يونيه الى اربعة وعشرين يوما من شتنبر التاقوفة
الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوما من
اشتنبر الى اربعة وعشرين يوما من مارس التاقوفة
الثالثة لفصل الخريف وهي من اربعة وعشرين يوما
من مارس الى اربعة وعشرين من يونيه التاقوفة
الرابعة لفصل الشتا وهي من اربعة وعشرين من يونيه
الى اربعة وعشرين من يوليه فتسمى الملائكة الذين يديرون
الزمان قبل الازمنة صاحب الشرق اسمه دنيا بيل وصاحب
الغرب اسمه دردبابيل وصاحب القبلة اسمه ابنا بيل
وصاحب الجنوب اسمه صرفيا بيل وصاحب القبلة لفصل
الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب
لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا فتسمية
الاعوان على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق
درحمابيل وحمرقيابيل وسمعميابيل واعوان صاحب الغرب
جبريفنيل وقصمابيل وشوعيابيل واعوان صاحب القبلة
قرعونيل وطاحيل واللول واعوان صاحب الجنوب قيابيل

ومرحيابيل ومرسكيابيل **فصل** وقد جمع الله لك الدعوات
واسم الارض والسما وكل ما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسال
الشهد عن نحله فقد اتتك بيضا نقية **فاذا كنت** في فصل
الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا ابنا بيل وعلى اعوانك فرعويل
وطاحيل في اللول وعلى الرياح عقد دون وماشول وماسورا
وسمعا وطيعنين وعلى الشمس والقمر باحفت وسعسمال وزنال
ومنارخ وفرخلف وبصا واحوفنا وسيليص بسم الله بسمه
المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعدا
دايم النعما رحيم الرحما قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور
وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو الحكيم العليم الرحمن
الرحيم هو الله لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسما الحسنى يسبح
له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسالك يا الله
يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وتقضي حوايجي
في امر كذا وكذا انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اسالك يا الله يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم
اشهد ان كل شي دونك يا الله يا الله باطل امنت بك لا اله
الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي
فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب الساعة والنايبة
والنواحي الاربعة يكونوا لي عونا في قضا حاجتي باذنك يا الهي
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك اقسم عليكم يا معاشر الملوك
الروحانية ان تقضوا حاجتي بحق من له العز والجبروت وبحق

الحي

الحي القيوم الدايم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شي وهو
السميع البصير الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول
وعرش لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
اسالك يا الله يا الله يا الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا
والاخرة اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الملايكة
الروحانية الخدام لهذه الاسما انك على كل شي قدير **فاذا كنت**
في زمن الصيف فادع صاحب الناقوفة الشرقية **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيا بيل وعلى اعوانك دربايل حمايل
وجربايل وسعمايل وعلى الرياح كيدح وسمهيمون وسمهيلمون
وبهود وعادود وعلى الشمس والقمر اباحون وباحون وعجر ميش
وبرحلاس وسبيبسون وبهوان وبلحام ونبتا دروح بسم الله
وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك
يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير
لا يرتاب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وصمد لم تطعم وقيوم
لا تنام ووفي لا تخلف وعدل لا تجور ولا تحيف وغني لا تفتقر
وكنز لا ينفد وحليم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر
ووكيل لا تحصى ووتر لا تستشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا ترد وسريع
لا تذهل وجواد لا تبخل وحافظ لا تغفل ودايم لا تبلى ومعروف
لا تنكر ومحيب لا تنام وباق لا تبلى وواحد لا تشبه ومقتدر
ولا تنازع هكذا في هذه الرواية واما في غيرها **ورواية** ثانية
تقول اللهم اني اسالك يا رب يا حي لا يموت وخالق لم يخلق
وقيوم لا ينام وصادق لا يخلف وعدل لا يظلم ومحتجب لا يرى وسميع
لا يقهر ومعروف لا ينكر ووكيل لا يمل وسريع لا يذهل وجواد لا يبخل
وعزيز لا يذل وحافظ لا ينسى ودايم لا يفنى ومعروف لا ينكر وودا حد
لا يشبهك شي لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك

ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات بحق جلالك ونور
وجهك الكريم ذلك علينا يسير اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية
بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا عونا لي في قضا
مصلحتي بحق صاحب البينة العليا الاما اجبتم فيما ادعوكم اليه واسمعوا
واطيعوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت به عليكم من اسما الله العظام
هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا اردت
ان تدعوا صاحب الخريف وهو صاحب الجنوب تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك
عنيابيل ومرحابيل ومرعيابيل وحرمكيابيل وعلى الرياح
فنديد وليعفون ومسيور وكابون وعلى الشمس والقمر سياس
وتغابيل وموهيم ومهولاج والنوح ومثال وسبا وبديهوج
اسالكم ان تنزلوا الى مرادي وتمتثلوا جميع ما امرتكم به وجميع
ما اطلبه منكم اسالك اللهم يا نور النور ويا مدبر الامور
ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
سواك يا الله يا الله بحق هذه الاسما العظام الله الله العلي
العظيم الله الله الحليم الكريم الله الله الحي القيوم الله الله
الفرد الصمد الله الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد اسالك بعزتك وباستوايك على عرشك ان تقضي حاجتي
وان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والتافوفه
والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير فانك تقضي بالحق ولا
يقضى عليك وان يكونوا عونا لي في كذا وكذا يا الله يا الله
الذي لا اله الا انت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت
بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك تخاف جميع خلقك
وتخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك
فلا يصف شي ولا احد من خلقك يا نور النور قد ابتسا

من

حاجتي

من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله يا الله تعاليت
ان يكون لك شريك يا نور النور كل نور يخمد لنورك يا ملك وكل
شي ملك يفنى وانت الباقي الذي لا تحول ولا تزول
يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تطفي عني غضبك
وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك وتدخلني بها
جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين
فاني اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونوا لي عونا
في قضا حاجتي يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شمهورش
فاذا كنت في فصل الشتا فادع صاحب الغرب تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دردايابيل وحمود وعلى
اعوانك جبرقيل وقطميابيل وقطميابيل وصرفيابيل وعلى الرياح
محدود وعادوم ومعموز وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر
جادوخاديم وجابتيند وسيبين ولانون وبنيشارح ومذهبابيل
سميدهبس اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق ما به اتكلم عليك اللهم
اني اسالك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار
والعزيز القهار لك الحمد والثنا والفخر والنعما استيك لا اله
الا انت اسالك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك يا محيط
يا عليم يا قدير يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع
يا كافي يا روف يا سلام يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد
يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا غفور يا مقيت يا ودود يا وكيل يا قابل يا قاهر
يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى
ويا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا رقيب يا مجيب
يا قوي يا مجيد يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان

اقسم

يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق
يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير يا غافر يا قابل
يا شديد البطش يا ذا الطول يا رازق يا ذا القوة المتين
يا نور يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول
يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا
مبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد يا الله يا الله لا اله الا انت يا رب بحق هذه الاسما
عندك وبقدرها لديك ان تسخر لي روحانية صاحب اليوم وهذه
الساعة وهذه الناقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم اقسمت عليكم ايتها الارواح
الروحانية ان تكونوا عونا لي في قضا حاجتي يا جليهوت واحرق
الحجاب الذي بينك بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين تمت النواقيف الاربعة باسمائها
وبالله التوفيق واما اسمه الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان
والذكر بهما شريف ينفع للمضطرين وامان الخايفين من نقشهما
يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتم فضة وتختم به فانه لا يرى
ما يكرهه ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع الامور
والرحمن مشتق من الرحمة من وصلها وصله ومن قطعها قطعه
واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم مجتمع في البر والبحور
والحواميم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب فهذه
النواقيف بتمامها وكمالها ولها خاتم مختص بها وهذه
صورته كما ترى في الصفحة الاتية افهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو هذا
كما ترى والله اعلم

١٤ ٣٥ ١١

٣٠٩	١٦	٧٤	٨٦	٢٥	٩٦	٦٢	٩٧	٦٧	١١
٤٨	٧٦	٥٢	١٥	٤	٣	٨٢	٢٦	٥٦	٣٠
٦٩	٨٨	١٤	٢٦	٤٣	٣٩	٣	٩٧	٧٦	٨١
٩٢	١٣	٦٨	٥٨	٧٥	٤١	٢٨	٤	٨٥	٧
١٢	٢٤	٥٤	٩١	١٠٠	٧٩	٤٦	٤٤	٥	١٠
٩٠	٣٧	٤٧	٨٠	٨١	٦٢	٩٩	٢٧	١٦	٩١
٨٩	٨	٣٣	٤٣	٦٦	٥٨	٢٣	١٧	٧٦	٧١
٧٣	٩٢	٧	٤٥	٦٠	٢٢	١٨	٨٤	٦٥	٥
٥٢	٦٨	٨٧	٢٦	٢١	٣٨	٩٨	٧٧	٤٥	٣١
٢٥	٥٢	٦٧	٩٥	١٩	٨٢	٧٨	٤٤	٣٢	١٠

انه تعالى الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناء طاهر
والقمر في شرفه ومحاه بما المطر وشرب منه مريض فسا
في قلبه فانها تزول باذن الله تعالى وله وفق اربعة في
اربعة من وضعه في ماء واسقى منه صاحب الحمى الحارة
ذهبت عنه باذن الله تعالى وهذه صفة وضعه
كما ترى فافهم ترشد ان شا
الله تعالى اسمه تعالى الرحيم
من وضعه والقمر في شرفه كان
امنا من افات الدهر ومن وضعه
في خاتم فضة وتختم به امن من
جميع الافات وفي نسخة من جميع الحيات والبليات ومن جميع

ن	م	ح	ر
٢٠١	٧	٤١	٤١
٢٨	٤	٥٢	١٥
٩	٣	٧	٢١

المكروهات والله سبحانه ولي التوفيق لا رب غيره وهذه
صفته وضعه كما ترى فافهم ترشد

ر	ح	ي	م
٣١	١١	٧	٢١
٦	٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره
انقادت الفراعنة الى كلمته والى قضا
حاجته اسمه تعالى القدوس من اكثر
من ذكره اذهب الله تعالى عنه
الشهوات النفسانية اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره
سلمه الله تعالى جميع الافات والعاهات وايضا من ذكره
الى ان يغلب عليه منه حال وامسك الحية والعقرب فانهما لا
تضره وله مربع اربعة في اربعة اذا حمله الملك معه في الحرب
سلم من طوارق الافات وهذه صفته وضعه كما ترى
اسمه تعالى المؤمن من ذكره كل يوم
١٣٢ امنه الله تعالى من شر الطاعون

س	ل	ا	م
٣١	٢	٩٩	٢١
٢٨	٥٨	٤٣	٣
٤	٤١	٥٦	٢٧

اسمه تعالى المهيمن من نقشه
على خاتم خمس مرات والقمر في
شرفه وختم به عصم من شر
الشياطين الانس والجن اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان
له عزة على اعداء الله تعالى اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره
كان مهابا عند جميع الناس اسمه تعالى المتكبر من اكثر من
ذكره نفذت في الاسباب كلمته اسمه الخالق من نقشه على
خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وختم به
وجامع زوجته حملت منه باذن الله تعالى اسمه تعالى
البارئ من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اسرار بديعة
واثار دقيقة اسمه تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه

الصور

الصور الروحانية في الصور الجسمانية اسمه تعالى الغفار من اكثر
من ذكره كان محفوظا في الحروب من سطوات الاعتبار
اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية
اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيئا
الا اعطاه اياه اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى
عليه جميع الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب اسمه تعالى
الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخيرات ظاهرا
وباطنا اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة
اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الهيبة
عند سائر العالم اسمه تعالى الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره
اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم استجيب له
اذا ذكره بشروط اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالي
قدره واعلى درجته اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله
تعالى في الدنيا والاخرة اسمه تعالى المذل من اكثر من ذكره
اذل الله له الجبابرة اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره كان مستجاب
الدعا اسمه تعالى البصير من اكثر من ذكره وكتبه مائة مرة
في جام زجاج ومحاه بما المطر وشربه على الفطور احد ذهنه وقوي
فهمه اسمه تعالى الحكم يصلح لنفوذ الكلمة عند الحكام اسمه تعالى
العدل من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى العدل في سائر احواله
اسمه تعالى اللطيف من اكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى
عليه الخلاص من ذلك اسمه تعالى الخبير من اكثر من ذكره ونقشه
على فص خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه
لم يبله وصا العطش وان جعله في كوز الما وشرب منه اسرع
الله تعالى عليه الري ولم يطلب الما بعد ذلك اسمه تعالى الحليم
من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدايد اسمه تعالي

العظيم من اكثر من ذكره عظم في اعين الناس اسمه تعالى الغفور
من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه ويحذره
اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره اعلا الله تعالى قدره اسمه
تعالى الكبير من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشرار في
سائر حركاته وسكناته اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره
كان محفوظا من شر الاشرار في سائر حركاته وسكناته اسمه تعالى
المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالم الجوع اسمه تعالى الحسيب
من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجة اسمه تعالى الجليل من اكثر من
ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه تعالى الكريم
من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه تعالى
الرقيب من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حركاته وسكناته
من جميع الافات اسمه تعالى المجيب من اكثر من ذكره يكون مجاب
الدعوة اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا
ويجد منها مخرجا اسمه تعالى الحكيم من اكثر من ذكره لا يقع في شدة
الا وجد مخرجا وفجر الله تعالى ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه اسمه
تعالى الودود من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد اسمه
تعالى المجيد من اكثر من ذكره ويكون ملكا الا وسع الله ملكه
اسمه تعالى الباعث من اكثر من ذكره انبعث على كل خير اسمه
تعالى الشهيد من اكثر من ذكره اشهده الله المراقبة في خلوته وجلوته
وسائر اموره اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته
ظاهرة غالبة اسمه تعالى الوكيل له مربع خمسة في خمسة
من نقشه في حجر من رخام والطالع العقرب وجعله في دار فلا
يبقى بها حية ولا عقرب ولا شي من الحشرات الا خرجت منه باذن الله
تعالى اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قوي روحه ودامت
محبته اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة

اسمه

63

اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه اسمه تعالى
الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في جام بعدد ه ومحاه بماء وسقاه
لمن به مرض عافاه الله تعالى منه اسمه تعالى المحصي من اكثر من ذكره
امن من الشبهات اسمه تعالى المبدي يصلح لمن اذا ابتدا امر من
الامور اسمه تعالى المعيد اذا وضع في موضع في مربع بطالع احد البروج
المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان يتلوا الاسم طول الليلة
على التوا وسافر رجع الى المكان الذي يخرج منه باذن الله تعالى اسمه
تعالى المحيي من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة اسمه
تعالى المميت من اكثر من ذكره اماتت الله تعالى ما يختلج من شهواته
الظلمانية اسمه تعالى الحي من كتبه مائة وعشرين مرة على
باب داره الزهرة في شرفها فان الساكن فيها يكون محفوظا من
العوارض السوداوية والعوارض الردية باذن الله تعالى اسمه
تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوما ومعارف
وحدانية اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره وحد الله تعالى
في قلبه الايمان والتقوى اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره
اعلا الله تعالى قدره وقدمن العالم اسمه الواجد من اكثر من ذكره
استوحش من الكثرة اسمه تعالى الفرد من اكثر من ذكره كان منفردا
بالعلوم اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة
ولم يدخل عليه غيره فانه لا يحس بالم الجوع البته اسمه تعالى القادر
من كثر من ذكره رزقه الله منه روحانية وقوة عرفانية اسمه
تعالى المقتدر من اكثر من ذكره رزقه الله التصريف في عالم الملا
اسمه تعالى المؤخر من سريا به منغفل وستر حجابه مسبل اسمه الاول
من اكثر من ذكره كان سباقا الى الخيرات اسمه تعالى الاخر سر مصون
وعلمه مكنون اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله على
خفيات الامور اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا يابي الى احد

اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره قدمه الله على ... الاحوال

سباب

الاجابة وقضى حاجته اسمه تعالى الوالي من اكثر من ذكره كان
مهابا عند كل احد اسمه تعالى المتعالي من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى عزة نورانية ومهابة صمدانية اسمه تعالى البر
من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله اسمه تعالى التواب
من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وله مربع اربعة في
اربعة فالهم من رسمه في راحته ودعا الله تعالى به فانه يتوب عليه
اسمه تعالى المنتقم من كتبه في اناء ومحاه بما المطر وسقاه لمن به محبة
من شرب الخمر فانه يبغضه اسمه تعالى العفو من خاف عقابا يأس ملك
او غيره وذكره بعدد دوام مما يخافه اسمه تعالى الرؤف من اكثر من
ذكره كان الله به روفا ولا يقع عليه نصر جبار الا ولان قلبه
له اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه
الله اياه اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره
لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه اسمه تعالى المقسط من اكثر من
ذكره انصف بالفقر والعدالة في جميع احواله اسمه تعالى الجامع
من اكثر من ذكره وابق له عبدا وضلت له ضالة واكثر من ذكره
كثرت له رد الله عليه تلك الضالة باذن الله تعالى اسمه تعالى
الغني من اكثر من ذكره كثرت له اسباب الغنى واسباب الدنيا وانسعت
عليه ارزاقها ومن كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته اسمه تعالى
المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق اسمه تعالى المانع
من كتبه على سور مدينة دائرة عليها في مائة واحدى وستين موضعا
وللخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله تعالى من طوارق الاشرار
وقد وضعه بعض الحكما على سور قلعة مارين فلم يقدر على اخذها
عدو باذن الله تعالى اسمه تعالى الضار من اكثر من ذكره ثم
سال الله تعالى ضررا لمن راى في بحر نصر به سببا وفي بر تفريقه
عجبا اسمه تعالى النافع فيه شفا لكل سقيم ومعافاة لكل مسكين

ومن اكثر من ذكره في حال ضرعا فاه الله تعالى منه فان كان صاحب
حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه
لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله ضرره وكذلك من وضعه في مربع
على خاتم فضة والقمر في شرفه لا يجتمع به من به ضر مرض الا عافاه
الله تعالى به الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى معافي واثنا اسما
حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما اله الشفا وهذه صورته اسمه
سبحانه وتعالى النور من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيف
اليه النافع كان شفا من كل داء والمركب من برودة ويوضع الاسما
في مربع الصور ونكتب عليها ما ينتفع به صاحب البرودة نفعا
بينا والاولى ان يلقى الما والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه
صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى
وهذه صورة وفق اسمه نور

نو	ر	تا	فع
مطع	٥٢	ووا	[illegible]
٢٥٢	٥٨	١٤٨	٩٤
موجد	١٤٧	٤٩	[illegible]

ن	ا	ق	ع
٧١	٧٩	٢	٩٤
٣	٥٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٥١	٤

اسمه تعالى الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى
الله تعالى سرايره الى معرفته ومن نسبه عليه امر من جميع امور
الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضا ويصلي ركعتين باية الكرسي
وسورة الاخلاص وليذكره الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى
مطلوبه اسمه تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعا
للعلوم الالهية والاسرار الدينية اسمه تعالى الباقي من اكثر من
ذكره اورثه الله الخير في الزيادة في جميع حركاته اسمه تعالى الوارث

من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقاربه واهله اورثه
الله ما طلب اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عاقبته
في جميع حركاته وسكناته اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى الثبات عند الشدايد والمهمات والاوابد
باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل التاسع في خواص اوايل السور القران

المحكمات والايات البينات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته والمعرفة لاسمايه ان من خواص الحروف المعجمة التي في
اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من اثارها
في امور التصريف ما قال بعض العلما رضي الله تعالى عنهم في قوله
تعالى المص معناه انا الله قال الحسن رضي الله تعالى عنه الالف
الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد انفصال من انفصل
به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال
وهذه العبارات تجري على حسب العادات ومن اراد الحق يصونه
عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسما الله تعالى يبلغك مرتبة
من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة في جميع الاسما اليه
راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسما الباطنة
وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات لا تقنع مع العبارات
تكن من الموقنين واول الاسما الباطنة هو اسم مركب من حرفين
للاشارة في هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة
كلها فايدة لما جعل تعالى الاحرف حصل لها مراتب الترقي ادم
عليه الصلاة والسلام ولم يتمسه في الملايكة فجرت الاحرف
على لسان ادم عليه السلام بفنون الطرقات والجربات وانواع
اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب وهي

روحانية

روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني
بحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في البدنية على
ذلك قوله تعالى ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم
وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب
وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم
والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير
عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من
الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي سبعة والاعداد تسعة والا ثلاث
تسعة والطبايع والحواس تسعة وظهرت المناسبة فابحث على اسرار
العدد والحروف تقف منها على معارف سنية في الاجتماعات
والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم
فانه من بسم الله يبعد الكون ويأكل ويشرب فتامل في سر القران
تجد من ضرب ستة في سبعة عشر فيكون الخارج ستون واربعة
وخمسون فالستين الى خمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع
مائة واربعة عشر عدد سور القران والستة سور في العدد
التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما
فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش
والكرسي والارض عشرة هي العناصر والكون منها والمعدن
والنبات والحيوان والجن والملايكة والحروف التي هي اوايل السور
مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما
جملتها ثمانية وسبعون حصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد
ازالة المكرر فصل والحروف على قسمين منقوط اثنين
ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثا فالشين تدل
على الجمع المفترق والثا تدل على الجمع المجتمع والمنقوط اثنين
التا والياء فالتا ظهور في ملكه والنون والقاف فظهور في قدرته

وَالقاف ظهوري منه وكل شي منه مظهر كالقادر
والقايم والنون مظهر مبين وكل شي مبين محيط تبين كضوء
الشمس والاذوات والنامنزيا بين النسبتين اوكل مولود تام
كالتمر والرا والسين تام في حسن ظاهر اوكل جمع ما يحصل به قوام
كالشي مبين محيط تبين كضوء الشمس فانه كل ما به قوام ما والسين
تام في حسن ظاهر معناه انها حاملة بسر حرف لوجوه الثلاثة كما هو
في الشر والشرح والشنا والشنان والشباب الذي هو شعبه
من الجنون كالعشق والشغف والغشاوة والشعار والغشم
ونحو ذلك والنور معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس
ونور العلم ومدار الكتب الذي يظهر سرا مرو واما المدن الذي
يظهر صدر خلقي لحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه
الذوات ظاهرها وباطنها وما بينها ولذلك انحصر في صورته
سنا فتكما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر المبني عن سماه والسفر
المبني عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله عنه
في القران علم كل شي وعلم القران في الحروف الذي اوايل السور وعلم
الحروف في لام الالف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل
وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوي وعلم غيب
الهوي في ليس كمثله شي وقيل في الر الشين انه اسم من اسماء التي
الله تعالى كساير حروف الهجا الكاينة في اوايل السور وهي الحروف
النورانية الاربعة العشر الغير مكررة وهي هذه اح رط ك
ل م ن س ع ق ص ه ي وروي ابن عباس رضي الله تعالى عنه
انه كان يقول في اوايل السور ماخوذ من اسما الله تعالى وقال
ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالى
فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من

من صادق والرا من رب والكاف في كافي والها من هادي واليا من عليم
والعين من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف
من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما ترى على ما ذكرها ابو العالية
الم ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن لجعل حرف الوسط حرف اشارة
بين الها واليا وقد م حرف الم والمر والمص وكهيعص وطس والحا من حم
والقاف من ق في القران المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا
الله اعلم والمر انا الله اري فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله
والميم تودي عن كل علم والراي تودي الي اداب ترتيبها الم المص الر كهيعص
طه طسم طس يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر
منها الم والحواميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي
المتقدمة الذكر والبها راشار ابو العالية قال ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما فواتح السور هي اسم الله العظيم الاعظم فايدة الاسما
كلها عدد درج الجنة منها الفضل والعلم والبها برحمة وعنها
ظهرت الموجودات انه دالة على الاسما الحسنى وقد سرت
الاسما في سلوك الارواح والاجسام وحلت منها محل الامن من
الخلق فما من وجود دونه او جل علا او سفل الا واسما الله تعالى
محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني
ساير الاسما كلها شارحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من
الاسما الظاهرة لهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات
الحروف ومنه تنشا ونحو ملاكها فهو نظير العقل والعلم والعرش
والروح وتلته اللام وهو الحرف الواصل من الاعلا الي الادني
ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبين اللام والميم وهو حرف
الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم اخر
المخلوقات وساير معاني الحروف والحدة في الالف والالف مبني

الجميع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال
والتداخل تلح لك معاني اسرار روحانية عزيزة نفتل وجدانيا في
علومها فافهم **فصل** واعلم ان الاوليا رضي الله تعالى عنهم
تكلموا في علم الحروف والاسما عن بوادر زاهرة وافيضت عليهم
من منبع الاختصاص من عند حصول اليقين في قلوبهم والاجلال
فاختصوا من علم الاسما على ما سواهم بثلاثة اشيا **احدها**
انهم فهموا معاني الاسما التسعة والتسعين بالتاييد والالهام
ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني** انهم علموا اسما باطنة
وراء هذه التسعة والتسعين **والثالث** انهم اختصوا بالاطلاع
على اسم الله الاعظم واما الانبيا عليهم الصلاة والسلام فانهم
علموا معاني الاسما التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه
الاوليا بالالهام وكذلك علموا علوم الاسما الباطنة من علم
اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو عليه
الا الذي يتسمى به ويتصف بمعناه وهو الله وحده وورا هذه
الاسما كلها التي علم الله تعالى انبياه واولياه ما استاثر الله
تعالى به في عالم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا
مقربا قالوا فاول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ٥
بعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة
والتسعين اسما فيفتح له به منها من العلم ما لم يفتح للعالم
بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفته الاسما الباطنة والظاهرة
وهو مركب من نصر يقين موضوع للاشارة الى هويته ترجع
اليها الاسما الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة
الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاسما الباطنة التي هي
حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران في
فواتح السور النورانية المتقدمة وبعدها يهبه الله تعالى

الاسم

الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وانما
يوخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاقوال وقد
يتلقاه الولي في الالهام يقذف في الروع عند هبوب الرحمة على العبد
وطريق اخذه في الاوليا مختلف يطول الكتاب بوضعه وعند
ذلك تنطوي له الارض ويمشي على الما ويعرج في الهوى وتقلب له
الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله بها الاو
ليا
وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه
ممن اطلعه الله عليه اعلمه **وقال** عليه الصلاة والسلام انما
قام الوجود كله باسما الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة
واسما الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شي من امور الدنيا
والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى
كلها وهي التي تقضي بها الامور واودعها ام الكتاب **وقد سيل**
ابن الحنفية رضي الله تعالى عنه عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك
بتفسيرها لمشيت على الما لا تتوارى قدميك **وقال سهيل**
ابن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم رضي الله تعالى عنه فقال
له ما تقول في نبر فقال ان نبر السما من علمها ودعا الله تعالى بها
اجيب برا كان او فاجرا واذا دعي به في شي هو له خاصة وسياتي
بعد ان شاء الله تعالى في كتابنا هذا فصل **فصل**
ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وشي
لو اطلع الله عليه العبد نال الكرامة من لدنه ولقا الخضر عليه السلام
وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه
رضي الله تعالى عنهم اذا لقيتم عدوا غدا فليكن شعاركم حم لا ينصرون **وفي نسخة**
شعاركم حم لا ينصرون وحم من اسما الله تعالى الباطنة المخزونة
ومن فضل سورة صرف الله عوايد ونال من اسرار فوايد **قال**
سهيل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف

كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف حجما لا
وبهاء وهي هذه كما ترى ال رح ق م ك ل ص
فالاجسام الظاهرة دالة عليها ومبنية على شرفها وهي السبع
سموات والكرسي والعرش ومن السبع الجسمانية التي كنى الله
تعالى عنها في قوله تعالى المص الر ق ن حم كهيعص
طس وهي الاربعة عشر حرفا فقيل انها اسم الله الاعظم
الظاهر والباطن والذي اومات اليه المشايخ من اهل التحقيق
وايمة العلما من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم
في الاسما الظاهرة وكان يعقد عليه الاجماع وقد نقل
بعض العلما المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم
انه الذي يخرج الاسما من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة
الى الذات الكريمة والها حرف اعاطي لقبول السر وهي منه الصدر
ستر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقول الحق الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك
وزرك فانما نشرح الشرح الصدري ولما كانت الاحرف
جليات ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الاولية
واليه انتهت الغايات فهي في الاخرة بالحركة فالحركة منوطة
بالجهات الاربع الضم والنصب والخفض والسكون فضرب
من التعريف وليست مفتقرة الى التوقيف وابرزت اللام
الاولى ساكن من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من
اللام الثانية بستر الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثالثة
وتلقته اللام الثالثة بستر اعلاها فتلقاها الها بستر لطائفها
فتجتمع فيها بستر لطائفها فتجتمع فيها سر الحركة والسكون
ستر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما
قال الله تعالى هو الله هو الحي فالها شرح الشرح الصدري

والالف

والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني
في يوم الدنيا القبول التلقي الشرعي بما فيه من ستر واسطة
الالف ن ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين
والاخرين فدارت بهذه الجملة الربانية دائرة اربعة عشر
حرفا بها تجد في اولها واخرها الالف ستر ذلك ان الالف
واللامات اربعة نضربها في ثلاثة تكون اثنى عشر وما بين
تكون حصة المجتمع اربعة الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها
هكذا منبسوطة الف لام الف ه كما قال عيسى عليه
الصلاة والسلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن
ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت
السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من
ملك وملكوت قايما بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات
العالم وما دونها بستر شي من اسرار اسم الله تعالى فذلك السر
فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه محمد صلى
الله عليه وسلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم
وقال الامام العارف بالله تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي
قدس الله سره بحرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف
الله تعالى باسمه الوزن في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان
عليه الصلاة والسلام حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين
لزكريا عليه الصلاة والسلام حيث قال رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى يحيى عليه الصلاة والسلام
واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن عرف
الاسم للحاجة وسال الله تعالى به الاجابة وبلغه مراده وقد

كان لبعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد السلوك اجلسه
بين يديه وتلى عليه التسعة وتسعين اسم وهو ينظر الى وجهه
عند ذكره للاسما فيتبين للشيخ الاسم اللايق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى يفتح عليه منه باب رحمه من الاسم
الذي امره بذكره لانا فيه وبه يقع التاثير في كل احد غيره
وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم
الاعظم لولو مكنون وعلى غير اهله مصون وهو في نفايس
الكبا ير محبا لضماير محزون ضرب عليه سرادقات العزة
وارسل دونه حجاب الهيبة ومد حول حما الملكوت وادار حوله
حريم الجبروت فاضرب له مثلا واشكال الاستشكالات مسايل
الذين لا يحصل عليها الا فحول العلما المريدين وان من عظمه
الذي يتقرب به من انواع شرفه وكرمه فان تتبعت تلك
الاوصاف المنيفة والنعوتات الشريفة وتقترن به اذكار
حميدة وامدايح مجيدة وان اختلفت انواعها في التنزيه
والتقديس اجماعها وحسبك من جزيل سماعها حسب مناجات
بذلك الاثار ليكون الفخر بذكره او يكون اعظم لمن يتبعه
او يقربه واعز على من يبعد اليه او يتجرا وهو محبا في نظم
الاسم مبهم او معين لمن يدع به الى الدعا مفردا اولا ولا عدنا
او لا اجابة لمفردا بل مع اسما كرام وصفات مواحد وبرود
مزلج واراد به محامد جلت به الاجفان وطرزت به المساند
اسنا ثم تحديث انس بالصدر وان شاركه غيره في الموارد
فمن الامور العجايب ان يدعى الداعي به فلا يجاب ولا يجلو ا
هذا الاسم الاعظم من عباده من ورد العبادات الا وهو
اصلها وخايفها وهو لا يثنى ولا يجمع والاسما كلها تثنى
وتجمع وذلك دليل على انه لعظم اسمايه قال الله تعالى

ولله

ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسما اليه
وميزها منظومة علية في الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها
ووجه اخر ان ساير الاسما صفة على هذا الاسم وهو لا يجري
صفة على شي منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفا
واسما الذات اعظم من اسما الصفات وهذا ظاهر بين والدليل
على صحة هذا الاسم علم الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله
صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله
الا الله ولا يجزي سواه فدل على انه اعظم اسما الله الحسنى وانها
المنجية من النار لقوله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يشهد
ح ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه الله من النار وهو مفتاح
الجنة وهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة وبه يحرم على النار وبه
الايمان والاسلام وبه خص الدعا لقوله عليه الصلاة والسلام
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فان قالوها
ح عصموا مني دماهم واموالهم وفي الاخرة حسابهم على الله ومفتاح
الصلاة الاذان وخاتمه وهو لا يجزي عن غيره وكلما جاءت
من الاذكار والادعية والرقا الشافية فالها مرتبة على الاسم
الاعظم بكل دعا على اختلاف انواعه فمن خصايص اسمايه
سما انها تفتح الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الا
كلها باحاطته ثم لا يجد في الاعمال الا من ومنه عمد الا وهو
داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين ووجهه
انه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا هو فلا يجع
ومقدم الا به اتفاقا من علما الامصار والصدر الصالح من السلف
وكذلك الاذان به تستفتح الصلاة وتختم به والله اعلم
فصل ومنها الاسم يقتضي اسما ومسمى وهذا مما
استاثر الله بعلمه فانا اضرب لك مثلا تذهب به ما فتم

لك وهكذا وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدوا ويدرك معناه
ودرجته وقوله ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمل فهذه رتبة
ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيعمل وجه
استعماله ويستعمل فيه فلا جرم ان بهذا تحصل الثمرة وتحصل المنفعة وهذا
وجه الاعتبار واللفظ له حالان احدهما ان يجريه الله تعالى على لسانه
من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين او لا يكفي واحد منهما
او يكفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر وقد يقال بان وجه
تحصيل الاطلاع على اسم الله تعالى الاعظم افاد المقصود واقل ذلك جريانه
على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا هو اخلص الدرجات وهو مبني على
الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذي يحصل للعبد به الكمال
هو ادراك على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت
في ذلك بحسب درجات الادراك وقد قيل هل يستوي من خصه الله في دركات
تعالى فاجرى هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى
بذلك ولا اجرى على لسانه او لا يستويان لا يصح ان يقال يستويان
بل من جرى على لسانه مرتبة تدل على حصول بركته كيف كان وقس على هذه
المرتبة ما بعدها من المراتب واذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون نقلا
بان يعلم به وقيل هذا من الاسم الاعظم هو العظيم الخبير ولذلك
وقع في اسما الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها
تدل على الخير قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وقال تعالى ان ترك
خيرا واما الخبير فقوله تعالى والله خبير بما يعملون ومن اسمائه سبحانه
وتعالى الخبير واما الذي يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا
السما الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو
يريد صلاح الثمار وقيل زينت الاشجار بالثمار واما الشين فتدل
على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة

والشاهدة

والمشاهدة هي المعاينة والشهدا احيا عند ربهم يرزقون والشرب قال
الله تعالى يشربون من كاس كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا
والشفا لقوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين وقال
عليه الصلاة والسلام شفا امتي في ثلاث في اية من كتاب الله او لعقة من عسل
او كاس من يد حجام وفي رواية او شرطة محجم واما الظا فتدل على الظل الممدود
والطهور وظل ممدود وعليها يطهرون وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين
ويدل على الظعون للمرعوب ومن اسمائه تعالى الظاهر واما الفا
الفا فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطرة
الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض
وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم
وازواجهم في ظلال على الارائك وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فهذه اسم من ذلك والثا والزاي والجيم حروف باردة وطبعها
طبع الما والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود وجنة الخلد والحا
والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع الما والصاد رطب
والفا حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس
واجتمعت في سبعة اسما الاول الثابت الذي يثبت العباد
الجبار والخبير والولي والظاهر والفرد والشهير والثا
لم نظهر في اسم من اسما اي في اسمه تعالى الوارث الباعث
في اخر مرتبة في العالم والمعنى فهو منتهى الجمع في اسمه الباعث
ويشير للمعنى في اسمه الوارث وليس في حروف المعجم ما يلفظ
بثلاث نقط الا الثا والشين لاحاطة الشين عمن سواه وسريان
الثاني دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية
وهو حرف يابس وهو للارض كالالف ولا داعي الجبال وحرف
الفا حرف يابس ينصرف فيه حروف الحرارة وهي في الدرجة
الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف البا وجدول عدده

لما يرى بنا ثير وليس اعلى في اسما الله تعالى من قام بستر الفا الاسم
الفاطر والفاعل والفالق والشين باردة وعدده الفا وستره ستر
الشين وتضديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات
وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات
والشين ووضعت الشين في شهد الله وتتفرع منها ثلاث منها
ذات شهادة الملايكة وشهادة اولي العلم وشهادة من سوى اولوا
العلم ولذلك تاخير رتبة العلم بين اذ التوحيد الاعلى من
الحق البنا والتوحيد الذي ظهر في اثار شهادة الله تعالى ولتجمع
التوحيد كله العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبه عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها
تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقال له اسكن فيقول
حتى تغفر لقايلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته وحكمته
لما علم ان العباد لا يتصورون في ادهانهم ولا يتكيف في عقولهم
نصب لهم مخلوقا بهم في اعلا المقامات واشرف المخلوقات
واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك
الذي لا يتصل الى مشاهدته الا به فيكون هو الذي يبلغ حوايج
السايلين ورمز حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته
وعز سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه
ان رحمتي سبقت غضبي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد
ابن معاذ الانصاري اهتز العرش لموته دالا على رضي الله تعالى عنه
فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم
ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدم فلذلك كانت
الشين اخر حرف في العرش وهي من توحيد العوام المفردة فلما
كانت ترتيب العرش رتب لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش

احدهم

الحروف

الحروف وذلك لعظم منصبه وعلو مرتبته ولا يوجد في الحروف
ما يحمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين
اليها انتها الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الامر
باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل
الشين كشكل الالف كانت المناسبة السينية الشكلية مشتركة
والالف منبسطة في ثلاثة احرف هكذا الالف والشين منبسطة
في ثلاثة احرف هكذا شين نسبته كنسبته وان كان غير الشين
مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهي الى غاية
المناسبة وكذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله اشارة الى رسوخ
التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والشين كرسي لعرش
الالف لانه كل لطيفة عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون
الكرسي هو الحامل له العرش لانك ترى النجم كرسي لعرش الشمس
وفي الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف
احرف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامها فطرا قايما
ولا تشبيه لها في الاحاد الحرفية ولا تعرف غايتها من غيرها
ولا يتقدم غيرها ولا يتاخر عنها غيرها في اخر الكلمة وفي تشير
الى الاولوية والاخروية لان عالم الكرسي اكثف من الاضافة
الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصورة والعرش محل الانوار
المقاصة الى اخر العالم والالف جهات الاحاد والعشرات
والمبين والشين لمالة جهتها الى حرف الشين اذا تعرى عن اللفظ
كان سينا والشين ثلاثمائة وجه في الالوف وذلك ان من تامل
حرف الشين وعلم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد
اسرارنا ربه في الحروف ولما كان الشين اخر مرتبة العرش على
الجملة كان اخر على التفصيل هكذا شين والنون هو الحامل
للاكوان مستمدة من النون وكذلك الروح مستمدة من النون قال تعالى

الجيم

اعني [illegible] الذي يحمل البنا
[illegible]
[illegible] الكاف

ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو
ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكنون وهو
سر الشين لا يجعل مسطوراً كتب فيه حرف الشين المفترق في اول
ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيه ما يطلب من الخير
وما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثا
وساعته فلكل يوم سر يليق لمن عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله
بسر الله تعالى عليه ما طلب وما فضله من خير وشر واسرار
الشين في العالم الجسماني التي جلت من ان تخفى الا انه لا يجعله
من به وجع في احد اعضائه لان ذلك الالم عليه بخاصيته والا النفسا
فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي
كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هنا لك
ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة
جملة وهو الشين وتفصيلا وهو اليا وهو والنون وما فيها
من الطبايع والنسبة العددية شهد اسراره وعاين اخباره وعلم
حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذي
لا شي فوقه ولا علو والرا مستمدة من الرحمة مرحوما وراحما
وما لم يجد العلا اعلا ولا مستعلا لغير التي لا رحمة فوقها
ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التي لا
شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة
مشهوداً وشاهد والرحمة مرحوما وراحما وما لم يجد للعلا
اعلا ولا مستعلا لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم
ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة الالوهية دوام البقا
والقدم والعزة للانبيا وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود
الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في تهيئة **فصل**
وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة مسرعة بالعذاب

فليكتبها

فليكتبها ايضا للعذاب نكتب السبعة احرف نبدا بحرف الشين
ثم على توالي الايام وحروفها ونعكس المطالب ونقول في دعائك
الا ما انتقمتم من فلان بن فلانة او كذا وكذا وتسمي لهم ما شئت
من انواع العذاب والبلا والانتقام بعد كتب الاحرف على مثاله
ومولون اليوم والمطلب نحو هذه الاسما يا شديد يا عزيز
يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد
يا احد بعد فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدرة التي قدرت
يا من لا انفصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا ابتدا له الا رتبته
ولا انقطاع الا برتبته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه
ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب
ان بطش ربك لشديد العقاب اما الذين شقوا ففي النار
لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي
في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثيل له ولحوائج
كلها الذي به انت العزيز المطلق الازلي لا يوزنك في عزك ميزان
يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها
لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت
الذي يرجع اليك الامر كله والوجود واليه يرجع الامر كله يا من
يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
كل من له دعوة من اثنين باطن وظاهر فلا وكن يرجع اليك قهرا
محضا اللهم انزل من فلان بن فلانة الثبور والويل والعذاب
لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت
الذي حكمك ماض على طريق الاجبار وعلى كل احد لا يدفعه حذر
حاذر وانت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثا
الاجسام لا يجب ذلك الا على الذي تره في حقك وجعلهم بضعة
لهو بيتك وظهور القهر بيتك وصفة لا زلت انك فانك ذو القدرة

والجبروت والعزة والرهبة وبحول بحول ملكوتك الذي احتزنه
بين نقديرك واحكام الهيبتك وانوار محرفاتك لا يعلم غيرك
معاني شانك وعظيم سلطانك فكل حركة في عالم الملك
والملكوت والجبروت وقد اعان بها معنى اسمك الجبار
بحق ما احترت بجبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم
الانساني بحركته بما فيه سر الحياة المخلوطة بالروح بازمة
المقادير والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت
القهر وظهور الحكمة اظهر من فلان بن فلانة من شدة جبرك
وقهرك ما تنكر به حواسه عند مصادمتي وتخمد به روحانيته
عند وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا
من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك
التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى
التي فطرت بها السموات والارض بقولك ثم استوى الى
السما وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين ان تجعل لي ما هو كذا وكذا ثم تذكر ما تريد
من حاجتك تقضى باذن الله تعالى والله تعالى اعلم •

الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواتمها ١٠

ودعواتها المشهورات المباركات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته وفهم اسراره واسرار اسمايه ان من كانت له حاجة
واراد ان يقضيها فليواظب على قراة هذه الاسما والدعا فانها
تقضى باذن الله تعالى ولكن قبل ذلك ان تصلي ركعتين فاذا
فرغت من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك
بالذي قمت به عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب
التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا لذلك حضا لمن
ايدت بل معلوما لمن استهدت مجهولا لمن شبت ما نشا نيه

كرة

73

كثرة لا تقدح في وحيد وما احكمت من حكمة يا عليم • يا حليم •
يا فتاح • يا الله • يا رب اسالك اللهم بسر الاضافة الرابطة
بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم
بالاسم المبهم لثبوت الالوهيات عموما وخصوصا بدا وعودا
عن سعة عموم الرحمانية التي لا تتناهى[7] الى الواقعة لشهود الثبات
المنقرب بالقرب المجهول الماهية منه • يا رحمن • يا رحيم • يا فتاح
يا عليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة في التقدير والعون
والحفظ والرعاية والستر والتجميل وطيب الرزق والبركة
والرجا وحسن الظن بك واليأس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكون في بامرك وتكمل بجودك وبركة منك حققتنا تبارك اسمك
وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا اللهم
بنورك يا مالك يوم الدين نور ابصارنا بنورك يا نور النور يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم • واغننا عن
غيرك بك يا غني يا مغني يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا
من رب رحيم اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض التخصيص
وبانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتعديل وبانك انت
الله المقدس مخصا بمحض الاحدية والصمدية من الضد والند •
والنقيض والظهير • وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو
السميع البصير اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى سيدنا
محمد وان تقضي حاجتي بخصوص صراط الذين انعمت عليهم اسالك ان
تنعم علي بقضا حاجتي • وجميع حوايجي كلها وما يكون لي في الدنيا
والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات مخصا بمحض العنايات
يا عواد بالخيرات ويا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة
واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا والاخرة •
واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم

[7] استقرارا وثبوتا عن فيض من الرحمية التي لا تتناهى

لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا ممن بابك مطرودين
ولا من رحمتك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعا آخر
لسورة الفاتحة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين
والآخرين حمدا يكون لنا رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن
الرحيم الذي دعى الاقاليم واختار موسى كليم محيي العظام وهي رميم
وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان شفا لكل سقيم
مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين
ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم كلها اجمعين
انت احاطني وعدني من جميع الشياطين وعوني على الابعدين
والاقربين ووجهني على الاجناس المختلفين اياك نعبد
بالاقرار ونخجل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفرك
من جميع الذنوب والعيوب والخطايا واتوب اليك ونشهد
ان لا اله الا انت يا الله ٣ مرات ان لا اله الا الله وحده لا شريك
لك ولا كيفية لك ولا ند لك ولا شبيه لك واشهد ان سيدنا
محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم واياك نستعين
بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم الله رب الاولين
والآخرين خالق من في السموات ومن في الارضين باعث
الانبيا والمرسلين والمومنين بالحق قادر قاهر جليل سخي
رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل
لسان الفاضل القديم المنتقم الصانع القاهر لخلقه اجمعين
قدوس ٣ مرات الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشم

الباذخات

الباذخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا حي يا قيوم
يا مقدم يا موخر يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا والي يا متعال
يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام ٣ حوم ايوم قايم قيوم دايم ديوم الا بذكر الله تطمين
القلوب يا حي يا قيوم ٣ مرات انت ترى وتسمع كلامي وتنظر ضري
وشكواي انت مقصدي وسولي ورجاي وانا المحتاج اليك وانت
عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما وانت رب
العرش الكريم ومن احاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا اسالك
علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا ٣٠
يا هو ٣ اسالك كشف الحجاب الغيب بما فيه حتى اشهد الروح الباقي له
اله انت يا هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما
ورب العرش العظيم اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم وان تكشف لي عن اسرار اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك
بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان ترزقني وتنور لي انوار هديتك ومعرفة
اسرارك حتى اكون متبهجا بما ظهر وما بطن من لطفك يا لطيف اللطف
يا ارحم الراحمين ونسال الله ما نريد من امور الدنيا والآخرة فانها تقضي
حاجتك باذن الله تعالى والله الموفق وهذه ايضا دعوة الفا
المباركة ورياضتها وزجر الدعوة المباركة اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا اردت العمل والاشتغال
بهذه الدعوة المباركة فاخلو الك مكانا طاهرا نظيفا وصلي
الصلوات الخمس في اوقاتها ثم اقرا الفاتحة عقب كل صلاة
ثمانية عشر مرة وذلك مدة اربعة عشر يوما واستخلاص النية
فاذا فرغت من صلاتك فادع بهذه الدعوات تقول
الحمد لله رب العالمين منور بصائر العارفين بانوار المعرفة
واليقين وجاذب لهمة ساير المحققين بجذبات القرب والتمكين

تمه

فاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتح التوحيد وجاذبها بجذبات
شرف الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان
من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم
الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب
ايات التوحيد باقلام القدرة في اللوح صدور اهل التعليم
ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل الولاية وناهيك
باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام المتكلم بيمو
وشرف نبيه الكريم بتشريف ولقد اتيناك سبعا
من المثاني والقران العظيم مالك يوم الدين قاصم الجبابرة
والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقاصم وقامع روس
الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم
فتبارك الله رب العالمين فيا من زين الكاينات بملابس التكوين
وارسل نجايب المكونات تتود جنايب الكرم المبين يا من نشر
سحايب عفوه على كافة الخلق اجمعين من لا شريك له في ملكه
ولا معين اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحق
عبادتك واياك نستعين على ما امرتنا من القيام بحقوقك
في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل العميم
يا محيي العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط
اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم
صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اهل
العزم والستر والتسليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط
الذين تمسكوا بالهدي وفرحوا بما لديهم صراط الذين انعمت
عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
غير المغضوب عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين
واشهدنا مشاهد الشهدا والصالحين وامددنا منك بملايكة

الظفر

الظفر والتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين
ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا تعثرنا
في زمن ولا الضالين امين تمت الدعوة وهذا قسمها وزجرها
تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات
النورانية المتعشقة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القايمة
في تصريف لطايف الحروف ودقايق معارفها المكنونة الموكلة
بتسخير الارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف
اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملايكة
الكرام جبرايل وميكاييل واسرافيل وروقيايل توكلوا بخدمة
من دعاكم وكونوا عونا له وانصارا وكونوا له اعوانا لاجابة الله
ولرسوله اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي بشيم اقضوا
مرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق
الحكيم الوهاب العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيعص
حم عسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك فاذا كان
اخر ليلة الاربعة عشر ياتيك طير كبير اخضر ويقف امامك
فابداه انت بالسلام فانه ملك عظيم وحرفه فيما تريد في طا
كل ما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروط
منها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيا من المعاصي
فان عاهدته على ذلك واستقمت معه فانه يستقيم معك
ويوكل بك خدما من خدامه يقضي لك جميع ما تريد من حوايجك
فعليك بتقوى الله تعالى وكتمان سرك عن الناس واعرف
قدرها وصل الليل والبخور لهذه الدعوة كل ذي رايحة
طيبة مثل عود القماري والجاوي والند والمصطكي والعنبر
الخام ان امكن وكل شي شاكله في الرايحة الطيبة والسلام
وايضا يليه دعوة ثالثة للفاتحة الشريفة اذا اردت

المحبة والمودة من ملك او حاكم قد تغير خاطره عليك تصوم يوم
الخميس ويوم الاثنين وتقرا هذه الدعوة عند افطارك خمسة
عشر مرة وعند الفجر مثله وتدعوا وتسال الله تعالى اقبال
قلبه عليك وتهييجه لمحبتك وتسميه باسمه فانك ترى سرا
عظيما في سرعة الاجابة والود والمحبة سوا كان سلطانا
او حاكما او عبدا ايذل ويخضع لك باذن الله تعالى **وان اردت**
قضا حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم اعتزل واكثر من قراتها
على الطريق التي للمحبة بحضور قلب وفكرة مجتمعة تقضى حاجتك
اسرع من البرق ورياضتها تسعة ايام او سبعة واكتب مع
سورة الفاتحة وفقا شريفا مربعا وهو تسعة الاف وثلثماية
وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع الوفق قدامك وتقرا
الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور **وتبخر**
الوفق ببخور طيب في جوف الليل وتجرده وتجهه الى الفجر ثم
تضع الوفق قدامك وتتلوا الدعوة خمسة عشر مرة ثم ترفع
الوفق المبارك وتحمله تنجح امورك في جميع ما تطلب وتخدمك
الروحانية ببركة سورة الفاتحة باذن الله تعالى **وهذا**
صفة الوفق المربع ، وهذه الدعوة المذكورة دعوة

٢٣٣٩	٢٣٤٣	٢٣٤٥	٢٣٣٢
٢٣٤٥	٢٣٣٣	٢٣٣٨	٢٣٤٤
٢٣٣٤	٢٣٤١	٢٣٣١	٢٣٣٧
٢٣٤٢	٢٣٣٦	٢٣٣٥	٢٣٤٧

فاتحة الكتاب
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
حمدا يفوق اكمله وجمله
حمد جميع المخلوقين
والغمس في بحر نور
ذلك الحمد انغماسا
يشملني ظاهرا وباطنا

بالعز

بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفني
وتحفظني من جميع المضرين والمضلين حمدا يكون لي رضا وفرضا
وحفظا وفرجا وغنا لا افتقر معه لاحد من الاقربين والابعدين
ويكون لي وجهة وعزا استقر به حتى اذا به كل ذي سطوة كل الجبار
الرحمن الذي وسعت رحمته كل شي يشهدها كل موجود وبما اقر الية
من الاحسان فكل مبداه منها وفيها من الستر والاعلان رعاية
اليها سترا او اعلانا اسالك بهذا الستر الذي اظهرته وكان واضحا للعيان ن
ان تمسني في هذا البحر غمسة لا انفار فيها في جميع الاوقات والاحيان
وتكون لي عمدة وعدة لا افتقر معهما في كل زمان ومكان وجنة
اتحصن بها في مكايد الانس والجان **الرحيم** الذي تلطف بي بما سبق
مني الي في الازل القديم فها انا انقلب فيهما مذ وجدت علما
وخلقا باعرف ورد واطيب نعيم اسالك يا مولاي اسباغ نعمتك
ودوام منتك بسبابق رحمتك فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر
لئيم وان نظر لي خلقا وخلقا من كل ذي وصف ذميم **مالك**
يوم الدين الذي تعاظم شانه ان يفتقر الى شريك او اعانة
معين وقهر جميع من في الملك والملكوت بقدرته القامعة
لجميع الجبارين والمستكبرين الشديد البطش على الطغاة الطا لمين
القاهر لشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع
الطغاة المتمردين القاصم من شاركه في عظمته وكبريائه فصار
من عقوبته وشدة اخذه هالك مع الهالكين اسالك ان تسخر لي
قلب فلان يا سخر وتعطفه يا معطف وتحننه يا حنان وتلينه
لي يا ملين كما لينت الحديد لداود عليه السلام بهوج ٣ مرات ت
دحوب ٢ ودحب يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين ملكين
من ناصية فلان وقلبه وجسده حتى يكون في قبضتي من الان لين
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني من الغم

وَدَاركني برحمتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين
قد ادخرتك لفقري وفاقتي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين يا من خضع لعظمته الجبارين والمتكبرين
وصغر لجلاله طغاة الانس والجن والمتمردين يا شديد البطش
يا عظيم القهر يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصرك
وتبصر منك وفتح مبين حتى اقهر بك اعداي من الانس والجن
اجمعين اللهم يا الهي بما اظهرت من نار قهرك ان تنكبهم فينقلبوا
خائبين خاسرين وان تهديني الى صراطك المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم وانظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين تمسكوا
بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد
الشهدا والصالحين وامددنا منك بملائكة الظفر والتمكين
كما قلت ذلك في كتابك المنزل على نبيك المرسل يمددكم ربكم
بثلاثة الاف من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا
ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة
مسومين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين وافض
اللهم علينا من فيض نعمائك بركات نعيد علينا من بركات
الاولين والاخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا
في زمرة الكفرة والباغين الضالين امين اسالك اللهم
يا غياث المستغيثين اغثني ٧ مرات وادركني اللهم
بلطفك الخفي المخفي انك من احببته تحت خفي لطفك الخفي
المخفي فقد حسبني وشفني وعمني وكفني وربي لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين تقراه سبع مرات وادركني في كنفك
الوافي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واعصمني
في سعة رزقك من خزاين الغني وسعت كل شي وفرج عني كل كرب

يا مفرج

يا مفرج عن المكروبين فرج عني برحمتك يا ارحم الراحمين
شهبت اشهت اسهت القسط الوحا مبهون وسمدان الوحا
يا سمدان العجل العجل توكل يا زعاج فلان بمحبتي اقسم عليك
بحق عز الله بنور وجه الله وبفاتحة كتاب الله وبما جرى
به القلم من عند الله الا ما اجبت واسرعت بقضا حاجتي في كذا
وكذا انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون ٣ مرات اعلم
وفقني الله تعالى واياك ان اسرار الفاتحة الشريفة لها خواص
عجيبة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراها عند
وضع جنبه على الفراش وقرا معها قل هو الله احد ثلاث مرات
والمعوذتين فقد امن من كل شي الا الموت وعن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما قال مرض الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما
فاغتم النبي صلى الله عليه وسلم فاوحى الله تعالى اليه ان اقرا
سورة لا فا فيها فان الفا من اللغات على اناء فيه ما اربعين مرة
ويغسل به يديه ورجليه ووجهه وراسه وما بطن وما ظهر
من بدنه فان الله تعالى يذهب عنه ما يولمه ان شا الله تعالى
وقال بعض العلما رحمهم الله من كتب فاتحة الكتاب في انا نظيف
ومحاها بما وشرب منه مريض شفي باذن الله تعالى ومن كثر
النسيان وكتبها في انا من زجاج ومحاها بما ورد وشرب منه
على الفطور اياما قل نسيانه باذن الله تعالى ومن اكثر
من ذكرها وقراها طهر الله قلبه من جميع الافات النفسانية
والارادات الشيطانية ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن
بلسان خالص واقطر على الدهن سبعين مرة ودهن به من به
عرق النسا او وجع الظهر خف ذلك عنه وهو بعون الله تعالى
نافع من الريح والفالج ومن جميع الامراض الباردة والرطبة الجيما

سنة

والروحانية ومن كتب فاتحة الكتاب في اناء من ذهب في الساعة
الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاه بماء ورد
وجعله في قارورة فاذا اراد الدخول الى عند ملك او حاكم
ومسح به وجهه نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه ومن
دخل على من يخاف من شره وقرا الفاتحة فانه يامن منه باذن
الله تعالى شكى ابن الشعبي من وجع الخاصرة فقيل له عليك
باساس القران وهي فاتحة الكتاب وقد سمعت ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء اساس واساس القران الفاتحة
واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتللت واشتكيت
فعليك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى قال العلامة
ابن القيم في كتابه كل داء وله دواء وان احسن المداواة بالفاتحة
التي وجدت له تاثيرا عجيبا في الشفا وذلك اني كنت بمكة
مدة يعتريني داء ولا اجد له طبيبا ولا دواء فقلت دعني
اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك واذا لها تاثيرا عجيبا
وكنت اصف ذلك لمن يشتكي الما شديدا فكان كثيرا
منهم يبرا باذن الله تعالى سريعا ببركة الفاتحة قالت
العلماء بالله من قرا بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار
تسعة عشر مرة امنه الله تعالى من شره ومن كتبها بعدد حروفها
في الساعة الاولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات
الانس والجن وفي اثر صحيح من قال كل يوم ثلاث مرات بسم
الله خير الاسما بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السما وهو السميع العليم
امنه الله تعالى من السحر والسم والسقم وكفاه الله تعالى
شر طوارق الليل والنهار وقال بعض العلما من كتب الحروف
المفتوح بها اوايل السور في جام زجاج ومحاه بماء المطر وشربه

منه

منه مسموما من مرضه باذن الله تعالى وقال النبي صلى
الله عليه وسلم لا يضع احد اية الكرسي على مال ولا دار ولا يقربه
شيطان باذن الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا اية الكرسي من قبل خروجه من منزله لم يصبه
من الافات شيء حتى يرجع وقال النبي صلى الله عليه وسلم
من وضع يده على راسه وقرا هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفا
من كل داء الا السام وقال المسعودي بلغني ان من قرا
سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع
حفظه الله تعالى في ذلك العام من الحوادث وقال
الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلاة
العصر امان من الدماميل ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط
به من الماشي ظهرت منه اثار البركة عيانا واما سرها في الطور
الحرفي فمن كتبها بعد فهم معاني الحروف في جام زجاج بماء المطر
وشربه على صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه بابا
من اللطف ظاهرا وباطنا وفيه ايضا القسم الجبار بن اذا كتبت
بعد طهارة وصوم خمسة ايام مع اية الحرس وهي قوله تعالى
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الاية
في رق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على راسه
اوجد الله اللطف واوجد له الرعب في القلوب والوجل
ولا يطاق ضرره وفيه سر لطيف لمن يكثر نسيانه واذا استعمله
في الشر واذا كتبه ووضعه في بيت لم يدخله هوام مضرة وذلك
في طالع مخصوص لامالة القلبية فان المراد من الطالع لذوي
الارصاد قوة روحانية فان وجد القوة الايمانية القلبية
اعني القوة النفسانية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى الاثر

الا نفعا الات الجسميّة في عالم   لهم كيف كانت البلع فلا
تكون الا لمن فهم اسرار الحروف وَاياك وَالنجاسة في كل شيء
من ذلك عدد ما كان ا وحرفيا تجد سعده والله تعالى اعلم
ومنه صورته ، ومن آيات اللطيف التي انزلها
الله تعالى في اربع مواضع اولها
في سورة الانعام قوله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير
هذه الاية نافعة لمن كان خايفا
على نفسه من عدو او ظالم او جبار

و	يج	ح	كد
ز	يه	يا	بو
ه	يز	يح	ط
كه	ي	يه	يد

فليكثر من اسمه اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة
وعشرين مرة ويقول بعدها الاية المذكورة الاسم الثاني
في سورة يوسف من خاف من شدة ومحنة او ضيق او كرب او هم
او غم فليذكر اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول
بعدها ان ربي لطيف لما يشا انه هو العليم الحكيم يخلصه الله
من الشدة والمحنة والسجن والهم والغم ويرزقه الله تعالى
ملكا وعزا وسلطانا الاسم الثالث في سورة حم عسق من زال
عنه الدنيا وافتقر ولحتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا
ومساء اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول
بعدها الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو
القوي العزيز يرزقه الله تعالى خيرا كثيرا او رزقا واسعا
وتاتيه الدنيا راغبة وان لم يردها الاسم الرابع في سورة
تبارك الذي بيده الملك من كان طالب التولية والمناصب
العالية من جندي طالب امرية او ما اشبه ذلك فليكثر
من قراة لطيف العدد ويقول قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة المذكور

ليبلوكم

ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو اللطيف الخبير ولنرجع الى ما كنا
فيه من فوايد الفاتحة الشريفة المباركة انها اذا كتبت
ومحيت بما المطر ومسح بها المريض وجهه وبدنه مرة واحدة
وشرب ذلك الما ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم اشف
انت الشافي واكفي انت الكافي وعافي انت المعافي ثلاث مرات
شفي ما لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الما من في قلبه خفقان
قلب وجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت
بمسك في انا من زجاج وغسل بما ورد وشربه من به علة شفي
او شرب منه الولد البليد سبعة ايام على الريق زالت بلادته
وحفظ ما سمعه ان شا الله تعالى واذا كتبت بمسك في اناء
من زجاج ومحيت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به
كحل اصفهاني واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة
عينيه وازال مرضها واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض او
مرارة دجاجة سودا واكتحل به احد راى الاشخاص الروحانية
وخاطبته بما لم يدر ومن ادمن على قراتها ليلا ونهارا زال
عنه الكسل والفشل باذن الله تعالى ولا يجيبه وجع عينيه
باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة في انا طاهر نظيف ومحيت
بما الورد وقطر في الاذن الموجوعة بريت من الوجع باذن الله تعالى
واذا كتبت ومحيت بدهن ورد خالص وقرئت على ذلك
الدهن سبعين مرة نفع من الريح والفالج وعروق الانسا وكل
وجع واذا دهن به المريض بري من جميع ما يجد وفيها
من المنافع ما لا يحصى ولها فعل عظيم في المحبة والاصطلاح
ومن فوايدها ان من كانت له حاجة الى الله تعالى ويريد
العطفة عليه يقراها بالترتيب والترتيل وايمان وتصديق
سبع مرات وهو مستقبل القبلة على وضوء كامل بحضور بال

بعد صلاة ركعتين ويقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة
الاخلاص ٣ مرات ويسال الله تعالى اي حاجة فتقضي
في اي مكان يريد ان شا الله تعالى فان كان في وقت نهار
لم يمس الليل حتى تقضى وان كان في الليل لم يصبح حتى تقضى حاجته
باذن الله تعالى والله يرزق من يشا بغير حساب **ومما جرب**
وصح من قراها بين صلاة الصبح وبين المسا احد واربعين مرة
وداوم على ذلك يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله تعالى حاجته
كاينة ما كانت ورزقه الله تعالى ولدا صالحا ولو كان عقيما
والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذه** الابيات منقولة من كتاب
كنز المقربين لابن سبعين نقلها عن الامام علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه في فضيلة الفاتحة

وهي هذه

اذا ما كنت ملتمسا الرزق	وبحر الفضل من عبد وحري
وتظفر بالذي ترجوا سريعا	وتامن من مخالفة وغدري
ففاتحة الكتاب لان فيها	لما املت سرا اي سري
فلازم درسها عقبا عشيا	وفي صبح وفي ظهر وعصري
وعقبى مغرب في كل ليل	الى السبعين تتبعها بعشري
تنل ما شيت من عز وجاه	وعظم مهابة وعلو قدري
وستر لا تغيره الليالي	بحادثة من النقصان تجري
ولون نو وافراح دوام	وتامن من نكاية كل شري
ولا تحتاج الى احد بشي	ولا تنهج بمكروه وضري
ومن عري وجوع وانقطاع	ومن بطش لذي نهي وامري
وعشت منعما في طول عمر	على طول المدا في طول دهري
فانك ان فعلت نلت ذات	بما يغنيك عن زيد وعمري
ودمت مجملا في كل وقت	وعشت منعما في طول عمري

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان صفة رياضة
سورة الفاتحة تعتكف لها في مكان مظلم لا يرى فيه احدا الا
الله سبحانه وتعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد ولا تاكل
ولا تشرب ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون فطورك
على خبز الشعير والزبيب ولا تشبع بطنك وتقرا الفاتحة عقب
كل صلاة مائة مرة وهو هذا **الدعا تقول** رب ادخلني
في لجة بحر احديتك وصمات وحدانيتك حتى اخرج الى فضا
رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من انوار رحمانيتك مهما
بها بهيبتك تو يا تقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز
والقبول وسهل لي مسالك الوصل والوصول وتوجني بتاج
الكرامة والقربى وبين احبابك في دار الدنيا ودار القيامة
يا مالك خضعت لك رقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والاخرة
تعشقني بعشقهم بيدكن بيد سر اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم
الله موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة وبعد
ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطعة بيضا تنقش حتى تملا
المكان ثم تبقى ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول لك السلام
عليك ما حاجتك فلا تطلب منه دنيا وتقول اريد منك
الاسم والخاتم وتشترط عليه الاخوة والتلاوة تكون بعد
صلاة الصبح وبعد الظهر ثلاثين وبعد العصر ثلاثين
وتكون وبعد صلاة المغرب عشرة وتدعوا بهذا الدعا
بعد التلاوة مرة واحدة **وهو هذا تقول**
الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضاه ولي فرضا عند
رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحا الاقاليم واختص موسى

كليم عيسى العظام وهي رميم فهما اسمان رفيعان شفا لكل داء وسنيم
وغنا لكل عديم وطريق الى جنات النعيم ونجاه من عذاب الجحيم مالك
يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا معين اياك نعبد
بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق
اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمومنين فانت الله مكون الاكوان
عالم خفيات الاضمار مكون الليل على النهار رحمتي لكل العالمين
ووجهني الى الاقربين والابعدين والى الاجناس المختلفين
واياك نستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم
يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين رب نجني رب تداركني برحمتك يا ارحم
الراحمين ونجني مما اخاف واحذر يا من اغثني بحق اياك
نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة
وبعد الدعا الثاني من رياضة الفاتحة بعد كل صلاة
ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم
ولا رياضة وان لزمت الخلوة سبعة ايام مع الرياضة الكاملة
ونقول بعد الدعا اللهم سخر لي عبدك الرؤوف
الا حضر انك على كل شي قدير والبخور بعد القراءة بالعود
والدليان الجاوي ونطيب في ايام الخلوة ولا تكلم احدا تبلغ
المطلوب ويسخر الله تعالى لك ما تطلبه ان شا الله تعالى
وهذه صفة محبة على سورة الفاتحة الشريفة المباركة
نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
توكل يا جبرائيل وخدامك واعوانك بحق الله العزيز الجبار
الكريم الوهاب القهار اسالك يا جبرائيل ان تلقي محبة ٢٠٢
في قلب ٢٠٢ بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا جليل يا جميل توكل

يا ميكائيل

يا ميكائيل سامعا مطيعا والق محبة ٢٠٢ في قلب ٢٠٢ بحق مالك
يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد الماجد توكل يا اسرافيل
انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ بحق اياك نعبد واياك
نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم المبدي المعيد توكل
يا روقيائيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ في قلب ٢٠٢
بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الوتر الحي القيوم
الصمد توكل يا نوريائيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢
في قلب ٢٠٢ بحق صراط الذين انعمت عليهم وبحق الواحد العالم
الجواد الكريم توكل يا عزرائيل انت واعوانك سامعا مطيعا
والق محبة ٢٠٢ في قلب ٢٠٢ بحق غير المغضوب عليهم ولا
الضالين آمين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كسفيائيل
انت واعوانك سامعا مطيعا والق محبة ٢٠٢ في قلب ٢٠٢
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
وهذه صفة الوفق المبارك وهو كما ترى قدامهم فترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهو هذا**

فائدة
لكل مرض كان عن
النبي صلى الله عليه
وسلم قال من كان
به مرض يقرا على الما
ام القران سبع مرات
واية الكرسي سبع
مرات والمعوذتين
ثم يشرب الما فانه

والقيت عليك

جبرائيل — ميكائيل

٨٦٤٢	٨٦٤٢	٨٦٤٢	٨٦٤٢
٨٦٤٤	٨٦٤٢	٨٦٤٢	٨٦٤٢
٨٦٤٢	٨٦٤١	٨٦٤٢	٨٦٤٢
٨٦٤٣	٨٦٤٢	٨٦٤٢	٨٦٤٢

بها فاتمامه وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا المذكورين
يقرا على الماء سبع سبع مرات واية الكرسي سبع مرات والمعوذتين
كل واحدة سبعين مرة وتشربه على الريق ثلاثة ايام شفاه الله
تمامه ان شا الله بلطفه واحسانه وكرمه وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من كل داء وقال
العلما العارفون بالله تعالى فيها الف خاصية ظاهرة والف
خاصية باطنة ومن كتبها في انا طاهر ومحاها بماء وسقاها
لمريض خف مرضه باذن الله تعالى وقال صلى الله عليه
وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب
وقل هو الله احد فقد امنت من كل شي ولما قرا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اخر سورة الحشر وضع يده على راسه
وقال انه شفا من كل داء الا السام والله تعالى اعلم

فصل اذكر فيه حجاب القفل الجليل المقدار

للقرنا يقول احتجبت بعزة الله العزيز المعتز في عز عزه
بطوبل ابل ابل دهيل بهيل غيح نخا وصف وصفات
بطبيثا بطيسيا عليثا هيبوش عروش بهش زكيا هميل
فياض هودانا هت ياهت بشكياح ادوسا رش بقسر ه
بمذدكم ربكم بملايكة الكرام بالم المص كهيعص حمعسق
ق والقران ص والقران ذي الذكر ن والقلم وما يسطرون
والسما والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب
ان كل نفس لما عليها حافظ والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا والنجم اذا هوى ما ضل بسورة القدر
الى اخرها لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا
متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس
لعلهم يتفكرون الى اخرها وسورة قل اوحي الي قوله شططا

وانه

وانه لقسم لو تعلمون عظيم حفظت جسمي وشعري وحولي
من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطرش ربوش
وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة
الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين بهلطف هلطف سلطيع
اسماطون اطون بهكش برقش فقابل مربوقد قانش هانش بهدر هبيس
كرهش كرهيوش عليا فش افشا مقش اهبطوا ايتها الارواح
الروحانية الجليلين انت يا صرفيا يل وانت يا صدقيا بيل
واحجبوا فلان كذا وكذا مما به من الارواح والخوف والفزع ومن
شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان ومارد ومن
شر كل جبار معاند بحق طليخ اطوادج عططما الباكهيعص
كفيت حمعسق حميت بحق فتح مخمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
في الصور وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
ابلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسما ونو تحلوا
في كذا وكذا اهيا الوسها صحيفة الاملاك الاربعة
عليهم الصلاة والسلام وهي تحرس حاملها يكون في حفظ الله
تعالى ومن قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين
والعظما ويليها الخاتم المسدس خاتم الفاتحة الشريفة
من حمله يكون محبوبا ومنصورا يقهر كل من يعاديه وينفع
لجميع الاشيا كلها وهذه الاسما المشار اليها هو هو به هو
هو وه وكه ي ع ص حي احيا محيي مميت محصي قديم قايم
قيوم فاهرج م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع
منيع سميع انت الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان ن
الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون الله خالق كل شي

وهو على كل شيء وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم و لا
يضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حفظا وهو
ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ مبطرون تحبطه مغلبا ل صعث كيال
صعبكعيه هيال وهذا هو الوفق المذكور فافهم ترشد
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه و
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسبي وكفى وسلام على
عباده الذين اصطفى ومثاله هذا

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم	[illegible] غير المغضوب عليهم	ولا الضالين امين
ولا الضالين امين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم [illegible]	اهدنا الصراط المستقيم [illegible]	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الرحمن الرحيم [illegible]	[illegible]
[illegible] عليهم غير المغضوب	اهدنا الصراط المستقيم الذين [illegible]	[illegible] العالمين امين	الحمد لله رب العالمين [illegible]	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
[illegible]	الحمد لله رب العالمين [illegible]	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم [illegible]	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين [illegible]	ولا الضالين امين [illegible]	[illegible]
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الحمد لله رب العالمين [illegible]	ولا الضالين امين [illegible]	[illegible]	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
[illegible]	ولا الضالين امين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين

وهذا

١١

وهذا ما انتهى ايراده في فضل الفاتحة الشريفة المباركة
والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الحادي عشر في الاختراعات

الرحمونية والانوار المشرقة في الانوار الرحمونيات وبعد ايدنا
الله تعالى واياك بسعادته ووفقنا واياك لخالص ارادته ان الله تعالى
كتب كتابا في ازليته بيد وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح بسبعين
الاٰمم الف سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف عام
مضروبة في سبعين الف سنة التي هي من ايام الله تعالى فكتب فيه ما لم
يعلمه غيره ان الوصل الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى كتب قدرته كتابا
قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه
فيه سبقت رحمتي غضبي وهذه حقيقة عرفها اولوا الالباب الذين
اجتباهم الله وهداهم الى صراط مستقيم فهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا
ين في بحار الآلاء وعظموا بتوحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين
انبأ الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون
هم الطاهرون بحقائق المراتب العلوية على استمرار الدهور لا يسأمون من نظر
مولاهم وشهودهم الدار الرحمونية المطلقة على حقيقة ما امكن ان يخط
به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن لطف فهمه دون علمه
اعلم ان الباري جلت قدرته لما ابرز السرادق الاعلى والبسه على
كرسي الرفرف الالهي وكساه حلة انوار الهيا وتوجه بتاج الحكمة العليا
ا وجلاه على حقائق الاصفيا في درجة يوم الرضا من اليوم المطلق المعبر
روا عنه بالعما وهو الازل المطلوب ثم نادى في الحقائق المصطفيات العلى
المجتبيات عنده فوزوا من دوانكم في الحقائق وفكوا حلوا انكم وعروس
كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم وربوع مرابعكم في
حضرة القدس الاعلى ومشكلات برزاخكم الفسيحة الفضا الثالثة

بكم عجير سبيل الرضا النجاة من تحت اقدامها الفلكيات
ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات
فاخطوها رفيقا واتخذوها ملوكا صديقا فانجا بوا ندائه
يا ربنا ما لنا ستر نهتدي به لستر الستر ولا لطيفة تشهدها
حقايق فكر الفكر لانه بينا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما
علم منهم هذه الرافة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية
فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور نجره واشهدهم
على اسرار الدايرة الرحموتية فانعش سترها في سترهم فاشرفوا
بسترها على سر اسرار اسرارهم فاذا هي دايرة شعشعانية انبسطت
ردا عميما وانسقت انسا قاعميما كريما احيت بنفحتها امواتا
رميما واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة تحتوي
على حروف استعدادها خمسمائة سبعة وستون وباطنها
يحتوي على حرف عددها مائتين احدى وثلاثين فنسبة الماحية
وثلاثين ازلية وهي المكنونة ونسبة المائتين وواحد وثلاثين
نسبة ابدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها
علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا
فلم يزالوا يقفون ناثرتم ومن توضح لهم الحق الاسنا فوجدوا
القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها
اماما لدار المقام وزادا الدار السلام فاذا اردت
ذلك تحقق ستر العدد الثاني تجد بيد والالف العلم
الاول والستر الظاهر المجمل وذلك ان الستر اذا قرا الاعلى المستوي
عليه الكرسي الاسنى احتجب بالثنا والبها الاكمل بستر المراد
في المراد فانما هو مشهود الايجاد في الاحاد من حيث المراتب
لا من حيث التعداد فافهم ذلك فالناس على ثلاث مراتب
من الادراكات وحقايق الكشفيات ومن شاهد

الكتاب

الكتاب الاول منطويا شاهد حجب الستر ادق ومن شاهد حجب
الستر ادق الاعلى ومن شاهد الكرسي الذي عليه الستر ادق ومن شاهد
ستر الكتابة شاهد الستر ادق الابهى وليس وراه درجة تر تنقى
الاستر العنانية الذي هو محيط بستر الدايرة الرحمانية وها انا
اضرب لك بذلك مثلا ليقرب للفهم وليستر للعلم فنفرض دايرة
مسطحة وراوها معتدل فارفعها في الهوي من غير عمد فظاهرها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول واخرها
اخر الاخر وبمينها ازلها وشمالها ابدها ومن الدايرة التي دايرة
الفجيم كالظاهرها دال الف وباطنها باطن الف مفسر
الف لا الالف الظاهرة لنسبة فوق الفوق اذ لا فوق لعقل
وعلوها الالف الموسومة باعلا الدايرة وسفلها ما هو بالنزول
ويمينها ما هو جيمها وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد
من غير تمثيل ولا تشكيل ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق
ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم هديت
فقد قربت او ان ظهور الحقيقة وشاهد الحقيقة في الطريقة
واما الستر الرحموتي فهو ستر البرزخ الذي بين الالفين المشتركين
في بواطن الدايرة وظاهرها وانت مجموع الدايرة وشاهد الحقيقة
الرحموتية فاشهد الستر ادق وصدق الصادق الفكري فانت
فكن فص هذا الخاتم دخلت جنة العارف بسلام فتشعب
الشعب الفكري بنور الرحموتية فقم به ولا تقم عليه فاذا قمت
به قمت عليه واقمت دايرة ذاتية الستر اليه وفاض الفيض
الالهي الرحموتي فتفهم حتى ما تقدم بما تاخر وما بطن بما ظهر
فتكون حقايق الاشيا لك مبشرين واليك فعلك منذرين
وتلحق بالاخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا
وهم يحسبون في عالم الزخرف انهم يحسنون صنعا في عالم الستر ادق

قد بهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب
بآيات ربهم في عالم الكرسي ولقائه في عالم التراد فحبطت اعمالهم
في يوم الحسرة فلا نقيم لهم في يوم البرزخ وزنا في البعث ذلك
جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا
اياتي ورسلي هزوا في عالم الزخرف الاعلى ورسلي في عالم
التراد والاسنى هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحموتية لرحمهم الاسرار
الملكوتية تنبيه ذلك بقوله سبحانه وتعالى لا اله الا الله
دائرتان نفي واثبات فدائرة النفي من دوائر الاثبات ام من دوائر
النفي للموجود ودائرة الاثبات للموجد وهي شطران شطر النفي
في العلميات وشطر الاثبات على العمليات ولما كان شطر النفي
مبنيا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفي الاختيارات
من الارادات وهي وجودك من تصريف القدرة وعلى قيامك
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقائك في الاحوال
فهؤلاء الخمسة من تعلقات النفس لمن قطع هذه المتعلقات
متعديه الى دائرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها
فيكون حينئذ حياته بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته
بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة
وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك حقيقة البقا
وبعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وبقدرته بالرضا يصرف
نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة ويكبت الهامة
من الزلل وينظره بالبصيرة ويكشف بها حقايق المآل وبسمعه
بالستر ويثبت له الرهبوتية الروية في عالم الحقيقة تحديد
بقدر وكلام الله تعالى بالسبعة الحرف التي نزل بها القرآن
فهذه حقيقة الاثبات لمن لا نفي له لا اثبات له من حي وعلم
ورضي ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالستر فذلك الفاضل

حقا

حقا ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني
عشر حرفا احصن الله كما اخبر سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله
حصني ثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كمال الموجودات
في النبات والجماد والحيوان بين كمال الفصول الاربعة والفصول
الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة
العام فقد كملت الصور من حيث وضعها في تتميمها في التصريف
الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه لحقايق احكام
المقدار في شهوده ثم في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر
حرفا الاثني عشر شهرا الى قيام كل شهر بحرف يل بروز كل حرف في
شهر والشهور لحروف الحروف بما تنزل الرحمة وتظهر الكلمة
وتنفتح الحكمة وتفتق الهداية وتاتي بالزوايد وتعظم العوايد
ويطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما
على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته
بما اودعه من تصريف العالم في اليوم الواحد رتبة على اثني عشر
ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهور فجعل سر الربيع
في الثلاث ساعات الاول وسر الصيف في الثلاث ساعات ت
الثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث وسر
الشتا في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قايمة بسر
حرف من تلك الحروف الزمانية المستندة للتوحيد ولما كان
النهار اثني عشر ساعة وبه تتم الحكم فلو استدام نهار العباد
عين النعمة عذابا ان القيومية لا تنبغي الا للقيوم وان العالم
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتسامهما وكشف
الطوارق بما جعل له الليل اثني عشر ساعة ولما كانت دائرة محمد
رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله لا تتم
التوحيد بها الا مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم

الابداء في الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الجهة
لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال
لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقيق ما نبهنا
عليه فكانه تعبد الله بعبادته سنة كاملة ولذلك قال
عليه الصلاة والسلام افضل ذكر النبيين عليهم الصلاة والسلام
هي بقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون
في مقابلتها اربعة وعشرون عالما تسع برزخيات علوية
وسفلية واحد عشر فلكا ذو دوائر ولكل عالم ابداع واربعة
علويات وهي جملة بتوابل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون
عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولى
الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كان حقيقة
العالم العلوي والسفلي نسبية في ذات العرش كان مرتبا لقيام
فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض والنور
الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فبتلك السطرين
النورانيين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية
ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش عليهم الصلاة والسلام
تصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكيات
كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور
النور هو الله تعالى بقوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره اي منور السموات والارض وكان لكل فلك نور ثلاثية
لحرف تبرز من نور كل حرف مما يلايم افق كل ملكوت وجبروت
وملك فنور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح
ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة وعشرون للثمانية

املاك من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك ولذلك
من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان
تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لا انها تثبت في الملك وعروض
في الجبروت وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يحجب دونه شي
من حقائق العوالم الصادرة عنها قال الله تعالى اليه يصعد
الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها الف
مرة على طهارة في صبيحة كل يوم يسر الله تعالى عليه اسباب
الرزق من نسبته وكذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور
باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك العالم بحسب قواها
وكذلك من قالها عند غروب الشمس ضعف منه سلطان الباطن
وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من فتنتها وكذلك
من قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصد
وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه من اتقان
فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيهما انما الاعما
والنيات لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت العرشيات اثني عشر كان
لكل برج حرف يقوم به العالم في تلك العرشية فيبرز في
ذلك الحرف ويكون مظهره له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم
المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق
الفكر وذلك ان الشمسية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار
وقطب الدار قد استدارت على الذات المعجمة والصفات
المبهمة والقرون المقدسة والظواهر المحكمة ودارت دورة
قلبية واستوت ما له ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدل
الطول من العرض والزمن تبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب
الرحيمي النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك تمشت الارواح

في بحرها العجاج المتلاطم بالامواج فغاصت الارواح في ذلك
البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس نار وهي نقد
نحو الشجرة المعظمة والشجرة المكرمة عند شاهق طور البطوي
ما يهدي لهيبها ولا ينبغي لسبيها الا الرابح الفالح السالح الصالح
اذ القابض للسالح او الغايب الطايح او الوجه الرايح فهذه
مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلاف فافهم هذه
اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والوهبة الربانية فهي في
سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى
ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستنا الفكر بحرف العطف
ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية اذ سر الوحدانية مفيض
الاحكام الالوهية وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا
يصح شهود الوحدانية الا بعد تميز المثنوية لا بحقيقة الفكر
في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازلي والشفع ابدي فمن شاهد لسر
الوتر في سر الشفع فقد وقف على التيسير البشري والاسعاد
في المواقف للمبشر للعسرى واعلم انه يوم مقداره خمسين
الف سنة في المرتبة الثانية وهو ايضا في تقديره في المرتبة
الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ركعتي الفجر
لمن فتح له في سر الوحدانية دون تحديد المثنوية كان يوم الخمسين
الف سنة ومن اشرك المثنوية بتوحيد الوحدانية كان يومه
كالف سنة ومن افرد الفكر عن العالمين كان يومه كركعتي الفجر
فيقف على اعراف الاعمال ويتلوا على حظه الحبور وحرف السرور
ويقول الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
واعلم ان جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه
بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في انموذج
الماء ففيه سر الجهل وهو اول الماء واما اجزا الماء ففيه سر الحياة

والما

والما بين الدايرتين برزخ فبسر الجهل وجد الملكوت والجبروت وفي كل سر ظاهر
شيء على الحياة وفي باطنه سر الجهل والكامن للحياة سر الحرارة والجيم من الجهل
بسر الجلالة وهي جيم الجهل فجيم الجلالة وقع له التشعير وبحار الحياة وجب له
سر البقا فجيم الجلالة انسكبت بين البحار العلوية وتنافس الملكوتيات
فبالحرارة يجليه مرآة نور الحياة لذات العقل فانقلب نورا شعشعانيا من
منزورة الوجود خام الحرارة وجيم الجلالة اذ هي سر الربوبية لان من شان
الربوبية الهيبة والانس وقد تجلى الحق الاعلى بالانس فالظهور الجسم
وتنزيه الوسايط والتوجيه اصل في الحكمة باعتبار ذلك قوله
تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة
لانه فلو استولى جيم الجهل بظلمة الفيض لعدم التصرف بالحكمة
ولذلك لو استولى حا الحياة بوجود التبسط لبطل التوحيد فلذلك
قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة
ثم جعلهم الله تعالى ميزان عدل وتنزيل رحمة وتفصيل الظهور
الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قوله
تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية واما الا شارة
اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور اجزا الملكوت
هي السرمدي واعلم ان السرادقات العلاقات الانوار المطهة
تحجب على انوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في سره
الارواح المخترعات المسنونة والسرادقات العقلية تحجبها
الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور اجزا الملكوت
الاير فاذا اردت فهم ذلك فعلتك بتفهيم هذه الاشارة
اللطيفة فخذ اربعة من الطير الاسم المكنون والاسم المخزون
والاسم المحجوب والاسم الاعظم فصرهن اليك وانسهن بسر الانس
واسرح بهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت

شواهد سترهن اجعل على كل جبل منهن جزوا جزء الطير الاعظم
وعلى جبل الجبروت جزو الطير المحجوب وعلى كل جبل الملكوت جزو الطير
المخزون وعلى جبل الرفرف الاسنى جزو الطير المكنون ثم ادعهن
بسترما امن بن يا تينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم
الحكمة فان فهمت هذه النفيسة الالهامية والكشفية
النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني
طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة
بالحياة الايمانية بالفنا عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله
تعالى عز وجل والقدرة بستر الاختراع والارادة بستر التفكر
في الابداع فاجعل على جبل الاد بستر الحياة وعلى جبل الفكر في
الابداع بستر العلم وعلى جبل التركيب ستر القدرة وعلى جبل الترتيب
ستر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة التوحيدية يا تينك سعيا
وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله
تعالى كنت له سمعا وبصرا ولسانا الحديث الشريف واعلم
ان النار شكت الى ربها وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذن
لها بنفسين نفس في الشتا ونفس في الصيف فهذان نفسان
مختلفان من ذات واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود
الكثافة بل خفي اللطافة الكريمة وبين القسمة العلى وايجابا بالرطوبة
الوفي فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن
اليوم الدنيوي واما الورود في الاخروي فمقامه حقيقته ثم
ادعهن يا تينك سعيا فان ادركت الفنا في دار البقا والشهود
في اللقا فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك طير النبوة وطير الصديقية
وطير الشهادة وطير الصلاحية فصرهن اليك وحقق وجودهن
في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزوا وعلى جبل العقل طير النبوة
وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل

الجسم

الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يا تينك سعيا فان ثبت في هذا المقام
شاهدت فيهن هذه الالهام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير
العقل وهو ستر الحياة وطير الروح وهو ستر العلم وطير القلب وهو ستر الارادة ة
وطير السر وهو ستر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزوا اجعل على جبل
الحياة الاول طير العقل وعلى جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة
المخلدة طير القلب ثم ادعهن يا تينك سعيا واعلم انه من يلبس حلة الخلة
لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني وحلة الروح الروحاني لان
العزة قطب الخلة والحكمة روح الخلة وان اردت هديت ذكر
بعض اهل الحقايق من شيوخي رضي الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد
في البحر الواحد المجموعة التي هي اصلية ثنيه مائة لوح واحدى وثلاثون لوحا
وهذا شرط في سفينة النجاة والقت اجرى ريح السلامة وكان الرايس
جسمانية واثنى عشر مدة ايام الفصول الاربعة الا ان كل يوم من ايام
هذه الفصول الاربعة مشتق من ايام الله فوصلت الى ساحل البحر فوجدت
من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت
منهما الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من ما
وشربت منها شربة لا افنا بعد شربها ثم سفنت مركبي ورجعت نحو وطني
وكان اقلاعي من مطلع الشمس الى مغربها فهنالك الساحل المبارك
فهذه نصيحة ظاهرة للعيان مدركة في كل حين واوان والله تعالى
يقول الحق وهو يهدي السبيل ونسال الله من فضله انه كان
بكل شي عليما اعلم وفقني الله واياك ان الحركات اربع حركة
كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية فحركة الكشف
وهي الاولى وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة ستر ستر
وهي الثانية فحركة الكشف الاولى وهي حركة الذر وهي حركة العقل وحركة
الستر الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ماهية وحركة الكشف الثاني
حركة القلب الروحاني وهي حركة ارادية وحركة الستر الثاني وهي حركة

الفطرة

الذوات وهي حركة الذوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول
وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني للستر الاول
يوم مخاطبة العقل في عالم الهنا وهذه مبادي الاوليات واليوم الثالث
يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذر واليوم الرابع
وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الظفر للتكاليف وهو يوم الابد
الا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش الازل وهو
الستر الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني
كرسي الابد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق
الرحيمية لحقيقة الرحمانية ستر المرجحة مرجحة اللطايف بالكثايف
لجزا معلومة فستر الربوبية ببرزخية المرجحة عين النفخة المضافة
لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطايف المستعملة بالكثايف
واما ستر الحجب يعني هذه النشاة نبه على ذلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه عز وجل ان لله سبعين
حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى
اليه بصره من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها
تشتمل من وجهين وذلك لا تحجب الاجسام والجو سبحانه وتعالى
لبس بجسم الثاني ان المحجوب لا بد له من وجهة والله سبحانه
وتعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الابا عن الانوار الاوليات
وحجب النور حجب الاوليات عن مبادي الذات فالاوليات
الرحمانية اعني حقيقتها نسبة الكثايف انوار تشرق على ذوات
الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها نسبة
الكثايف بسريان اللطايف ولولا ذلك لزالت اعلم
ان اللطايف حاملات الكثايف واللطايف اذا تكون اجزاؤها
اعظم من اجزا الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة رايقة
وعطرية فايقة من اسرار الاعداد وتعاقد الحروف اعلم

وفقني

وفقني الله تعالى واياك ان اسرار الاعداد الله تعالى ومعلوماته
للطايف والكثايف العلويات والسفليات والملكوتيات
والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف
في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات
والسفليات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات
والملكوتيات فالاعداد ستر الاقوال والحروف ستر الافعال
فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف
للاعداد اذا كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد ثم القدرة
المطلقة وذلك ان الواحد سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر
الاعداد فقال تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف
عائدا عليك في قوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان
من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم والاجسام التي من نسبة
الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد ولما كان الكرسي الواسع منفصلا
بذات الكرسي المحيط فاخر لحدهما الاول والاخر كانت هيئة
الحروف من الاعداد اول مرتبة الحروف فبسر الاعداد ثم ستر
العقل الرباني وبسر الحروف ثم ستر الروح الروحاني فاخر مرتبة
العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي القبض الاول ايضا كما ان
الحروف ماخوذة من حرف الشي وهو طرفه فكان العدد اوله
واوسطه ولكل اول وسط وطرف فبسر الحروف ثم ستر
الكرسي الاعلا والكرسي الواسع الالهيا وذلك ان الذوات من
العوالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها
في الكرسي الاعلا ولاختلاف نقلها واطوارها في الكرسي الواسع
وهيئة انبعاث الروح وبث العقل في ارض ما في الكرسي الالهي
فالكرسي الواسع اول مبادي العرش من نسبة انبعاثات
الحقايق الملكيات وهي الافلاك والكرسي الاعلا هذا اول انبعاثات

٣ وكذلك تاخر مرتبة الحروف
عن مرتبة الاعداد وله
اول مرتبة الاعداد ح

في الحقائق الملكوتيات واسمه اداخر درجة من السفليات
اول درجة في العلويات واعلم ان العرش الالهي فيض النور
الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلا فيض
النور الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو الاول والثالث
هو الاول اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه
بحقيقة البشرية الذي فيه التنبيه بقوله تعالى اني خالق بشرا
من طين ثم تعدد ذلك لما كمل الفيضين المتقدمين وجب
مخاطبته فوقعت عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال
تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي الاية والفيض الثاني
من اخر العدد فهي نسبة اوايل الحروف واواخرها والفيض
الثالث وهو مبادي الاعداد وهو مجمع البحرين وهو مفيض
الفيضين وموثر النفخة العلية فلذلك قال تعالى فاذا سويته
ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين يعني الفيضين الاخرين
والفيض الاول فالعالم باسره علوية وسفلية بحقيقة هذه
الثلاث افاضات فمن العالم من حملها فيضا ومنهم من حملها
فيضين ومنهم من حمل الثلاث كلها وهو العاقل القطب
الحاوي ولذلك كان الكامل ثابت ولذ والقفا على اصل فيض
كراسيه العلوية عن الحقايق امدادها ولا يغيرها لذ وانحرم
يظهر له في عالم الحقيقة الكلية البشرية وهي سر التركيب وهي
حقايق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك ويظهر له في عالم الحقيقة
الكلية الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت يشهد فيه
عالم حقايق البرزخيات المتصلات بين عالم النفختين ويظهر له
في حقايق الروح العلوية اسرار الكرسي الالهي فليشهد فيه حقايق
النشاة الاخروية اي حقيقة النفخة العلية فيكمل فانه يظهر
حقيقته فعاله وتحقق صفاته فمن شرح عن الخط المستقيم الى الخط

المحرف

المحرف خرج من المطلق ودخل في المنحصر لان المحرف اذا اضيف
الى منحرف واخرجهما التقيا والمستقيم اذا اضيف الى مستقيم
واخرجهما الى الاعتدال لهما لا يلتقيان ولذ وربما الظهور والنمو
والثبات الشهود الحكيم بعدد التناهي فمن وفى به اذا انتقل الى
العالم البرزخي وفي بحقايق الثلاث العرشيات الكرسية
فاذا توفيته والفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى
لا الادنى الملكوتيات عذاب تشكل واحراق وانطباق واطباق
وبدو عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنيران الحروف
القلبية الاشتعالية وبعدم الاستماع جف ويحل هذه اللذة
المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغصص اعاذنا الله تعالى واياكم
من هذه المدركة الفاحمة والرجفة المدلهمة والحياة للتعقل
ثم ينتقل الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة
الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل للكشف الجسماني
فيعذب من فيه فيض الثاني وهو الكرسي الاوسع وذلك عذاب
تصوير الانقلاب وسلب قوى الحقيقي فينعكس الارادات
من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعذبة فيلقي اليه ذوات
الصور البواطن فيما اعجبه شي منها طمحت ارادته اليها لينقلب
فيها دائبا فيجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له
من ظاهر الصورة حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها
فينفصل عنه حينئذ رجع الى القوة المعذبة فيشهد صورة
اخرى فيضاعف له الحسن فيها اضعافا مضاعفة فيطمح ارادته
لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالام والعذاب وانواع
المجازي ما يتمنى عدم رؤيتها فيفنى فيها ما شاء الله تعالى من حكم
كثافتها او لطافتها حتى توفى بجميع تلك الصور الكرسية جميعا
وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم الى العذاب

والخلود عائدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبديل الذوات
الصور عايد على التنزيل الرباني ليتقبل تلك الصورة فهي ذات
حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها
بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عايد عليه بالانقلاب
الرباني والحسن باقي في الذات المعذبة قال تعالى في معنى
ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره
من قبله العذاب واذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن
المطلق لو امعنت كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهو ليس
الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مرآة
الموحد تجلت في حقايق الموحد سبحانه وتعالى والموحد الاول
لمن يوحد الاحسان تجميلا اما عالم فضل واما عالم عدل
فعالم الفضل نور القبضة اليمنى وعالم العدل سر القبضة
اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع
الى ما نبهنا عليه تحقيقا واشرفا بلطائف الفكر اليه لوط
الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول
العلي اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي الى
الطريق المستقيم القديم السر الاعلى والقسطاس الاسنى
كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث قال الله تعالى قل للذين
امنوا هدى وشفا والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو
عليهم عمى اولئك في ضلال مبين مظهر ذلك قل هو للذين
امنوا في دار الملك هدى وفي دار البرزخ شفا وكذلك
هو للذين لا يؤمنون في اذانهم وقر في دار الملك وهو عليهم
عمى في دار البرزخ اولئك ينادون من الصور المتشكلات
للعذابات من مكان بعيد لو قرا اذانهم فاذاقوا الجميع الصور
تعاقبت ذاتها باختلاف اجناسها وتجدد عذابها سلبت عنه

القوة

وهو عذاب النفس الثالث
العالم وهو نسبة الكرسي الالهي
وهو عذاب م

القوة النظرية المصورة الخيالية واضمحلت عنه الصور الثالثة
من العذاب وقل مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف
وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم
الكلام الرباني والنظر الالهي وامتلاع طلبه التزكية وهو اشد
العذاب فيعدم الكلام بسبب النطق ويعدم النظر بسبب
النظر فعمي ويعدم التزكية بانه فهم في دركات مطلقة
ويتركون مخرقة ان عطش امر من شدة الوهم يسقون من سلب
التزكية اما الحروف السلبية فستقطع امعا فكرهم الدينية
ويطلبون ان جاعوا من عمى عليهم النظر من زقوم الغضب وهو
الخذلان ويكسون ان عروا من ظلمة وحشة عدم مرئيات فطران
انطباق الانقطار بالطامس الظلم في الاكدار الخفية نسبة لحروف
تشعل واعداد تنتقل الى ان تتمثل امر العلي وحكمه الوفي في نسبة
من قال عنهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة لا يكلمهم
الله في العالم الاول ولا ينظر في العالم الثاني ولا يزكيهم في العالم
الثالث ولهم عذاب اليم في الخلود اعني الخلود في القبور في استمرار
ذواتها بانواع العقاب حتى يأذن برفع الحجاب من عين البصيرة
الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد
الملكوتية قوله عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص
بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلاة والسلام هذا
دنا في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه
والنهداد يقبضه والحشر يشخصه الى يوم القيامة الجميع
فيوفي هذا الوقوف وان بقي شي ففي النار الكبرى الذي لا يموت البعثة
فيها ولا يحيى برزخ بين العالمين فافهم ذلك ولنرجع
ان شاء الله تعالى الى ما اردنا تبيانه واشترطنا بيانه فقد
افضى بنا الفيض الالهي الى الكافية كفاية ولم يرد شرح حقيقة

البرزخ في هذا الموضع حتى يأتي موضعها ان شاء الله تعالى
واما ما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف فليعرف
سرها بالعلم وحقيقته فلذلك تعلمها الى حين تحقق سر النفس التي
نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه
فقد عرف ربه وليس شي اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفتك
ربك فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة المحتجبة
من الكثايف فافهم من هذا السر البقا سر الانتقال وكيفية
معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لتلك الكمال
وبعد ذلك يفتح عليك من الفيض الالهي والفتح الرباني ما يخرجك
من دائرة الحصر التركيبي الى فضاء الاطلاق الكلي فينكشف
هذا الغطا وينفسح لك الفضا فحينئذ ترتقي الى سدرة المنتهى وتسبح
في عبوحة الماوى فيما ابرزت من هذه اللطيفة الربانية
واللمحة الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهديها لها ذخيرة
بين يدي نجواي فلينتهز نفوسها من احباب دار الزهد عن حين
بصيرته واضمحل زخارف الرسوم في عالم فكرته فارجوا ان يكون
رفيقي في الملاء الاعلى وجليسي في الروض الابهى مع ما ندبنا الله
تعالى به في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل المومن ايمانه
حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ولطيفة اخرى من ان الدار
البرزخية مفتقرة لحقايق الملكيات وانما ينعكس في البرزخيات
فيكون عند الارواح وتظهر الاشباح انما يذكر ملك عليه السلام
بقوله من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم
القيامة فلي من الله اعظم عهدا وميثاقا على من اتصف
بالصفا وتحلى برداء الوفا مهما تصفحوا سجاف هذا القانون
القويم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا الابصار

عن فواحش الغلط وان ينظروا بعين الكمال لما خفي عن ادراكها
فلا بد عما انبرز من تصريح العبارة مما لم تحققه الاشارة
وهذا لما يسر خلاصنا فليدعوا الله تعالى لما صح لهم في تلك
اللحظة القدرية عصفور قلب حياة لب فائق الغيب الطهر
والسر الباطن والنور الزاهر والفكر الخالص عليكم منه
اعانكم الله على فهمه وسركم لعلمه وهذا كلم لكمته اعلم
ان اجزاء العالم وسفليته مجموع في اجزا اعدادها ثلاثة الاف
الف الف واربعمائة الف الف الف وستة عشر الف الف الف
ومائة الف الف وثمانية وستون الف الف ومائة الف واربعون
الفا ومائتان واثنى عشر وهذه الاعداد كلها احتوت على
هيئاتك الكثيفة وهيئتك اللطيفة وكذا قبلك الملكية
لنسبته الظاهرة للثمانية ونسبته هيئتك الملكوتية لبقية
العدد المتقدم ذكرها فهذا حصر اللطايف والكثايف
في الهيئة المركبة والصفة الالوهية فمن عثر على هذه الحقيقة
وصل الى سر الشكر ومن وصل الى سر الشكر فقد وصل الى
وادي المبادي المحبة ولسنا نريد شرح ذلك لظهوره ولئلا
يطول الكلام عن القصد المتعلق به واما نسبة الارواح
لما تقدم ذكره فالقايم بهم من الروح الالهي العلوي الكبير
المحبوب المراد الطاهر المنير السيد جزء من ثلاثين الف الف
الف وهذا الجزء الكامل للكثايف من العالم المركب فاذا اردت
ثم ذلك فاقسم العدد الكلي وهو اثنان وثلاثون الفا الف الف
وستمائة الف الف وثمانية وخمسون الفا على ما بين الف وخمسين
العام على سبعة الاف وما بين ثم على احدى وعشرين الف وستما
ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل
لحقك واجمعه حروفا ثم ادخل به في تلك الاسما الحقوقيا وقع عليه

من المسميات نحوهو فلقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم
الوفي يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
وفي الاخرة يثبت الله علينا في العالمين حقيقته وينشر الله
علينا وعليك في الدارين طريقته انه متفضل كريم فهذه
حقيقة تشكل الارواح الاحديات وحقايق الحجوبات
في انوار العظمة فكن به موقنا ولحقايقه مصدقا فانه يرحمك
الله رحمة واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم متفضل بالاجابة
العميمة ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى الاعظم ١٢

وماله من التصاريف المخمسات المباركات اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى اسمه الاعظم فان فيه خواص
واشارة جسيمة وقد اوضحنا ذلك لك لترى ما فيه من
الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه ويفهم
معانيه وعجايبه وان هذا الاسم يبرئ من الاسقام والالام
ويجلب العافية وهو الحصن الحصين فمن خواصه من كتبه ووضعه
في قبر ميت امن من عذاب القبر ومن حمله معه كان في حفظ
الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين
والعظما ويحميه منهم كما يحمى الغنم من الذيب وحامل هذا الاسم
يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يعاديه وينفع لابطال
السحر وحل المعقود لمن كان سحبه طالب وينفع للمصروع والحز
العوق من الجسد اذا علق عليه وان اقام العازم من احزن قد من
نقش الاسما الاتي ذكرها على خاتم فضة يوم الجمعة اول
ساعة ويكون النقاش صايما ويختم به فلا يقع على حامله بصر
لاحد الا احبه وتلطف به وقضى حاجته وان دخل به على سلطان
نال منه ماربه ومقصده وان دخل على سلطان فيقف بين يديه

على يمينه وكذا سائر الحكام وان دخل الحرب يكون الخاتم في شماله
وان وضع ذلك الخاتم في مكان خراب عمر وان حملته امراة بايرة
تزوجت سريعا باذن الله تعالى وترغب فيها الخطاب خصوصا
البكر ولا تحمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون خايفه
يامن مما يخاف ويحذره وان علق هذا الاسم الاعظم على اللواء
فان ذلك العسكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن
الله تعالى وان ملكا من ملوك الصين كان يحاصر مدينة
من مداين الكفار مدة سبع سنين حتى بنى المسلمون حول
تلك المدينة مدينة اخرى بكل هذا ولم يقدروا على تلك
المدينة فذكر بعض خواص الملك ان في المكان الفلاني
رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه فقدم
عليه قال الرجل فلما قدم علي فتلقيته بالرحب والكرامة
وسالته هل له من حاجة فذكر لي ما جاء بسببه وما وجد
المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال الملك نريد
منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك
وما جاء بسببه الزمني ان اقضي حاجته فعندها اخذت رقعة
ورسمت فيها الاسم الشريف مكسرا مبسوطا ودفعته له وقلت
له احمله في مقدم عسكرك وازحف بالمسلمين على المدينة
فان الله تعالى ينصركم على عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره
فلما كان في الغداة امر الملك المسلمين بالزحف على المدينة
وقد جعل الوفق الشريف على رايته قدام العسكر كما امرته وزحف
بالمسلمين على الكفار فوالله لم يكن الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين
وخذل الكافرين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة
وارسل الملك الي جزوا من الغنيمة فلم اقبل منه شيا وقلت
لهم فرقوه على الفقرا والمساكين بعد ان اوصيتهم بذلك الوفق

الشريف وان يصونوه ولا يبدوه الا الى مستحقه وممّا يذكر
من خواصه ايضًا ان رجلًا امر بابي جعفر المنصور وقد طلبه
الخليفة ليهلكه فلما اراه الرجل وقد تغير لونه وحاله قد دفع اليه
رقعة فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة امر
السياف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يفعل ما
امره الخليفة فجفت يده على السيف في الرجل فامر الخليفة
الى ثاني وثالث فلم يقطع السيف في الرجل فقال الخليفة
فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا
الوفق الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم
وامر الخليفة بكتابة هذا الوفق الشريف وقد ذكرنا سطرا
من خواصه وان من اكرم ايات الله واسمائه الكريمة ومن اكرمه
الله تعالى بكرامته العظمى ومن منّ الله عليه بهذا الوفق الشريف
ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه
جهده وان يبخره بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل
به الخلا الا ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت
الحاجة اليه يجد بركته ان شا الله تعالى واذكر ايضا
وصية اخرى اوصيكم يا اخواني ويا ابنا الحكمة بهذه الوصية
التامة في اسم الله تعالى الاعظم فمن علمه وعمل به وبشروطه
كان ممن اوجب الخلافة بعد خلفا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومن منّ الله عليه بهذا السر الخفي وهذا الوفق الشريف
ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه
جهده وان يبخره بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل به
الخلا الا ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت
الحاجة اليه يجد بركته ان شا الله تعالى ومن علمه ووافق السفها
واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملايكة والناس

اجمعين

اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
ولها ملايكة قوابين بها موكلين بهذه الاسما وهم يخدمونها
في العمل وجميع ما في الكتب المنزلة منها فانها عظيمة جدا فاذا اردت
ان تتوكل هولاء الملايكة بروح مثل الطلاب صديقك لحضر لك
او روحانيك وعنك فهذه الاسما تدخل في اثنين وسبعين عملا
عدد الملايكة كل حاجة يتوكل بها ملك ممن يحضر وتد بين يديك
وتدخل هذه الاسما في اخراج المطالب والدفين والكنوز والذخاير
ولها سر عظيم لا يحد ولا يحصى فاذا اردت العمل بها الى ما ذكرنا
فاكتبها بزعفران وما ورد وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق
معسر واطلقه في الموضع الذي هو متهوم فاي مكان وقف الديك
عليه ويبحث برجليه وفي رواية انه يصيح فهناك يكون الدفين والخبية
واذا اردت هدم الحصون والقلاع والاماكن وخرابها فاختم
به على خاتم عمل الحجر على شمع وعلى الجانب الاخر اختم بخاتم عمل الشتر
ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه من ماء هارب الحمام وايضا
وايضا اذا اردت التهجاج من بلد الى بلد فتاخذ عصفورا دوريا
على اسم من تريد تهجاجه وترحيله من بلد الى بلد ان كان العمل للذكر
فيكون العصفور ذكرا وان كان العمل الانثى فيكون العصفور
انثى ثم تكتب الخاتم في رقطيرة مع اسم المعمول له ذلك واسم امه
ثم تربطه في رجل العصفور بخيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال
من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة او فلانة
بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه
الاسما وايضا يصلح للنقلة والتحويل تكتب خاتم الشرفي ورقة
ثم تغسل بماء هارب الحمام وترشه في اي مكان تكون في اول
الليل بعد انقطاع الرجل في ساعة نحسة وتقول عند رش الما يا خدام
هذه الاسما والايات الكريمة توكلوا بهجاج وترحيل ونقلة فلان بن فلانة

ما ذكرنا ويكون ثم

فاصبحوا لا تُرى الا مساكنهم ونظير هذه الاية الكريمة
مما في القرآن هيا التعجيل العجل الوحا الساعة وان اردتهما
للرجم فارسمهما في قطعة طين فخار غير مطبوخ وتدفنهما في اعلا دار
وتكتب معهما وامطرنا عليهما حجارة من سجيل الاية وقوله كعصف
ماكول وسورة الم تر كيف الى اخرها بعد ان تبخرها ببخور الشر
ترى العجب وان اردتهما للحريف والقا النار في دار ظالم
وكافر بالله لا يحل لك ان تعمله الى مسلم الا ان يكون مستحقا
والخطيئة في عنقك فاذا اردت ذلك تاخذ شمعة ثم ترسم
الخاتم في ساعة نحسة مناسبة ثم ترسم اسم الشخص واسم المكان
وتوكل الخدام بذلك العمل ثم تعقد الشمعة فما تنصل النار لا
والاسامي المذكورة تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين ومواب
خطر فان لم تعرف تصرفه فيما ذكرناه والا انعكس عليك الامر
فتهلك وقد عمل به بعض العارفين لملك جبار جابر في حكمه
فهلك هو ومن عندهم فافهم واذا اردت العمل به لتعطيل المراكب
عن السفر وان سافرت انقلبت فاكتب الخاتم في قعب خشب
بما هارب الحمام وما البحر الذي فيه مركب وخذ من الماء في فمك
وتجه على المركب فانها تبطل مقاديفه ولا يعود يسير ابدا ا
وقيل ان المامون كان اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب
الخاتم في ساعته ويعلقه في الهوى في مكان عالي بخيط حرير
ابيض فيبعث الله على البحر الامواج من كل جانب حتى يشرفون على
الغرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستغيثون اليه
فيبطله عنهم وان اردته لاخراج العارض من الجسد فاختمه
على جبهة المصاب واتل العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى
وان اردت خلاص مسجون ترسم الخاتم على قنديل من تراب
المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كمه ويفعل

بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يطلق من
فوره باذن الله تعالى وان اردت العمل به لجلب انسان ارسم
الخاتم على الاتره ان امكن او ترسمه على كاغض نقي وتبخره باظفار
الجان بعدما تكتب اسم المطلوب واسم امه وتعلقه في الريح
فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل ويعمل ايضا للمراة
عليه ثم تضع الشمس في وسط حنظلة وتكتب على ظاهر العزيمة
وتبخر ماكره ثم تدفنها في المكان ترى عجبا وان اردت
تسليط الحمى على ظالم او جبار او من يوذي الناس فافعل ذلك
مثل ما اقول لك اعلم ايها الطالب ان ساير الاعمال
اذا الازمت لها الطهارة والصوم والتقوى وقلة الكلام والكف
عن المعاصي فانك تصيبه اذا رسمت هذا الخاتم معك ومشيت
على الماء لم يبتل قدميك باذن الله تعالى وبركة هذا الخاتم
المبارك والسر العظيم الذي لم يعرف احد يعبروه بالعربية
ابدا الا من اراد الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم للخواص عظيمة
وقد اختصرناها بدخل الوهم على الطالب فيقف عند مبانيها
ومعانيها ثم فيتم له شي كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت
قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه
انه قال ان للقرآن ظاهر وباطن وان هذا الخاتم المبارك
له باطن وظاهر فظاهره ما يرى وباطنه قراءته بالعربية
ولنرجع الى ما نحن بصدده ونذكر ايضا وصية اخرى اوصيكم
ايها الاخوان وانا الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم
انه من عمله وحمله وعمل به بشروطه كان ممن اوجب بالخلافة
من بعد خلفا رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم
ان هذا الخاتم له اثنين وسبعين تصريفا واثنان وسبعون
ملكا وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشا الاخرة وهم خدام

من العلوية والسفلية نصرهم في حوايجك فان انت الزمت هذا
الاسم فان الخدام يكرمونك ويقضوا لك جميع ما تطلبه وما تريد
وتجنب الخمر والفواحش واكل الحرام والخيانة فان تجنبت ما ذكرت
لك تخدمك كلها فان انك تنفست على قدرهم وتعلى فان
الخدام يكرمونك ويصلح لك جميع ما تطلبه وما تريده ويبطل
علينا ان القدر فاعرف قدر هذه الاسما الشريفة فصنها عن الجهال
وعن غير اهلها فانهم وان اردت ان تجلب الغايب ولو من مسيرة
شهر فتكتب الخاتم في ورقة وتكتب حواليه والسما والطارق
حروفا مقطعة وتعلقها الى ناحية الشخص الذي تريده وتطلبه
ويكون تعليقك الورقة في ساعة موافقة للقمر ويكون القمر في برج
هوائي وتبخر في وقت عملك بخور الجلب المشهور فانهم وتعزم
بالعزيمة الاتي ذكرها احدى وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو
كان في السلاسل والاغلال وان اردت لرمد عدو او ظالم تخذ
شمع كره وصور منه تمثالا على صفة من تريد وترسم عليه الخاتم
مع اسم المطلوب واسم امه وتجعل في عينين التمثال شوكتين
من شوك القتاد وتجعل التمثال في قدر اسود وتجعل في
القدر حجرا بالاطفي وترش عليه قليلا من الما الطاهر بالحمام وتدفن
القدر قريبا من مستوقد النار فان المعمول له يصيح النار
النار وترمد عيناه حتى لا ينظر البيضا ولا السودا ثم يستغيث
النار النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان
المعمول له ذلك يعمى وتكون انت الطالب به يوم القيامة معه
الله الله لا تفعل هذا الا لمن يكون مستحقه فان اردت
تعطيل عضو انسان فاختم بالخاتم على شمع عرا ويكون العمل
قد حللته على اسم من تريد وتشخصه صورة وارسم الخاتم عليها
وتكتب الخاتم على سكين بفنا بها منها وفيها وتضرب الصورة في اي عضو

شيت

شيت فان العضو يبطل من وقته وان اردت ان تعقد نوم من شيت
وصور صورة من شمع عرا ثم ترسم الخاتم عليها وتربطها في
دكة سراويلك وعلق السراويل رجل من فوق رجل من تحت فان المعمول
له لا ينام ابدا ما دام السراويل معلقة وان اردت صرف شخص
وان يصيبه الغم والفكر والهموم والاحزان تخذ قارورة
على اسم من تريد شيت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها بعد ان
تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
من الما وقليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليلا من الزيت
الطيب وتضعها على النار بين قدرين فان المعمول له تنزل به
الهموم والفكر والغم والامراض والاسقام وان اردت
المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج بسك مسك وزعفران ن
وما ورد واكتب اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه
وترش من ذلك الما على ثيابه فانه يكون كذلك ولا يطيق ان يفارق فك
طرفة عين وان اردته للبغضة او قلع احد من مكانه او فراق
بين اثنين فتكتب الخاتم بسلة وما تصل ومريطارخ على طين
غير مطبوخ وبذر الشفقة وبذورها ما يابس الحمام ثم
تدفنها في مقابر كلب ميت وتقلب الكلب من الجانب الايمن
الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت فلان بن فلانة
عن فلانة بنت فلانة كما قلبت هذا الكلب بحق هذه الاسما وتكون
كتابتك خاتم الشر كما رسمه لك وان اردت الصلح بين
المراة وزوجها فاختم الخاتم على شمع فرح وصور تمثالين
وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل في فم كل صورة قطعة
من كهربا وتتلو العلم العزيمة احد وعشرين مرة وتوضع تحت
روسهما فانهما يتحابان ويصطلحان وتحصل بينهما المودة
الدايمة وان اردت المهابة بين الناس فتكتب الخاتم بمسك

وزعفران وسك مسك وما ورد ثم نمحا وتجعله عندك
في قارورة وان اردت الدخول على احد من الاكابر فخذ
قليلا بكفك وادهن به وجهك فان كل من راك اهابك وعظمك
وخضع لك ويكون لك قبولا عظيما عند كل احد وهذه صفة
الخاتم الخير كما ترى وتدبر والله الموفق للصواب

وهذا خاتم الشر كما ترى آآم ‖ ااااهو

وقد وجدت في نسخة اخرى في كتاب عتيق ان هذه الاسما والاحرف
على ما ارسمه لك قال الشيخ محمد قنبر بين صالحية دمشق انه
وجد الخاتم هذا منقوشا في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى
شمخاب ٢ شدخيال ٢ اسرافيل ٢
بكريال ٢ سخرميال ٢ ميططرون جبريل توكلوا يا خدام هذه
الاسما المباركة بكذا وكذا وتسمى ما تريد من خير او شر كما قد ذكرنا
فهذه الاسما تتصرف في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك
الجليل المقدار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم
يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره اني قد
وضعت لك قصيدة الامام علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه
التي نظمها في اسم الله الاعظم وهي هذه القصيدة المباركة
المعظمة المجلة

بدات ببسم الله روحي به اهتدت ٧
الى كشف اسرار بباطنه انطوت
باج اهوج يا الهي مهوحا
ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق
علي ولجيوا لهيب قلبي يضعضعت

وصليت في الآن على خير خلقه
علي من به زاح الضلالة والغلت
الهي لقد اقسمت باسمك دائما
باج وما هوج جلت فتجلجلت

لتحيي

لتحيي حياة القلب من ذي تيبس
بقيوم قام السر فيه واشرقت
وصبت على كلي علي ضيا من بوارق نوره
فلاح على وجهي ضياء وابرقت
وصبت على قلبي شئابيب رحمة
بحكمة مولانا الكريم بما علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق
ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل ما ربي
بحق حروف بالهجا تجمعت
تيسر حروفا اودعتها في عزيمتي
بنور سنا الاسم والروح قد علت
افض لي من الانوار فيضة مشرق
علي واجب منه قلبي بعلمت
الا والبسني هيبة وجلالة
وكف يد الاعدا عني بطيطعت
الا واحجبني عن عدو وحاكم
بحق شماخ اشمخ سلمت شمت
الا وافض يا رباه بالنور حاجتي
ويسر اموري بعد عسر قد انقضت
وظهني من كل هول وشدة
بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بحر واعطني خير برها
واسبل علي الستر واشفي من الغلت
والف قلوب العالمين بحبهما

وصم وابكم يتم اعمى عدونا
ولخرسه يا ذا الجلال نحو سمت
وفي خوسيم مع دوسيم وبراسيم
تحصنت بالاسم العظيم من الغلته
والف قلوب العالمين جميعها
علي واعطيني فيولابشلمهت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
وحل عقود العسر يا بوه اريحت
فيا بوه يا بوه ويا خير بارئ
ويا من له الارزاق من جوده سمت
نزد بك الاعدا من كل هيبة
وبالاسم فترميهم من البين والشتت
فانت رجاي يا الهي وسيدي
فقل لهم لحبش لن يرام بي عنت
ويا خير مسئول واكرم لمن عطا
ويا خير ما مول لل امة خلت
اذكو كبي بالاسم نورا وبهجة
مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الطول والحول الشديد لمن ابي
لباب يضابك والنجا الظلمة انجلت
باج اهوج جلهوج جلالة
جلبنل جلاجلبوت بحما نمهرجت
ببغداد روم وسمرا زامر مز
وبرع تبريز وامرتنبركت
~~نقلد سراج السرج سترانشانه~~

نقاد

نقاد سراج السرج ستر انشانه
نقاد سراج السرج سرانتورت
بنور جلال بارخ وشرنطخ
وقدوس بركوت به النار اجمدت
بياه بيا ياه يموه اصاليا
بطمطا مهراش لنا العدا جمعت
بهال اهيل شلع شلعب شالع
طهي طهيب طيطهوب طططهبت
انوخ بتملوخ ونيروخ برخوا
بتملجيا ياف يشوخ نشمت
حروف لهم سر امرملت ونشانحت
مدا الدهر والاوقات يا بوه اريحت
ويا شمخا يا شمخا انت شلمخا
ويا تلمخا هطل الرياح تخلخلت
بطه ببس بطش كن لنا
بطسم للسعادة املت
بكاف وها يا عين وصادها
كفا بيتنا من كل هول بلوت
باهيا شراهيا ادوناي اصباوت
بال شداي اقسمت ثم طيطعت
بقاف ونون ثم حم بعدها
وفي سورة الدخان سر قد احكمت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم
على راسها مثل السنان مقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم

وفي وسطها كالجرتين تشركت
وأربعة تحكي الأنامل بعدها
تشير إلى الخيرات والرهق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس
كأنبوب حجام من الستر البوت
ولخرها مثل الأوائل خاتم
خماسي أركان وللستر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله
وأسماؤه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد ولا
تشكك كي تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الأسماء الشريفة ولخفها
ففيها من الأسرار ملاهيا لوت
بها العهد والميثاق والوعد واللقا
وبالمسك والكافور حفا بها الختمت
وإن كان حاملها من الخوف آبق
تأقبل ولا تخشى الملوك لما حوت
وإن كان مصروعا من الجن وأقم
فضت جميع جند العون قطعت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف
واسعى على الأرزاق تأمن من العلت
فمن لحرف النورية منهن أربع
وأربع من إنجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القرآن من تمامها
إلى كل مخلوق فصيح وأعجمت

فلاحية

فلاحية تخشى ولا عقرب تري
ولا الأسد يأتي إليك بهمة
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا
ولا تخش من رمح ولا شر أسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره
توقى به كل المكاره والعنت
وصلى إلهي بكرة وعشية
على الآل والأصحاب من في كرمهم بت
توسلت يا ربي إليك بجاههم
وأسمائك الحسنى إذ هي جمعت

واعلم أنني لم أذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجوه عدة أحدها أن اسم الظريفة لأن نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى فافهم ذلك ولا بأس أن أحدكم إذا قرأ هذه الأسماء المباركة يتوسل بها إلى الله تعالى عقب الدعا فإن حاجته تقضى بإذن الله تعالى والفوائد في العقايد فافهم وهذا أيضا شرح الأبيات من قوله ثلاث عصي صففت بعد خاتم على راسها شبه السنان تقومت وهذه الأبيات ترتبت على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الأعجمية كما رأيتها ولم يذكر حروفها العربية ولا لفظها العربي ولا مرت صدرا إلى صدر وليس موضوع في الكتب إلا كما رأيتموها من الجهال وخوفا ممن لا يتقي الله تعالى وها أنا أبين لك طرفا منها لتستدل على فضلها وبركتها وأنها مستنبطة من ثلاثة كتب التوراة والإنجيل والقرآن العظيم وأن لفظها بالعربية لم يفرح به أحد وإنما يتلقونها العارفون عن أشياخهم من صدر إلى صدر لئلا ينكر على أهل الفضل لأنه ستر الله تعالى لأهل كشفه

ومن تقدم في كشف في سر عهد اليه سنجه في كتمانه عذب
بما يستحقه وحرم الفايدة من ذلك لستر فاما الذي فيه
من التوراة فستة احرف وهي هذه هـ ه ااا والذي فيه
من الانجيل حم والذي فيه من القران العظيم ✡ آاا
فافهم ذلك واكتمه واحذر من افشايه فاقبل النصح والحفظ الوفاء
تنجح باذن الله تعالى وها انا اذكر لك من خواصه ما امكن ذكره
على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي وامرت بافشا سره على ما احاط
من غوامض الاسرار التي وقفت دونها العارفون والراسخون
الراسخون كما اخبر عنهم مولانا انهم يقولون امنا به كل من عند
ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اخبر عنهم الملائكة
الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا سبحانك
لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم **فصل**
واما قولنا وخاتمنا بعد الثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم
يعني اذا ابتلي الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج
وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وقد اعيا
الاطباء دواؤه واعجز الحكماء شفاؤه فتكتب الثلاث عصي
وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها وهي
كما ترى بغير سنان ااا ✡ مكررة سبع مرات ٥ تكتب
في اناء من زجاج وتنجم ثلاث ليال وتسقى للمريض الذي
ذكرناه فانه يعافى باذن الله تعالى **فصل**
واما قوله معجل بانواع العذاب جميعه يعني اذا كان شخص
قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث
عصي والسنان وهو ان تضع تمثالا من الطين الحر وتكتب على
اسم من تريد واسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان
على كل عضو من اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت

ذلك

ذلك على التمثال على لوح من خشب تابوت الاموات وتسمره
على ذلك اللوح وتدفنه قريبا من اناء في بيرد او في حلق طويل
فان الشخص المعمول له ذلك يقاسي شدة عظيمة وكل ما ذاب
ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه وذلك لا
تكتبه لغير مستحقه تبوء باثمه وتكون من الظالمين وانت المطالب
به يوم القيامة والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل**
واما قوله ومميم لمجرى دم كل امرئ طغى ترسم في شقفة بيه
تمثالا او تكتب عليه اسم من تريد واسم امه بمداد الغنم في
يوم اجتماع النيرين ومما في الدرجة قبل المفارقة تكتب
الميم وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا
وترمى في ماء منكدر او في بير عميق عاطل في ساعة تنقضي الحاجة
ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك
فاتق الله وانظر لمن تكتب ولا تخليه اكثر من ثلاثة ايام فان المعمول
له يهلك وانت المطالب به **فصل** واما قوله
وسلما ترقى به درج العلى وذلك ان تكتب سلما على هيئة
بلا زيادة على طرف ابهام يدك اليمنى وتدخل على الجبابرة في
المحاكمات ووقت الحاجة فانك تكون مؤيدا منصورا
على الخصمان في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا
مقبول القول مقربا من خواطرهم ويقضوا جميع حاجاتك
تكتب في رق غزال وتحمله في شمع فرخ ويوضع تحت اللسان
فانه لا يزال فرحا مسرورا مرفوع المحل بين الاماثل وتنعقد
له السنتهم ولسان كل ذي شر ولا يقع عليه نظر احد الا احبه
وانبسط اليه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى **فصل**
واما قوله وها اربع قد صففت لقتالنا تجني مستخرج هذه
الاربعة من ابجد ومشتق مكسرة ومن كرر هما ووضعها على

لعلها ؟ في بيرد او في اناء طويل
ستعقد
ف

مصفيه من الحديد وجعل عددها وفقا مكسرا وحملها
معه وتلقى العدد في معترك الحرب فانه لا يبالي مكروه ابدا
ولو انه القى نفسه بين الاسنة والنبال وغيرها وكان ظافرا
بعدوه وان يكتب والقمر في دطروف حسوس ردف ويعلق في
قلنسوة بعدما يبخر بما امكن من الروايح الارجة ثم يتلو عليها
الاسم الذي في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله
الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الاية
ويلبسها فانه يامن في اماكن الخوف وعند الظلمة واهل الاذى
فاعلم ذلك واكتمه فانه من الخواص **فصل** واما قوله
ويدعوا الاشخاص باني سريعة يعني ان هذه الاربع لغات اذا
استخرجت حروفها العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون
القمر في برج هوائي في شفقة سبة والقمر في ذلك البرج متصل
بعطارد اتصال مودة ويبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح
وهو الذي يسمى عند ارباب العزايم بجمر الكراجيم ثم يستدعي الشخص
والانسان في مسافة نحو خمسة عشر يوما وانت تقرا عليها
اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وهو على جمعهم
اذا يشاء قدير وتسمي ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به
غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاساله عما تريد
واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه وان احببت رده
الى مكانه فاعد البخور واتل عليه هذه الاية فان قيل لكم
ارجعوا فارجعوا الاية وما في معناها من القران العظيم
وقل بعد القراة عد يا فلان يا ابن فلانة الى مكانك الذي كنت فيه
وحضرت منه بقدرة من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون الاية الى اخر السورة وهذا معنى

اذا

اذا ما قضينا ~~ترديدها~~ **فصل** واما قوله
وخاتمنا للخير جعلت صفاته يعني الخاتم الاخير وهو الها المشقوقة
فاذا كتبت والواو بعد مكررة افادت بقضا الحوائج وتسهيل
الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وابطال السحر وحل
المعقود وفك الاسير والطلاق المسجون وجلب الرزق وزيادة
البركة في الطعام وطي الرجل المسط تكتب وتحمل ترى العجب
من بركتها وان تكتب معكوسة وهو ان الواو قبل الها وكرر
وبعدها خمس هاات مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار
والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من
منافذ البدن وتكتب لتعطيل المعاش والحانوت والمراة
المعوقة عن الزواج والحركة على السفر في بركات وجو تكتب في
ورقة حمرا او يعمل بحت شي تفيل باسم من تريد واسم امه
الا في نزف الدم وتضع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلتيت
وتوضع في قصبة فارسي ويلف عليها خيط حرير احمر وتربط
في طرف الخيط رصاصة من رصاص الصيادين وتدفن في
قناة ما تجري الى الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم
من جميع منافذ بدنه حتى يهلك ولقد شاهدت من كتبه
لشخص بعد ثلاثة ايام وهي من عمل المريخ يعمل في هرق
الدما وهلاك النفوس عملا عظيما جدا والله اعلم
فصل واما قوله لتكسير كل الجيوش وهزم
يعني تستخرج حروف هذا الاسم الشريف تخلصها الى
العربي ثم تضعها في وفق حرفي في باطن اللوح في ٤ امن
الشهر والقمر في برج ثابت بري من النحوس والشمس في جهته والسما
صاعدة غير هابطة والطالع في احدى البروج بيت المشتري
فاذا تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق

الاكبر فان حمله احد بن عسكر كان منصورا وكان عدوه مهزوما مقهورا
وان حامله لا يزال في حفظ الله تعالى ورعايته باذن الله تعالى وان حمله
وتكلم به قوي قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه
الامور كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف ما شاء ثم طاعته الملايكة
واذا مشى يطوي الله تعالى له الارض البعيدة وتنزوي له اطراف الارض حتى
يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون ويخبرونه بما
خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من عجايب بركته ما لا يحصره قياس
ولا يعتريه باس ولا وسواس **ومن جملتها** ان تكتب كتابا او رقعة او مهما
اردت وتلف وتوضع تحت راسه ويصبح يجد جوابها
مكتوبا مما اراد من نفي واثبات او ولاية او عزل
او عطا او منع من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه غاية
ليس فوقها غاية ونهاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا
وقلبه امينا وهذا عهد الله اليك في صيانته والكتمان اليك
وها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي الاشارات ما يغني
عن العبارات ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وها انا
اوضع لك الاسما ثانيا ودعاها وخاتمها المتعلق بما ذكرنا.
لك وهذه صفته ✡ آاا م ǂ اااا هـ ف ويتلو هذا
الدعا المبارك تقول **اللهم** اني اسالك بالطا الموقوفة
من اسمك الاعظم وبالثلاث عصي من بعدها وبالالف
المقوس وبالجيم والميم الطمس الابتر بالسيم وبالاربعة
التي كالكف بالمعصم وبالها المشقوقة والواو المعظم
صورة اسمك الشريف الاعظم اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم وان تقضي
حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتحسن النية وهذا

المقوم

صفة

صفة الوفق الشريف المتقدم ذكره فافهم ترشد ان شا الله

ف	هـ	اااا	ǂ	م	آاا	✡
اااا	ǂ	م	آاا	✡	ف	هـ
م	آاا	✡	ف	هـ	اااا	ǂ
✡	ف	هـ	اااا	ǂ	م	آاا
هـ	اااا	ǂ	م	آاا	✡	ف
ǂ	م	آاا	✡	ف	هـ	اااا
آاا	✡	ف	هـ	اااا	ǂ	م

وايضا يلي هذا الوفق الشريف المبارك سبعة احرف
من حروف الهجا وهي من سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف
منها اسم من اسما الله تعالى تلي الاحرف المعجمة المذكورة التي
بيناها في الوفق الشريف وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد
ف ج ش ث ظ خ ز **فصل**
✡ آاا م ǂ اااا هـ ف اذا اردت ان تعلم حال
فرد جبار شكور ثابت ظهير زكي المريض او الغايب فاعرف
اليوم الذي مرض فيه المريض او سافر فيه المسافر واحسب اسمه
واسم امه بالجمل الكبير وتضاف عليه ما مضى من الشهر

العربي ويزاد عليه الاس عشرين فخذ فاضل العدد كله واسقطه ثلاثين
ثلاثين حتى يفضل معك ثلاثين او دونها فانظر العدد الفضل واعرضه
على ما اوضعه لك من اللوحين وقد سميتهما لوح الحياة ولوح المماة
فحيث ما وقع الحساب فاحكم به من موت او حياة فانك ترى
العجب من ذلك ان شا الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقا
او يفترقان ويموت احدهما قبل الاخر تحسب كل اسم منهما بالجمل
الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف اليهما الاس عشرين
واسقط وقابل في لوح الحياة ولوح المماة فان كانا في لوح الحياة
فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح المماة فانه
اما ان يفارقه او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الصديقين
والشريكين **وكذلك** اذا اردت قضا حاجة من الحوايج فافعل
بالجميع مثل ما تقدم ذكره بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت
فيه الشركة **وكذلك** حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف
اليوم الذى دخل فيه الحاكم وتحسب اسم الحاكم وتزد عليه
ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه
على اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت وحياة **وكذلك**
حامل وما تلد وهل تعيش او تموت في هذه الولادة وهو ان
تحسب اسم المراة واسم امها واسم اليوم الذى انت فيه من
ذلك الشهر وتزد عليه الاس والماضي من ذلك الشهر العربي
كما علمت واسقط فان وقع في لوح الحياة مفرد تضع المراة
انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان وقع في لوح المماة فان الولد
لا يعيش وكذلك المولود واذا ولد فيه ايضا ايضا فالتيه
الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع
في لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع في لوح المماة فاحكم بانه
لا يعيش والله اعلم **وكذلك** احسب للغالب والمغلوب وكل

امر

امر مشكل والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واحكم وهذه
صفة اللوحين كما ترى فافهم ذلك ترشد

وهذه صفة اللوحين كما ترى

لوح الحياة			
ثلاثة وعشرين سبعة وعشرين ثمانية وعشرين	واحد	اثنين	ثلاثة
	سبعة	احدعشر	ثلاثة عشر
	اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر
	تسعة عشر	عشرين	اثنين وعشرين

١١ ٢٣ ٣٣ ٤٤

لوح المماة			
اربعة	خمسة	ستة	ستة وعشرين تسعة وعشرين ثلثين
ثمانية	تسعة	عشرة	
اثني عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر	
احد وعشرين	اربعة وعشرين	خمسة وعشرين	

صح زضا ٢٦ ٢٨

لوح الحياة العددي

١	٢	٣
٧	١١	١٣
١٤	١٦	١٧
١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٧	٢٨

لوح المماة العددي

٤	٥	٦
٨	٩	١٠
١٢	١٥	١٨
٢١	٢٤	٢٥
٢٦	٢٩	٣٠

فايدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض يكون في الجسد
تكتب في ورقة وتذاب بالما وتشرب وان كتبتها في اناء طاهر
وتمحوها بقليل زيت طيب وادهن بها من يكون به علة من
العلل فان الله تعالى يزيلها عنه قريبا ان شا الله تعالى
وهذه صفة القمقمة المذكورة
كما ترى فافهم ترشد وهي في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى

فائدة لإخراج المسجون
وهو ان يدوس المسجون على تراب
ثم يبخر ذلك التراب
على لوح خشب لطيف ثم ارسم
الوفق الذي يأتي على ذلك
التراب في الساعة الاولى من يوم
الجمعة ثم يحمله المسجون بعد

١٢٩١ ١١٨١٣ ع ٨٨ ٧١ ر
٣ ٣ ٣ ٨ ٦ ٥ ع ١١
صح صح و ٩ ع ر
١١ ك ز ر ا
٥ ✡ ااام اا االله ف

صلاة ركعتين فانه يخلص باذن الله تعالى وقد جرب مرارا عديدة
وهو الوفق المثلث كما ترى

١٦	١١	١٨
١٧	١٥	١٣
١٢	١٩	١٤

وهذه فائدة عن بعض
المشايخ رضي الله تعالى عنهم من
اهل التوحيد قال اذا كانت
لك حاجة وابطا عليك قضاؤها
فاقصد اي مسجد كان من المساجد
وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت
وببابك وقفت وبجنابك التجات ولك سالت وبمحمد صلى
الله عليه وسلم وال محمد اليك توسلت وباوليائك واصفيائك
اليك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس عني كربتي
ثم تسمي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين نفلا
في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون والاخلاص
والمعوذتين وتقول في اخر سجدة وانت ساجد وايوب
اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا
له وكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة
من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرا التحيات
وتسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم وانت في القبلة وهزها

وقل اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك اغناني عن السؤال
الهي انت العرب والعجم اذا استجار بها مستجير اجاروه وانت اله
العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا تردني خائبا واملت
منك الاجابة فلا تخيبني واقض حاجتي واعطني امنيتي وما
اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين وتذكر حاجتك فان الله
تعالى يستجيب منه وكرمه ولحسن النية واياك ان تطلب
ما لا يحل لك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالاعتقاد تصل الى الصواب
والمراد والله الموفق للصواب وفي نسخة الهادي للصواب
فائدة قيل ان فيها اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه
العقدة وازل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور
وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم نجني حاجتي وعدبي
فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم
احتيالي وكنزي عجزي يا الهي قطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من
تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمني وارزقني وعافني واعف عني
واقض حاجتي ونفس كربتي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وايضا فائدة مباركة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اصاب احدهم ولا خوف
ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي
بيدك ماض في حكمك عدل في قضائك اسالك اللهم بكل
اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك واستاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل
القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحزني
وذهاب همي وحزني وشكايتي الا اذهب الله حزنه وبدل
مكانه فرحا فقال رجل الا نتعلمها قال بلى ينبغي لمن سمعهن ان

يتعلمهن ولا يعلمهن احد من السفها وسمعت بعض الصالحين
يقول في دعايه وهو دعا مجرب مجاب،

۰ اللهم اجعل ما اشا ۰ موافقا لما تشا ۰
۰ كيلا يصير ما اشا ۰ مخالفا لما تشا ۰
۰ فمن انا حتى اشا ۰ خلاف ما الله يشا ۰
۰ لو جاهد العبد وشا ۰ ما كان الا ما تشا ۰
۰ ان يفيد ما تشا ۰ فالطف بنا فيما تشا ۰

وما تشاون الا ان يشا الله رب العالمين اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره ولقد رايت اهل وجدان يرمون على ايديهم ولخر الليل هذا الوفق المعشر الاتي بيانه ويسالون الله تعالى به وباسمايه المقدسة الشريفة التي اوايل سورة الحديد ومن رسمها ايضا في الخاتم المعشر المذكور ثم علقه عليه كان دعاوه مقبولا مستجابا باذن الله سبحانه وتعالى ولقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب يا رب يا رب بهذا وبما فيه من الاسما الكريمة والاسرار الكريمة العظيمة الا ما اتيتني برزقي من غير كلفة ولا مشقة انك الفعال لما تشا فنزلت مايدة من السما فيها ذهب كثير وفيه براة فيها لو سالت الله ان يجعلك الى اهلك لانبيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهو نافع لكل شي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل افهم ذلك واحسن النية تنال الامنية وهذه صفة الوفق المشار اليه

كما ترى فافهم ترشد

سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند باب الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي في الانصراف فدعوت منه فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدي الصادق انصرف ماجورا مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروي

انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسالك
بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات
والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون
ما دعى قلنا الله ورسوله اعلم فقال انه دعى باسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى عشرة اسما
الاحد، الواحد، الصمد، الفعال لما يريد، السميع، البصير،
القادر، المقتدر، القوي، القائم، ليس شي افضل من العمل
بها فعالتها تنفع من معانات الاثقال والامور الصعبة
فائدة هذا الدعا للاسما الذي قيل ان كل اسم منها هو اسم
الله الاعظم ومنو هذا اللهم اني اسالك بان لك الحمد
لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم
يا احد يا صمد يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير
الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين الهي يا ارحم الراحمين يا سميع الدعا
يا ربنا يا ربنا اسالك باسمك يا الله الذي لا اله الا هو رب
العرش العظيم الم كهيعص طسم طس حم عسق حسبنا الله
ونعم الوكيل اسالك بها وبالايات كلها وبالاسما كلها وما
نعلم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد [بالعظيم]
ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وتسال اي حاجة تقضى باذن الله تعالى اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسراره واسمائه واما الشيخ
عبد الله بن اسماعيل الاحمسي فهو من عظما المحققين واكابر
العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس

الصادقة

الصادقة قدس الله تعالى سره قال كنت في خلوة متوجها الى
الله تعالى فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راس العين
وفي باطنها الجلالة الا الاسم الجمال قال فلما اثبت هذا
الشكل في ذهني مشاهد في الورق وقلت في سري يمكن ان اخرج
منه التسعة وتسعين اسما تقريبا وشرعت في ذلك
وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة
المخرج منها الاسما تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان
عظيمة البرهان اذا اراد السالك التحقق بها شاهد اسرارا
عجيبة واثارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسال
الله تعالى شيا الا اعطاه اياه قال ومن كانت له ضرورية
دنيوية او اخروية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ
من الصلاة فليذكر هذه الاسما وهي هذه
يا الله، السميع، السريع، العلي، العظيم، المتعال، الباعث،
البديع، الرافع، العدل، العزيز، الرفيع، الفعال، العليم،
المعيد، المعز، العفو، الواسع، الجامع، الجمال، ١٦٧٣
مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع خال
من الاصوات واقل منه ٨١ مرة وهو مستقبل القبلة
ثم يسال الله تعالى حاجته فان الله تعالى ييسرها ويسهل اسبا [بها]
لا سيما ان كان ممن كان يطلب من الله تعالى تسهيل علم من علوم
اللدنية واسرار نورانية فان الله تعالى يفتح له بابا من اسمه
العليم طريقا الى فضله فيرى عجايب المعاني العرفانية والمعارف
الربانية التي لا يصلها الا اكابر العلما الراسخين ومن نظر اليه
في كل يوم ٤١ مرة وهو يذكر اسمه تعالى عليم اطلعه الله تعالى
على اسرار العلوم وخفيات دقايقها ورزقه الله تعالى الفهم
في العلوم الذوقية واللطايف القدسية واجرى من قلبه انهار

الحكم الوهبية بمنه وكرمه وفضله ومن صحبه معه بعد
ذكرها حرسه الله تعالى في جميع حركاته وسكناته وعصمه من
الافات في ساير تقلباته وكفاه شر الاشرار وكيد الفجار والبسه
ردا الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن وضعه على شي في الحضر
والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده
الايمن ومشى بين اعدائه عصمه الله تعالى من شرهم وامنه من
مكرهم وان دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعد
من سطوته وقلب الله جبروته بين يديه ذلة وانفعلت نفسه
لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفي شره باذن الله تبارك وتعالى
لما فيها من الاسرار الجليلة واذا كتب هذا الوفق في جام
زجاج بما ورد ومسك وزعفران وكافور وشرب منه من به
علة جسمانية او علة نفسانية ازالهما وخففهما وهي تعطي
حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة في اعين
الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكان
من جملة اوراده اسرعت اليه الخيرات والزيادات ونزلت
عليه المواهب اللدنيات ويرى البركة في دينه ودنياه ويشاهد
من نفسه اشيا عجيبة واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان يعود
همته تعلق باحد من الخلق ويلقي الله محبته في اعين الناس
وقلوبهم فتامله من الدرياق الاكبر قال الشيخ
من ذكر هذه الاسما الجليلة ايضا وهي هذه
يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل
يا معز يا فعال في الساعات الجميلة سبعين الف مرة بجمع
همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل بسر الجلال ثم دعا
على الظالم اخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه
فليذكر هذه الاسما اول ساعة من يوم السبت واول ساعة

من يوم

من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة
من يوم الثلاثا وثالث ساعة من يوم الاربعا وخامس ساعة
من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله
تعالى يوخذ قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة
من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجب العجاب باذن مسبب
الاسباب ولتقبض العنان فللحيطان اذان والله تعالى هو الموفق
بمنه وكرمه وهذه صفة الوفق المبارك فافهم وبالله تعالى
التوفيق وهو هذا الوفق المبارك اليه كما ترى فافهم ترشد



ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم وفقني الله تعالى واياك للطاعة
وفهم اسرار اسمائه الشريفة ولطائفه ان هذا الوفق الشريف
الاتي ذكره ان شا الله تعالى يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا
شرحه لئلا يقع في يد جاهل او يقع في يد من يضعه في غير محله وهذه
صفة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى وهو في الصفحة

الاتية ان شا الله تعالى



اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسراره
وفهم اسمائه العظام سئل رضي الله تعالى عنه باب مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعى لقضا الحاجة
فقال تقرا ست ايات من سورة الحديد سبح لله ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات الصدور واخر
سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو كذا
ولا يزال كذا احلل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه
يستجاب لك ان شا الله تعالى والله المنعم المتفضل وهذا ما اوردنا
ايراده من الفضل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

الحوائج

الفصل الثالث عشر

الفصل الثالث عشر في سواقط الفا[تحة]

وما لها من الاوفاق والدعوات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى فهم اسرار اسمائه ان حروف فجش تظخ ز هما من سواقط الفاتحة
وكل حرف له اسم من اسما الله تعالى فالفا له من اسما الله تعالى له
فرد والجيم جبار والشين شكور والثا ثابت والظا ظهير
والخا خبير والزاي زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة
بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة فاما اشعارها
بالخير فحرف الفا فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
حرف الجيم جنات عدن يدخلونها حرف الشين شهد الله انه لا اله
الا هو الاية حرف الثا ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا حرف الظا ظاهره من قبله العذاب حرف الخا
خيرات حسان حرف الزاي زين للناس حب الشهوات فاذا اردت
عملا في الخير فاكتب الحرف الذي تريد وما يناسب لما تريد اكتب معه
الاية التي تناسب لذلك فانه يحصل المراد ان شا الله تعالى

فصل وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب
فلنكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف سدا بحرف السين
كما هي مشعرة للخير فنكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام السبعة
وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة
فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيائيل ومن الارضية الملك
المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبرائيل ومن الارضية
الملك الابيض ويوم الثلاثا للمريخ وخادمه سمسمائيل
ومن الارضية الملك الاحمر ويوم الاربعا لعطارد وخادمه العلوي
ميكائيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشتري وخادمه
صرفيائيل ومن الارضية الملك شمهورش ويوم الجمعة للزهرة وخادمه مهما
العلوي عنيائيل ومن الارضية الملك زوبعة ويوم السبت

لميمون نعيني حل وخادمها كسفيائيل ومن الملوك الارضية ابانوخ
فصل وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب
فلنكتبها ايضا للعذاب نكتب سبعة احرف نبدا بحرف الشين
على توالي الايام وحروفها ونعكس المطالب ونقول في دعائك
عليها الاسما فعلتم بفلان بن فلانة بنت فلانة ما هو كذا وكذا
وتسمي له ما شئت من انواع العذاب والبلاء والاسقام
بعد كتب الاحرف على مثاله وفي كون اليوم والمطالب على الامر
الذي اراده اللهم يا شديد يا عزيز يا احد يا وارث يا ظاهر
يا باطن يا جبار يا فاطر السموات يا شديد الاخذ يا باقي بعد
فناء خلقه على الامر الذي اردته والقدرة التي قدرتها يا من
لا انفصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته و لا
انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه
ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب
ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير
وشهيق ان شجرت الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون
كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثال له وقضا الحوائج
كلها لديه انت العزيز المطلق الابدي لا يؤوده في عزتك يا طاهر
القدرة يا من قال ومواصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى
لا تطيل ولا تغني من اللهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامور
والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها
وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امر
من باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل
بفلان بن فلانة الويل والثبور والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا
واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار الذي حكمك ماض على طريق
الاغنياء وعلى كل احد لا بد فيه حذره حاذر انت الذي ربطت القوى

النفسانية

النفسانية والقوى القلبية في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلى
انت الذي تره في حقك وجعلته صفة لهويتك وظهور القهر
وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والهيبة
وبحول ملكوتك الذي اجريته تعين بقدرتك واحكام الوهيتك
وانوار بحرقاتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شانك وعظم
سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت
قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اجبرت وفي سبحة اجبرت
بجبر التدبير الازلي الجليل المنكبه يا من جبر العالم الانساني بحركة
ما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح بازمة المقادير والاذن
الالهي حتى جبر العالم بعضه ببعض لثبوت القهر وظهور الحكمة
اظهر فلان بن فلانة من شدة جبروت قهرك ما تسكن به حواسه
عند مصادمتي وتخدر روحانيته عند وجودي ان جهنم لموعدهم
اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات
والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية
والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطر عليها السموات والارض
بقولك ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ان تجعل لي ما هو كذا وكذا
ثم تذكر ما تريد يكون ذلك وفي سبحة وتسمي ما تريد فانه يكون ذلك
وهذه السبعة احرف مشعرة كما ان تلك السبعة احرف
المتقدم مشعرة بالخير ف فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ج جهنم
لهم فيها زفير وشهيق ش شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ث
ثم اماته فاقبره ظ ظهر الفساد في البر والبحر خ ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم ز زين
لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات فصل
زجر لما تقدم فقس على ذلك وافعل تصيب فافهم ثم تقول سوالي

يتك

بالتدبير

انتصر بك على من ظلمني فأسألك يا مولاي أن تنصرني على من
كادني وأن تهزم من بارزني وأن تقهر من قابلني وقاتلني وأن
تخذل أعدائي وتهزمهم أينما اجتمعوا وأن تلعنهم أينما افترقوا
وتفضحهم وأن تفضحهم وأن تقطعهم وتقتلهم أينما انفصلوا
وأن تجعلهم إلى الظلمة يعمهون وإلى الذلة يفتنون ومن النعمة
لا يجاوزون ولا يستقيمون سرًّا وجهرًا ولا يستفيدون عزًّا
ولا فخرًا ولا يستطيعون نصرًا ولا صبرًا وابعث عليهم عذابًا من
فوقهم ومن تحت أرجلهم وألبسهم شيعًا وأذق بعضهم بأس بعض
واجعلهم لجهنم حطبًا واضرب قلوبهم من الاستقامة واسقهم
ماء غدقًا واجعل أعمالهم على الأرض صعيدًا جرزًا وأرسل على جنانهم
حسبانًا من السماء فتصبح صعيدًا زلقًا أو يصبح ماؤها غورًا
فلن يستطيع له طلبًا إلهي واجعلهم من الأخسرين أعمالا ولا ترفع
لهم رأسًا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم باعًا الذين ضل سعيهم
في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعًا إلهي واجعلهم
من الخاسرين الذين لا يستطيعون صرفًا ولا عدلا ولا يستطيعون
شربًا ولا أكلا ولا يستطيعون أرضًا واجعل من بين أيديهم
سدًّا ومن خلفهم سدًّا وعن أيمانهم رفعًا وعن شمائلهم ردمًا وعلى
رؤوسهم صخرًا ومن تحت أرجلهم وعرًا كيلا يلذ لهم عيشًا ولا يبر لهم
عيبًا ولا تجعل لهم جبرًا واجعل الأغلال في أعناقهم واجعلهم في
السلاسل والأغلال في أعناقهم واجعل الأصفاد في أقدامهم
وارجفهم بالزلازل والأعداء في أعقابهم وأغشهم في المنازل لا يفلحون
واعكس قلوبهم وفي نسخة عقولهم كي لا يفقهون وفي نسخة كي لا يهتدون
وانكس أرواحهم كي لا يشهدون وألبس نفوسهم كي لا يعدلون واختم
على أفواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم لا يستطيعون مضيًّا
ولا إلى أهلهم يرجعون إنك أنت الجبار المتكبر القابض الباسط

والطالب

والطالب والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك ذو
البطش الشديد والمخلف الماحق والمانع والقابض الحافظ
الضار والقاصم والوكيل العظيم الكابل المحيط ذو القوة
المتين ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله على
قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمي فهم
لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم
قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير
ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس
وباءوا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بأنهم كانوا
يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ذلك بما عصوا
وكانوا يعتدون وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من أرضنا
أو لتعودن في ملتنا فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم
الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستفتحوا
وخاب كل جبار عنيد من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد إنا
لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد
يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فقطع دابر
القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم تقول مما تركتناه
يكون في أسرع وقت ولنذكر الأوفاق التي لا يتم العمل إلا بهم وهم السبعة
أوفاق المتعلقة بهذا الفصل الأوفاق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهو
أن كل وفق له حرف على السبعة أحرف المتوالية وهم كما ترى صفة
الأوفاق السبعة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد إن شاء الله تعالى
وهو في الصفحة الآتية إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

حرف الفا ليوم الاحد وهو للشمس

س	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ش	ج	ث	خ
ظ	ز	خ	ث	ج	ف	ش
خ	ث	ج	ف	ش	ظ	ز
ج	ف	ش	ظ	ز	خ	ث

حرف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر

ث	ح	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ح	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	ح	ف	ش	ظ

حرف الشين ليوم الثلاثا وهو للمريخ

ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ح	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ش	ح	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ

حرف الثا ليوم الاربعا وهو لعطارد

ح	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	خ
ش	ف	خ	ظ	ز	ج	ث
ث	ظ	ز	ج	ث	ح	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الظا ليوم الخميس وهو للمشتري

ز	ث	ج	ف	خ	ش	ظ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ز	ش	ظ	ف	ج	ث	خ

حرف الخا ليوم الجمعة وهو للزهرة

ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	ج	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج

حرف الزاي ليوم السبت لزحل اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار
اسمايه ان هذه الحروف وهي متعلقة
بما ذكرناه سابقا من هلاك الجبارين
لانها سقطت من الفاتحة الشريفة
لما فيها من الشر والعذاب وهي
فجشثظخز وكل حرف له وفق
وله تصريف بما ذكرناه لانها مشعرة
بالعذاب واما الاحرف المشعرة
بالخير فسيأتي ذكرا وفاقها وجداولها

ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش

فيما بعد واما حروفها فقد ذكرناها تكتب لكل ما يتعلق باعمال
الخير لانها على الكواكب السبعة وقد رمزنا في كل وفق رمز لطيف
يفهمه من عادته الفهم عن الله ولولا الخوف من الجهال لابرزت
ما هو السر المكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه
كفاية وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول وهذه
صفة الجداول السبعة على التمام والكمال فافهم ترشد وحسبنا
الله ونعم الوكيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعلى الله توكلنا
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وفق القمر

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفق عطارد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وفق الزهرة

٢٣	٤	١٠	١١	١٧
٦	١٣	١٨	٢٤	٥
١٩	٢٥	١	٧	١٣
٢	٨	١٤	٢٠	٢١
١٥	١٢	٢٢	٣	٩

وفق الشمس ضلعه ١١١

١	٧	١٣	١٤	٣٠	٣٦
١٢	١٧	٣٥	١٣	١٩	٢٥
٣٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦
١٥	٣١	١١	٢٩	٢	٣٠
٢٢	٥	٢٧	٨	٣٤	١٥
٦٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩

وفق المريخ ضلعه ١٧٥

٤٦	١٥	٤	٩	٣٤	٣	٢٨
٢١	٢٩	٢	٣٣	٢٦	٢٧	٤٥
٣٨	١٤	٣٢	١	٢٦	٤٤	٢٠
١٣	٣١	٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٧
٣٤	٦	٢٤	٤٩	١٨	٣٦	١٢
٥	٦	٤٣	١٧	٤٢	١١	٣٩
٢٢	٤٧	١٦	٤١	١٠	٣٥	٤٠

وفق المشتري ضلعه ٢٦٠

١	١٧	٦٠	٤٤	١٤	٣٠	٥٥	٣٩
٢٥	٩	٣٦	٥٢	٢٢	٦	٤٦	٦٣
٤٦	٦٢	٢٣	٧	٣٣	٤٩	٢٨	١٢
٥٣	٣٨	١٥	٣١	٥٧	٤١	٤	٢٠
٣٥	٥١	٢٦	١٠	٤٨	٦٤	٢١	٥
٥٩	٤٣	٤	١٨	٥٩	٣٤	١٣	٢٩
١٦	٣٢	٥٣	٣٧	٣	١٩	٥٨	٤٢
٢٤	٨	٤٥	٦١	٢٧	١١	٣٤	٥٠

وفق زحل ضلعه

٥	٧٣	١٥	٢٦	٦٥	٥٧	٣٥	٤٩	٤٥
٨١	١٤	٢٤	٢٣	٥٦	٣٤	٤٨	٤٤	٤
١٣	٧٢	٢٣	٥٥	٣٣	٤٧	٦٣	٣	٨٠
٧١	٣٢	٦٣	٤٢	٦٢	٣٢	٢	٧٩	٥٤
٢١	٦٢	٧٢	٥٣	٤١	١	٧٨	١١	٧٠
٦١	٣٠	٥٣	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٩	٣٠
٢٩	٥٢	٣٩	٨	٧٦	١٨	٦٨	١٩	٦٠
٥١	٣٨	٧٤	٧٥	١٧	٦٧	٢٢	٥٩	٢٨
٣٧	٦	٧٤	١٦	٤٧	٢٧	٥٨	٣٧	٥٠

فصل وقال بعض الاوليا من اراد ان يظهر له
العجايب ويسخر له قلوب الطغاة ويخضع له رقاب الجبابرة
يكتب ما تقدم من الاسما والحروف والاشكال الروحانية
السبعة ويكتب هذا الدعا في بطاقة مائة مرة وليكن ذلك

بعد

بعد صوم وطهارة وصوم سبعة ايام متوالية ويقرؤه في كل
ليلة ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقة
تحت راسه بعد ان يجعل معها من الطيب فانه لا يقتل بعد ذلك
في حاجة الا قضيت له ولا تراه عينا الا احبته وهو هذا الدعا
المبارك تقول انه ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات
ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدارات ولا في الشجر ورقات
ولا في الاحيا حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفس خطرات
الا وهي بك عارفات وبك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك
مسخرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات
سخر لي قلوب المخلوقين انك على كل شيء قدير والله سبحانه وتعالى اعلم
فصل ومما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس
الرازي مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير
الجامع للاذكار والادعية فقال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني (ني)
قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يونس يحيى
مفضل بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد (اهل)
الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل والبس ثوبين
ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعا المبارك فيخرج
فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعا يقول
اهيا شراهيا اهي مهيني واحد فرد قدوس مرة جبريل
ميكائيل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك
وتسال الحاجات يطوي الله بها الارض لك وان شئت تدعو
بالطعام والشراب فيحضر اليك باذن الله تعالى وتنوال
تصوم في خلوة صالحة خمسة ايام وتتصدق بثلاثة دراهم
ثم تدعو بها فترى الاجابة من اي شيء طلبت ياتيك سريعا
باذن الله تعالى فاحسن النية واطويه ترى العجب وترى ملعب

وترى ما تحب ويسنده ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة
فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيضا
ثم يخرج الى الظهر ويتوا الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كودية
عالية فيدعوا بهذا الدعا فيرى بمكة او عرفة وهو هذا الدعا
اللهم اني اسالك باسمك ولا انت لا تخيب من دعاك وباسمك
الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الطاهر
الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر القصقاص المبارك
اسالك ان تقضي حاجتي اللهم هون على السفر واطوي لي الارض
واذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطى سولك باذن الله تعالى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل
اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وترى العجب
من خرق العادات وقضا الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم
الاعظم العظيم الكبير المتعال السريع الارفع وهو اثنى عشر اسما
كلها سباعية الا البسير وان وقع لك الابطا في الاجابة فمن
تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعا لا يخيب من دعا به
موقنا بالاجابة مخلصا لله عز وجل الا اعطاه الله تعالى ولا ينا
ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة وريا ضة
تامة وصدق النية وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الصحيح لا يدعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة
وقال صلى الله عليه وسلم من يدعوا والمطعم حرام
والملبس حرام انى يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعا
الا على طهارة السجود والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو
مليت خدمتك لا تنقضي حاجتك لئلا تتعب نفسك وتخيب
سعيك لانه دعا الاوليا والاصفيا فاعلم وصيتي اليك تظفر
بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان على ما تصفون

واعلم

واعلم ان مناجات الاسرار قدسية وحاملها الالسن
وينبغي لك الاعلى من قربها الله تعالى اليه والى قلبه فمن ناجى
الحق بلسانه جاته الاجابة تعبي كما قال الله تعالى اولئك ينادون
من مكان بعيد فصـــل في اسما الله الحسنى قوله
سبحانه وتعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما
من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر وهي هذه
هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن ۔ الرحيم ۔ الملك ۔ القدوس
السلام ۔ المومن ۔ المهيمن ۔ العزيز ۔ الجبار ۔ المتكبر ۔
الخالق ۔ البارى ۔ المصور ۔ الغفار ۔ القهار ۔ الوهاب ۔
الرزاق ۔ الفتاح ۔ العليم ۔ القابض ۔ الباسط ۔ الخافض
الرافع ۔ المعز ۔ المذل ۔ السميع ۔ البصير ۔ الحكم ۔
العدل ۔ اللطيف ۔ الخبير ۔ الحليم ۔ العظيم ۔ الغفور ۔
الشكور ۔ العلي ۔ الكبير ۔ الحفيظ ۔ المقيت ۔ الحسيب
الجليل ۔ الكريم ۔ الرقيب ۔ المجيب ۔ الواسع ۔ الحكيم ۔
الودود ۔ المجيد ۔ الباعث ۔ الشهيد ۔ الحق ۔ الوكيل ۔
القوي ۔ المتين ۔ الولي ۔ الحميد ۔ المحصي ۔ المبدي
المعيد ۔ المحيي ۔ المميت ۔ الحي ۔ القيوم ۔ الواجد
الماجد ۔ الواحد ۔ الاحد ۔ الصمد ۔ القهد ۔ القادر ۔
المقتدر ۔ المقدم ۔ المؤخر ۔ الاول ۔ الاخر ۔ الظاهر ۔
الباطن ۔ الوالي ۔ المتعال ۔ البر ۔ التواب ۔ المنتقم ۔
العفو ۔ الروف ۔ مالك الملك ۔ ذو الجلال ۔ والاكرام ۔
المقسط ۔ الجامع ۔ الغني ۔ المغني ۔ المانع ۔
النور ۔ الهادي ۔ البديع ۔ الباقي ۔ الوارث ۔
الرشيد ۔ الصبور حديث رواه الترمذي وغيره ۔

ومعنى احصاؤها حفظها كذا فسره البخاري والاكثرون
وهي في القران العظيم على هذا الترتيب ابو زيد بن عمارة بن زيد
حدثني سفين الثوري عن ابن عيينة عن زياد عن الاعرج
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان الله عز وجل تسعة وتسعين اسما من احصاها
دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على
حقيقتها حتى صحبت رجلا ذا همة عالية في استنباط العلم من
البيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اعلم باسرار
الحروف مجاب الدعوة ويقال انه كان يخرج من المدينة
الى مكة في يوم واحد وهو يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس
ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورا لا
انه سالني ان لا اشهر اسمه وقال يا عمارة انا سالته عن اسما الله الحسنى
العظام الذي لا يخيب من دعاه بها فقال لي بعد لوم وامتناع
يا عمارة لولا ثقتي بك ما اخبرتك بها وهي ما تدعيك لا تعلمها
الا لمن ارتضي دينه يا عمارة هي في كتاب الله تعالى منها
في فاتحة الكتاب خمسة اسما وفي البقرة ستة وعشرون
اسما وفي آل عمران ثلاثة اسما وفي النساء سبعة اسما وفي
الانعام خمسة اسما وفي الاعراف ثلاثة اسمان وفي
الانفال اسمان وفي هود سبعة اسما وفي الرعد اسمان وفي
ابراهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي اقترب اسم وفي
الحج اسم وفي المومنون اسم وفي النور ثلاثة اسما وفي الفرقان
اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المومن اربعة اسما وفي
الذاريات ثلاثة اسما وفي الطور اسم وفي الحشر القمر ثمانية
اسما وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسما وفي الحشر
عشرة وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان اما التي في

الانبيا

فاتحة

فاتحة الكتاب فيا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك
واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا حكيم يا تواب
يا عليم يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤود
يا شاكر يا رزاق يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا لا اله الا هو يا حي يا قيوم
يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد واما التي في آل عمران
يا وهاب يا قائم يا سريع واما التي في النسا يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مقيت
يا وكيل واما التي في الانعام يا فاطر يا ظاهر يا قادر
يا لطيف يا خبير واما التي في الاعراف يا محيي يا مميت
واما التي في الانفال فيا نعم المولى ويا نعم النصير
واما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا مجيد يا ودود يا فعال واما التي في الرعد يا كبير
يا متعال واما التي في ابراهيم يا منان واما التي في الحجر
يا باعث واما التي في المومنون يا كريم واما التي
في النور يا حق يا نور يا مبين واما التي في الفرقان
يا هادي يا بصير واما التي في سبا يا فتاح واما التي في
فاطر يا شكور واما التي في المومن يا غافر يا قابل
يا شديد يا ذا الطول واما التي في الذاريات يا رزاق
يا ذا القوة المتين واما التي في الطور يا بر واما
التي في اقتربت يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن
يا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في الحديد
يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا باري يا مصور يا غفار يا قهار يا رشيد

واما التي في مريم يا صادق
يا وارث واما التي في الحج
يا باعث صح

يا صبور واما التي في البروج يا مبدي يا معيد واما التي في الاخلاص
يا احد يا صمد قال فدعوت بهذه الاسما غير مرة فرايت
الاجابة وكتبتها على جماعة لهم اجر وفي انهم راوها عند مهمات
وملمات فخلصهم الله تعالى منها قال الشيخ فقلت يا عمارة
فلو انك قلت هذه الاسما فقد دعوت الله باسمه الاعظم فاذا
هممت بالدعا فليكن بعد صيام واحب القيام الى ان تصوم
يوم الخميس وتدعوا بها في ثلث الليل الاخير من ليلة الجمعة
في وقت السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعوا بهذه الاسما
مومن الا اجاب الله تعالى دعاه حتى لو ساله ان يمشي على الما
وعلى متن الهوى لاجيب وهي هذه الاسما المخصصة
بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا ملك يا محيط يا مدبر يا عليم يا حكيم يا تواب
يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف
يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي
يا غني يا حميد يا وهاب يا قاهر يا سريع يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا غفور يا مقيت يا وكيل يا فاطر
يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت
يا نعم المولى ويا نعم النصير غفرانك ربنا واليك المصير يا حفيظ
يا قريب يا مجيب يا قوي يا ودود يا مجيد يا ولي
يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين
يا نور يا هادي يا بديع يا باقي يا فتاح يا شكور
يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رازق يا ذا
القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي

يا ذا الجلال

يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي
يا معيد يا احد يا صمد كملت الاسما بعون الله تعالى
اعلم وفقني الله تعالى واياك اني قد رايت بعض العارفين
بخطهم في صفة الدعا طريقة اخرى وهي هذه
يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين وقامع المردة والجبا رين
ومذل الطغاة والمتكبرين يا رب العالمين يا حسانك نستعين
خير ولي وخير معين يا رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام
النخرة ومولي ما ذكر من النعم الفاخرة وجامع العظام الناخرة
يا رحيم المومنين وغافر ذنب العاصين ومخلد في جهنم
الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام
هو الدين الطف بنا في ذلك اليوم ولتجعلنا من اهل الصلاة
والصوم واسالك بنا سبل المهتدين وحببنا كل شي
يشين انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط احاط علمك
بجميع المعلومات واقرت بالوهيتك الكائنات وسبقت
ارادتك في المخلوقات يا قادر يا قدير تعلقت قدرتك
بالجبابرة من الموجودات فظهرت في الاحيا والجمادات
وافنيت بها قهر الممالك والسادات يا عليم يا عليم يا بالجزئيا ت
والكليات والسفليات والعلويات والموجودات
والمعلومات يا حكيم يا حكيم ظهر احكام صنعتك
في خلقك وبان بذلك ما يجب في كبير خلقك فلا مخلص
لكبير ولا صغير من رزقك يا تواب يا تواب على التائبين
يا رب العالمين وسلطان السلاطين نسالك ان
ترفعنا الى اعلا عليين وتنظمنا في سلك احبابك

المقربين يا بصير بعيوبنا استرها ويا عليم بذنوبنا اغفرها
ويا محيط باحوالها داوها يا واسع يا واسع يا واسع وسع ارزاقنا
وحسن اخلاقنا وذكر اشواقنا يا بديع يا بديع يا بديع بصر عقولنا
في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على حب ذاتك وصفاتك
وطهر نفوسنا بما تواليه علينا باحسانك ونفحاتك وبركاتك
يا خبير يا خبير يا خبير اخبنا رسوالات مشاهد لتخبر احوال الصديقين
وبدوا مرسوا افقته بابوابك يا خلاق يا خلاق اخلق في قلوبنا
هيبة لجلالك وحيا من نداكمالك وشعارا لتعظيم
ابدا شعايرك واستعدادا الوارث ذات بشايرك يا مصور
يا مصور صورت العالم على ما سبق في سابق ارادتك وعلمك
واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره على حكمته وحكمتك واجريته
في ميدان بهر القدرة فلا ملجا منه ولا مفر يا غفار
يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها وعيوبنا كثيرة فاسترها
وانفسنا كثيرة فاجبرها وشياطيننا متمردة علينا يا قهار
يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا فوت
ذلت لجبروتك رقاب الجبابرة وخضعت لكبريائك كبريا
الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك ما
نطهر به نفوسنا ونقترب منك بسير قلوبنا وحسن ادوا
وتنور بنوره ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا رزاق
يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزائنك الواسعة وادم علينا
رحمتك القريبة بلا الاساعة وادم علينا منتك الكبيرة
ونعمتك الوثيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك
اللدنية واصرف الينا ما يرقينا من بهيا انوارك السنية
وارفع عن بصائرنا ما ورد من الحجاب وادخل علينا الملائكة
بالتحية والاكرام من كل باب يا قابض اقبض عنا يد الوسواس

الشيطانية

الشيطانية واكفف عنا جماع جمالات الخواطر الانسانية ولذذنا
بحلاوة كتابك واكتبنا في زمرة احبابك يا باسط يا باسط
ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا سرادقات
اسرارك اللدنية واقمنا على بساط انبساط مشاهدتك ولذذنا
بطيب لذيذ مراقبتك يا خافض يا خافض خفضت لجلالك
المخلوقات وذلت لجبروتك المحدثات فاخفض من اعدائنا
ما بصرنا وانلنا من العافية في المعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا
يا رافع يا رافع ٣ مرات في حضرة ما انخفض من احوالنا وبارك في
قليل ما لا نتوب منه من اعمالنا وابدنا واحشرنا في زمرة المقربين من احبابك
البررة واعنا بالملائكة السفرة يا معز اعزنا بعز الطاعة واسنا
على سبيل السنة والجماعة ويسر علينا اسباب وفي نسخة اتيان
الخيرات وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات يا مذل يا مذل اذلنا بذل
المعاصي وامنعنا بعاقل من محبتك وارزقنا لذة مراقبتك واكفنا
اليم عقابك انك على ما تشا قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين

فصل

اعلم ان الدعا مفتاح الاجابة ومفتاح الحاجة ومفزع اصحاب الفاقة
وملجا المضطرين ومتنفس ذي المآرب وقد قال سهيل بن عبد
الله التستري رضي الله تعالى عنه اقرب الدعا الى الاجابة دعا الحال
وهو ان تكون مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها
نور الالوهية فسرائره للخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار
كذلك وكذلك كانت محبته الرياسة والاستعلا فلها نسبتها
وكل من ادعا احوال بنفسه علم منزلة جاها معينا في الارادة والرغبة
والكرامة والرهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تغلب النفوس عن
احوالها الالهية ومناهجها الطبيعية وانما تاثير الرياضة

في انفسنا عن تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان واما ان ينقلب من صفة الى
صفة فمحال والى هذه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن
كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح جنود مجندة فاذا عرفت
هذا فنقول الجنسية علة الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى
معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة
شديدة المناسبة الى ذلك الاسم فانتفع بها سريعا وقد كان بعض
الشيوخ وهو ابو عبد الله البغدادي رحمه الله تعالى يامر المريد
ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين
بقدر ما يراه مصلحة وهو ينظر الى وجهه فان رآه عديم التاثير
عند قراءتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا
فانك ما خلقت لهذا الطريق وان رآه متاثرا عند استماع اسم
خاص يزيد التاثير في المواظبة على ذلك الذكر وهو هذا المعقول
فانه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة
خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي ناسبها كان
خروجها من القوة سهلا هينا وقد نرى في الكتاب اذكارا غير معلو[مة]
فقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على
الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فكذلك
لو قال لم تكن دالة على سر لحد فانه لا يفيد لان ذكر غير ذكر الله تعالى
لا يفيد لا الترغيب ولا الترهيب فبقي ان نقال انها دالة على
ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كانت
اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان لكل
احوال تلك الكلمات تكون اجناس هذه الادعية واما
الاختلاف الحاصل بهذا السبب اللغات فقيل الاثر يوجب ان تكون
هذه الاذكار المعلومة دخلت في التاثير من قراءة تلك المجهولة
لكن القايل يقول نفوس الخلق اكثرها ناقصة قاصرة فاذا قروا

هذه

هذه الاذكار المعلومة فيما ظواهرها وليس لهم نفوس قوية
مشرقة لم يقوى تاثيرها على الالهام ولم يتجرد نفوسهم عن
هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التاثير اما اذا
قروا تلك الالفاظ المجهولة ولا يفهموا معانيها وحصلت بهم اوهام
البقا كلمة عالية استولى عليها الخوف والفزع والرعب على نفوسهم
فيحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى
عالم القدس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على
التاثير فهذا ما عندي في هذا الرقا المجهول والله اعلم ؛

فصل اذكر فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس
وتعلقها والطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين لاهل العلم
الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من دون الامور الطبيعية
وهي خاصة لبعضهم دون بعض ايضا يرون عليها ويكتمون امرها
ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعاة
عجيبة منها علم يلتمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على
تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك
وفي التجوي الذي يستعمله كل واحد منهم فيه ويتم ذلك بقرب
مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة
واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة
والادراك التام وسبب كتمهم لذلك وتحيرهم عليه هو انه
لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا
كبير مشقة باستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشيا المعينة
يستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية بتطهير النفس وتزكيتها
خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى علم السحر والفساد
في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم
وتركوا الكلام عليه جملة والذي ادى اليه المشايخ الى الكلام فيها

والاشارة اليهما رمزوا ذلك واخفوه وصرفوها على جهة الاشارة
والايما والتلويح دون التفصيح والتصريح وذلك ان بعد السالك
الى التجريد قوي عزم او قوي محبته ايهما شا وما النت علبه نفسه وكن
فضل هذا الكلام على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما
ان يبقى على جهة الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم لها
قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة وتشوق **واصل**
هاتين القوتين هو ان الجواهر العالمية المفارقة للمواد التى هى
مبادي الموجودات واصل المكونات تعني العدارى السبع مع افلاكها
لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة
الى ما تحته واما التى بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق
لاجل ما يشرق على السافل من نور العالي ولكون العالي اصل للسافل
ومبدا له ابدا فما ثل له مقابل له به عليه مشتاق اليه مستكمل به
واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلا
لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه مفتقر ان يفيض عليه من تلقا
فصارت لاجل ذلك معاني ما بين الحالتين في جميع الموجودات
علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين من درجتين فلا يوجد
شي من الاشيا الا وله مقابل مقابله كالخير والشر والحق والباطل
والنور والظلام والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشيا اذا
اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها وحدها ومحسوسها ومعقولها
وان خفا عليك تنظر جزئما من شي من الاشيا الموجود في العالم فانما
ذلك لقصور لك في العالم وعدم اطلاعك عليه لو طلب الاشيا واما الموجودات
في انفسها فلا تخلو عن ثبات الارواح اللدنية وهو معنى قوله تعالى
ومن كل شي خلقنا زوجين ونفس الانسان له من القوة المزدوجة الغضب
والشهوة وهما في حقيقتهما في باطن القهر والمحبة وقد تسما الصوفية احدها
بين القوتين اللتين بنسبة اشعر لنفسه المعنى المناسب فتلك القوة

من

من قبض او بسط وامثال ذلك واختار جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك السر
فيستعمل عند تلاوته للذكر التصريف لاحدى المعنيين والتحرير للمعنى الثاني
ولا يزال ذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه ويظهر اشارته وتغلب قوته
عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة
عظيمة يجد ما الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان
للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت
له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة لقدم عليها ولم يحل عنها
وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قدرة عظيمة
للجد والانصال بالاشيا النازحة عنه وتمكن هاتين القوتين
ومواظبته لهم على تحريك ايهما اراد حتى تصير ملكة له متواصلون
بها التصرف بما في عالم الكون بما شاوه فان تمكنت تلك الحالة
من نفس العارف فان كانت للقهر وسلطها على مدافعة القوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال
ذلك متطلعة على عالمها متاملة لما يرد عليها من تلقا المجرد
عنه عند تقلب النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا
تاما وحدث لها استغراق تري في الامر المتوجه اليه فيرد عليها
من الامور العالية واراد شبه البرق لذيذ جدا وينطوي بعد
تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه
وقوي جذبه الى العالم العلوي وقد التفت به الى ما وراه من القوى الجسمانية
وعالمها وانسلخت عنه وهو بنو بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم
وورد عليه الوارد بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستديم
تلك الحالة التى سلك عليها واعتمدها في توجهه حتى تصير ملكة
له بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد
وتصير مستقرا متمكنا لا يخطي ذهنه ويعدم الالتفات الى عالم الحس
جملة وتصير في ذلك المقام عقله المستفاد عقلا فعالا اويري

فانه كانما كليته بالنسبة الى ملتحمها ويكون سببها بالاجسام
السماوية في بدنها والجواهر واقبالها على تامل نور الله تعالى وتقدس
واعلم ان هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتدبر
معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه فالحروف قاعدة التصريف
في عالم الكون ولها في تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها
غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكلام فيتمها للنبي الشيء الذي
يناسبه حتى تنمحي عن فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية
ويبدو اله صورة الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية تلك الحروف
فاذا رددها المريد بقلبه وله المدة الكبيرة لجذبت في النفس
قوة عظيمة قهر وعز وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان
واليه المآب **فصل** اعلم ان اول مراتب الاوليا
رضي الله تعالى عنهم ان يكشف لهم عن حياة الاخرة وما اعد الله
تعالى فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدايم فاول ما من الله تعالى
عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا هو الله محمد رسول الله وهي ايضا
اثنى عشر حرفا ايضا وبها اقام التصريف في الاكوان فتلك للايجاد
وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين والحاوي للكونين
والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم
ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم يوم اسكنها الاجساد
ضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الداثرة ثم ان الله تعالى
علمها بالاسما وانوارها وامرها ان ترتقي معارجها وتصعد الى درجاتها
فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها للاجسام بالمجاورة لها
ولم خرجت عند خرق العادة احياها الله تعالى بروح من ارواح قدسه
فتظهر لها المكاشفة من عجايب الملكوت وعجايب الجبروت
فتلك نشاءة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخرازي رضي
الله تعالى عنه اجمع السلف رضي الله عنهم ان حد الكشف الرباني

والفتح

والفتح الموسوي لا يصح لمن معه في معدته مثقال ذرة من الطعام
ويتوحد القمدانية الجسمانية ومن اكثر من ذكر اسمه العظيم خر
رزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله
تعالى يسخر له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة تفود عليها
فتفود على سواه فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جا
لسه
كما ان من ذكر اسمه النور وهب الله له حقايق هذه الاسما حتى
يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية كالملا
نكتة
المقربين وكاروح المقربين ونور القرآن كله نورا اذا نطق به خرج
نورا واذا تلى اسرار النور ركب فيخلد اخر الجسم ثم تخرج الاخرى
ثم تخرج السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب
في غيبة ذلك النور فلا يدري حيث انتهى وهذه حالة ترد على اهل
القرآن اهل النور ويزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر
يشاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطن شاهدوا
انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهدوا
المصطفى صلى الله عليه وسلم كل الخير في سبل الجنة في حايط
النجار او كالارض التي يبلغ ملك امته ما روى اليه منها ولتجديد
الوضو لكل صلاة ولا يركن الى ما يريد من محله او من انواع الانوار
الا ما شاهده من حقايق الايمان وقد كان من دعا رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا
في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا
في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا
من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا
من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه
الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الاخرة
وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشره معه قال الله تعالى

يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم بين ايديهم وبايما
يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شي قدير بنور
وجهك الكريم واغفر لنا انا طلبناه الا برحمة اذ نور المومنين
حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وكذلك وصف لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك النور
لاحرقت سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه فالعرش
من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الكروبيين
من نور العرش والملائكة الصافون من نور القلم والملائكة
المسبحون من نور اللوح وملائكة التصريف من نور الكرسي والجبروت
من نور السموات وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو
الجبروت الادنى وقوة الجبروت الاعلى كالارض من الجبروت
والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور
النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش
رجع الامر عودا على بدو واعني المومن الذي كشف له عن حقايق
هذا الامر فمن كشف له نوره نبههم ما نبه عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
والارض الحديث بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون صفقه
هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه
عاما فلما جاء محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك
ورد شهر الله الحرام في محله ٢ ولجمع الامر على ما قدره الله
تعالى وسماه وجعله اول شهور السنة يوم خلق السموات
والارض فهذا معنى استدار الانسان وكذلك خلق من نور العرش
واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتنبيه على درج التدريج الانسان هـ
ذلك فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف
ومن نور القلم الروح النفس **فصل** اذكر فيه هذه الاية

لسعة الرزق وخطبة النساء

الشريفة وخاصيتها ووفقها وهي قوله تعالى قل ان الفضل بيد
الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الاية لسعة
الرزق ولمن يريد خطبة النسا تكتب يوم الخميس في ورقة وتلفها
في خرقة من قميص رجل مسعود وعلقها على باب حانوته او موضع
بيعه وشراه او منزله له رزق جيره ورزقه ودر عليه الرزق
وان كتبت في ورقة وعلقت على عضد رجل يريد الخطبة فانها
تجيبه الى ما اراد الله سبحانه وتعالى اعلم وان كتبت في اناء
جديد باخضر وشربها من يريد التوبة والانابة تاب الله عليه ٥
ورجع عما هو فيه وتيسر اسبابه عليه وفي نسخة الاسباب
والمطلوبات ويرزقه الله من حيث لا يحتسب وفي ذلك سر بديع
للطالبين وفي نسخة لطالبين الاسباب واذا كتبت بالشرايط
المتقدم ذكرها ووضعت في الامتعة او البضاعة فان الله تعالى ينما
فيها البركة ويجبرها باحسن مبيع واكثر ثمن وذلك ببركة هذه الاية
الكريمة الشريفة العظيمة فقد مر والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وهذه صفة الوفق المثمن الجليل المقدار كما ترى

فافهم ترسمه ان شاء الله تعالى وهو في الوفق ٢٣

ملك حليم ١٨٨	حسيب جليل ١٨٧	قابل ١٣٣	قوي وهاب ١٣٠	ولي عزيز ١٩٠	متين جليل ١٨٥	مسهل ١٣٥	الله باطن ١٢٨
عزيز حي ١٣٢	سلام ١٣١	حسيب حنان ١٨٩	باقي جليل ١٨٦	حسيب ١٣٤	لطيف ١٢٩	ملك مليك ١٩١	ملك عزيز ١٨٤
معطي ١٧٩	سميع ١٨٠	حي مجيد ١٣٨	عالم ١٤١	الله كافي ١٧٧	حسيب مبين ١٨٤	مومن ١٣٦	ملك موجد ١٤٣
حسيب مغيث ١٣٦	هو معطي ١٤٩	حكيم مليك ١٧٨	باقي حكيم ١٨١	واسع ١٢٧	احد لطيف ١٤٢	باسط عدل ١٧٦	مليك منتقم ١٨٣
باسط مليك ١٧٢	محمود جليل ١٧١	لطيف هادي ١٤٩	ولي مليك ١٤٦	حي قيوم ١٧٤	حليم مليك ١٦٩	قاسم ١٥١	احد سلام ١٤٤
محصي ١٤٨	والي مليك ١٤٧	ملك جليل ١٧٣	مجيب ١٧٩	عليم ١٥٠	مهيمن ١٢٥	نبي عادل ١٧٥	الله مبين ١٦٨
والي الله ١٦٣	حكيم ولي ١٦٤	قديم ١٥٤	مليك مجيد ١٥٧	عزيز مجيد ١٥٧	وكيل مليك ١٢٥	حسيب باسط ١٩٢	عالي ازلي ١٥٩
دافع ١٥٥	قيوم ١٩٦	باسط مليك ١٦٢	ديان مبين ١٦٥	مليك موعد ١٥٣	دايم باقي ١٩٨	ملك بين ١٦٩	مليك محيط ١٦٧

١٣٠٨٦

ومن تلى هذه الاية الكريمة ١٣٠٨٦ مرة يوم الجمعة بعد صلاة العداة فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ولا يرى فيجمعه تلك فافهم ويكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وبوجه تام وطهارة ظاهرا وباطنا واذا تلاها فيعتقد بقلبه ان لا مانع ولا معطي الا الله تعالى وانه يتلوها على الله بصدقه وبتوجهه ويكون ذلك باذن الله تعالى **فصل** في قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد

عندها

عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب **خاصية** هذه الاية الشريفة للحوامل ووقاية لاولادهن من الافات والاعيون على ترتيبهن . **ومن كتب** هذه الاية بما ورد وزعفران في رق غزال ويعلق على عضد المرأة الايمن الى حين وضعها فانها تكفى من الافات **وان كتبت** بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل بانبوبة جديدة فانه حرز عظيم من البكا والجزع والفزع وتقليبه ويكفيه من امراضه **فصل** كان منشاه مباركا حسنا هذه الايات الكريمة الشريفة لها من العدد ٥٩٠٣ ويناسب هذا العدد من الاوفاق وفق حرف الطا فيكون مفتاحه ٦٣٦ ومغلاقه ٧٠٦ ولا وله من البروج السنبلة ومظهره عطارد والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذا صفة الوفق فافهم ترشد ان الله تعالى**

٦٥٦	٦٦١	٦٥٤	٧٠١	٧٠٦	٦٩٩	٦٣٨	٦٤٣	٦٣٦
٦٥٥	٦٥٧	٦٥٩	٧٠٠	٧٠٢	٧٠٤	٦٣٧	٦٣٩	٦٤١
٦٦٠	٦٥٣	٦٥٨	٧٠٥	٦٩٨	٧٠٣	٦٤٢	٦٣٥	٦٤٠
٦٤٧	٦٥٢	٤٤٥	٤٦٥	٦٧٥	٦٦٣	٦٨٣	٦٨٨	٢٨١
٦٤٦	٦٤٨	٦٥٠	٦٦٤	٦٦٦	٦٦٨	٦٧٢	٦٨٤	٦٨٦
٦٥١	٦٤٤	٦٥١	٦٦٩	٦٦٢	٦٦٧	٦٨٧	٦٨٠	٦٨٥
٦٩٢	٦٩٧	٦٩٠	٦٢٩	٦٣٤	٦٢٧	٦٧٤	٦٧٩	٦٧٢
٦٩١	٦٩٣	٦٩٥	٦٢٨	٦٣٠	٦٣٢	٦٧٣	٦٧٥	٦٧٧
٦٩٦	٦٨٩	٦٩٤	٦٣٣	٦٢٦	٦٣١	٦٧٨	٦٧١	٦٧٦

دعا ذكر كلمات ادم عليه الصلاة والسلام التي دعا بها لما اهبط
من الجنة فالهمه الله تعالى ان يدعو بهذه الكلمات فدعا بها فتاب
عليه وما دعا بها احد مهموم الا فرج الله همه وكشف غمه ولا
دعا بها ذو حاجة الا قضى الله تعالى حاجته وبلّغه مراده. وهي
هذه الكلمات لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
سبحانك وبحمدك عملت سوءا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي
فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت انك انت الغفور
الرحيم اللهم اني اسالك واتوسل اليك بالاسم وبالنور الابدي
الذي وجدته مكتوبا على سرادق العرش وعلى ابواب الجنة وهو
نور نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذي قرنت اسمه باسمك
يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين وانت التواب الرحيم
يا رب العالمين وهذا ما انتهى من الفصل والله سبحانه
وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المنح

اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته والى فهم اسرار اسمائه
المجابات ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواصا متعلقة بها وهو
ما نبه عليه عبد الرحمن السلي بقوله ومما اختصوا به اولياء الله
تعالى اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت
كل شيء فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في مصلاه
حتى يصلي المغرب ويمكث ذاكرا اية الكرسي حتى يصلي العشا
الاخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان في
اخر حينه من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن
يا رحيم يا قيوم بك استغيث ثم يسال حاجته فتقضى باذن
الله تعالى وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

انه قال

انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضا وخلق فيها العنبر الاشهب
وكتب بذلك العنبر الاشهب اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله
من قراها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة وفي نسخة
الجنان الثمانية يدخل من ايها شا ومن قراها عند خروجه من منزله
قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل الله
تعالى به ملائكة يحفظونه ويحرسونه من كل افة وعاهة وجن وانس
ومن كل ما يخاف ويحذر وقد وضعت اية الكرسي في وفق ثمانية
في ثمانية التي هي حقايق ابواب الجنان وحقايق حملة العرش ونظرت
ما ذا يوافقه من اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد
الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى
السفلية وقويت بعضها على بعض وكثرت القوى من كل الجهات
ثم وضعت في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصلا بالمشتري
اتصالا مودة في لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر البدن
والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفا باطن
في موضع خال من الاصوات ثم بخره من الاشيا الارجية
كالعود والعنبر اي من خفي لطف الله تعالى به ما يعجز العقول
عنه وعن وصفه وهذه صفة الوفق المشار اليه
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم وهو هذا الوفق المبارك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
تراه في الصفحة الاتية

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو	العلي العظيم

وهذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الملوك والامرا والوزرا
والاكابر والروسا ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والعلو
والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع الحاجات وفيه اسرار
لارباب البدايات وانوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين
والصدق والمودة والانابة وفي نسخة والامانة والنوبة
والقوة والصيانة والنصرة والقهر والغلبة والطاعة والعطف
والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية والامن والسلامة والهداية
والتمليك على الامصار والجهات والاقطار والملك والسلطنة
والوزارة والرزق والسعة والامارة والعلم والبسط والسرور
والفهم والغبطة والحبور والزيادة في المال والجاه والاهل والحياة
الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضر والفساد

والاطلاع

والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب
والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة لان طبعه الزيادة في كل خير
ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام ومن وضعه
وفي نسخة نقشه في لوح من الرصاص والقمر في السعد بعد تلاوته
الاية العظيمة ١٢٨١ مرة اعمى الله تعالى عنه بصر كل جبار
عنيد وشيطان مريد وان كان صاحب حال صادقة اختفى به
عن اعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب وفضة في شرف المشتري
بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا
مهابا مسرورا ولا يقهره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع
الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزرا والخواتين
وكل من نظر اليه عظمه وهابه وبجله واجابه وينبغي ان يتعاهد
بالبخورات الارجية في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا ونشرت
فيه الخيرات وظهرت على اهله البركات والزيادات ويدفع الله
تعالى عنه ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم
ومحنة ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن وضعه
في ماء وسقى منه مربوط الحل ربطه لوقته وان شرب
منه محموم شفي لوقته باذن الله تعالى ويدفع لدفع اللص والسارق
والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام
وكلما يخرج من الارض وما ينزل من السما وهو حجاب عظيم
وستر كريم وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم من نار النمرود
وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه سخر الله الاعظم تعالى
الوحش والطير والانس والجن والريح لسليمان عليه السلام
وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله تعالى محمدا صلى
الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره
استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاية

لا نفصل اليه العبارة ومن نقشه او حمله على غير طهارة اصيب
اما في ظاهره او باطنه بفهم ذلك من عادته النهم عن الله تعالى ولا
يصلح العمل به لمن كان نفسه تحت سلطان طبعه ووهمه بل
يصلح ذلك لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اعلم**
وفقني الله تعالى واياك لطاعته ان هذه الاية الشريفة
الشافية والدرة الكافية فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ
الاموال والاولاد والازواج والاهوال ولجلب الزبون وللحرفات
الى الحانوت تكتب وتلقى فيه وللمجنون والمصروع والمختل
والمفزوع يكتب في رق ظاهر وتعلق عليه ولدفع العدو والسارق
عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرق بسوء طارق ولطرد
الهوام والحيات والعقارب والافات من الدار فقدره
وهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة **وقال**
بعض المشايخ رضي الله تعالى عنهم سكنت في البصرة في بعض
البيوت فلما جن الليل دخل علي شخص اسود وعينيه تشعل
النار وهو يدنو مني وله دبيب كدبيب الغول فقلت الله
لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرات كلمة قال ها مثلي فلما وصلت
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم لم يقل فكررتها
عليه مرارا فذهب ذلك الشخص فاويت الى بعض جهات البيت
ونمت فيه فلما استيقظت وجدت في المكان الذي اوى اليه
اثر حرق ورماد فرايت في المنام هاتفا يقول لي قد احرقت عفريتا
فقلت وبما احرق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم **وهذا الوفق المشار اليه** فافهم ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم وهو هذا كما ترى

ا	ن	ل	ه	لا	ا	ل	ه	ا	لا	ه	و	ا
ي	ع	ل	م	م	ا	ب	ي	ن	ا	ي	د	يه
ه	م	و	م	ا	خ	ل	ف	ه	م	و	لا	ي
ح	ي	ط	و	ن	ب	ش	ي	م	ن	ع	ل	م
ه	ا	لا	ب	م	ا	ش	ا	و	س	ع	ك	ر
س	ي	ه	ا	ل	س	م	ا	و	ا	ت	و	الارض
و	لا	ي	ؤ	د	ه	ح	ف	ظ	ه	م	ا	و

وهذا دعا الاية الشريفة وهي اية الكرسي يقول انت الملك الحق
الذي لا اله الا انت الواحد الاحد القيوم الحي الملك الشاهد المتفضل
القائم بكل شيء الفرد القديم المحيط العلي العظيم هب لي هيبة
من جلالك تخمد عني بها المضار واكسني بها الكسار بالسر الذي
كان به ادم عليه الصلاة والسلام وعلمه الاسماء كلها اقض اللهم
حاجتي وافض علي من الائك ما يحول بيني وبين القوم الظالمين
انت هو مولاي وانا عبدك فلا يقال هو الا انت يا الله يا حي حياتك
بها ان تنبسط للحياة وتنشعشعت في كل حي يا حي احيني حياة
لا يقع فيها مكروه ابدا يا قيوم قامت العوالم كلها بقهرك
ها انا بين يدي قيوميتك على باب الخوف متردد بالحياة متضع بالرجا

سلفني على ظهري في حمل الاساءة متوكو على عشمرانك تالت وتولك الحق ادعوني
استجب لكم لا اطلب غيرك موقنا انه لا يخلصني مما انا فيه الا انتظار الا
الاجابة مستظهرا بالظاهر الاخلاص من قبو منيك يا قاهر القهر
من اراد قهري قهرا يمنعه التصريف في نفسه فضلا من لك على
يا من لا تاخذه سنة ولا نوم من اراد بي سوءا احجبني عنه وامنعه
السنة والنوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا انتزاع استره بل
الضر تضرع واشغله بشر الاشرار ولا يخفى عليك الخفي يا الله
يا الله يا مالك السموات والارض وما بينهما وما فيهما ولا تملكني
اللهم لاعداي ولا لمن يضرني بها انا عبد مظلوم عبدك الفقير
الضعيف افضل اللهم واسبل من الايك سترا ادخل به مع اولياءك
على بساط قدسك واسألك لا من لا يشفع عنده الا باذنه استشفع
بروحي على لسان الانبيا عليهم الصلاة والسلام ويجيرني في
جميع المكروهات يا من وسع كرسيه السموات والارض اللهم
اصرف عني ما يسوني من الظلم والاغيار ولم قلبي بالظفر
منك يا جابر القلوب المنكسره وامزج المزج بالفرح في حزني
وكلني يا قوي قوي قلبي بعد الضعف وارفع على راسي راية يشهد
لها العالم اني مظلوم وهب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا نعلم
يا غني ارفع مني ما يمنعني من الفقر يا الله يا الله يا الله يا علي
يا عظيم تعاليت علوا كبيرا عما يتعالى المخلوقين بعضهم على بعض
اعلني اللهم على مخلوقاتك واعلني علوا كبيرا وعظمني بعظمتك
العظيمة ونجني من القوم الظالمين وامددني بما لا يجد الا المقربين
وسخر لي قلوب عبادك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسألك يا الله يا حي يا
يحيي انا ومن يلوذ بي من القوم الظالمين وادخلني في خزاين
بسم الله الرحمن الرحيم انت الها الحمد لله رب العالمين مفتاحها

لا اله الا الله

لا اله الا الله محمد رسول الله **ومن ذا دعا عظيم ايضا**
ومولانا الشريفة وذلك اذا كنت في مكان مخوف او من اقوا
يخاف شرهم واذا لهم فتقرا اية الكرسي الشريفة احدى عشر
مرة ثم بعدها تقول هذا الدعا المبارك،
اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يرام
واغفر لي بقدرتك حتى لا اهلك وانت رجاي امسينا في خزاين
الله مسلسلات بذكر الله بابها لا اله الا الله سورها محمد رسول
الله سماوها لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وسرور وابة
الكرسي علينا تدور وكما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا
مفتاح من العشا الى الصباح باذن الملك الفتاح فالق الاصباح
بالف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي
ذلت لعزتك اسماء الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال
الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت
ولك العزة والجبروت تردت بالكبريا وتسربلت بالنعما والقاد — ت
لعزة عظمتك جميع المخلوقات وخضعت لك الملايكة المقربون والروحا — سوت
والكروبيون رب الاولين والاخرين **اسألك اللهم** ان تحفظني
وتحرسني وترعاني وتكلاني وتنظر الي بنظر رحمة انك انت ارحم
الراحمين حفظت من اعداي بالله وحطت في كنفك كنف الله وستر — ديث
برد الله وتمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع
عليم والله من وراءهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
وايضا دعا اية الكرسي بل الدعا الاخر تقول
وتقرا اية الكرسي الشريفة بتمامها وكمالها ثم تقول
اسألك اللهم انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد
الصمد الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم اسألك وادعوك
ان تقضيني وتعطيني مما عندك وفي خزاين رحمتك من الخير والرزق

والبركة بفضلك وجودك واحسانك وان تغنيني بفضلك
عمن سواك يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا حي
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذو الجلال
اسألك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملأ اركان عرشك
العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
وانت ارحم الراحمين اسألك وادعوك ان تديم على النعمة والخير
والرزق الطامح وان تعطي من خزائنك الواسعة ما تغنيني به
عمن سواك يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون انك على كل
شيء قدير يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن
لا اله الا انت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم
الوهاب هب لي اللهم مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وغنى بفضلك
الواسع يا فياض يا فياض يا معوض فوض على النعمة والخير
واغنني غنى لا يبعده فقر ابدا انك انت الله الذي لا اله الا انت
المعطي الوهاب الكريم الرزاق المجيب الفياض يا الله انت القايم
بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم اللهم تعطيني بعظمتك
العظيمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسألك اللهم بحق اسمك
العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت
به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم
وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما
فيه وبحق الفرقان العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي امنت
به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع انبيائك واوليائك
واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم وآله وصحبه اجمعين يا رب العالمين اسألك
وادعوك ان تمنحني منك بخير كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك

يا متفضل

يا متفضل وجودك يا جواد واحسانك يا محسن وبكرمك يا كريم
وبعطائك يا معطي جزائل النعم يا الله يا الله اسألك يا قيوم
العوالم كلها بظهورك يا قيوم السموات والارض كل لي طائعا
الى قيومتك على بساط الخوف مترديا بالحيا مقنعا بالرجا اسألك
اللهم انك انت القابض الباسط وانت اصدق القائلين اذ قلت
في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسألك اللهم وادعوك ان تمد
لي
بالمال الطامح والنعمة الوافرة من الرزق والخير الجزيل يا الله يا الله
يا الله يا منعم يا كثير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسي ان ترزقني
رزقا حسنا واسعا عاجلا طيبا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادري
انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مستتر
بظاهر باطنها بسر الاخلاص من قيوم قيومتك يا قاهرا قهر
من له ادنى نظر او سوء فاقهره بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فانك
لا تاخذك سنة ولا نوم وسع كرسيك الارض بما رحبت لا اثر لشره
تمنعه عني فانك نعم النصير النصرة يا الله يا الله يا الله يا رحمن
يا رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا
الجلال والاكرام اسألك اللهم ان تفيض علي من الائك سر العلوية
بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين. اعلم وفقني الله
تعالى واياك ان حروف آية الكرسي مائة وسبعون حرفا كلماتها
خمسون كلمات فصولها سبعة فقيل لا قيل ٥ فصول من قراها
في جوف الليل اول النهار كان في امان من الشيطان والسلطان
وكذا من قراها اول الليل ومن قراها في جوف الليل مستقبلا
بعيدا من الاصوات عدد حروفها وسأل الله تعالى حاجة قضاها
ومن قراها عدد الرسل ٣١٣ واهل بدر واصحاب طالوت
او حسابهما من اسم محمد صلى الله عليه وسلم وسأل الله تعالى
حاجة اعطاه اياها من امر الدنيا والاخرة وقضيت ومن خاف

من عدوه ويريد هلاكه او خراب داره فليقراها عدد حروفها
ويضيف اليها يا قاهر يا شديد يا منتقم يا ذا البطش ويقول
اللهم كما لطفت بما فوق عرشك وكانك وسا وس الصدور
كالعلانية عندك وعلانية القول كالسنة في علمك وانقاد
كل شي لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار
امر الدنيا والاخرة بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من امري وهم
اصبحت فيه وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك
من ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك على قبيح علي اطمعني
ان اسالك ما لا استوجبه عليك مما قصرت فيه ادعوك امنا
واسالك مستانسا وانت المحسن الي وانا المسي الى نفسي فيما
بيني وبينك سؤالي بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي ولكن الثقة
بك حملتني على الجراة عليك فعد الي بفضلك واحسانك الي
وتب علي انك انت التواب الرحيم **وهذا** قسم اية الكرسي الشريفة
تقول **اللهم** اني اسالك بنصوع ريحان ارواح نفوذ انوار
اسرار اسمك الاعظم الذي انفعت بتجليه عظمة الايجاد
وارد ذي خصوص خوص برك قاصد بن سيبولة سرك يا من له
الاسم الاعظم يا من تقدم ملاه على العدم ومتواقدم يا من
ليس له حد فيعلم ومتواعلم اسالك باسمك العظيم الاعظم
بنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وان تسخر لي جميع ما خلقت
ما علمت منه وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجا به من نجا
وهلك به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال
والاكرام **وهذا دعا اخر لهذه الاية الشريفة تقول**
يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به
لا حول لي ولا قوة الا بك قد ضعفت فاقتني اليك وبسطت كفي

بين يديك فلا تخيب رجائي فيك انت اجود الاجودين وكيف لا يكون
ذلك وليس لمن سواك وجود الا بك فانك انت الواحد حقا لا اله الا
انت بل لا موجود سواك واوجدني بما في سر اسمك من وجود رحمتك
يا ارحم الراحمين ثلاث مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
تقول وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين
والحمد لله رب العالمين **هذا دعا سورة الانعام الشريفة**
وشروط فوايدها اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمايه ان هذه السورة سورة شريفة فاذا اردت العمل
بها تبدا بالوضو ونظافة الثوب وترك ما لا يعنيك مطلقا وكذلك
حديث الدنيا لا تتحدث مع احد في اثنا القراة وتلزم التذلل والانكسار
مع الله عز وجل ويكون الابتدا في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر
تصلي ركعتين لقضا الحاجات ودفع المهمات تقرا فيهما الفاتحة
وقل هو الله احد ثلاث مرات وتكتب حاجته وتجعلها قدامه
تحت مصلاه متوجها الى القبلة ولا ينظر يمينا ولا شمالا ولا يتحدث
بحديث الدنيا ابدا من اول الابتدا الى اخره على هذا الترتيب
قضى الله تعالى حاجته وغفر له ذنوبه والى سبعين من اهل بيته
ووسع الله تعالى عليه الرزق ويقول قبل ان يقرا **اللهم**
صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم عدد كل معلوم لك ومداد
كلماتك احدى واربعين مرة ويقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل احدى عشر مرة
ثم يقرا فاتحة الكتاب ثلاث مرات واية الكرسي عشر مرات
ثم ياخذ المصحف بيده وينوي حاجته ويحسن نيته ثم يقرا
هذا الدعا **يقول** بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا
وصفات ربنا ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا
مع الشاهدين **اللهم** بالحق انزلته وبالحق نزل اللهم عظم فيه

معلوماتك

رغبتي واجعله نورا لبصري وشفا لصدري اللهم افتح
به لساني وزين به صورتي وجمل به وجهي وجسدي وارزقني تلاوته
رياء وسمعة وعلى طاعتك آنا الليل واطراف النهار واجعله حجة
لنا ولا تجعله حجة علينا ونبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت
برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي الله تعالى حاجته بلا شك ولا
ريب فتصدق من الحلال ونبدا بالسورة المذكورة وهي سورة
الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز
المبين تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
اربعين مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم
بعدد معلوماتك اربعين مرة ثم تقرا فاذا وصلت الى قوله تعالى
ادعوا ربكم تضرعا وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين
اربعين مرة ثم تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
اربعين مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على
محمد وعلى آل محمد وسلم بعدد معلوم لك اربعين مرة ثم تقرا
فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين
ثم تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد اربعين مرة
ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم بعدد
كل معلوم لك اربعين ثم تقرا فاذا وصلت الى الله قوله تعالى
مثل ما اوتي رسل الله ثم تقول وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد اربعين مرة ثم تقول ربنا آمنا بما انزلت
واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اربعين مرة ثم تقرا
هذا الدعاء المبارك تقول الهي من ذا الذي دعاك فلم تجبه
ومن ذا الذي سالك فلم تعطه ومن ذا الذي استجارك فلم تجره
ومن ذا الذي استعان بك فلم تعنه ومن ذا الذي استغاثك
فلم تغثه يا مغيث اغثني ثلاثا وافعل بي ما انت اهله ومستحقه

فانك

فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم تسجد وتطلب حاجته
فانها تقضى في الحال ان شاء الله تعالى ثم تقول وارحمنا
ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحيا
منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والاخرة
واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام
قنا شر الدنيا وشر الاخرة ومن خلقك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم بعدد معلوماتك
ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى وربك الغني ذو الرحمة تقول
انا الفقير ذو الحاجة ١٨ ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا
من لدنك نصيرا ١٨ فاذا ختم السورة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق
كل شيء يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب
الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
يا وافر الحسنات يا ولي الحسنات يا مقيل العثرات
يا محيي الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيئات
يا ساتر العورات يا راحم السيئات ويا دافع البليات يا قاضي
الحاجات اقض حاجتي في هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين
يا رب العالمين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون ثم تسجد وتطلب حاجته فانها تقضى باذن
الله تعالى في الحال ثم تقول هذا الدعاء المبارك الف مرة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك
وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم اللهم
لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته

ولا دنيا الا قضيته ولا فسادا الا اصلحته ولا تفرقة الا جمعته
ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة وهي لك
فيها رضى وصلاح الا قضيتها بتيسير منك ويسر وعافية
يا واسع المغفرة برحمتك يا ارحم الراحمين **تقول** بعد كل مائة
مرة اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا اله الاولين والاخرين
يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى اله وصحبه اجمعين صلاة وسلاما الى يوم الدين

باب رياضة قل اوحي الى المشهورة اعلم

وفقني الله تعالى واياك ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم
ثلاثة ايام اولها الثلاثاء والاربعاء والخميس وذلك صيام عن ذي
روح واستجر حصولها بان تحاوي ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خال طاهر نظيف البدن والثياب **ثم تقرا** السورة الشريفة
في مدة الثلاثة ايام ١٠٠٠ مرة **ثم تقرا** كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر
والمراد تكميلها الف مرة في تلك المدة المذكورة واجتهد ان تكون تمام
من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك
خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول
لك السلام عليك فلا تخف منه فان عليه هيبة عظيمة وهو
من ملوك الجان المومنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وينظر خلفه واقف ثلاث رجال فان تمت نفسك
قضيت حاجتك وان خفت او توهمت او تحلجلت فانهم ينصرفوا
عنك ويخيب تعبك فيجب عليك ان تستثبت نفسك وقلبك
ولا تخف فان اسمه ابا يوسف فقل له يا ابا يوسف قد وجب عليك
حقي وانت ترى ما انا فيه من الفاقة والضيق واريد منك الساعة
شيا من المباح الحلال استعين به على وقتي وتعففت عيالي واستعين

به

به على الحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله تعالى **واعلم**
يا اخي ان كانت قويت قلبك وتكلمت ذلك الكلام الذي اشرنا اليه
فانه يلتفت الى احد الثلاثة رجال الذين من وراءه ثم يامره بشي
فانه ياتي به اسرع من البرق الخاطف وهو ما قد قسمه الله تعالى
لك من القدم فخذ ما قسم الله لك واشكرهم وادعو لهم فانهم
ينصرفوا بسلام **وحكي** عن الشيخ الصالح الزاهد العابد حسين
ابن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف دينار
وحكي ايضا ان تلميذه يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم
السورة الشريفة خاف منه خوفا شديدا واشتكت لسانه
وخرس لسانه فلم يطيق ان يتكلم وكلما فتح عينيه وجده بين يديه
فلما طال عليه الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل له
منه ضرر ولا شر والسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان المومنين ولاجل
ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي للسورة المشهورة
الشريفة قل اوحي الى بتمامها وكمالها كما ذكرنا في الشرح وكذلك
البخور **اعلم** ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله في
السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة فاعرف قدرها وصل اليك
وصانها اليك واكتمه عن غير اهله وتدبره فهو من الاسرار **وهي**
هذه الدعوة المباركة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
قل اوحي الي **اللهم** اني اسالك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات
ان تيسر لي ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة
المباركة يطيعوني في جميع ما اريد انك على كل شي قدير **اللهم**
يا من تهرب الجن اليه الهاربون ويا من بعفوه يطمع الطامعون انه
استمع نفر من الجن **اللهم** اني اسالك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو
بالمنظر الاعلى فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به

ولتكن مستورة لا تبيح بها لغير اهلها ومنعها فانها من العلوم المخزونة تمم

ولن نشرك بربنا احدا اللهم اني اسالك بحق من امن من المومنين
بانبيائهم وبنبيك والسائلين ان تسخر لي خدام هذه السورة الزكية
يكونوا لي عونا على ما اريد ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا
ما اتخذ صاحبة ولا ولدا اللهم اني اسالك يا من لم يتخذ صاحبة
ولا ولدا استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن لي معينا وان تسخر
قلوب المومنين من خلقك اجمعين وانه كان يقول سفيهنا على الله
شططا وانا ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذبا وانه كان
رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا
كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا اللهم اني اسالك يا رافع السموات
ويا خالق المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر الازمان ويا منزل
التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل بني ادم على جميع
المخلوقات يا حي يا قيوم لا ينام ويا من سخر الجن للانس وجعل رجالا
من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا اسالك اللهم
ان تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشيا وانشر ذكري في البر يا حي يا قيوم
لا ينام اللهم اني اسالك بالاسم العظيم وبالنور الكريم ان تسخر لي
روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني ويكونوا لي على ما اريد اللهم
اني توسلت بك اليك يا من هو فعال لما يريد اقسمت عليكم ايتها
الارواح الروحانية العظام المعظمة بالاسما البهية وبالاسم
الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم
الله به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب الارباب رب البرية
اجيبوا ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية
ان تكونوا عونا لي على ما اريد حتى لا يقدر احد يخالف امري من
الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملايكة رب العالمين اللهم
احسن عوني وكن لي معينا فاني عبدك وابن عبدك واستعنت
بك فاعني واغثني وانصرني فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك
ولا اسال

ولا اسال احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات والذكر الحكيم
ان تسخر لي روحانية من ملايكة خدام هذه السورة المباركة انك
على ما تشا قدير اجيبوا يا ملايكة رب العالمين بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر
الحكيم اقسمت عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا لاسما الله طايعين فاني
استعنت عليكم بالله رب العالمين والحمد لله رب العالمين اجب
يا روقيابيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم
اجب يا متهسيح رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امر
روقيابيل الحضرانت وقبايلك واعوانك وعسكرك ومن معك من
تحت حكمك اجب يا جبرايل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد
القهار اجب يا ابا النور يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امر
جبرايل الحضرانت وقبايلك وعشايرك ومن تحت حكمك اجمعين
اجيبوا وكونوا عونا لي على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم
الاعظم اجب اللهم وكن لي عونا ومعينا اقسمت عليك يا سمسمايل
بحق صاحب هذه البلية العليا وبحق الله العلي الاعلى العظيم
اجب وكن لي عونا على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب
عليك امر سمسمايل الحضرانت واعوانك وعشايرك وقبايلك
وجنودك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا لي ما اريد منكم
بحق سبوح قدوس رب الملايكة والروح اجيبوا وكونوا لله طايعين
ولاسمايه سامعين اجب يا ميكاييل بحق الايات والذكر الحكيم
وبحق الذي خلق السموات والارض ايتيا طوعا او كرها وهو بكل
شي عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امر ميكاييل
بحق الجن انت واعوانك وقبايلك وعشايرك بحق من قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
اجب يا صرفيابيل بحق الملك الغالب عليكما امر صرفيابيل

لجب انت واعوانك وعشايرك واهل طاعتك لا يتخلى احد
منكم عن هذه الاسما العظام والاسم الاعظم الله ٥ مرات
اللهم كن لي عونا ومعينا الجب يا عنيابيل بحق يوم الجمعة وبحق
من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه لجب يا زوبعة بحق الملك
الغالب عليك امر عنيابيل الجب انت واعوانك وقبايلك ومن
هو تحت حكمك لجب يا كسفيابيل بحق السحاب المسخر بين السما والارض
وبحق الملك القدوس القدير الديان وبحق الله تعالى اجب يا ميمون
الملك الغالب عليك نامر كسفيابيل احضر انت واعوانك وقبايلك
وعشايرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية
والارضية طايعين لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر
الارواح الروحانية العلوية وكونوا لي عونا على ما اريد من الارواح
الارضية اجيبوا بحق ما تعرفونه من قدر اسما الله تعالى اجيبوا
واطيعوا واسمعوا لخطابي وتصرفوا فيما اريد يا معاشر الارواح
الارضية بحق الملوك الروحانية اجيبوا الي مكاني هذا الوحا ٣
العجل ٣ الساعة ٣ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه
الملايكة بالشهب الثواقب وانا لمسنا السما فوجدناها ملئت
حرسا شديدا وشهبا وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع
اسمعوا واطيعوا ومن لم يستمع الان يجد له شهابا رصدا وانا لا ندري
اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا وانا منا الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرايق قددا وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض
ولن نعجزه هربا وانا لما سمعنا الهدى امنا به فمن يومن بربه
فلا يخاف بخسا ولا رهقا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
فمن اسلم فاولئك تحروا رشدا واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
اقسمت عليك ايتها الارواح الروحانيون وفي نسخة بهذه الاسم

اجيبوا

131

اجيبوا اجيبوا بحق ما تلونه عليكم ايتها الارواح الروحانيون وفي
نسخة بهذه الاسم اجيبوا بحق ما تلونه عليكم لا يتخلف ولا
يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا وحثوا الي جميع
الارضية اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية بحق ما تلونه
عليكم اجيبوا بحق اسما الله تعالى اجيبوا مسرعين طايعين
سامعين لاسماء الله رب العالمين اجيبوا ولا يتخلف منكم
احد واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر
الارضية طايعين سامعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم
ما غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا
صعدا اجيبوا واطيعوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما اقسمت
به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لما
قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قال انما ادعو
ربي ولا اشرك بربي احدا قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا
قل اني لن يجيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا
الا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار
جهنم خالدين فيها ابدا حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون
من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادري اقريب ما توعدون ن
ام يجعل له ربي امدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من
ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا
ليعلم اللهم اني اسالك بطاطولك وببقايك وبقا
قدرتك وبانتركك وبثبوت ملكك ووسع كرسيك
يا من لا يخالطه الظنون في ملكه ويا من يستجيره كل شي ولا شي
من جميع خلقه الا وهو مستجير به ولا يجار في ملكه اسالك
اللهم فاني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا الا باذنك اللهم

اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت به انبيائك وارشدت به
اوليائك اسالك اللهم يا جليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣
يا الله ٣ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا
يعلم عنه سواه اللهم اني اسالك بحاملات ولعين علمك
وبعين غفرانك وبقا فضلك وبكافك بابك وبلام
لطفك وبيا نفيسك وبالف الوهيتك وبصاد صمدانك
اللهم اني اسالك براي زينتك وتبيين سنابك يا حي
يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه
ومن خلفه رصدا ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم
واحاط بما لديهم واحصى كل شئ عددا اللهم اني اسالك
بحق المساجد لله وبحق الساجدين وبحق عبادك الصالحين
وبحق الراكعين الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم
يا كريم وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معينا اللهم
اني اسالك بمن لم يشرك بربه احدا ان تيسر لي وتسهل لي
وتعيننى وتهيئ لنا من امرنا رشدا اللهم يا من يوحد الاله
كلامه اسالك بكلامك العظيم وبسورة قل اوحي الي وبالو
والذكر الحكيم وبعلمك المبين اني استغنت واستفتحت
بالايات والذكر الحكيم اللهم يا من احصى كل شئ عددا واجرى
البحر مددا ويفنى الخلائق ولم يزل دائما ابدا ويدوم ابدا
اسالك يا من لا يوصفه الواصفون ولا يوصف نفسا م
ولا تعود ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء يخدمونني
ويطيعونني انك على كل شئ قدير اجيبوا واطيعوا يا خدام
هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين مطيعين
فلا يتخلف منكم احد بحق الدعوة اقسمت عليكم يا معاشر الارواح
الروحانية الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره

واسكنكم

واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم طايعين لاسمه تتصرفون فيما اريد
اقسمت عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارفوش ارقوش كلهوش ٢
بطططهوش ٢ كمطهوش ٢ بهوش ٢ افانوش اقسمت عليك يا روقيا
الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شئ هالك الا
وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت عليك يا روقيا بيل بحضور المذهب
اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امر رقيا بيل وبحق يا هو ياه
الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرائيل
الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف
الخبير اجب يا جبرائيل بحق سامرم الا ما اجبت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا سمسمائيل الملك الموكل بفلك
المريخ بحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون اجب يا سمسمائيل بحضور الاحمر بحق الملك الغالب
عليك امر سمسمائيل وبحق بملخ الا ما اجبت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل بحق الملك الموكل بفلك
عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير الستار اجب يا ميكائيل بحضور برقان اجب
يا برقان بحق الملك الغالب عليك امر ميكائيل وبحق اهيا
شراهيا ٢ الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك
به اقسمت عليك يا صرفيائيل بحضور شمهورش اجب يا شمهورش
بحق الملك الغالب عليك امر صرفيائيل ديمليش الا ما اجبت
وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا عنيائيل
الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما
تغيض الارحام وما تزداد اجب يا عنيائيل بحضور زوبعة
اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امر وبحق سبوح ٢ قدوس
رب الملائكة والروح الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت

ما امرك به اقسمت عليك يا كسفيا بيل الملك الموكل بفلك الزهرة
بحق من يعلم السر واخفى اجب يا كسفيا بيل عضوز ميمون يا نوح اجب
يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امرم كسفيا بيل وبحق ازلي ٢ ازراد ٢
ازرايل اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم
الا ما اجبتم واسرعتم سامعين طيعين مجيبين بحق من قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين بحق حق الحقيق الملك
الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد وصاحبه الصديق الا
ما سخرتم لي هذه الارضية يكونوا اعوانا لي في طوعي ممتثلين امري
بحق اهيا ٢ اهيا نوش ٢ يكموش ٢ علش ٢ كشلخ ٢ الا ما اسرعتم
واجبتم ولم يبق منكم احد الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢ وبحق الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ٢ الا ما اسرعتم
واجبتم ولم يبق منكم احد الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٣ بارك الله
فيكم وعليكم اجيبوا واحضروا وافعلوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت
عليكم به انه لقسم لو تعلمون عظيم تمت الرياضة المباركة والحمد لله رب
العالمين

ذكر رياضة يا كريم يا رحيم

والدعا لها والقسم والبخور اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته اذا اردت العمل بهذه الدعوة وهذه الرياضة فتجلس
من بعد ذلك في مكان خالي بعيدا من الناس بعيدا عن الاصوات
وتكون طاهر الثياب والبدن وتصوم مدة الخلوة والرياضة
ولا تفطر الا على زبيب وزيت ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك
وتكون مدة الخلوة مدة سبعة ايام اولها الاحد واخرها
السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام
واخرها الخميس فاذا كانت ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين
الكريمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم مدا مما
من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما دائما وفي كل يوم عقيب صلاة

الصبح

الصبح تقرا سورة قل يا ايها الكافرون احد وعشرون مرة
وتتلوا الاسم بعدها القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم
تلاوة الاسمين الشريفين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر
عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلوا الاسمين على القول
الصحيح تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرا الاسمين
الكريمين الف مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف
مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
وقبل قراة الاسمين تصلي ركعتين ثم تجلس بعدها على طهارة
وانت في موضع مصلاك متوجه الى القبلة وتقرا الاسم الذي
ياتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذا
الكريمة وتقرا الدعا في سجودك تفعل ذلك احد واربعين مرة
كل مرة تقرا القسم وتسجد وتقرا الدعا في سجودك ذلك تكون
نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة ايام تفعل ما تقدم
ذكره من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم
وقراة الدعا والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا
كان ليلة الاحد نصف الليل فياتيك ات في منامك ويعطيك
ويقول لك ما تريد وما تطلب يا عبد الله فتقول له اريد
من فضلك وفضل الله تعالى ان تاتيني كل يوم بدينار ذهب
فيقول لك نعم ويشرط عليك شروطا منها زيارة الاموات
في كل نهار سبت وقراة الاسمين العظيمين عقب كل صلاة
بعدد مما الواقع عليهما والصدقة على الفقرا والمساكين
وذوي الحاجة فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر
الله لنا ولكم انصرفوا ماجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك
من تلك الليلة تجد تحت راسك دينارا ذهبا فاعرف ما صار
اليك واتق الله تعالى والبخور لتلك العمل عود قاقلي وجاوي

وتد ويكون بخورك دايما ما دمت في رياضتك وفي قرايتك
واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملايكة المومنين
وانهم لا ينصرون لصاحب هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يمثلون
له ولا يخايلون له خيالات ولا يوذونه فعليك بتقوى الله تعالى
في السر والعلانية واياك والسفه فانك تفقد ما صار اليك والله اعلم
وهذه صورة القسم المبارك تقول اللهم
اني اسالك يا شمخ شماخ العالي على كل برلخ انا ذيك يا جبرايل
تامرنا ديا نبادي من قبلك وينادي باسما شنوت شنوت
شنوت ما سمعك عبد الا خضع وخشع ولا جبار الا تزعزع
ولا ملك الا خضع لحضرة الذي زين الشمس في افق السما وانه
لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين
عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون
ثم تسجد وتقرا هذا الدعا **تقول** اللهم اني اسالك باول
اوليتك التي لا ابتدا لها وباخر اخريتك التي لا انتها لها يا كريم
يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابدا يا ذا الرحمة الواسعة
التي لا تكيف يا مطلعا على الضماير والهواجس والخواطر
لا يعزب عنه شي بصير يبصر اهل البصاير ويدلهم على
عظمته واستعملهم والهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم بسر اسمه
الكريم وفطرهم بملك الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على
استقامة المناجات فهتف بهم في اثنا الليل ها نفثة الاجابة
اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم **الهي** وسيدي ومولاي اكشف
اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبتها عن
الغيب حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف فيه تصرف الروحانيين
بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت
الجنان لاهل طاعتك توسلنا اليك يا الله بحق اسمايك

الحسنى

الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خادم
هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم
يا رحيم وان ياتوني في كل يوم وليلة بدينار ذهب من معادن
الارض اجده تحت راسي حتى استعين به على مصالحي **اللهم**
اني اسالك بحق هذا الدعا وما فيه من الايات الكريمة والاسما
العظيمة اسالك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب
اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه
وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما
فاوجده وان كان ممنوعا فابعثه وان كان قليلا فكثره
وان كان كثيرا فبارك اللهم لي فيه وابتني به من عندك وتولى
انت امري فيه واجعل يدي عالية بالاعطا ولا تجعل يدي
سفلى بالاستعطا برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم
يا كريم يا رحيم اجب دعاي بفضلك وكرمك انك على كل شي
قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا **رياضة يا كريم يا رحيم على وجه اخر**
اعلم اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار
اسمايه فاذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة المباركة
فيكون ابتدا عملك بها في شهر يكون اوله نهار السبت تتنزه
عن كل ذي روح وما خرج من روح وتقرا الاسمين الكريمين الشريفين
العظيمين يا كريم يا رحيم كل يوم ما تقدر عليه وعقب كل صلاة
تقراهما العدة تداوم على ذلك مدة سبعة ايام فاذا كان في
السبعة ايام الثانية تلازم كما امرنا وتصوم الايام البيض يوم
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة
فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر

نفسك بما امكن من البخور والرايحة الطيبة فاذا كان الليل
وصليت العشا الاخرة فتجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر
وتذكر الله تعالى ما اردت وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة وتقرا الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم الف مرة
وتختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة
وكيفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وصحبه وسلم
فاذا تمت قراتك تقرا اية الكرسي وسورة الاخلاص ثلاث
مرات والمعوذتين كل واحدة مرة واياك ان تنام وقت
قراتك فيفسد عملك وتضيع تعبك وتقول عند اخر
صلاتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اته
الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
المقام المحمود الذي وعدته وارزقنا حوضه واسقنا من يده
شربة هنية مرية لا نظما بعدها ابدا وعقيب كل صلاة
تقرا العزيمة سبع مرات وهي هذه تقول
اسالك اللهم بيوتا ليم يا شوتا هيل يا شهرين واسالك
بحرمة كشهيل ٢ برويم ٢ بهرابيل ٢ عجاجيل ٢ غراسيل ٢
واسالك بحرمة جبرايل ٢ وميكايل ٢ واسرافيل ٢ وعزرايل
وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم
ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والحج الى بيت
الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصليها واجلس
وصل على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم
فتنام فياتيك خادم الاسمين الكريمين ويقول لك يا هذا
تريد الدنيا ام الاخرة فقل له اريد الدنيا استعين بها على
الاخرة فيعاهدك على زيارة الاموات في كل يوم جمعة ٥

والاغتسال

والاغتسال والقراة دبر كل صلاة للاسمين الشريفين يا كريم
يا رحيم بعدد ما فيجيبه الى ذلك فيعطيك دينارين ويقول
لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكتم سرك يا هذا امرك
ومتى ما اخبرت احدا انقطع عنك الدينار فكن من الشاكرين
ولا تنسى الفقرا والمساكين. اذكر دعوة
سورة الكهف الشريفة اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اردت الوصول الى الكبريت
الاحمر والعنبر الاشهب الانور وفتح باب هذا الكنز الطلسم
رموزه وارطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد من
الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط
تحتك مصلا وتاخذ عمايم ايلك تغتسل وتلبس ثيابا بيضا وتبخر
باجل البخور وتطهر جوفك من الماكيل الحرام وكلما فيه شبهة
ثم تدخل مدة الرياضة ولا تاكل شيا فيه روح ولا ما خرج من روح
مدة اربعة عشر يوما ويكون اول دخولك في الرياضة في
شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة يوم الجمعة بعد صلاة
الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوي
والند والعنبر ان امكن وتقرا سورة الكهف عقب كل صلاة
مرة وفي جوف الليل سبع مرات وكلما تلوت السورة تطلق
البخور الى ان تنهي المدة المذكورة فاذا كان ليلة الجمعة تصلي
العشا الاخرة وتجلس متربعا على ركبتك وتصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم الف مرة ثم تبدا بقراة سورة الكهف اربعين
مرة وتصلي بين قراة كل سورتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة
والاخلاص ثلاث مرات وتصلي على سيدنا محمد عشر مرات
فاذا تمت القراة تستغفر الله تعالى وتحمد وتقول الباقيات
الصالحات مائة مرة ثم فاذا اصبحت وصليت الصبح تستغفر

الله تعالى وتحمده بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد
تبتهل الى الله تعالى وتدعوا الله بما تريد من الدعوات الصالحات
فاذا تممت دعائك تقعد وتمشي وانت تذكر الله تعالى حتى تخرج
الى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة
على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام
وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيها الف دينار ويشرط
عليك شروطا منها زيارة الاموات في كل نهار جمعة وان لا
تنسى الفقراء والمساكين وان لا تترني فتقول له نعم وتتشكر
منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قراتها وفعلت ذلك في
كل شكر فترزق الف دينار فتنصرف الخادم وتقول له شكر الله
سعيك وغفر لنا ولك انصرف ماجورا اجيرا واكتم سرك تنال امرك

ذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة اعلم

يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه ان هذه
السورة الشريفة مفتاح باب الغنا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب
الرب وسورة يس قراتها تمنع اهوال القيامة وسورة الدخان
قراتها تمنع اهوال القيامة وسورة الواقعة قراتها تمنع الفقر
وسورة الملك قراتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون قراتها
تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق
قراتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس قراتها تمنع الوسواس
اعلم ان هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة فمن خواصها
ان من داوم على قراتها عقب الصلوات الخمس فانها تكون له امان
من الفقر والفاقة ومن خواصها الدخول على الملوك والوزرا
والحكام تقرا السورة قبل ما تقابل مرة كرنا وتقول عند ختامها
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان فلان موكذا وكذا

يجي

يجي الواقعة عليكم وتقول وانه لقسم لو تعلمون عظيم
توكلوا يا فلان وتسمي ما تريد وتقول خر لهم بين اعينكم وشركم
بين ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ٢
توكلوا يا خدام هذه الدعوة السورة الشريفة بمهموب ٢
مهوب ٢ ذي لطف خفي صعصع ٢ صعصع ٢ ذي نور بهي لا يتكلمون
الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوني يا خدام هذه السورة
نافذ الكلمة والكلام عند فلان بن فلان يسمع قولي ويطيع امري ويقضي
مصالحي وجميع ما اريد بحق هذه السورة الشريفة لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فانها تقضي مصالحك منه
باذن الله تعالى ومن خواصها للمحبة والعطف بين اثنين بالحلال
لان كلام الله تعالى لا ينصرف الا في الحلال واما العياذ بالله تعالى
من اراد ان يفعله في الحرام فانه يضر روحه ولا يجاب له ويضيع تعبه
فاذا اردت محبة بين المتباغضين فاقرا السورة على شئ من الماكول
وقل عند انتهاء قراءتك توكلوا يا خدام السورة بالالفة والمحبة
بين كذا وكذا بحق هطهطوب هطهطوب لهوب ٢ اجب
يضعصون ذو بهاء وجمال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
عليكم وطاعتها الدكرم اهدي ذلك الماكول لهما فاذا اكلاه فانهما
يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت ومن خواصها انك اذا
قراتها بعد العصر خمسة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها وتكون ن
قراءة السورة مرة واسماء الله الحسنى مرة تداوم القراءة يوم هكذا
وتقرا عقيب قراتك الدعا هكذا مرة مدة اربعين يوما فانك
تستغني وتكون لك عونا في كل ما تريد ولا يمكن التصريح باكثر
باكثر من هذا فانه والبحر وحتى لمن تذكر ومعه سابلة وصد س
وجه سودا وهذا دعا سورة الشريفة تقول

اللهم اني اسالك يا الله سم يا واحد يا احد يا فرد يا صمد
يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال
والاكرام يا باسط يا غني يا مغني بمهوب بمهوب ذي لطف
خفي بصعصع ذي نون بهي سعسعوب ٢ الله الذي له ٥
العظمة والكبريا صمعصوث ذوابهيا وجمال طهوب ٢ ذو ال
عز شاخ ياه ملهلهوب ٢ الله الذي سخر بنوره كل نور ططهو
طهطهوب ٢ طهوب توكلوا يا خدام هذه الاسما واسم الله العظيم
الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة
لي بالمحبة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب
لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم
اني اسالك باسمك المرتفع الذي اعطيته من شئت من اوليايك
والهمته لاصفيايك من احبابك اسالك اللهم ان تاتيني برزق
من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علايق
الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان
الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط
الخافض الرافع المعز المذل السميع الغني المغني الكريم
المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل
والنعم والجود والكرم اللهم اني اسالك بحقك وبحق
حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان
يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة
يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
اللهم يسر لي رزقي بالحلال واجعله لي نصيبا اللهم اجب
دعواتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة

سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
وسلم اجمعين وبحق فتح محمث فتاح رزاق قادر معطي خير
الرازقين مغني البايس الفقير تواب لا يواخذ بالجرايم اللهم يسر لي
رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من
نصيبي في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله
يا كافي يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم
اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك
وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة
يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع
ما امرتم به وما وكلتكم عليه بحق اهيا شراهيا ادوناي اصبوت
الشداي اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا **ذكر يا حفيظ جليل**
وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين **اعلم** وفقني الله تعالى لي
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اردنا الخلوة والرياضة
بهذه الاسما الشريفة فنعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات
فنجلس فيه ونطلق البخور وهو عود وجاوي وميعة يابسة
ثم نقرا الاسما المذكورة اربعة عشر يوما وان اردنا السرعة
فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت تقرا الاسما عقيب الصلوات ت
باعداد من فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا
ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم
فان خفت ضربت بروحك وضاع تعبك فانهم يجلسون لما مك
ويسالون عن حاجتك ويقولون نحن نقضيها لك فاطلب منا
ما شئت فاياك ان تجيبهم فاذا طال عليك الجلوس انصرفوا
عنك فتقوى قلبك وتنبه عن يمينك وقوي بخورك فاذا كان
بعد ساعة وساعتين فيدخلون عليك ايضا خمسة عشر

ملكا حسان الوجوه طيبين الرايحة فيسلمون عليك فرد
عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة
كثيرا بالسبة ولبان ذكر وعود قماري وترمس بري فاذا فعلت
ذلك قوي قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد
روحك كانك في برية وفي فلاة من الارض وتسمع من حولك
صراخ فلا تخف وسيحي قلبك فاذا انت روحك مقدار ساعة
فتجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال
الامر انصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وينصب
له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب
معه بين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم
هذه الاسما الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقوي
قلبك وقل له اريد منك العهد وخادما من خدامك يمتثل
امري في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك
اشاوة اذا اردت حضور الخادم فتحضره ثم يعطيك شيا
من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فانه ينصرف واشكر الله تعالى
على ما اولاك من نعمه واكتم سرك تنال امرك والسلام

ذكر رياضة الجلالة الشريفة وخلوتها وهي

الله الله الله وقسمها الاية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور
السموات والارض الاية وهو ان تختلي لها اربعة عشر يوما
بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح
والعزلة عن الخلق فتبتدي بالصلاة وتلازم الجلالة عقيب كل صلاة
الف مرة والاية المذكورة خمسين مرة ويكون البخور اثناء الذكر
وتقرا الجلالة كل يوم غير قراة الصلوات عشرة مرة وفي الليل
مثل ذلك وكذلك الاية تتلوها في النهار الف مرة وفي الليل
الف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى

الخلوة

الخلوة قد امتلات نورا وترى في خلال ذلك النور اشباحا فقوي
قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى دور حولك
كانك غارق في بحر من نور فقوي قلبك وثبت جنانك ولم تزل على
تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسما حتى يملا عليك
المكان بجثته فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه فيسلم
عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه رجل عظيم الشان جليل
القدر وتجده ينطق بالجلالة فاذا لم حضر وسالك عن حاجتك
فقل اريد العهد والطاعة لله تعالى فيعاهدك على تقوى الله تعالى
ومداومة القراة بالجلالة والاية في كل يوم اعقاب الصلوات ويوكل
خادما يطاعنك ويمتثل امرك فتشكره وقل له شكر الله سعيك
وغفر الله لنا ولك بمنه وكرمه انصرف ماجورا اثابك الله الجنة بمنه
وكرمك انه على ما يشا قدير والسلام فاشكر الله تعالى اذكر غو
لطيف اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه انك اذا اردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين على نية
ما تريد من تفريج هم وغم او خلاص مسجون ومهما اردت فاذا اردت
عملا من الاعمال فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك
فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر الفا وستمائة
واحد واربعين مرة وهو العدد الكبير وان اردتها لتفريج هم
او غم او مثل ذلك تقولها العدد المذكور وتدعو بعد ذلك
بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردتها
لتدمير ظالم فتقرا اسم لطيف العدد المذكور بعد ذلك وتدعوا
بهذه الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر
ذو القهر والبطش الشديد الهي عبد من عبيدك بغى علي وتجبر وانت
تحكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي منه عليك
اللهم خذه بعلمك وقيده لانه لا يعظم عليك وانزل به ملا يعجز

عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر عافيتك ونعمتك
عليه وارسخ على هامته رسوح السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس
وافسه ودمره ونكسره وخذه . فاخذهم الله بذنوبهم وما كان
لهم من الله من واق وتقول شعر

صبوا باسط محبوب السجود له ... من يقطع الليل تسبيحا وقرانا
لتسمعن صيحًا في ديارهم ... الله اكبر يا ثارات عثمانا

والناعجات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا
لا ترى الا مساكنهم دمر الله عليهم ٣ الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل الى اخر السورة وبعد
ذلك تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو القوي
العزيز تقرا مائة وتسعة وعشرين مرة وبعده يقول
يا لطيف بيا الندا مائة الندا مائة مرة ويقول ايضا يا لطيف
تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضيا من
اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقراتك حتى تفرغ
فان تكلمت تعيد العمل اولا على التدريج واياك ان تقول
يا ترى هل ينجح ام لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع به ابدًا
وتكون نيتك طيبة موقنا بالله تعالى لسرعة الاجابة
فاذا فعلت ذلك ينجح حاجتك وقضيت باذن الله تعالى
وان زدت اليه الدعا المبارك كان اجود وهو هذا ما تقول
اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه
اهل السموات والارض اللهم اني اسالك ان تلطف بي من
خفي خفي لطفك الخفي ٣ الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك
كفي ٣ فانك قلت وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف
الخبير الله لطيف بعباده ويرزق من يشا وهو القوي العزيز
وتقول هذا الدعا مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفته

وفق

وفق لطيف وهو كما ترى فانهم
ذكر دعوة سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصفته باصنتها
تقرا العقيب كل صلاة خمسمائة
واربعة واربعون مرة الا في
صلاة العشا يكون العدد خمسمائة واربعة واربعون مرة
فيكون تتمة العدد المذكور عن الخمس صلوات الفين وسبعمائة
وثلاث وعشرين مرة ثم تقول بعد فراغ الورد من بعد
صلاة العشا هذا الدعا المبارك الاتي ذكره ثلاث مرات مع ملاز مة
للحمية وهو هذا الدعا المبارك تقول

بعباده	لطيف	الله	
٧٤	٩٣	كافي	
١٣	٥٧	٢٢	

بسم الله الرحمن الرحيم يا مخلص لساني وتثبت جناني اسالك
يا رزاق الهوام ومرسي الجبال ومسير الرياح ومجري البحار
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور
واحد صمد دايم ابدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا
لم يتخذ ولدا ادعوك باسم ربك سريع قريب الشكر لله يا غنيا ببيل
بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر
الظاهر الباطن عالم كل نفس وهداها يا غنيا بيل انت من
الملايكة الكرام وانا من الانس الا فضل بفضل الله والسجود
لله اقسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرا بل
قابض خلق السموات والارضين اقسم عليك بمن يعلم بطن البحر
وما فيه والريح وما يسريه والغمام وما يتلبه وتراب الرجمات
وساير العذرات تسخر لي خديمًا من بين يديك يطيع امري
داخل تحت طاعتي مجيب لدعوتي ليستركه كمه الملوك العظام

المرسلين للرسل الكرام كما سيرتها سفينة نوح ونقص بها البحر
نو قاض بها الامر وسيل بها الستر اقسم عليك بمن رفع السموات
العلى وبسط بها الارض السفلى واوحى في كل سما امرها وجعل
الملوك لها مراتب ميكائيل على السحاب متوكل به بفضل توكله
تسخر لخدمته بما من بين يديك من يطيع امري من سيرهم عصو الارض
اطرزهم طبعا واحسنهم خطا يا بجا طيوفن لا بعيد والا الله وانا
متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة اولها
اربعون غصنا متفرقة من اربعة اغصان كبار ثمارها التسبيح
والتقديس والتهليل بتسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله
الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
تلازم ذلك احد وعشرون يوما فان لم يأتي فاربعون يوما
فان لم يأتي وقد حصل المراد والسلام **وايضا اذكر دعوة**
حي قيوم اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذه
الدعوة اذا اردت العمل بها تقرا الاسمين الشريفين القدرة
وبعد ذلك تقرا الدعا المبارك ثلاث مرات او سبع مرات
وتدعوا بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم ستر وغير
ذلك مما لله تعالى فيه رضا وتقرا الدعا المبارك تقول
اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبه
الى نفسه تعظمت سبحانك اسماؤك وتنزهت عن المسميات
وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة
والوزير فانت الحي ابدا الصمد في حياتك الابدية فانبسطت
الحياة من حياتك تلمسه انت الباقي ذلك البقا الدائم بعد فنا
المخلوقين وكمال لك البقا وعباد لك الفانون فامرك يا الهي
نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت
الاضداد وانقمعت الملحدون بوجود بقابك في ديمومية

حياتك ثم

حياتك

حياتك اللهم يا حي يا قيوم اسالك بهذه الحياة الابدية
ان تحييني حياة موصلة بالنعم واحي نفسي بين العالم حياة
تكون لي منها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من رقايق اسمك
الحي القيوم وحفني برفيقة من رقايق اسمك الله الحي حتى يمحوا
عني اسم الشقا وتدخلني دايرة السعد ابح الله ما يشا ويثبت
وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قالت للسموات والارض
بامره يا من قيوميته قايمة باهل السموات والارض بامره
في الطول والعرض وبما نعلمه وبما لا نعلمه وبما انت به عالم
برحمتك يا ارحم الراحمين وان اردت ان تزيد عليه الدعا تقول
اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه
وان كان معدوما فاوجده وان كان ممحوا فاثبته وان كان بعيدا
فقربه وان كان قريبا فيسره وان يسيرا فكثره وان كان
كثيرا فبارك اللهم لي فيه وانقله اللهم الي حيث كنت ولا تنقلني
اليه حيث كان لما ابتغي به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
اذكر ايضا دعا اللطيف على وجه اخر تقرا اللطيف
مائة تسعة وعشرين مرة وتقول بعد هذا الدعا المبارك
وتتوب بقرا بعد صلاة الصبح وتقول.
بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرار وتقول الله لطيف بعباده
سبع مرات وتقول اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين
السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شي من عبادك فيما في كرك
وتحرك حتى لا يكون لي في الكون شي متحرك او ساكن صامت او
ناطق ظاهرا وباطن الا سخر لي ببركة اسمك اللطيف المكنون
يا الله يا حي. يا قيوم. انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون الى جودك دلني عليك واحسانك قربني

ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين يا من قالت
السموات والارض م

اليك اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك
اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني
ما انا فيه يا من ليس بغايب فانتظره ولا بنايم فابقظه ولا
بغافل فاذكره ولا بعاجز فامهله يا عالم بالجملة يا غني عن التفصيل
كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجا الا منك
وخابت الامال الا فيك واستندت الطرف الا اليك يا الله •
يا الله • يا الله • يا سميع ٣ • يا بصير ٣ • يا قريب • يا مجيب
اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين • ويسر لي رزقي
وسخر لي جميع خلقك انك على كل شي قدير • وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم • واعلم ان هذه الاسما
وهذه الاستغاثة تنفع للمكروبين • والمهمومين • ومن عليه
او خوف من احد او حاكم او غير ذلك فليقراها كما ذكرنا بشروطها
فانه يستجاب لك في الحال والله سبحانه وتعالى اعلم

اذكر بعدها دعوة سورة تبارك الذي بيده الملك وقسمها واملاكها وخدامها اعلم

وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
وذلك انه تقرا سورة تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات
بعد اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب الوافر
اي الفاخر والبخور عمال وتوكل ذي رايحة طيبة ثم تقرا
قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك
تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال اوبي معه والطير
والنا له الحديد بكذلك يا مولى الموالي تلين لي قلوب الخلايق
اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسما المباركة ملكي بيحان
بيكا مرا بولسانات بيد بدا انست مارا شركسر كبيتي دزة انست
دنيا يا كل من عليها واسالك اللهم ان تسخر لي الملك والملكو

حتى

حتى يصيروا الي خاضعين مطيعين بالمذلة والهيبة والمحبة
ويحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت
ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم واسالك اللهم ان تجري بي رادي القضا والقدر
والفلك الدوار وان تجري هيبتي ومحبتي في قلوب الثقلين
الانس والجن اجمعين صبوت لهيرم العساكر في المواكب كتب الله
لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وقال الملك ايتوني به
استخلصه لنفسي الى قوله والله غالب على امره واتيناه من كل
شي سببا طسوم اياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل
العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للمهما ت
ولهزم الجيوش وكسر الاعدا والنصر على الحساد والمبغضين
وان قراتها تنفع وتشفع وتنجي وتنمي المحبة ومن لا يوثرا به
فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوايد وقد اظهرنا واشرنا
الى بعض خواصها فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

اذكر دعوة الم نشرح لك صدرك اعلم

وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان
قراة هذه السورة الشريفة لها خواص عجيبة اذا اردت
العمل بها فصم لله سبعة ايام وتدعوا بالدعا سبعين
مرة والفاتحة سبعين مرة والسورة الشريفة ايضا
سبعين مرة وتقول محمد محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم
بالغنا عن الخلق وان اذنته اوصلك الى مكة في اسرع وقت
ومهما طلبت منه اجابك وقضاه لك سريعا ان شا الله
تعالى واسم الخادم دردبابيل وهذا القسم تقول
اسالك يا مولاي يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهور

والازمان الفانية للجوهر الفعال بالامثال القدوس الطاهر
العالي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه المكان
مكون الامكنة والازمان والاوقات تباركت عن جوهرانية
الانوارية اللاهوتية الازلية الصمدانية يا رب السبعي منك
بينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة
التي ليس لها يا خالق ما يرى وما لا يرى من عظيم قدرتك فلا
تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب نورك اسالك يا عظيم
بحق لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
واسالك يا رب باول الديمومية بعظيم قدرة الالهية وسطوة
الربوبية ان تخلصني من بحر هذه الخليقة الفانية وتطلعني
على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية
الطالبين دار البقا النازلين دار الفنا المجانسين للارواح
الطاهرة اللهم اجعلني تابعا ما بعد عن شخصي وفكري شائقا
الى ملكوت ازليتك وزمرة اوليائك ونور وجهك هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى قوله يشكرون
اللهم اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك
ونور وجهك في قدوس انوارك افردني مع الافراد واعصمني
من مقارنة الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطائف
الخفية يا من تردى بالوفا والكبريا يا عالي يا متعالي يا اول
الاولين انك على كل شي قدير هو الله الخالق البارئ المصور
الى اخر السورة ثم بعد ذلك فاخذ مشطا تخره وتمشط به لحيتك
فكل من راك يحبك حبا شديدا ويخضع لك والبخور لبان جاوي
فاتق الله واعرف قدرها وصل اليك من خير الدنيا والاخرة
فقد فتحنا الباب فتدبر ذلك واكتم سرك تنال مرادك

والسلام

والسلام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وايضا**
اذكر دعوة الم نشرح على طريقة اخرى اعلم يا اخي وفقني الله
تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الدعوة
الشريفة قد اخذتها عن المشايخ الكبار الكرام ولها خواص عجيبة
ياتي الكلام عليها **وهذه صفة** الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بالم نشرح لك صدرك
اسالك ان تشرح لي صدري وتيسر لي امري بالاسم الذي شرحت
به قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سلام ٣ يا مؤمن ٣
يا الله ٣ اسالك بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا
عنك وزرك الذي يا الله ٣ اسالك بكلامك القديم ونبيك الكريم
من انزلت عليه الذي انقض ظهرك واسالك يا الله ٣ يا ظاهر
يا باطن لم يخفى عليه حالي يا من لا تدركه الابصار احفني عن ابصار
الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله ٣ اسالك باسمك
الذي رفعت به قدر عبدك وخلاصة خلقك سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم سيد رسلك فلا تذكر الا ويذكر معك
وانزلت مظهر عظيم لنعمتك عليه ورفعنا لك ذكرك يا رافع
يا ذاكر ذكره بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما
وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار
يا الله يا الله يا الله قني شر الظالمين واكفني شر الاعدا
والحاسدين بحرمة سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم خاتم النبيين الذي انزلت عليه فان مع العسر
يسرا ان مع العسر يسرا يا من قدر بالعسر بين يسرين
اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومن كل هم
مخرجا بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض

والسموات الذي انزلت عليه في هذه الايات البينات فاذا
فرغت فانصب والى ربك فارغب اسالك اللهم بسيدنا
محمد واخوانه والمرسلين والنبيين والملائكة والمقربين
والى سيدنا محمد وصحبه والتابعين وساير عبادك الصالحين
ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء والحاسدين
وان تسخر لي روحانية هذه السورة في جلب الارزاق الي وعطف
القلوب علي وان تنزه فني المسار وادفع عني المضار يا الله يا الله
يا الله يا لطيف يا حفيظ ٢٠ يا ودود ٣ يا حي يا قيوم يا مبدي
يا معيد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا البطش
الشديد اسالك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام
واسالك بنورك الذي عمر الوجود واسالك بقدرتك التي
قدرت بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت
كل شي لا اله الا انت برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين
اغثنا وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه
فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين الى قوله ننجي المومنين يا حي يا قيوم بك استغيث
يا غياث المستغيثين اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة
عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك بكل مخصوص
هو لك وبكل خصوصية هي لك وبجودك الفياض عليهم ان
ترزقني الكمال ومدارج الكمال والسعد والاقبال انا واهلي
واولادي وعيالي وعافنا من كل علة واحفظنا من كل
بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب
المواهب السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وصلى
الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم **اعلم
ان هذه الدعوة** لجليلة المقدار اخبرنا اخوانا مهما

واعلم ان من قرا هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجا
مما فيه لله رضا وتقراها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين
وتجلس وانت متفرغ وتقراها العدد المذكور فاذا فرغت
تقرا الدعوة ثلاث مرات وتسال الله تعالى حاجتك فانها تقضى
باذن الله تعالى بمنه وكرمه وخفي لطفه **اذكر شرح
الخمس ايات الشريفة** التي فيها في كل اية منها عشر
فافات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
انه كان سلطان من السلاطين السالفة له وزير وكان ذلك
السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان قد القى الى السياف
انه اذا اقبل الوزير واعطاه الاشارة في قتل الوزير فليضرب
عنقه وكان الوزير اذا دخل على السلطان تتبدل البغضة بمحبة
باذن الله تعالى ويعفى عنه في الباطن ثم يامر السياف بالانصراف
الى غد ولم يزل كذلك الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل
يضمر على قتل الوزير فاذا دخل عليه الوزير ووقعت عينه في
عينه غيره الله تعالى تلك الحالة الاولى بمحبة الى يوم من بعض الايام
ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سايران فلما كان في
بعض الطريق دنى الملك من الوزير ثم وضع يده على عنقه وقال له
يا وزير اني اريد اسالك عن شي فلا تخفي مني شيا فقال الوزير
يا مولانا السلطان اسيل عما بدا لك فاني اصدقك فيما سالتني
عنه ان شاء الله تعالى فقال السلطان اعلم ايها الوزير انه ولا يوم
الا واضمر لك القتل والهلاك واخبي لك السياف عندي واقول
له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه فلما
تقبل علي وانظر بعيني اليك تتبدل تلك البغضة في الحال
والوقت بمحبة فاخبرني بالقصة وقل الحق فاني قد عفوت عنك
ولم يبق لك في باطني شيا من البغضة فهل لك شي من الاوراد

والادعية شي تدعوا به فاخبرني بذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك
الجليل القدر انه كان لي فقيه يعلمني القران فقال لي الفقيه يوما
احفظ هذه الخمس ايات لانه قد جمع في كل اية عشر قافات فكل
من واظب على قراة هذه الخمس ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب
نظر الله اليه وان قراها هذه الخمس ايات ملك او سلطان زاد الله
تعالى في ملكه وجيبه الحاشيته ورعيته وان قراها صاحب
منصب ابقى الله تعالى منصبه وان قراها فقير اغناه الله
تعالى وان قراها صاحب حاجة ودعى الله تعالى بعد قرايتها
فان الله تعالى يقضي حاجته لوقتها ومن واظب على قرايتها كان
مهابا عند سائر الناس ومحبوبا عندهم مقبول القول والكلام
واهانته
وانها كل من براه. **وهذه الايات الخمس** كما ترى الاية الاولى
في سورة البقرة قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرايل من بعد
موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال
هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا
نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب
عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين
الاية الثانية في سورة ال عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول
الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنيا سنكتب ما قالوا وقتلهم
الانبيا بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت
ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد **الاية الثالثة**
في سورة النسا قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم
واقيموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق
منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا
لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع
الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا

الاية

الاية الرابعة في سورة المايدة قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني
ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر
قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين **الاية الخامسة**
في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله
قل افاتخذتم من دونه اوليا لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا
قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور
ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم
قل الله خالق كل شي وهو الواحد القهار **واعلم** وفقني الله
تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اراد احد من ولاة
الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب وقصده
الظفر عليهم بمعونة الله تعالى فليتوضا وليصلي ركعتين
ثم يلتقط من الارض سبع حصيات بقدر الحمص كل حصوة
يلتقطها بحرف من حروف فتح محمد ثم يضعها في احد كفه
يده اليسرى ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمين فيتلوا عليها
الاية الشريفة الاولى عشر مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة
التي قرا عليها فيقول صم بكم عمي فهم لا ويحذفها امامه ثم
ياخذ بيده اليمين حصاة اخرى فيتلوا عليها الاية الثانية
عشر مرات ثم يرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا ويحذف الحصاة خلفه
ثم ياخذ بيده اليمين حصاة اخرى فيتلوا عليها الاية الثالثة
عشر مرات ويقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا
لا ثم يحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ بيمينه من يساره
فيتلوا عليها الاية الرابعة عشر مرات ثم يقول يا معشر
الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض
فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيبقا حصى في يساره ثلاث

حصوات يضعها في راسه وادخل المعركة فيخرج منها ولا ينا له ابدا
مطلقا باذن الله تعالى ومن خواصها ايضا اذا خفت من عدوك
وكنت في مكان مخيف فتاخذ من الارض سبع حصوات وتقول
عند اخذهم فتح محمت ثم تبري الحصاة ويقول ما قاله سابق
وترمي عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما ذكرنا ثم يجلس
على الارض ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول
حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطلق يديه ثم يسكت ولا يتكلم
فلو دخل عليه امة الثقلين لم ينظروه ويخفيه الله تعالى
عن اعينهم ولا ينظره احد الا اهابه وعظمه والله سبحانه
اعلم واحكم وهو حسبي ونعم الوكيل والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين وهذه صفة
الوفق المبارك كما ترى فافهم

ترشد باذن الله تعالى

وهذا الوفق المبارك
كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شا الله تعالى

[illegible] محمـ

ول	ن	ي	د	ل	ا	و	ه	ل	ل	ا	ل	و	س	ر	د	م	ح	م	رسـ
ه	ح	ر	ر	ا	ق	ك	ل	ا	ي	ل	ع	ا	د	ش	ا	ه	ع	م	الـ
ذين	ك	ر	م	ه	ا	ر	ت					م	ه	ن	ي	ب	ا	م	والـ
ه	ن	و	غ	ت	ب	ي							ا	د	ج	س	ا	ع	معـ
دا	ر	و	ه	ل	ل	ا							ن	م	ا	ل	ض	ف	اشـ
لى	و	ي	و	م	ه	ا	م					ي	س	ا	ن	ا	و	ض	عـ
ا	ل	ا	ر	ث	ا	ن	[illegible]						م	م	ه	ه	و	ج	الكفـ
راهم	ا	ه	ل	ث	م	ك	ت	د	م	ح	م	هم	ل	ذ	د	و	ج	س	بينـ
عا	ث	م	و	ة	ا	ر	سجـ	٣٣	٩	٦٢	٩٣	ل	و	ت	ل	ا	ي	ف	ركعـ
لا	ل	ي	ج	ن	ا	ل	فضـ	٢٢	٩	٦٢	٣	ون	ا	ي	ف	م	ه	ل	يبتغـ
ه	ف	ه	ا	ط	ش	ج	الله	٢٨	٢	٢٤	١٠	سـ	ر	اخ	ع	ر	ز	ك	مـ
وانا	ف	ظ	ل	غ	ت	س	[illegible]						ا	ف	ه	ر	ز	ا	ورضـ
ا	ي	ه	ق	و	س	ى							عل	ى	و	ت	س	ا	سيمـ
م	غ	ي	ل	ع	ا	ر							ز	ل	ا	ب	ج	ع	هـ
ي	و	ر	ا	ف	ك	ل							ا	م	ه	ب	ظ	ي	ـ
و	ن	م	ا	ن	ي	ذ						ال	ه	ل	ل	ا	د	ع	وجـ
هم	ن	م	ت	ا	ح	ل	ا	ص	ل	ا	ا	و	ل	م	ع	و	ا	و	هـ
ن	ا	ا	م	ي	ظ	ع	ا	ر	ج	ا	و	ة	ر	ف	غ	م	م	ه	مـ

[illegible]

فائدة مباركة ان شا الله تعالى اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى فهم اسراره انه من قرا سورة الواقعة بعد صلاة العصر
اربعة عشر مرة واسما الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرا هذا
الدعا المبارك ثم يدا ومر على قراءة ذلك في اسبوع او اسبوعين
فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه الله تعالى رزقا
حسنا من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعا المبارك الجليل القدر
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم
مكنون مخزون اسمائك وبالصنافا بانواع لباس رقوم نقوش انوارك
وبعز بزاعة اعزازك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار
قدرتك وبتابيد تجميل تحميد عظمتك وبتحميد تابيد تجميل
عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان
امان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلاة
صفاة بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج
هييج رهيج لغتك وبهر قهر جم ميمون وحدانيتك
وبهديد غبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح
ميدان براخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك
وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب افلاكك وبحنين تشكين
مريدين مغفرتك وحرقات زفرات خطوات الخائفين
من سطواتك وبابتهال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد
تهليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا قيوم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بستر مهاد
سويد قلوب اعدائنا واعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم
سيوف نشان قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيعة من لحظات

لمعات

لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك وصب علينا
رضاك من انابيب مزاريب التوفيق في اناء الليل واطراف
النهار واغمسنا في مساقي بحر رحمتك وقيدنا بقيود
السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم ذهلت العقول ل
واعضرت الافهام وضاعت الاوهام وتغيرت الظنون
وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كنه كيفية
ما ظهر من بوادر انوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلالا لاه
لمعات طلعتك اللهم محرك الحركات ومبدل الغايات
مشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع منها ما
معين المخلوقات المحيي سائر الحيوانات والنباتات والعالم
بما اختلج من سرائرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل السار حات
ومن عظمه وقدسه ومجده وهلله وكبره لجلال كمال عرشه ملائكة
سبع سمواتك اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك
فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقا لك
من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل
والجود والاحسان القديم تقرا سبع مرات اللهم عاملنا
بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى
واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك تفعل الله ما
يشا بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع
السموات والارض بك نستغيث يا ذا الجلال والاكرام
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم اذكر فيه هذه الدائرة
الكريمة وبالها وفيها من الاسرار العجيبة العظيمة

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه
الحسنى ان هذه الدايرة الشريفة تسمى دايرة الانوار وهي سر
عجيب فانظر بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شيت
الى منزلك فارسم هذه الدايرة كما ابينه لك في كاغد وارسم
فيه اسم المطلوب واسم امه في الدايرة الصغيرة ثم تجعل
الورقة في حائط شرقي ثم تدق في حرف الالف مسمارا حديدا
لطيفا وتتلوا العزيمة سبع مرات وانت تبخر بلبان ذكر
وزعفران شعر وحب حرمل وسك مسك ولبان جاوي فان
ابطا عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الثاني ولم تزل تنقل
حرفا الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف
من تلك الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره خادمه
فتدعو بذلك الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك
فان كان المطلوب مسافرا استمر في كل حرف مسمار لطيفا واقرا
العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم
ان هذه الدايرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالي
القلب فارسمه وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة
يا ملك يا قدوس مايتين وستين مرة يحصل مرادك ان شا
الله تعالى وهذه عزيمة الحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم العزيمة
القدوس الطاهر العلي مشلخ هو القاهر رب شبشلخ
شلشلغطاخور رب الدهور الداهرة والازمان مقدر
الاوقات ابدي لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ
والجلال الباذخ وباسمايه دعوتكم يا ذ وكل روح الارواح
الروحانية المقسمين على طبايع هذه الاحرف النورانية
ان توكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة
بحق هذه الاسما النورانية نطفر طبهطف هيشيف طشهو

هلفيط

رجيف طهبوب هيز ملفيطم
طهطف هيشعطشهو

هلدبط رجيف طبهوب هيز لحشطف انا وكل شي لاسمه واجاب
كل حي لدعوته طر نقش هشراط وبطش غالب كل شي لاسمه
هلقا لينخ اسلليموت خوعمشطوهش شهيفيع شفوص
اسطعطيخ انت ينبوع حياة كل روح جمشقطليا نوتايم
اسمك دوح وعصاه الاصعق واطرق لشعلانيخ جيطهيطه
اوخطهيطهيه لجيبوا ايها الارواح الكريمة خدام هذه
الاسما العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم توكل ياطوبايل وانت
يا عشلهيايل وانت ياطغيايل وانت يا غمصايل بتسخير
لي خدام هذه الاسما الحروف الكريمة تقضوا حوايجي وانجز
مطلوبي بما سميته لكم في هذه الدايرة من جلب فلان بن فلانة
اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير وهو
على جمعهم اذا يشا قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل
الساعة الساعة بحق ما نتلوه عليكم من هذه الاسما الشريفة
المباركة المنيفة وبحق ما نتلوه عليكم من الاسما والملوك
الروحانية بارك الله فيكم وعليكم • واعلم ايها الطالب
وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الباب عظيم
جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك متابعة الجهال
فانه كتاب الاوليا والصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته
في غير الحلال فانت المطالب به بين يدي الله تعالى فقد خلصته
من عنقي وصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدايرة
وهي عظيمة القدر نافعة جدا والله يقول الحق وهو يهدي
مرلاح السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم • وصلى الله على نبي بعده وعلى اله وصحبه وسلم
وهذه الدايرة المشار اليها في الصفحة الاتية وبالله المستعان
وعليه التكلان • والله سبحانه وتعالى اعلم

اسم المطلوب

اجب ايها الخديم
ياهطمهطلقا بيك
اجب ماشلشلقطاورب
واحضر حطلوبي ٢٠ ٥ ٢ اجبي
هدهيول هوشالهيد اجب
باطمحلشهيا الوحا
العجل

فصــل اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره ان رياضة سورة الاخلاص دعوتها جليلة القدر وفي عظيمة مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلا **يحكى** عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي رضي الله تعالى عنه قال اني مكث

مرة

مدة سنين وانا اسئل اهل العلم عن رياضة سورة قل هو الله احد فحكى لي شخص ان بمكة المشرفة شيخا يسمى ابو عبد الله العرا في وانه مجاور بالحرم الشريف مدة سنين وان هذه الرياضة عنده فتجهزت من بلاد المغرب الى بلاد المشرق الى ان وصلت الى مصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سبقت واقمت مدة اصحبه ولم افاتحه في شي من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجلسنا ذات يوم نتفاوض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الاوليا رضي الله تعالى عنهم في سلوكها وان امثل الامور تقوى الله تعالى وصفو النية والاخلاص وطلب الدار الاخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقا نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما انا في بركة وخير من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك تهزا بما قلت لك قلت حاش لله تعالى وكيف اهزا بصفة الرحمن عز وجل تعالى ربي بالعزة والعظمة ولكن السبب في تبسمي اني والله ما قصدت من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال لي هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع لقوله متمسك بشريعته ومذهبه اذ قصدتني وجب حقك علي وانت بلا شك من اهل الخير والصلا وانت اهل العلم فانك قصدتني من بلاد بعيدة وعندي صبر جميل فانا لك مدة ولم تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك لي ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل راسي وقال غدا ان شاء الله تعالى اعرضها

ح

عليك واعرفك طريقتها فدعوت له بحسن العاقبة فما
نمت تلك الليلة من الفرح فلما اصبحت بكرت الى الكعبة المشرفة
وصليت الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه
بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال لي اتدري ما اقوله لك
وما اشرك به قلت لا والله فقال والله اذاني شيخي عبد
الصمد الخوارزمي رضي الله تعالى عنه اسما اتلوها وقت النوم عشرا
واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا واسال الله تعالى
كشف ما اريده فيكشف لي ببركة هذه الاسما الشريفة واني
فعلت ذلك هذه الليلة وسالت الله تعالى ان يكشف لي
امرك ان كان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا
دنيويا او اخرويا وهل افعل او ما افعل من عطيتي لك فراي
شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال لي يا ابا عبد الله
سالت عن حال عبد الواحد وما قصده بسببه من الرياضة
الشريفة فلا ترده منها فهو من اهل الخير واهل لذلك لكن
عاهده على حفظها وكتمها عن غير اهلها وعرفه انه متى غير
نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ويسال الله تعالى
السلامة والعافية وقال لي اقرئه عني السلام قال عبد
الواحد فبكيت بكا عظيما وتعجبت عظيما وسجدت شكرا لله
تعالى ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا
السر العظيم واوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة
مكتوب فيها صفة هذه الرياضة الشريفة المباركة
واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة الاخلاص فعليه
بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان
طاهر خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تعالى
في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة

فاحترس

فليحترس على الطهارة والنظافة وان يصوم للتربص اول
خميس في الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما
صياما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والملح
والزيت ويتلوا السورة الشريفة كل يوم خمسة الاف
مرة عقيب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف الليل
الف مرة مدة اربعة عشر يوما فيكون عدتها اربعة وثما نبين
الف مرة ويتلوها يوم الخميس يوم الختم ستة عشر الف مرة
واذا تلاها في المدة المذكورة عقيب كل صلاة الف مرة ونصف
الليل الف مرة ويأتي في اوقاتها بما تيسر من التلاوة والذكر
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور عمال الليل ونهارا
وصفة البخور ند وحصى لبان ذكر وجاوي فاذا كان ليلة الجمعة
للختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة يدعوا بهذا
الدعا المبارك يقول اللهم اني اسالك يا واحد يا احد
يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي هذه
خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني الى ما اريد انك تفعل
لما تريد ثم يقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة
بحق ما تعتقدونه الا ما اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك
ثلاث ملايكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن
وجوههم كبار كالاتراس وانوارهم يكاد يخطف الابصار فيقولون
لك السلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته نحن خدام
هذه السورة العظيمة فما الذي تريد منا فرد عليهم السلام
وتقول اريد منكم اجلالا واكراما وتعظيما لمن هذه السورة
صفته ان تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم علي ان لا
اريد منكم الا حاجة ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة

قد ابرينا قسمك واجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شرط
ان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا
كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم
الخميس دايما وتتلوا في ذلك اليوم والليلة ومن ليلة الجمعة
السورة الشريفة عشرة الاف مرة تهدي ثوابها لاموات
المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون نهار عيد
وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل نهار سبت
قبل طلوع الشمس وتقراها احد عشر مرة وتهدي ثوابها
لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله
على من الشاهدين بذلك فحينئذ يصيحوا نحولك ويقولون لك
قد صرت اخ لنا من اخواننا فاي حاجة طلبت قضيناها
لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة
اطلب بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة
وقل يا عبد الواحد اجيبك ولك علي ان احملك الى مكة
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وانا
اسمي عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد
الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك علي ثلاث شروط
تغوير المياه المنبوعة وان اخفيك عن اعين الناس واتيك
من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى شكرا
على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى سعيكم
وجزاكم الله تعالى خيرا فاحفظ بها واخفيها عن الجهال
فهذه امانة مني والسلام **فصل** اذكر فيه
دعوة سورة الهمزة الشريفة اذا اردت العمل بها تعمد الى مكان
خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه
ذاكرا الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي

على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلي ركعتين
تقرا في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة
ثم تتحيى وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تجعل
راسك على ركبتيك وتقرا سورة الهمزة مائة مرة بنية خالصة
وحضور قلب وتعمد من شئت في اي صورة اردته من التماثيل
مثل سبع او ضارب سيفا ومهما اردت وتكرر العمل حتى تقضي
حاجتك والله الموفق للصواب والكتمة عن غيرك **فصل**
اذكر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه اخر اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى معرفة اسمائه اذا اردت قراة هذه
السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم
ثلاثة ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتدا
عملك نهار الثلاثا فاذا كان ليلة الجمعة تقرا السورة
الشريفة الف مرة وتقرا هذا الدعا المبارك اربعين مرة
فاذا تممت قراتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل
القدر والشان ويقول لك ما تريد ايها العبد الصالح
فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب
منه خادما من خدامه يكون لك ممتثلا لامرك فيامر
خادما من الخدام ان يكون لك طايعا في كل ما تصرفه فيه
وخذ منه اشارة فاذا اردت قضا حاجة فاقرا السورة
واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد
والبخور لبان جاوي فاتق الله تعالى واخلص النية ترشد
وهذه صفة الدعوة المباركة تقول
اللهم اني اسالك بعطاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح وبها
الهيبة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة

خ بها

على دقايق الكاينات اللوحية مبتهجا بينا الهيبة ممتد باهاديا
لمن شيت هدايته انت الهادي من استهديته يا من ستره عن
جميع الجهات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير
والضد والانقسام والعدد قل هو الله احد يا واحد في ديمومية
ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسيم اللهم اني اسالك بواو
الوحدانية والواحدية والالف المعطوف الذي هو اصل
النشاة الدورية وبحا الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية
من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد
الاحد الصمد اللهم اجعلني احدا من الاحاد وفردا من
الافراد ومدني بنشاة من نشات الروحانية الالف المعطوف
حتى اخوض بعون ذلك بحار المقربين في الافراد واحيي نفسي
بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدة لي بعظيم عبادك
الامداد حتى اكون رجيا من اهل السعادة والارشاد وجيها
بين عبادك الى يوم القيمة اللهم اني اسالك بصاد الصدق
والصبر وبميم الملك والمجد وبيا اليقظة واليقين ان تجعلني
صادقا صابرا وقاما لكاملا مجيدا ناميا باليقظة معتقدا
باليقين ممدودا من عظيم كرمك وتصديق من ملائكتك
استعين به على ذلك من غير عايق بمضرة الى الابد لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اكفني بكاف كفايتك حتى لا
التجي الى احد من جميع مخلوقاتك ونورني بنور نورانية ذلك
حتى افوز بها الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل
شي قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا الوفق المثمن نافع لما ذكرناه لهذه السورة الشريفة
وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى
فافهم ترشد ان شا الله تعالى ونوفي الصفحة الاتية

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا
			الصمد	لم	يلد	ولم	
هو	الله	احد	الله				
ح	د	ا	ل	ل	ه	ا	
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	
ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن له
د	ا	ل	ل	ه	ا	ح	د
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
ل	د	ا	ل	ل	ه	ل	
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
ل	ه	ا	ح	د	ل	ل	
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

اذكر هنا فايدة
ورد في الحديث الشريف ان رجلا جا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الاوابين وتسبيح الخلايق وبها
يرزقون فقال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من
يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من بيده من
الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان
من كل شي يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له
الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتفعل
ذلك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه
وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية
في الدنيا والاخرة وقال عليه الصلاة والسلام من كل يوم
مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق
ونفت عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر
وانسة الدنيا وبي راحمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك يسبح

خ الملائكة

قال م

الله تعالى ولغفر ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والحمد لله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات الى
شموس النهايات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الحاملين
العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمتصفحين
اللوح المحفوظ وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات
وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى وهم اهل العرش
ذكرهم قدوس به واما اهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس
رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسمه القدوس تظهر
الله تعالى للناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى وفي هذا
الجبروت هو سدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب
النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى وسرادقات النهي وعدم
الحروف التركيبية وانها الحقائق فهذه الثمار في الجبروت الاعلى
جلت انواره عن الادراكات العلميات ومن خواص اسمه القدوس
ان يضاف اليه السبوح فتقول سبوح قدوس فانه ينكشف به
الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم
واللوح والملا الاعلى والمستوى والالواح والاقلام لقوله
صلى الله عليه وسلم بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام
ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح ان يظهر
له الملكوت والجبروت الادنى فيه ثمانية اشيا والملك فيه
ثمانية الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجماد
والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش
وهو ذكر روح القدس عليه الصلاة والسلام هو ملك عظيم

له يجلو الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام
وقيل ان صاحب روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي
هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على
قلبك وهذا الذكر ايضا هو ذكر روسا الملائكة اهل الملا الاعلى
فجمع التقديس لانوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو
يتجلى بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام ويدن
الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه عن العيوب
بل اقول القدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي يظنه الخلق
كمالا لصفاتهم وانا الحامل والاعمى وغيرهم بافضل ذاته فتنزه
هو الله تعالى مما يعلموا من اوصافهم واعلم ان الذكر التوحيد
الشافي ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها
ولذلك يقال انها ثلث القران فالقران يحتوي على قصص
واحكام وتوحيد فنأخذ في شرحها ومفهوم سترها من النظر وجوب
والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها سناها للالفاظ
واعلاها في المنظر والمخبر فنقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله
احد وهو الذي يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجود
غيرها هيته فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي هو
لذاته هو هو بل ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية
معنى عدم الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية لها فان
الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق
هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وانشاء اليه غيره
اضافي وكونه ينسب الى غيره ولما كانت الهوية الحقيقية مما لا يمكن ان
يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والا صافية
اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع
لنوع الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالوهية اليها

ولاجرم عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل
عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية
بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية
فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول
في ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما
اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ادق ما استاثر به من
الجلال والعظمة والعظمة اقصر نعوت الناعتين وهو اعظم وصف
الواصفين بل العقول المكرة الممتنعة ازيد منه وهو الذي ذكره في كتابه
العزيز وفقه شكر وهي انما هيانه تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغير
معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم
يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول
شي من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة وكثرة فيه ولا اثنينية
هناك اصلا فلا نعلم من ذاته المقدمات بل لا نعلم من ذاته
الا هوية محضة صرفت منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوجوه
لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحتها باللوازم القريبة دون البعيدة
تشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجب
لذاته ولكان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة
لا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها
فان الواحد مقول على وحدانية غيره بالتشكيك فالذي لا ينقسم
بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه
وبرهانه ان كل ما يحصل هويته انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته
موقوفة على حضور تلك الاجزا فلا يكون هو هو لذاته كما دل
عليه قوله تعالى قل هو الله احد فانه ليس له شي من الاجزا فلهذا
عدل عن اللوازم وقوله الصمد تفسير ان في اللفظ احد بما الذي

لاجوف

لا جوف له والثاني السيد فالاول يعني الاشارة الى النفس الالهية
فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو في تلك الماهية وما
لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في ذاته الى الوجود العري
عن القيود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد الكل
المبدي للكل ويحتمل ان يكون كذلك معتقدا اليه ولا يعتقد الى
غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد فابين سبحانه وتعالى ان الكل
مستندا اليه وانه مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وان المعطي وجود
جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه
ان الكل ممتنع عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله
كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة
المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد فكل ما كان ماديا او كانت له
علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا
لم يلد لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته واعتبار ما سبق انه هو وهذا
لذا في ابتدا اول السورة بذكره كانت هويته لذاته وفيه لا يكون هو
عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي
هذا تنبيه سر عظيم وهو التهديد الوارد في القران على القايل
بالولد والزوجة تعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل
ان لو يكن ماهيته النوعية وذلك سببا لمادة كما بينا وكل ما
كان ماديا لا يكون ماهيته فاذا لا يتولد عنه غيره ونوعيه هو كذ
عن غيره فقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد نقول اي ليس له ما يا وي
في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في ماهيته النوعية
فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد فان كل من كان له من ماهيته
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا كان متولدا عن غيره

فصل اتكلم فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله على
سائر الكلمات وابين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على سائر

التور والايات وابين حقيقته الوحدانية فيها الى ان قال
وسابين لك ما تهوى وانشر بها الوهبيات الى الرفيق الاعلى
وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب
القدسية من كل جانب قاب قوسين او ادنى حيث تقدره جل جلاله
لا اله الا الله ومنه باب لا يفتح الا للمشتاقين القادمين اليه
ويحجب دون غاليه اعين الناظرين واوهام الخلايق اجمعين فليس
كل ستر جاز ان يفشى ولا فضل جاز ان يثني ويبني لكن صدور الاحرار
قبور الاسرار وافشا سر الربوبية كفر معلوم عند العلما بالله
تعالى فاذا كان افشا سر الربوبية كفر فافشا سر المعية والهوية
والاتحاد ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلما ان منشا
الكفر ايداع الاسرار عند من لا اليه اليه قال واشار اليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من المعلوم كهيئة
المخزون لا يعرفه الا العلما بالله تعالى فاسمع يا سابق بانك لو
محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت
رويتك عنك وعن ما سواه وسواك لا يكشف لك سر الانفاس
المشار اليها الا التي في قولك لا مع بقا وجودك تناقض عقلي وكفر
عشقي فافهم نقب سر الاشارة الغريبة واما الثاني وهو الا الذي
به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة اثار القدم والوجوب
من شعب اسرار الا المعبد حكم الوحدانية لذوي التوحيد ٥
والاشارات والاسرار واما مبادي الوادي الاول فلا مبادي
الوادي الثاني الا فالاول يستبيل فيه سبيل التحقيق والثاني
يتحقق منه عين التحقيق والشارب من الوادي الاول كذي القرنين
والشارب من الوادي الثاني كالخضر فالاول اعد للفنا والثاني
اعد للبقا والاشارة الى الثاني اشارة الى الملكوت فالاول
البيت المقدس والثاني بيت الوحدانية والانس اني انا الله الذي

لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسما الحسنى وتوجه
عن اوجه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ راى نارا اثبت له
الرويا ثم اسبل عليه ستر الاخفا اسرار المتعاشقين بقوله
نارا وقال موسى انني انا الله ثم استر المستر وقال انا ربك وستر هذا
الانبساط والدلايل ينكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا
اله الا انا فاعبدني وجعل مبادي عقد الوصل اليه التوحيد وثنا
الختم بالطاعة وسا نبين لك اشارة الى معرفته اولا ومعرفة
ما سواه ثانيا وستر قوله في الاشارة اليك بالتبري عما سواه حتى
تنال لذة الاسرار من قوله في الاشارة اليك بالتبري عما سواه
حتى تنال لذة الاسرار من قوله انني انا الله لانك ان لم تكن كموسى ابن
عمران في الوقت والصفة لم تنل بذلك لذة المحبوب ولم تذق طعم
وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت النداء انه منه
قال ان لذة النداء قتلتني واشغلتني وذاق كل جزء مني وشعره
لاني مخاطب بندا واصل الي من جميع الجهات فاخاطب في
سرادقات العز وملكتني الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب
من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي
ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الا انه
بانبابك ونعته بنعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب
جميعا وعلى هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الله بقوله عبدي مرضت فلم تعدني اني انا الله في الكاين عبدا
لمن اذا مرض عادك واذا اتيت تائب ملكك وعصاره ٥
الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما تقطع من ضعفك
ولتجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم
ودم طوافك حول البيت طوافا فانه اتخذ الله كوجود البيت في سربه
حبا في مشاهدة الحي القيوم وانه بذلك شديد الوجد بالوجود

وتلوين الصفات ونشر الكمالات في هذه الاشارات تدل على
اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة
الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القران شهد الله انه
لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم قايما بالقسط لا اله الا هو
العزيز الحكيم وفي هذه الاية ثلاث معان الاولى النظري ما يدل
الله تعالى نفسه لنفسه وبه يصدق واجب الوجود لوجوب
الوجود في الازل لاستحالة تقدير معية ما سواه منه ولاثار
صفات وجوار معية مع من هداه صفا بالادا باب لعظمته
وكبريايه وكبريا ذاته وصفاته المانعين عن معصية عمن سواه
معه والثاني النظر الى ما شا الله تعالى ملايكته لتصديقهم
حالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفة غنايبة
يستعمل فيها الرب لتقديس الملكية من غشاوة النفسانية
والظلمات الصورية وختام الطيب والثالث ما ثبت بوق
الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القايمين بالقسط وبالتصد
له لان التصديق الصحيح المانع من العالم **وقال**
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما تقدير الكلام شهد الله بنفسه
وان لم يكن يشهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة
يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعني النبيين ●
والمومنين يشهدون له بذلك قايما بالقسط اي بالعدل
لانهم اهل العدل ولان معنى العدل يعني وضع الشي في موضعه
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم
العزيز بالنقمة عن لا يومن به الحكيم بما شهدوا من لا اله الا هو
وان لا يعبد الا اياه وان الدين المرتضى عند الله الاسلام ● ●
فصل اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد
الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد

من

من ظلمة قبل خلقه ايام بينها الم لانه عالم بما يكون من شهادته
لنفسه بما يشهد شهادة صدق وعلم الحق بانه لا يقبل شهادة
الامين الصادقين الموحدين الذين يسابقون ويسيرون به ويسجدون
ويستشهدون الهيته وربوبيته يقول تعالى شهد الله انه لا اله
الا هو والملايكة واولوا العلم قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم تلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريا ملكه واثار
غيبية ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك **ثم قال** واولوا العلم
اي العلما الذين هم ارباب الحقايق المخزونة في حقايق التوحيد
والمسيرون الى التقدير المعبرون عن معاني الاحوال الذين
ينفردون عن الكل بالفردانية يوحدون الاحد الصمد ويعلمون
معاني اسما الحق وحقايق صفاتها ويتحابون الغيوب وهم حجة
الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم على
الحظيرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر ●
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما شهد الله تعالى بهذه
الشهادة قبل الخلق بالفي عام وفي رواية اخرى عنه قبل ان يبني
عند الف سنة منها ثلاثمائة وستين يوما كل يوم منها الف
سنة مما تعدون **والماثور** عن اخوان الصفات الخوض في بحر
الدلالة لانه موجب المعرفة بل عليهم الخوض في بحر الفهم والمعاني
عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله تعالى موضع التجريد
لمعنى الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي
من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر
ثم بعد ذلك الخوض في بحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية
فاعلم ان القران العظيم على ثلاث مراتب ثلث يدل على
معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الشرعية وثلث يدل على معرفة الامور الاخر

نه

وفي نسخة الشهود

وبه

ولاخفا ان دلالة معرفة اثبات الله عز وجل وصفاته تبعث
الوجود والوحدانية والتقديس يساوي ثلثي القران الدالات
على الامر والنهي والوعد والوعيد **فصل** واعلم
ان الايات التي هي ام القران تتضمن اثني عشر صفة من صفات
الله عز وجل الالوهية اولها نفي الشريك لقوله لا اله الا هو
والثانية اثبات الحياة هي شرط قيام ساير صفات الله تعالى
الحي والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما القايم بنفسه الذي لا بداية له اي القايم بنفسه المستغني
عن المحل والمخصص والرابعة نفي الافات عنه لقوله تعالى لا تاخذه
سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى كمالية الالوهية لقوله تعالى
له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة
اشارة الى صفاته لقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضي
الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة والدهرية والثنوية
وعبدة الاصنام والنيران واليهود والمشركين والنصارى
والصابيين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو
فرد على الثنوية وعلى القايلة بالزوج والولد واليهود والنصارى
وبقوله الحي فرد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القيوم
فرد على المشركين والقايل بالحل والمكان والعدم والتعطيل
وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم فرد على اليهود والنصارى
القايلين بالاهية عيسى وعزير وحاجتهم الاكل والشرب
والنوم وساير الاشيا الحاجة وبقوله له ما في السموات
وما في الارض على الصابيين وعبدة النجوم لان السموات
والارض وما بينهما مخلوقات وبقوله من ذا الذي يشفع عنده
الا باذنه يعلم ما بين ايديهم رد على من قال ما نعبدهم الا ليقربونا
الى الله زلفى وهولاء شفعاونا وما عند الله خير وابقى **وروى**

سلمان

سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من قرا اية الكرسي هون الله تعالى عليه سكرات الموت
وما مرت الملايكة بيته فيها اية الكرسي الا صعقوا او الامروا
يقبل بنو الله احدا لا سجدوا او لا امروا باخر الحشر الا جثوا على
ركبهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق معرفته
ان لم ينطلع على سره فلا يجد علمايه فتلك المعرفة التي لا يعرفه
وراها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على بعض باستصحاب
هذا الحال وعدم استصحابه **فصل** اذا اردت
ان يظهر الله تعالى لك كل لوايح معالمك فانه للجوارح عن
الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل
والروح عن الامل والسر عن روية العمل ونسبة الحال والمحل
فصل قاعدة التحقيق ليبرح الاشارة الى التوفيق فمن
يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسر له امره
ومع هذا قد جعل الله للعبد اربع قواعد هي قواعد العبد
بالضرورة وعمدة القصر للبصر وهي الاحاطة والجبر والارادة
والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصل الاصول لمسلك
العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من
الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الروحاني ولها
ينظر الى ما يحل من نفسه **فصل** اخلع بنفسك
كسرا واخلع بدنك خاليا وسترك انك مجرد بلا بدن معرى
الحواس الطبيعية بري من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينيذ
داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الموجودات الاشيا مجموع
عليك مصروف اليك بالكلية فترى في ذاتك من الحسن والبها
والرفعة والسنا على ما ينبغي له متحيرا متحيرا الا هنا فتعلم تشعر
بالاحاطة وتتعلق بالمحيط نقدر من المركز والتبسيط فترى في ذاتك

الاجثوا

من الحسن في البها والرفعة والسنا على ما ينبغي له متعاليا من النور
والبها يا لا تطيق عن شهوده ولا تستطيع الجوهر لوجوده
فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية فتحجب عن ذلك
ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانفصا
ل ونوم المنازعة عن معقول المراجعة **فصل** وروي عن
مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه انه قال من اهمه امر فليسبغ
الوضوء في الليل وليدخل او في بيتا في منزله وليصل لله تعالى
ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك
على ما تشاء من الامر ومليك انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت
ذنوبي سلفت ولخلقت وجهي وعظم جرمي وكثر خطاياي
حالت بيني وبين قضاء حوايجي فاني اسالك بجلالك وجهك وعظيم
عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم
ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد
يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل اليك واتوجه بك الى الله
عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويفرج عني ويقضي حوايجي فان
حضرك البكا فهو علامة الاجابة والا فعاود في الثانية
فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام
فصل وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو
دعا مجرب وبه كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي الموتى
باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند
عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به
فاذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من
صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا قديم يا دايم

يا فرد

يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
وتسال حاجتك فان لم يستجاب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا
فصل ومن اهمه امر وتنزل به كرب لدينه او دنيا
فيما لا بد منه فليتطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعتكف
نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي العشا الاخرة فاذا
اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي بك استغيث
يا الله مائة مرة ويسال حاجته تقضى باذن الله تعالى
فصل وروي عن الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان
لك حاجة عند الله تعالى او عند احد من الناس فصل ركعتين وتدعوا
بهذا الدعا المبارك **تقول** لا اله الا الله الحليم الكريم
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك
اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر
والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
ولا حاجة هي لك فيها رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دعا لقضا الحوايج يدعوا بها بعد صلاة ركعتين
واخلاص نية وبعد حمد الله والاستغفار والصلاة والسلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع
الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي الاموات والعظام وهي
الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج
الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكراما ت
ويا مالك حوايج السايلين وسمع سمعك الاصوات واحاط
علمك بكل شيء اسالك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك
عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان تجود علي بحاجتي ومني كذا وكذا
وتسميها وتكرر الدعا سبعا او ثلاثا يستجاب لك ان شاء الله تعالى

فصل سئل علي كرم الله وجهه باب مدينة
العلم علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعا به لقضا
الحوائج فقال تقرا ستا ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات
والارض الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة
الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا افعل لي من امري
كذا وكذا او تذكر حاجتك فانه يجاب لها ان شاء الله تعالى
واخبر ابو الحسن بن سالم رحمه الله تعالى كان لجدي مولاة
عمياء لا تبصر فاتاها ات فقال لها ان علمتك اسما من اسما
الله تعالى فتدعين به يرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك
ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك
وارفعيهما الى السما وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما
على وجهك ففعلت فرد الله تعالى عليها بصرها فرات بين
يديها شيئا قائما ثم ذهب عنها وعرض عليها مالا جليل
القدر على ان تعلمه فابت قال واحضرت عند موتها الاني
فقالت له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى
بعض الاسم ثم قالت اقرا سورة الحشر فقرا فلما فرغ من
اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم اجزته **وسئل**
علي رضي الله تعالى عنه عن اخص ما خصه به رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا
ثم قال اذا اردت ان تسال الله تعالى حاجة فاقرا ستا ايات
من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر
سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته
خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها

للناس

للناس لعلهم يتفكرون ثم تقول يا من هو كذا افعل كذا كما تقدم
فصل ومن دعا بعض الاوليا وهو الشيخ ابو الحسن
الشاذلي رضي الله تعالى عنه قال رايت ذات ليلة في غم عظيم
فالهمت ان اقول الهي منت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت
بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلم
فهي مظلمة وعبد مظلوم محزون مهموم مغموم والنفس له
الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس بن
متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجب لي كما استجبت له واهدني لعزي المحبة في محل التفريد
والتوحيد والوحدة واثبت على اسرار اللطف والحنان فانك
انت الملك الديان المنان الحنان وليس لي الا انت وحدك
لا شريك لك ولا تخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك لك
الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
فصل وهذا الدعا ينسب عليه لمحمد بن ادريس
الخوارزمي رضي الله تعالى عنه في كتابه الكبير الاسما الذي نزع ع
الملائكة وهي تقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعالا لما يريد يا ذا القوة والعزة التي لا ترام يا ذا الملك
لا يضام يا من علا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني
انك على كل شي قدير **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي
لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلثا قالها ملهوف فخرج عليه لص
حرم فسمع هذا الملهوف في السما قعقعة واذا بفارس قد
نزل على فرس وبيده حربة فاقبل على الكردي الذي اراد قتل الملهوف

فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى وقد كنت في السما السابعة
ينادي جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية
كنت في السما الدنيا فلما قلتها جيتك **واعلم**
يا زيد انه لا يدعوا احدا بمثل دعائك الا اجبته فاخبر زيد
النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعا به اجاب
واذا سئل به اعطى **فصل** اذكر فيه حالومة واستخارة
مجربة صحيحة والله مستخارة عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة
امر وكيف المخرج منه تصلي ركعتين بعد العشا الاخرة بثلاث
تسليمات الاولى بالحمد والضحى والثانية بالتين والزيتون
والثالثة بالم نشرح لك صدرك بعد ام القران وفي الرابعة
بالحمد وانا انزلناه في ليلة القدر وفي الخامسة بالحمد واذا
زلزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت
من صلاتك تكتب في براة الى الرب العظيم الجليل الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان بن فلانة العبد
الفقير الذليل المحتاج البايس الفقير السايل المضطر الذي لم
يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا
وتسميها **اللهم** اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني
يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف الفقير المسكين
يطلب ويرغب منك كذا وتسمي حاجتك **اللهم** اني اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي
حاجتي وتذكر ما شيت من اقبال قلب عليك او عطف
او محبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فهمه واردت

الوقوف

البعوته في قاعها مربوط بخيط وتبقى وتربطها الشجرة او وتد وتشد الجعبة م

الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم تبخر كتابك بحصى لبان
ذكر طيب وتطويه وتشمعه بشمع ابيض خام جديد ثم ترمي
البراوة في ما جار وان جعلت البراوة في جعبة قصب فارسي
وطبعت على فم الجعبة بالشمع الابيض وتكون الجعبة في الما
الجاري وتقول اجربت قلب فلان بن فلانة ولهذا ايضا
ان تضعه في ما في انا وتجعله عند راسك وتنام على طهارة ووضو
فانه يمثل لك حاجتك وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **فصل** وهذا الدعا يروى عن عبد
الله بن ابي زيد القيرواني رحمه الله تعالى قال اثبت كثيرا
من الادعية فما رايت ولا جربت اسرع من هذا في الاجابة ولا
اعظم من هذا الدعا كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التونسي يدعوا
به على كل سلطان جاير وعلى كل لص وعلى كل مصايب وشدايد
ونوايب فمن وقف عليه فليصونه لانه دعا الخواص ولا يدعوا
به غير المتقي لانه مجرب صحيح **وهو هذا الدعا المبارك**
تقول اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم
كل خفية ويا كاشف ما يشا من كل بلية يا نجي موسى ومحمد والخليل
ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعا من اشتدت
فاقته او ضعفت قوته وقلت حيلته دعا الغريق الغريب
الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت
لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك
وعدونا الشيطان الرجيم ومن هولا القوم الظالمين او فلان
ان كان واحدا يا رب العالمين انك على كل شي قدير واغوثاه
يا الله ٣ اللهم يا بادي لا بدا لك يا دايم لا نفاد لك يا محيي
الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله الذي لا اله
الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو

يا الله ٣ يا الله ٣ يا الله ٣ واغوثاه

والعافية في الدنيا والاخرة وفي الاهل والجسد والمال
والولد والمسلمين اجمعين ٣ واكشف ما نزل بي من ضر وكل ما
اردت وخلصني خلاصا جميلا وخلص نيتك في الله تعالى
فالفوايد في العقابد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه
ان سر الحروف في الواح صدور العلما مرقوم وسر الاعداد
في صحايف افكار الحكما مرسوم وسر الكيميا في حضرة
كنز القدما مخزون وسر السحر في افاق قلوب الاوليا
مكنون وسر الاسما في مرآة بصيرة الانبيا مرموز وسر
الكلام في عرش سما الارواح مكنوز فافهم هذه العبارات
العرشية والاشارات القدسية واللطايف الكشفية
والمعارف الوهبية تفز بحظ وافر من المعاني الذوقية
والمثاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم ان لكل دعوة باسم من الاسما بابا يدخل منه
ومعراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف
عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتنزل من
ذلك المعراج على ايدي تلك الملايكة وذلك الوقت تعجلت
الاجابة او في مثله من الساعات فافهم ذلك اعلموا علمكم
الله حقايق الاسما ورزقكم من مراتب الاحصا انه لما كانت
المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام
الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصا
لاهل الدين ثلاثة جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة
الامتنان لاجرم كانت انواع الاحصا ثلاثا التعلق في مقام
الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقق في مقام الاحسان

فاحصاوها

يا ربنا العالمين انك على كل شي قدير وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين

فاحصاوها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك
اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه واعضايه واجزايه
وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية والجسمانية وفي خلقه تطوراته
وانواع طوراته فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسما واثارها
فليقابل كل اثر منها بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر والبلا
بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصا يدخل به جنة الاعمال
التي هي محل سر الاعراض الزايلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي
التي اخبر عنها ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم بانها قيعان
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاوها بالتخلق في
مقام الايمان يكون بتطلع الروح الروحانية الى حقايق هذه
الاسما ومعانيها ومفهوماتها والتخلق بكل اسم هو منها نحو
ما اخبر به عن قوله عليه الصلاة والسلام تخلقوا باخلاق الله
تعالى بحيث يكون ذلك المتخلق هو عين ذلك الاسم اي ينفعل
عنه ما ينفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصا يدخل هذا
المتخلق جنة الميراث التي هي اعلى من الجنة الاولى بل هي باطنها
المنزل منها بمنزلة عالم الغيب الملكوت من عالم الملك وهي المشار
اليها بقوله صلى الله عليه وسلم وما منكم من احد الا وله
منزلة في الجنة ومنزلة في النار فاذا مات ودخل النار ورث منزله
اهل الجنة واذا مات ودخل الجنة ورث منزله اهل النار
وان شيتم فاقروا اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون واحصاوها بالتحقق في مقام الاحسان يكون
بالتخلق والانخلاع عما قال بك وظهر فيك من الصور والمعاني
المسماة بسمة الحدوث واستتار الحضرة الخفية واحتجابها بسجف
استتارها والله اعلم كما قال الشاعر

• تستر عن دهري بظل جناحه • بحيث اري دهري وليس يراني •

له

هلها بالتقوية

ولو نسأل الايام ما اسمي ما دريت * واين مكاني ما درين مكاني *
فيشتمل هذا الاحصا بدخل المتخلق جنة الاسمات التي محل
سر الغيب المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم فيها ما لا
عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والبقا
اليها الاشارة بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في
مقعد صدق عند مليك مقتدر وقلت مع ان السلف الصالحين
لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق
التخلق بالاسما الى ان ينقلب محل اسم في حق مقامه اعظم
لما يره من مواهب الله تعالى ولطايف الحكم ومهما سمعت
الاسم الاعظم مما يرد فيه من مواهب الله تعالى ولطايف
الحكم ومهما سمعت الاسم الاعظم على لسان هذه الطايفة
فهذه حقيقته فاذا كملوا الاسما عادت لهم اسما عظاما وذلك
في كمال المقامات وانتها الغايات فلا ينبغي لهم اسم يسلكونه
للتخلق بل يعنون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو
الله وبه وقف الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم
يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها
وانتهائها ذا العالمين باطوارها موصلة بطهارة القلوب
ومبادي الكرامات وتحويل الاحوال وتدريج السالكون
على صراط الاسما ومعارج الارتقا تنكشف لهم الاسرار
الملكوتية والمشكلات الايمانية في اسرع وقت واقرب
مدة وتظهر عليهم انوار الحكم بلطايف العلوم وحقايق
المعارف الملكوتية الموهبية وذلك لقصد الطريق على
التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق والله تعالى اعلم
فصل وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق
من السمة او من السمو وفي ذلك اشارة لطيفة لذوي الحقايق

رضي الله تعالى عنهم

رضي الله تعالى عنهم ان السايرين الى الله تعالى قسمان
مراد ومقام او مريد ومقام قايم فاما المريد القايم فكل اسم يقوم
الوصف به ظاهرا وباطنا فيكون الاسم في حقه وسم لانه
وسم مقامه به فيكون ذلك ماخوذ من وسم الاسم وان يكون
مرادا او من ينتهي الى درجة المراد فان الاسما ترتقيه وتنوسا كن
لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسما فتسمو او قد
عن السلوك بالاسما فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذا من سما
اذا علا لا اشارة في ظهور الاسما وذلك ان المال في الاخرة للبقا
اذا علا اشارة والمال في الدنيا للغنا فاسماه اوصافك في
الدنيا فانه من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لتشهد
حقايقها البقا الموعود في الفنا المشهور كما قال الصديق
رضي الله تعالى عنه لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ولانك
ان دعوته باسمائك فتدعوا الباقي بالفاني فانك ان كنت
بك كنت بمن لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشتان
ما بين الاسمين فبعيد ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين
قال الله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين اي فروا
اليه من نفوسكم واسما اوصافكم وقال تعالى ولله الاسما
الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك
في ازله بل في ابده باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين
والمسلمات الاية ثم امرك ان تذكره باسمائه الحسنى فتصير
حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار الفخر فرحمك
بدلائل اللطف وفوايد الرحمة والرافة فقال الله تعالى هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الاية فاتصف باحسن
اسمائك الذي سماك فهي منة فحينئذ تذكر اسماؤه الحسنى التي

التي وجه اشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح
هو الصلاة والصلاة هي التسبيح وقد نطق اسم الشيء عن الشيء
بمعنى المقاربة اي صل بسر التسبيح الذي حقيقته التنزيه
عن كل وصف محدث فيكون الاسم منهما صلة وبمعنى المسمى على
طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تنزيهه
يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد
ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والعاني التفريد
والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه
بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال وسلموا الربوبية
اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك
التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهود مذمومة وامانك
عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
الى المستحسنات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك
عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات وحينئذ
يبدو لك كل اسم من اسما المعاني عظيما في نفسه كبيرا في قدره
ومنه ما حكي عن ابراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه قال كنت
نزعت من باطني حب الشهوات الا حب الرمان فاجتزت برجل به علة
شديدة والزنابير تقع عليه وتاكل من لحمه فسلمت عليه
فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة فتقدمت فقلت
ارى لك حالا مع الله تعالى فلو دعوته لخلصك من هذه الزنابير
فقال وانا ارى لك حالا مع الله تعالى يا ابراهيم فلو دعوته
لخلصك من شهود الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام اهون
من لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال
ومنهم من ذهب بضرب المثال كما حكي عن بعضهم قال
رايت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة فقال لي الى اين

افقد

الورع فلا اكل الا ما يلقيه الناس فربما اجد فيه شيئا سبقتني
اليها النمل فالقيها ما اكل فهل علي في ذلك شيء قال فقلت في نفسي
ما على وجه الارض من يتورع في مثل هذا كالمنكر قال فنظرت اليه
واذا الرجل واقف على ابهض بيضا من فضة صافية فقال لي الغيبة
حرام وغاب عن بصري فهولاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم
ونور ابصارهم فعرفوا اسرار الاسما والتسبيح لها والتنزه والتنزيه
في انوار مشاهدتها وتنور تعظيم معاني الاسما من حيث شهود
انوار معانيها **تنبيه** والتسبيح تفعيل من السبح والسبح
هو المجي والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
اي مجيا وذهابا وقال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن
حقيقته طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجايب الملكوت والطا
حقايق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق
والعارف بسره في بحار الغيب والصديق يسبح بسر سره في
سر بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني اسما الصفات
مع ثبوت اقدام التمكين في اخلاق الحالات فاتم ذلك بتحقيق
غاية شهود كل سالك من حضرات الاسما انما هو الاسم الذي هو
رويته اي صدر هذا السالك عن حضرته ولشهوده يحصل له العلم
بما لحقه من حضرات الاسما ولا يكون شهوده له تاما الا بعد
ذلك الشهود العجز والحيرة في ذلك المشهود بحيث يكون عبارة
عنها ضمنا وادراكه له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا
يقول لا احصي ثنا عليك ويقول اللهم زدني فيك تحيرا
لا حجة لقايل ان يقول ليس في اسما الله الحسنى اسم ذات
الا اسمه تعالى الله فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع
للحقيقة من غير اعتبار معنى زايدا وليس لنا ما هو كذلك

الاهذا الاسم وقد يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها
من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ولكل من هذين القولين
وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق لـ
الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم
فصل اعلم ان اسما الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع
ذكر فعله دون ذكر اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله
ويضل الله ونحو ذلك ونوع ورد في **تنبيه** اعلم ان هذه
الحقايق لاسمايه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة لفظية يدلنا
عليه واليه الاشارة لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا
من خلقك او استاثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع
الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا وهي الاسم
الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمرات كلفظ هو وانا
ونحن وكاف الخطاب وتابعه والضمير الغايب والجمع والقسم الثاني
مظهرات كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها فافهم والله تعالى
الموفق **فصل** اعلم ان وجود كل شخص انساني او غيره
مستند الى كل وجزئي من الاسما الالهية فافهم ذلك تظفر بالسر المكنون
والعلم المخزون كشفا اعلموا ان الله سبحانه وتعالى له رجال
هم رجال الاسما وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل كامل يقال له
الغوث الفرد القطب الجامع الذي لا يعرفه احد من الخلق
من هذه التسعة والتسعين رجل من اسمه ادم لتجمع منه
اصلا ومهما وافق كل اسم من اسما الله تعالى اسم ذات في العدد
الحرفي والعددي وكسره والتقرو نفقه كان ذلك الاسما اعظما
في حقه بنفعل له به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلوب
فافهم ذلك فلست اطنب على التصريح اذ لا يحل كشف ذلك

الشرع ذكرهما جميعا نحو يخلق الله ما يشا والله خالق كل شي ومثل ذلك

وسمعت

وسمعت بعض المشايخ العارفين يقول ان لكل داع
يدعو الله تعالى باسما يليق بالنسبة اليه اعظم الاسما كما كان الرحيم
الراحمين لايوب عليه السلم والوهاب لسليمان عليه السلام
وخير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين ليونس وهذا الجسد حال من يدعوا ولا يعلى
وفق المسوول والمطلوب بالدعا وهذا القول قريب الى المعنى
وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية رضي الله تعالى عنهم وسالك
طريق التحقيق والوقار **واقول** قال الشيخ الامام العارف
بالله تعالى العلامة محمد الخوارزمي قدس الله تعالى سره بحرم
مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه اللايق في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص ان الله سبحانه
وتعالى من لطفه ابهم اسما مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها
على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا
يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به في تفصيل حاله اذا عرفه
وسال به في كل وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت
ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة
المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع
المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فانه من دعا بهذا
القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم
نفحات الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة الوقت
اللايق بالمطلب والاسم المطابق المقصد وبهذا النوع من
الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **فصل**
واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع في الدعا ان تاخذ عدد

حروف الاسما التى نذكرها المثل كقولك اللطيف الخبير ولا تاخذ
الله الغفر بل تاخذ لطيف خبير وننظر كم لها من الاعداد
عند طهارة وصلاة وجمع همة وصفا باطن وفى موضع خالى
من الاصوات فانك تجد سر الاجابة فى الوقت فتدبره فهو من
الكبريت الاحمر والترياق الاكبر قال بعض الاكابر من اهل
البصاير اعلم ان السر المصون والعلم المكنون فى الذكر بالاسما
ان تاخذ عدد حروف الاسما وعدد صورها الرقمية التى نذكر
مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة
وستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به سبعين مرة
ثم تسال حاجتك ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم
الحاجة فى موضع خالى بجمع همة وحضور قلب فانه تستجاب
لك فى الحين والوقت فتدبره فانه من الاسرار المخزونة والجواهر
المكنونة المصونة باذن الله تعالى واعلم ان لكل اسم خاصية
لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله
فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم
ان فى الاسما ما يكون له خاصية فيه وحده لم يوجد فى غيره
لصفته ومنها ما يجمع اسمان وثلاثة فى المعنى الواحد وفى
هذا سر عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم
ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف فيه من مقتضاه
وهذا هو السر الغامض الذى لا ينفتح بابه الا لكل عبد منيب
وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
ومن فتح له فى ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم المحمدى
فصل واعلم ان كل اسم من اسما الله تعالى اذا كانت
حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كانت شفعا
فانه يصلح للتاليف والازدواج والمحبة والمودة واعلم

الذكر

ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق من جمع من عدد
كل اسم وعددها فى كل وفق وفق لكشفه السر والكل اسم
من الاسما عدد دورانى بطبيعة حسن الهوى المشكل امر بت
عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمنا ان
ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار الغريبة والامور
العجيبة ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس لجذب
الياقوت لجلاب من تم الى تم والله يلقى الروح من امره على من يشا
الله من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا
فهذه درة الاشارات بدت من اصداف العبارات وحقايق
العلويات نزلت فى ربوع السلفيات فاستر بها بستر ليسير
نيل فوقها ابدا حقيقة ادخارك مهر الوسما فبل شرب
كوس الحسرة من دبابك ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا
نعمل فنجد على بساط الهوان عفرعة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من
تذكر وجاكم النذير فيا لها من وقعة ما اعظم انطباقها
ومن فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا
الا السر ان الله يسمع من يشا وما انت بمسمع من فى القبور
ان انت الا نذير ولو فكر الناظر والضعف الاستفاد علوما
جليلة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
خاتمة اعلموا وفقنا الله تعالى واياكم بتوفيق العارفين
وهدانا واياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسما
والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد منه لكل
احد ومنها ما هو شرط فى حق بعض دون بعض وها انا ان
شا الله تعالى اذكر لك فى فصل يخصه فصل فى
الشروط اللازمة لبعض دون بعض لكل احد من ذلك لزوم
الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة

على الطاعة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر في التامل في
معاني هذه الاسما اعتبارا واستقرا حيث يتولد عن ذلك
النقش الكامل المعرفة اسرارها والحزم التام بتاثيراتها
ثم التخلق بها كما تقدم ثم اعلموا ان من اراد تصريفها كليا
فلا بد له من التخلق بجميع الاسما المعطية كل اسم ما في قوته
وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفريغ المحل من كل
شي فمتى اراد التصريف باسم انتقل الى حضرة ذلك الاسم مستعد
القبول لما يرد عليه الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه
متسع لغيره فيكون هو هو فعلا لا مستغرقا وقد يحصل التخلق
باسم واحد تصريفا على بواسطة احدى الامرين فاما ان يكون
ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق باخذ البصيرة
بامر الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها
من حيث اشتمالها وجمعها لسائر الاسما كما يحكى
عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه
تعالى الجواد حتى انه رضي الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد
بفعل الوجود وكما يحكى ايضا عن ابي موسى السدراني رضي
الله تعالى عنه انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون
الف ختمة لتخلقه باسما الله تعالى باسط وقد ذكرت في
التخلق بالاسما جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحكم البرجاني
وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي وابي
الحسن الحرالي وابي عبد الله بن العربي وابي العباس بن الاندلسي
وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصى عددهم الا الله تعالى
فليتامل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك
بتدبر لما سبق واعلم ان الانسان هو اسم الله الاعظم
فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وقال ابو الحسن الشاذلي رضي الله

تعالى عنه

تعالى عنه حضرت بين يدي شيخي عبد السلام بن مشيش وكان له
ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم
فمسك الصبي بذقني ثم قال لي يا عمر انت اسم الله الاعظم او قال
اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل
الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض ومن ذلك
اتخاذ المعدن الخالص للنقش وتحري الوقت المناسب للطلب
والتدخين بالدخنة اللائقة ولبس الثوب الخاص فان هذه كلها
انما هي شروط في حق الضعفا الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال
واعلموا انه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشرائط من
اتخاذ بيت للذكر لا تفعل فيه غير ذلك ولا احد سواه وليكن
المقدار مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل
عنه منه شي البتة وليس فيه كوة يدخل منها ضو لا بعيدا عن اصوات
يجلسون فيه مباشر الارض من غير حايل وان احتاج للحايل فنباته
الارض لا ينام الا عن غلبة يتعاهد بالبخورات الارجة في اكثر اوقات
لطيفة سئل بعضهم عن معنى العزلة فقال نعتها
يغني وينبي عن معناها وصورتها تخبر عما في فحواها يعني
من اختار العزلة والعزل وقيل المجلس اعلاها واعلم
ان العزلة الخلوة صفة اهل الصفوة والعزلة من امارات
الوصلة فافهم ذلك والله اعلم شعر

بيت الولاية قسمت اركانه ۞ ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم ۞ والجوع والسهر النزيه العالي

قال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة
الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشيطان والسهر يورث معرفة النفس قلت اعلم وفقني الله

تعالى واياك قد اجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان حد الفتح
الرباني والكشف الصمداني لا يصح الا لمن في معدته مثقال
ذرة من طعام ومتوحد الصمدانية الجسمانية وقد اختلف
في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا
تمام الاربعين يوما كما اشرطا الله تعالى في حق نبيه وكليمه موسى
عليه الصلاة والسلام في الاربعين لتظهر معدته من كثايف
الاغذية فتقوى روحانية روحه وتصفوا عقله ويقوى قلبه
وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح فقد حدها السلف
الى اخر ستين يوما وهذا الذي فيهما يدرك عجايب الملكوت
ولطائف الجبروت واسرار الملك واما صمدانية الارواح فقد
حدها السلف الى اخر ستين يوما العقول لمجموع الذات
الانسانية فسبعون يوما وهى منتهى المدة للمتربصين ومنها
ينشا نشاة اخرى اي ينشا باطنه بانوار اختصاصية لم يعهدها
من ارباب الاحوال ولا من ارباب الاعمال فيكشف له الاسرار
ويترفع عن اسراره الاستار ويموا الذي مات بالفنا ثم يحيى
بالبقا وهذا اخر مرتبة الصمدانية والانسانية بمجموع عوالمها
تجليانها اعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم
الا بعد جوع عالم وجرت بذلك العادة القديمة في اسرار
صمدانية الطبايع فحدها ثمانية وعشرين يوما ولا اقل
للسالك مبادي اسرار الصمدانية من رياضة اربعة عشر
يوما واما من تحركت عليه اثار العادة في اسبوع الرموه
التسبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه
عن الموارد الربانية والمواهب الايمانية وكان بعضهم
ينقص كل يوم وليلة من اكله نواة ومنهم من لا يعمل في
تقليل القوت ولكن يعمل في تاخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه

الى سبعة ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يغير اكله بعود
رطب وينقص اكله في كل ليلة بقدر نشاف العود وقال سهل من طوى
اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك
فانهم نصب والخاتم هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة اللطيفة
بذكر عزيب وورد عجيب ليشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه
هذا الزهر الفايح والسر اللايح لا يناجي الله تعالى عبد به الا عتق ولا
اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا خايف الا امن ولا فقير الا استغنى
ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقهر الجبارين وقطع دابر القوم الظا لمين
لمن كتبه وعلقه عليه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه
احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله تعالى باطنه بنور المعا رف
وظاهره بروح اللطايف وحفظه في اهله ونفسه وماله
وكفاه شر ما يخافه ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار
في وقت غضبه سكن غضبه ولا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه
ما سال ومن عرف كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون
استغنى به عن كثير من الاذكار التعريفية في مثل هذا النوع
وله خلوة عليه يعرفها ارباب البصاير وذكرها الاسم
الجامع لاكابر الموهبين وحي قيوم لارباب البدايات
ولو اراد الانسان ان يفصح عن ستر هذا الياقوت الزاهر
والزمرد الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية
واسمائه النورانية واوضاعه الوفقية لا يستوعب من ذلك
عشره وينبغي للملوك والامرا واكابر الصلحا وافاضل العلما
وحذاق الحكما التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد
او يوم عرفة او يوم العيدين او يوم عاشورا او ليلة النصف
من شهر شعبان او ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان

اوفي عشرة كل شهر او في ليالي الدهر وذلك بعد صلاة ليست
بتسليمات فاذا جلس في اخر صلاته فليقل سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم صل على النبي محمد واله وازواجه امهات
المومنين وذريته واهل بيته كما صليت على ابراهيم
وعلى ال ابراهيم انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد فاذا فرغ
يقرا وهو ساجد فاتحة الكتاب سبع مرات واية الكرسي
سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات ثم يقول
اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة
من كتابك وبحق اسمائك العظيم الاعظم وجدك الاعلا
وكلماتك التامة ثم يسال الله بعد ذلك حاجته ثم يرفع
راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح
كبشا سمينا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا
موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك ولك
اللهم انه فداي فتقبله مني ويحفر له حفرة ويدفن دمه في التراب
ويقطعه ستين جزوا والجلد جزوا والراس جزوا واليمين جزوا
والشمال جزوا ويفرقه على الفقرا ويطعم ستين مسكينا
من افضل الطعام او يتصدق بسبعة دراهم على سبعة
مساكين فانه قد فتحت الابواب لمن اراد الدخول والله
يوتي فضله من يشا والله ذو الفضل العظيم وهذا
الورد العظيم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقول اللهم صل على
محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في
العالمين انك حميد مجيد عشر مرات ويقول

لااله

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ٢٦ مرة ويقول
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
سبع مرات استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه
٣ مرات ويقول بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السما وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا
من رب رحيم ١٦ مرة ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ١٠ ويقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي
يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان
عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ٣
مرات ويقول اللهم يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان
يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا حميد يا رءوف
اسالك باسمك المكنون في علم غيبك المصون وسرك المخزون
ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا
نورانيا واسرارا ربانيا حتى انصرف به في النفوس والارواح
والمهج والاشباح بمهيجات المحبة ومهيجات المودة يا من به
فرج المحزونين وانس المستوحشين اسالك بسر الالف المعطوف
التي هو مبدي الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب
يا رافع شوقا يوصلني اليك ونورا يدلني عليك وتلقني
بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والامان والرضوان
يا باسط يا واحد يا ماجد يا واحد الله الله ربي لا اشرك به
شيا اللهم من ارادني بسوء او باسا او ضرا او شرا فاقمع يا
واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بغيه وبغيته
يا ذا البر يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد محمد محمد محمد
محمد محمد محمد اللهم اني اسالك بالسر الجامع والنور الساطع

ان تهبني رزقا نا منك ينشرح به صدري ويرتفع به قدري
ان تجعلني وجاهي واليك المرجع والتناهي تجبر الكسير وتكسر الجبابرة
لا اله الا انت العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم
لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم
اللهم اله جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم
واسماعيل واسحاق نافني ولا تسلط احدا من خلقك علي
بشي لا طاقة لي به يا سميع الدعا يا مجيب الدعا فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد
لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن
له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من
خلقه جميعا الله اعز مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا
اله الا الله هو الممسك السما ان تقع على الارض الا باذنه من
شر كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم اني اسالك الامان
من الرد والامان من الطرد والامان من الفقر والامان من الذم
والامان من الهم والامان من العثر والامان من الذل والامان
من الجهل والامان من الصمم والامان من البكم والامان من الدين
والامان من العين والامان من الخسف والامان من الرجيف
اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا
وعذاب الاخرة اللهم اني اسالك بمحمد السيد الكامل الفاتح
الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة خلقك
وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك اسالك بنور
وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها
المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
ان تهبني من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك
حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك

فهما

اللهم لقد رب العالمين اسالك موجبات رحمتك
وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة
من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار
لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هي لك رضا الا
قضيتها يا رب العالمين

فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما واحيني منك بك
سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرين
فلك الحمد يا بر على كل بداية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية
انك المغني المجيد والغني الحميد الهي امني على فراش امنك
واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برداء الهيبة
واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البها واضرب على سرادق
الحفظ وان تنشر لواء العز واملا باطني خشية ورحمة
وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد
وشيطان مريد واعصمني من الخطا والذلل وايدني بالقول
والعمل اللهم اني اسالك بك وبما اشتملت عليه ذاتك
مما لا يعلمه احد سواك منك اللهم اسالك ان تصلي
وتسلم على الذات المحكمة سيدنا محمد واللطيفة الاحدية
شمس سما الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال
ومركز مدار الجلال اللهم بسره لديك وسرك لديه امن
خوفي واقل عثرتي واذهب حرصي وحزني وكل نقصي وخذني
اليك مني وارزقني الفنا عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي
محجوبا بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم
واكفني في ذلك بلطف ترتاح اليه ارواح الاوليا
وتنبسط له نفوس السعدا فلك الحمد الاوسع والملك
الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم سبق في علمك انك لا
تمنع من السوال به طالبا ولا ترد من سالك به خايبا
اسالك ان تقضي حاجتي فيما انا مفتقر فيه وان تقضيني
في ذلك بحسن العافية انك تعلم ما اريد وبيدك مقاليد
الامور وانت على كل شي قدير اللهم اني اسالك ببسم الله
الرحمن الرحيم ان تفيض على ملابس انوارك ومعاني اسرارك

ما يرد بصائر الاعادي خاسرة وايديهم خاسئة وان تكسوني
في كل ما احاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتشخص
لها ابصار الناظرين وتستر بها اسرار العارفين انك علام
الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد
والمدح وبيدك الفتح والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين
وملائكتك والمقربين واوليائك والصالحين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم
سؤالنا وامنيتنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك الكريم
واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي
والمنتسبين الي وارض عني المنتسبين عني وعلي ولا تصرف رجائي
عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي
كيف اصدر عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك
فكيف تؤيسني من عطائك وقد امرتني بدعائك يا ارحم
الراحمين ارحمني يا رب اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولبست
كفني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب
يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب مستني ضر نفسي فارحمني
وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي
بسم الله المعافي الم كهيعص طس حم ق ن والقلم فالله
خير حفظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠٠
يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١
مرة وتقول يا حليم ٨٨ مرة وتقول يا مجيب ٥٥
يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٨
مرة ثم الورد المبارك فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق
الاكبر للسالك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار
الاعداد ومعاني الظروف التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب

الاسرار

الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يلقيها الا الذين امنوا
صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل السادس عشر في اسما الله الحسنى

واوفاقها النافعات المجربات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى فهم اسرار اسمائه ان هذا اول المضمون ولؤلؤ مكنون
صدر من بوادي الصفا لاخلاء الوفا وخواص الصوفية الراكبين
على اعناق النجائب الشوقية الطائرين باجنحة الارتياحات
الذوقية الى فهم هذه الذوق في العلوم الوهبية والفهوم الفيضية
والعلوم المسلكية والرسوم الفهمية والرقوم الهندسية واللطائف
الحرفية والمعارف العددية والاسماء النورانية والحقائق
الوفائية والرقائق الروحانية ادخلني الله واياكم لجنة الاسرار
وحديقة الانوار فاقول وبالله التوفيق ومنه الكشف
والتحقيق اعلم ادخلني واياك الى البيت المعمور واوقفني
واياك على رقائق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر
الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما
بصيغة الفعل الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلقه عليه
اهل الكشف بحقائق الاسماء ثم موصوفة بكمال كثيرة جدا
الاسماء الاعداد مثل القابض والقاهر والقهار والشاكر
والشكور اسمين فانهما تكاد تصل الى ثلاثمائة وقد قيل
انها تصل الى ستة الاف والغرض في هذه الاشارة انما هو
الاظهار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لينبه
الطالبه ومن فيه شعر لهمة حظ منه فليبادر الى قطع عقبات
السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمو دها
ولحسنها انما خلق الحق سبحانه وتعالى وحينئذ تصل الى اسما ل

مَن المَوضُوعَات لاجذ العلم سوانا عن سُوات قال الله تعالى فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزا بما كانوا يعملون الاية فكذلك اشرنا الى الكلام على الاسما التسعة والتسعين وربما ان اوردها ولا بشروط كما جاءت في الحديث ثم الى الكلام على كل اسم بمنزلته بعد التنبيه على سر الاحصا **فاقول** وبالله المستعان **روي** الترمذي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة **وهي هذه الاسما المباركة** هو الله الذي لا اله الا هو • الرحمن • الرحيم • الملك • القدوس • السلام • المومن • المهيمن • العزيز • الجبار • المتكبر • الخالق • الباري • المصور • الغفار • القهار • الوهاب • الرزاق • الفتاح • العليم • القابض • الباسط • الخافض • الرافع • المعز • المذل • السميع • البصير • الحكم • العدل • اللطيف • الخبير • الحليم • العظيم • الغفور • الشكور • العلي • الكبير • الحفيظ • المقيت • الحسيب • الجليل • الكريم • الرقيب • المجيب • الواسع • الحكيم • الودود • المجيد • الباعث • الشهيد • الحق • الوكيل • القوي • المتين • الولي • الحميد • المحصي • المبدي • المعيد • المحيي • المميت • الحي • القيوم • الواجد • الماجد • الواحد • ~~الاحد~~ • الصمد • القادر • المقتدر • المقدم • المؤخر • الاول • الاخر • الظاهر • الباطن • الوالي • المتعالي • البر • التواب • المنتقم • العفو • الرؤف • مالك الملك • ذو الجلال والاكرام • المقسط • الجامع • الغني • المغني • المانع • الضار • النافع • النور • الهادي • البديع • الباقي • الوارث •

الرشيد • الصبور • **فهذه تسعة** وتسعون اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسما الله تعالى وقد علمتم ان اسما الله تعالى كثيرة وانما خصص رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي درج الجنات ولذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي يتم تمام المائة لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه الوسيلة التي هي درجة في الجنة لا تنبغي لعبد من عباد الله تعالى الا انه اكمل عبيده محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذلة الخيبة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرحمة اليه طمس في وجهه ولذلك قال الشاعر في المعنى **شعر**

• على نفسه فليبك من ضاع عمره • وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حسرة من كان في نهاره وغفلته مفرطا وعن رفقته ذوي المعارف الربانية متثبطا القد بان خسرانه عند ارباح العاملين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد انه متفضل كريم جواد رحيم مجل منجل عظيم •

الفصل الاول في اسمه سبحانه وتعالى

هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلا عددت الاسم الاله **قلت** لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الاسما التسعة والتسعين بل جاء به فيما اجرا له على اسما الله تعالى من التوحيد وكذلك لم يجعل قائم اسمه هو اسما واحدا وذلك مستقلا في هذا العدد بل عد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر نعرفه ارباب المقامات فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير غيبة وهو من اخص اسمائه

تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره العقول
ولا تخيله الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطته غيبتها
واطلاقها من جميع القيود والاوصاف التي توجب تعينات
وهو فاتحة الاسما وام كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف
من الحروف فهو اسم جليل القدر وقيل انه اسم الله
الاعظم واذا ذكره اخو تجريدا امره لا يخطر غيره فتح الله عليه
في اخر مرة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداده
وهو من الاسما الجليلة القدر المختصة باكابر المتالهين
وله من العدد دا وهو رابع عدد اول وهذا العدد من
مقتضى الهيا فلذلك كان من احص عدد فرد وهو عدد
ذاتي اوهو رتق لا فتق واما اسما حروفه فتشير الى اسمه
هادي من وجه والى اسمه واحد من وجه اخر واما مربعه
فعلى هذه الصورة ووفقه فتدبره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صفته كما ترى

١٠١	١٠٨	١٠٣
١٠٦	قدير ١٠٤	١٠٢
١٠٥	١٠٠	١٠٧

صاحب	[illegible]	[illegible]
علم	عدل	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

واما اسمه الاله جليل القدر وله مربع ثلاثي في ثلاثة واف
من جهة عدد الشفع وله مربع اربعة في اربعة من جهة عدد
الوتر وسيدا مثلثة من حرف الها من نقش هذا المثلث
على خاتم فضة وحمل في شرفه اطاعه جميع الروحانية ومن
اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم قلت واذا تكلم به احد

من العارفين

من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر فيسال
عما يريد وله من العدد ٧٣ لفظا و٦٦٣ رقما وهو من الاسما
الجامعة لبين الشفع والوتر وهو له سر عم معنى وذلك لبطون
الواو في الها واما مربعه فهو على هذه الصورة الاتية ومقابلة
المثلث افهم ذلك ترشد وهو وهذه صورة الوفق المذكور

همزة	ط	الز	ه
٨	١١٠	٧٢	٥٦
٦٩	٤٤	٩	١١٣
مبين	ماد	هواود	

ط	يو	يا
يد	١٢	ي
يج	ح	يه

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو اسم تفرد
بالباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك يكون جميع الاسما
وصفا لله ولا يكون هو وصفا لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق
احد النظر في وجهه اجلالا له ومن كتبه والشمس في شرفها على جسم
شريف احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه معه في يوم شديد
البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم البرد البتة واذا اختتم به صاحب
الحمى البلغمية ذهبت لوقتها ومن نقش مربعه على رق ومهزل
والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره ١٧ اسم مرة فلا يضع يده على شي
من الما الا غار ذلك الما باذن الله تعالى ومن عرف قدره استغنى
به عن كل شي لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك
هو محيط وهو اول الاسما المطهرة والجامع لحقايقها والمشتمل
على دقايقها ورقايقها وله مربع شريف على هذه الصورة

ووفقه سنة وستين فافهم ذلك وهو كما ذكرنا فافهم ترشد

١	١٤	٢٣	١٠	١٨	١٩	٢٦	٢١
٢٦	٨	١٦	٤	١٢	٢٤	[illegible]	٢٠
١٩	٣	١٥	٢٤	٦	٢٣	١٨	٢٥
			١٣	٢٢	٩	١٧	٥
			٧	٢٠	٣	١١	٢٥

قلت ومن رسم له في وفق مخمس لم يعسر عليه من الامور شي وبه تسهل الشدايد وهذه صورة وضعه عدد وهو ذكر الاكابر المتولهين من ارباب الخلوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وان يكثر من ذكره بقول الله الله ثم يجهر بمقدار
كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم
الله الله ربي لا اشرك به شيا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله
من العدد ٦٧ لفظا و٦٦ رقما واما اسما حروفه ٣٦ تشير الى
اسمين جليلين وهما على قديم فتدبر والله يقول الحق وهو يهدي

الفصل الثاني في اسمه سبحانه رحمن

هذا الاسم الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع بستر الداخل في حل
في شرفه فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يرا احدا الا
رق له ويتولى عليه الملك ومن وضعه في ماء وسقي منه صاحب
الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر اليه العباد
بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن واعلم ان من داوم
على ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله روي عن الخضر عليه السلام
انه قال من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال
يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس لا يسال الله تعالى حاجة ولا شيا
الا اعطاه اياه ما سال فله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص
اجزاوه ١٥٢ تشير الى اسمه تعالى مغني هذا من حيث رقمه واما
من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه

٣٨ تشير الى اسمه الاله واما اسما حروفه فهي ٢٠٦ تشير
الى اسمين جليلين مبدع وفاطر واما مخمسة فهو على هذه الصو
كما ذكرنا فافهم ترشد ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الثاني

في اسمه تعالى الرحيم هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع اربعة في اربعة بستر الداخل كاملة تكون ملطوفا به في جميع احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة

ر	ح	م	ا	ن
٤	٤٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٥١	٢	٤١	١٩٦
٤٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٤٣	١٩٧	١٠

وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللايق به في شرف
القمر وهو ايضا نافع لجميع الحميات الحارة وتكتب مع وفقه
وننزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين ويصلح ذكره
لمن كان اسمه ابراهيم ويصلح وينبغي ان يضاف اليه اسم المطهر
وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يبني
اللطيف وثلث البديع وسدس الاول وهو عدد زايد
اجزاوه ٣٧٠ تشير الى اسمه الكريم وله مربع سريع الاثر
وهذه صورة وضعه كما ذكرنا فافهم ترشد

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٢١
٣٦	١٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

٨٣	٩٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
١٧	٨٢	٨٩

واما اسما حروفه فهي ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير

بيا الندا فتدبره والله سبحانه وتعالى اعلم اعلموا
وفقني الله تعالى واياكم للطاعته انا الرحمن الرحيم فاذكار
شريفة للمضطرين وامان للخائفين ولا ينفسهما احد
في خاتم يوم الجمعة اخر النهار الا كان ملطوفا به في كل اموره وقد ير

الفصل الرابع في اسمه سبحانه وتعالى

ملك هذا الاسم يصلح للملوك ولعبرهم عندهم وله مربع
ثلاثة في ثلاثة يوضع في صحيفة من ذهب ويوضع معه فكر
اللهم مالك الملك توتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشا
الى اخر الاية وهو من الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا
معظما في نفوس الملوك ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الملك
ومربعه من اكبر المربعات فايدة وهذه صورة وضعه
كما ترى فافهم ذلك ترشد والله الموفق

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

قال صاحب تيسير المطالب

واذا نقش بمثلثه العددي في ورقة
من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها
فص من الياقوت الاحمر وجعلت في خاتم
وحملها ملك معه فلا يقف بين يديه جبار الا وفقه الله
تعالى ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من اشجع البرية
فاعلم ذلك وتدبره فانه كان في يدي ذي القرنين ووضعه
له افلاطون الحكيم وكانت الاسود تفترسه من نحا فيه بخاصية
الوضع والاسم وهذه صورة وضعه وربما وضعه
بعضهم على هذه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله
تعالى وهذه صفة وضعه

م	١٣	٣٧
٢٧	)	٣٣
٢٣	٤٧	ﮐ



ويتو وضع شريف فاحتفظ به فهو الكبريت الاحمر وله من
العدد تسعين حبيبا وهي من حقايق حروف
العبادة وهو من الاسما المنظومة على حسب مراتب العدد
تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاوه عم الشير
الى اسمه الباقي بالك. واما اسمه حروفه ٢٦٢ تشير الى
اسمه مجيب الدعوة فتامله والله يمنح بفهم الاسرار
الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة.

الفصل الخامس في اسمه سبحانه وتعالى

قدوس هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب
عليه منه حالا اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة
يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي اذا المشتري في
شرفه فحامله سييد له الله من كل خلق مذموم خلقا محمودا
ويكون محبا للخلق ويطلق الله الالسنة بالثنا عليه ويصلح
ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحاق
وله من العدد عم ١٧ لفظا و ٧ لا رقما فهو من الاسرار ومن
الاسرار ومن الاسما العظام الشفعية من جميع الوجوه وهذا

العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاوه ٢١٧ تشير الى اسمه تعالى مؤمن واما عدده الرقمي فزايد ايضا اجزاوه ١٩١ تشير الى اسمه تعالى منان واما اسما حروفه ٤١٣ تشير الى اسمين شريفين وهما الله رقيب واما مربعه فهو على هذه الصورة فافهم وتدبر فهو من الاسرار المخزونة فتامله ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

ق	دد	و	س
٦١	٥	٩	٩٩
١٠	١٠٢	٤٨	٤٠
٣	٥٩	١٠١	١١

ق دد و س
١٤٤ ٦٢ ٤٧
و س ق دد
٦٠ ٤٨ ٤٦
س و دد ق
٥٩ ٤٤ ٦١
دد ق س و

الفصل السادس في اسمه سبحانه وتعالى

سلام هذا الاسم الجليل الشان ما حمله احد معه الا ولم يره الله ما يكرهه ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات ومن اكثر من ذكره خايف الامن ولا ناقص الاكمل وله مربع اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته وصفته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى

س

لي

س	ن	ا	م
٢٩	٣٠	٢٩	٦١
٢٨	٤٨	٤٣	٣
٤	٤١	٤٩	٢٧

وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واما اسما حروفه فهي ٣٩٢ تشير الى اسمين شريفين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد السلام وكذلك من اسمه محمد واعلم انك اذا انتقصت وتر اسلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم كما ان قلب يس وقلب يس سلام قولا من رب رحيم وهي اية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وقد اشرنا اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية فليقف عليه من اراد التشريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

لى

الفصل السابع في اسمه سبحانه وتعالى

مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطا الامان ومن اكثر من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف المشتري فصاحبه لا يزال مقبول القول عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو عدد زوج الزوج والفرد يعد بعدد الحكيم مرتين وهو عدد ناقص اجزاوه ١٤٣ يشير الى الصمد واما اسما حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى الرحمن وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهو في التقهقر

الماتية

٣٥	٤٥	٤٧	١٩
٣٥	١٣	٢٩	٤١
٢٧	٣٩	٣٧	٢٣
٤٩	٢١	٢٣	٤٤

الفصل الثامن

في اسمه سبحانه وتعالى مهيمن

هذا الاسم من الاسما الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط علما بذاته وخفي اسرارها وما اورده عنه الله في ذرات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مربع على خاتم والقمر في شرفه او زحل بعد ذكره الاسم بعدده امنه الله من شر الشيطان الرجيم فان من دام على ذكره كان صاحب حال صادقة واطلعه الله على خفي مكره ووسوسته وهو من الاسما الاحاطة وتلك الجوامع لا يقدر قدره الا من كوشف بحقايق الاسما وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص ٣٥ وهو يشير الى رجوع الامر كله له لا حاطته به ومن ذكره كان مطلب هل يسل به عن الوجود لتحقق الشهود واما اسما حروفه فهي ٣٠٣ يشير الى اسمين طيبلين ومما احد فاطر حكي عن بعض الخلفا الراشدين وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سيل عن معناه فتوقف في الجواب واذا امراة بدوية ذات حظ من الفصاحة وقفت لنه امر بعلها فقالت يا امير المومنين ان بعلي عبد في حقي وها هو بالوصيد وولي عليه مهيمن فهل لك في بسيط قيل بعد ذلك فنسره عمرا

ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والابتدا فيه من الخمسة بسر قوله تعالى لهبعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا قيل الافراد العالم القبض والجلال والازواج العالم البسط والجمال ومنه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك وتدبره والله الموفق

ن	م	ي	ه	م
٣	٤٢	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٥١
٤٤	٤٩	٣٩	٩	٤
١٢	٢	٤٢	٥٢	٤٧

ن	م	ي	مه
٩	٤٦	٤٩	٤١
٣٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والجمال والملك والمليك والمالك والمنان والمهيمن والكامل والمكمل والمكلم والمنزل والمزين احد ولا اله الا الله ومالك الملك والموطه واما ني ومي وزكي ومزكي ومنيل ومنجي ومنجز له وكلما ناسب هذه الاسما وجملة حروفه عشرة وهي ا ج ه ز ط ي ك ل م ن فافهم ذلك ترشد وعددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا احاد المنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله الموفق

ر

لهين

الفصل التاسع في اسمه تعالى

عزيز هذا الاسم عظيم القدر وله مربع اربعة في اربعة الا انه لا يمكن وضعه لبستر التداخل لتكرار الزاي فيه ومن نقشه والمزج في شرفه كانت له عزة على اعدا الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الا التجا الى احد من الامرا والتذلل اليه في طلب الحاجة فليكثر من ذكره فانه من اكثر من ذكره العزيز نال عزة في دينه ودنياه ومن داوم على ذكره اعزه الله تعالى بعد ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة الاترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل بيا النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٥٠ تشير الحروف نون الذي مدار كل شي من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شي في طلب ما اليه حاجته ولا سبيل العزيز على الظاهر والباطن عدة الولي مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية وأما اسما حروفه فهي ٢٧٨ تشير الى اسمين جليل وملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى

٢٣	٣٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٣١
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٦

صح

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

الفصل العاشر في اسمه سبحانه وتعالى

جبار هذا الاسم الباهر من اكثر من ذكره وداوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشيه منه مهابته ولا يطيق احد اليه النظر وله مربع اربعة في اربعة بستر التداخل والمزج في شرفه فحامله يكون مهابا عند جميع الناس

ولا يلقى به احد الا ذل له وترك مراده لمراده وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠٦ لفظا و٣٠٦ رقما فالاول هو زوج الزوج والفرد هو من ضرب عدد دايم وهو ٣ الى مربع المربع وهو ١٦ وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ٢٣٦ تشير الى اسمه الصادق يا لها في الجزم من المطابقة الحسنى من الشيئين حكمه قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على اقذارهم ثم ينزل على لحاهم فلذلك لم ينزل الذباب على من تميز انه من هذه الدعوة وذلك عبد الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم واعلم وفقني الله تعالى واياك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه حال منه ثم نقشه في صحيفة من نحاس احمر والقاه في دار ظالم خربت فافهم ذلك ترشد وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على ذكره خافهم كل من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال في بطاقة اي وقت شا على طهارة وجعلها في راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم واما مربعه فهذه صورته وهو كما ترى

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٣٥	٥٠	٥٩
٤٦	٥٥	٥٦	٤٩
٥٧	٤٨	٥٧	٥٤

٤١	٣٨	٤٥	٥٢	٢١
٥٠	٣٢	٣٩	٣٦	٤٨
٢٤	٤٦	٥٢	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٢٧	٤٤	٥٥
٤٧	٤٩	٣١	٤٣	٣٥

واما اسما حروفه فهي ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليل وهو ظاهر

باطن فافهم ذلك ترشد ان شآ الله تعالى **الفصل الحادي عشر**
في اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم الشان من كتبه في
سور مدينة او حايط دار او غيرها دائر عليها في اربعة وتسعين
موضعا والخطب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعالى ذلك
المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء **ومن نقشه**
في مخمس متداخل بستر الاعداد والحروف والمرخ في سرقه اذل
به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ارباب البصاير
ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله
من العدد ع٦٦ ومن عدد زوج زوج الزوج والفرد وهو
من الاعداد الناقصة اجزاوه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين
وهما قاهر فاطر وهذا العدد بعده القيوم باربع والجليل
بثمان **واما اسما حروفه** فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين
وهما حاكم خالق وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثاني عشر
في اسمه تعالى خالق هذا الاسم
الجليل الشان يصلح لارباب الاعمال
والصنايع الحكمية والنعفنات
ومن نقشه على خاتم والطالع احد
المثلثات النارية وتختم به وجامع
زوجته حملت منه بمشية الله تعالى وله من العدد داسر٧ ومو
عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذال الخالق
واما اسما حروفه ع٦٠ وتشير الى اسمين جليلين وهما احد
باطن وهذا مربعه على هذه الصورة وهو كما ترى فافهم
ترشد وهو في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى
فافهم ذلك ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

ر	ب	ك	ت	م
٣٩٨	٣٨	٢٠٣	٣	٢٣
٢٠١	ا٤م	٢٦	٢٠١	٠٦
٣٩	١٩٩	٣	٢٤	٣٦٩
٢٢	٤٢	٣٧	٣٠٢	١

الفصل الثالث عشر
في اسمه سبحانه وتعالى الباري
هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة
على الاعمال التي تحتاج الى اسم الله تعالى
تطوير وتصيير واعداد المواد لقبول
الصور فيصلح للحداد والنجار والصا
وامثالهم ومن داوم عليه كشف
له من عالم المثال **اعلم** وفقني الله تعالى واياك ان من اكثر من ذكره
كان مفتاحا معاليا بحسن المداواة على يديه وله من العدد
٢١٢ وهو عدد زوج مستطيل ناقص اجزاوه ٤٧ تشير الى اسمه
تعالى دايان وهو من صحيح في الم فالجيم للجمع والالف للابتدا
واللام للتمام والميم للوصلة منهما ولما في الرحمن انهما تطوير
المادة الى غاية ختم لفظه بالميم وقد يوضع في مثلث عددي
محيط به مربع حرفي والله سبحانه وتعالى اعلم وهو هذا كما ترى

بع

ق	ل	ا	خ
٤٩٦	٤	٣١	٩٩٩
٣٢	٩٨	٤٩٨	٣
٦	٤٩٩	١٠١	٢٩

ي	ر	ا	ب
٤٣	٤٦	٤١	٦٣
٤٧	٤٦	٦٠	٤٠
٦١	٤٩	٤٨	٤٤

ى ر ا ب
٧٠ ٧٥ ٦٨
ا ب ي ر
ب ٩٩ ٧١ ١٣
ا ر ي
٧٤ ٦٧ ٧٢
ر ي ب ا

الفصل الرابع في اسمه تعالى مصور
هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله تعالى
عليه ما يريد عمله البتة من الصنايع التي فيها تخطيط وتشكل

وَاذا انقش مربعه على خاتم زجاج او فخار ولم يفسد له عمل
البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة ودقد يم
راسخة تركت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة
ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة
نافذة **قلت** ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد
من الاشغال البديعة والذين يصوغون الصورة ويصنعون
الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا
وهو زوج الزوج ناقص اجزاوه ٣٠٦ يشير الى اسمين جليلين
وهما كريم مصلح و٣٦٣ وهو يشير الى اسمه قاهر هذه على
طريقة ارباب الاسرار **واما اسما حروفه** فهي ٣٩٩ تشير الى
اسمين جليلين وهما ماجد مكرم **واما وضعه** فعلى هذه
الصورة فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

١٠١	١٠٦	٩٩
١٠٠	١٠٢	١٠٤
١٠٥	٩٨	١٠٣

ر	وو	ص	م
٨٩	٤١	١٩٩	١٣
٤٢	٩٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٤٣	٩١

الفصل الخامس عشر في اسمه سبحانه تعالى غفار

هذا الاسم الكريم من وضعه في مربع في اخر
ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص بعد تلاوة الاسم
بعدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم وان كان صاحب علة
ولولا ان اعين الناس وله منفعة جليلة في الحرف
ومن اشهده الحق ثبوتنا بالقول الثابت فعليه بذكره وكذلك

من

من اطلعه الحق تعالى على احوال الناس
فعليه بذكره فليلجأ الى الله تعالى بذكره هذا الاسم وله
من العدد على ان ترم تعالى
دنو لا فتوقيه فلذلك لا يعرف الله
فهي ٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين وهما مقيت
قابض **واما وفقه** تعالى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك

ر	ا	فف	ع
٨١	٩٩٩	١٩٧	م
٩٩٨	٨٢	٣	١٩٨
٢	١٩٩	١٠١	١٧٩

الفصل السادس عشر

في اسمه سبحانه وتعالى قهار

هذا الاسم العظيم الشان من دعى
به على ظالم اخذ لوقته **ومن نقشه**
في مربع والمريخ في شرفه وحمله
معه لا يخاصمه احد الا خصمه
ويصلح ذكرا للمريدين
مقاومة لنفوسهم ومنعها عن الشهوات ويصلح كذلك
لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣٠٦ لفظا و٣٠٦
رقما **واما اسما حروفه** فهي ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما
فاطر مقسط مربعه هكذا كما ترى

ر	ا	٥٥	ق
١١	٩٩	١٩٧	٤
٩٨	١٢	٣	١٩٨
٢	١٩٩	١٠٠١	٩

الفصل السابع عشر

في اسمه سبحانه وتعالى وفا

هذا الاسم الجليل القدر اذا داوم
السالك على ذكره راى الارزاق
كيف تنقسم **ومن اكثر من ذكره**
وسع الله تعالى عليه رزقه وكذلك من نقشه وحمله
معه وزحل في شرفه لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه
اياه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه

عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسما الجامعة ومن
اسرار الوترية واسرار الشفعية فوتره في نطقه وشفعه
في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ع او من حيث اللفظ ١٩
فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من اسرار الافاضة
فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزاوه ٨٥
تشير الى حرف البا لما يعطيه معنى الموهب للموهوب واما
مربعه فيا سماحروفه على هذه الصورة ووفقه ٢ع م تشير
الى اسمه تعالى يا سلام ربا الندا فافهم ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى

الفصل الثامن عشر
في اسمه تعالى رزاق هذا

الاسم العظيم الباهر
البرهان من اذكار ميكايل
عليه السلام لا يذكره احد
الا يسره الله تعالى عليه
طعامه وشرابه والمقسوم

ب	ا	ه	و
٢١	١٢	٣	٧
٣	١٢	١٩٨	٧١٢
١١	٩٩	١٠١	٤

له من الرزق وكذلك من نقشه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة
النصف من شعبان ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرزاق
وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع جليل القدر وهذه
صورة وهذا الاسم له من العدد ٥ اسم لفظا و٣٠٨ رقما
فهو من الاسما الجامعة لسر الوترية والشفعية واما عدده
اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد في اول عدد زوج ثم ضرب
اول عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما
في المجتمع من الاخر ثمنياه من اج ه ز ل ي ك فقيه فهو مية

الالف وجمع الجيم وبطون الها وغيبها وعين الزاي ومنزل
البا وتكوين الكاف ولتكرر الزاي فيه لفظا وعدا كان طالب الرزق
لا بد وان ينال منه سدة وهو عدد ناقص اجزاوه ١١٣ تشير الى اسمه
تعالى قهارا فكل من اسرار واحدا ذل له ودخل تحت قهره نعوذ
بالله من الذل لغيره حكمه الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب
واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي
فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم مرتين والمولى اربعا وهو
عدد ناقص اجزاوه ٤٦٣ تشير الى اسمه تعالى مومن والى اسمه
نور فهو متحد مع القلب في اجزايه فلذلك اهلك الناس بالهم
على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزاين
السموات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون واما اسماحروفه
فهي ٢١٤ تشير الى اسمين جليلين وهما منعم قريب وربما
وضعه بعض ارباب الاسرار في مخمس فتدبره لك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذا
وضعه كما ترى وكذلك من وضع
اسمه كافي بالطالع المذكور في
مربع ثم اكثر من النظر اليه وهو
ذاكر الاسم ولكن النقش في
الجسم اللايق بالمراد بعد كتب

ق	ا	ز ز	ر
١٤	١٩٩	٩٧	٤
١٩٨	١٦	٣	٩٨
٢	٩٦	٢٦	١٣

المربع على الة النقش ايضا ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يشعر
بتاثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا على ما ذكرنا وما يريد
ان شا الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد النور مسعودا
في برج مسعود وان كان في الطالع فهو اقوى في فن وفي الاعمال
حقها او شك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى
وهذه صورة كما في الاتي بيانه في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى

٦٨	٦٠	٧٢	٦٤	٥١
٦٤	٥٤	٦٦	٥٨	٧٥
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٩٩
٥٥	٦٧	٥١	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٥٣	٧٠	٥٧

ومن تلى على عمله ولولا ان ثبتنا
لقد كدت تركن اليهم شيا قليلا
يثبت الله الذين امنوا بالقول
الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة
اثنان كنت مومنا بالله واليوم
الاخر يقول الانسان يومئذ اين
المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ
المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها
للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين
كلما يتلوا العزائم من قلب صادق وهمة مجتمعة كان اجدر
بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا بالله من الجاهلين ولا تتخذوا
ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتب الله في الزبور الاول
لنغلبن جاحد الحق المبين وهذه صورة وضع كافي وهي كما ترى
فافهم ترشد ان شا الله تعالى

ي	ف	ا	ك
٢	١٩	١١	٧٩
٢٢	٣	٧٨	٨
٧٧	٩	٢١	٤

الفصل التاسع عشر

في اسمه سبحانه وتعالى فتاح
هذا الاسم العالي الشان الجلي
البرهان من اكثر من ذكره فتح الله
له بابا الى ما اليه وحصنه وبصح
للسالكين في ابتدا حاله وللواصلين في انتهايها وله مربع اربعة
في اربعة يوضع لتيسر الدخل لحامله لا يهتم بامر الا فتح الله
له منه بابا واعلم ان من اتخذه وردا لا يتخذه ذاكر من الفطر
الى حاجته بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرا في الاولى
بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع مرات وهي سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراة ام القران وبعدها ايضا
ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك فاذا
رفع من السجود فعل كالاول وكذلك في الركعة الثانية ويقرا
سورة يس فيهما وسورة الملك فاذا سلم يذكر الاسم بعد
تكبيره فلا يسال الله شيا الا اعطاه اياه ويتوسل الافتتاح
الاتري الى استقامته وهذه صورة وضعه وهي كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى
وهذا الاسم من الاسما الوترية
لفظا ورقا فله من العدد لفظا
٨٨٩ ويتوقر مستطيل
لانه من ضرب ٧ في ٢٧ او من عدد
ناقص اجزاوه ٢٥ ايسر الى
اسمه المدني بالمالي الفتح من الادني وله من العدد ٤٨١
ويتوكا العدد الاول في الاستطاقة والنقص الا ان ضلعه
٣ في اجزاوه ٢٧ ايسر الى اسمه المومن بالـ واما اسما حروفه
فهي ١٣٦ تشير الى اسمه طيلين ومما منين مبين فابا فتا
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ح	ا	ت	ف
٩١	٧٩٩	٢	٧٠
٣	١٠	٨٨	٧٩٨
٧٩٧	٧٩	٩	٤

الفصل العشرون في اسمه سبحانه وتعالى عليم

هذا الاسم الجليل الشان الظاهر البرهان
من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم وخفيات
اسرارها ومن نفسه في صحيفة من رصاص معقود
في شرف عطارد انطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه لطايف
المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري في شرفه
رزق الفهم في علوم الشريعة ويصلح ذكر لمن كان عيسوي كذلك

لمن كان اسمه سلطان ولتامر بعه فعلى هذه الصورة فافهم
ترشدوا وتامل تظفر بالمراد والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وهو هذا وقد يوضع مثلثا على هذه الصورة وفيه

م	ي	ل	ع
٧٩	٧٠	٣٩	١١
٧٢	٣٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٧٣	٣١

٤٠	٩٠	٣٠
ل	م	ع
٨٠	١٠	٦٠

سر بديع لارباب الوزارة قلت ومن ثم ستر خضعت لــه
المخلوقات وانقادت اليه سائر العوالم وقوي بمعرفه
في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره
ومن داوم على ذكره تعلم تعلم ما لم يكن يعلمه وظهرت على
لسانه الحكمة وهذا الاسم له من العدد ١٤٠ وتموزوج
فرد ذا ابدا اجزاوه ٣ ٢ ٢ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك
ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم الملوك على
الملوك ملكهم وهذا العدد فيما تم ما ظهر سر الباء في
المراتب الثلاث وكان سببا وكلمة قاهرة وتصويرا ونطوبا
اذ كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا يوجبه
الا عنه فتدبروا ذلك ولما كان مظهر العلم من الارواح
القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبيا وكان
من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه اوحي
اليه بواسع قال الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة
فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر
النفخة الجبريلية اختص لادم عليه السلام وكان عيسى

عليه السلام

عليه السلام اعلم ان الانبياء بدقايق العلوم ولطائف الحكم وكان من
اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى
عليه السلام لما يدل عليه من العين من العلم والياء من العلم لطف
التنزيل والسين من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان
له من العدد داعم ا وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامور
قيل فيه عليم يشير الى ذلك بكتب اسمه بيا فصار عدده ١٥٠
وذلك اسمه عليم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل واما اسما حروفه فهي ٣ د ٣ تشير الى اسمه تعالى بصير
ولما كان العلم انه مظهر للمطلوب متصلة اليه اتصالا تاما
وقد يقال حصول عين متصلة تمام ظهور وهذا المعنى لا
خط من قال هو حصول صورة الشيء في الزمن يعني العلم على
كل حال من ظهرت له عين شيء ظهورا تاما متصلا بظاهر كل
شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها المبالغة بالواو
لانهما من العلو الى البعد غايات جميع الوجود وانما يبالغ فيه
باحد امرين اما بالتكثير فيقال علام فيكون المدلال
على كثير المعلوم واما بالياء فيكون بالدلالة على التنزيل
للدقايق وادراك الخفيات ولا يقال عليم الا لمن يعلم
الدقايق وكما تعلم الجلايل وتعلم الخفيات كما تعلم الجليات
ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم
الجليات ولذلك كليات الامور والعليم من يعلم جزئياتها
وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها
وذو العلم من يعلم جليات الامور والعليم من خفياتها وقد
انبهم معنى هذا الياء على كثير من العقلاء فانكر علمه تعالى
بالجزئيات ولذلك قال سبحانه وتعالى وفوق كل ذي
علم عليم يعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون لكثرة

المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم
عليم وانما يكون بالوصول الى دقائق المعلومات وخفيات
اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كان لها
اثر في الافضلية والا فلا وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى
لنبيه موسى عليه الصلاة والسلام على يد عبد لنا بمجمع البحرين
فقال له الخضر هو اعلم منك لم يعن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه
اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى عليه
الصلاة والسلام وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا
لكل شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها
ولذلك كان مكانه بمجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر
الباطن وقد اعترف هو لموسى عليه الصلاة والسلام على انه على علم
من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك انما الواقف على
هذه الكلمات في ان تكون علاما وهذا المعنى هو الذي امر الله
سبحانه وتعالى نبيه بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني
علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللطائف الرحمانية
والمواهب الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر
من ذوي الاشارات والله اعلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي والعشرون

في اسمه تعالى قابض هذا الاسم الجليل العدد من اكثر
من ذكره الى ان تغلب عليه الجلال والهيبة فلا يطيق احد
مجالسته ومن وضعه في صحيفة من رصاص في زحل في شرفه
وذكر الاسم بعدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه
وسره استجيب له فيه لوقته فان كان ظالما او شاك
ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم من اذكار عزرائيل

وفيه

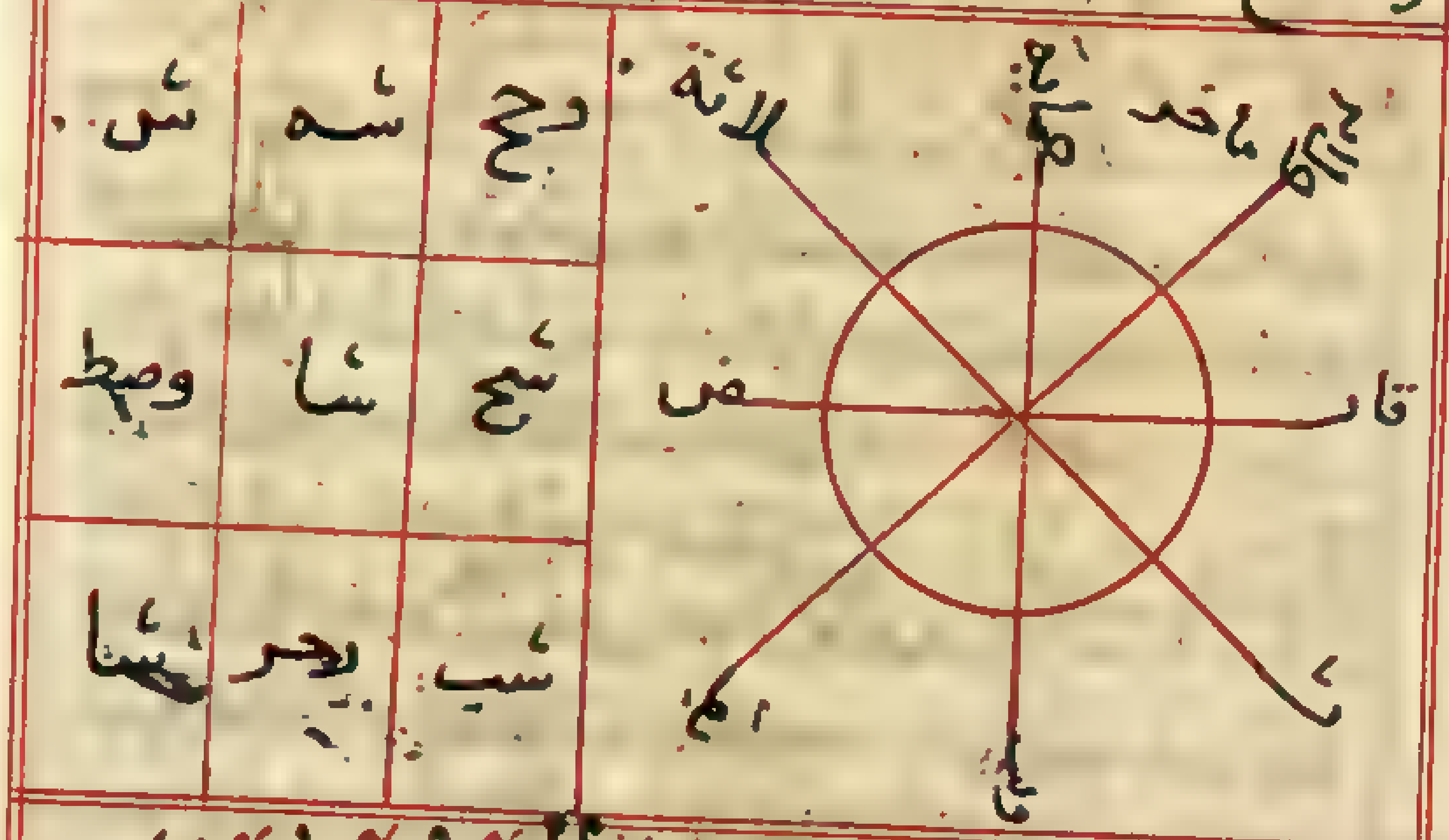
وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر عظيم الشان
وهذه صورته وصورة وضعه كما ترى وقد يجمع من اربعه
الحرفي ومثلثه العددي على هذه الصورة كما ترى فافهم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

جليل	محيط	جميل	حسيب
٤٨	٧٩	٧٤	٧٦
٧٨	٨١	٩٩	٧٥
١٨	٧٦	٧٧	٨٢
٢١٨	٣٠٣	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٦	٢٤٢	٢١٩	٢٢١
٢٢٣	٢٢٦	٣٣٤	٢٢٠
٢٢٣	٢١٢	٢٢٢	٢٢٧

ق ا ١٠ ض
٢٦٨ ٢٦٨ ب
ب ض طن ١٠ ق ١
٢٠٥ ٢١٠ ٣٠٠
ق ٣٠٣ ٢٩٧ ٢٩٩
٢٩٧ ٢٠٢ ق
ا ق ١٢ ٢٠٤

اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته متى اردت قبض
روح احد فاتخذه ذكرا دائما وقل اسم من اردت هلاكه فيفعل
ذلك في اقرب مدة فافهم ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر
لك تاثيره لك من المرة والمرتين بل اذا استدام الذاكر الذكر
واقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا
استدام اكثر من ذلك انقلبت عوالمه وروحانيتها تذكر معه
وحينئذ يرى اثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بقدر
حضوره وصفائه وصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد
٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو مقتضى القبض والطي
وفي نشره مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه
٤٠٤ تشير الى اسمه تعالى راشد ومن هنا اسروح من اسرار

ان قبض المال باليد علامة الرشد كما نص في قوله ايضا من قوله
تعالى قال فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما
اسما حروفه فهي ا‍ انشير الى اسمه تعالى معنى قال اولوا الاسرار
ويرفع القران عند تمام حروفه وذلك على تمام ٣ ٩ سنين
ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيهما الامثل فالامثل حتى
لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله تعالى وقال
ارباب الانوار الى ان يصل الزمان الى عدد هذا الاسم
ظهرت الايات التي تدل على قيام الساعة وقال ارباب
الاطلاع الطلاع الباقي الى قيام الساعة هو هذا العدد من
السنين وهو بقاء الملة الاسلامية اداما الله تعالى ما
دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون المورخ
فيه تاريخ انتظار الملة الاسلامية



الفصل الثاني والعشرون

في اسمه تعالى باسط هذا الاسم المكنون والستر
المخزون لا يذكره خائف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه
على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه وسرور

وزوال

وزوال همه وغمه واحبه كل من راه واذا واظب على ذكره
صاحب صادقة بسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا
قلبه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرافيل عليه السلام
وبه ظهر سر الاحيا كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكرا
لمن كان اسمه محمود اعلم وفقني الله تعالى واياك ان من داوم
على ذكره سهلت روحه وبسطت عليه في رزقه وان كان زفيرا
مقترا فان داوم قلبه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه
وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى
قريب وله مربع حرفي على هذه الصورة فافهم ترشد والله اعلم



وله من العدد ٣ ٧ فالاثنان
تشير الى عين الشيء الى السلبية
والسبعون وقوامه وموزج
الزوج والفرد ايلا فيه
من معنى التفصيل الذي لقبضه
السين فلذلك كان اجزاؤه
٣٢٣ تشير الى لفظ الامان
فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه واما اسما
حروفه ٦ ع ٣ يشير الى اسمه تعالى الظاهر لما في الظهارة من
الانطلاق الى القيود الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث والعشرون

في اسمه تعالى خافض هذا الاسم العظيم الشان يصلح للدعا
على الفاجر وقطع دابر الظالم وله مربع جليل القدر وله
من العدد ١٨١ ع ١ وهو عدد اول لان الخفض تنوع لا فنق

فيه وظلمة لانور معها وضيق لامتسع له واما اسما حروفه
فهي ١٨٩١ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجد فافهم ذلك
واما مربعه فهو على هذه الصورة فتدبر والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الرابع والعشرون

في اسمه سبحانه وتعالى رافع

خ	ا	ع	ض
٨٠١	٧٩	٣	٨٩٩
٣	٢٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٤

هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من
ذكره رفعه الله تعالى واعلاه بين
الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق له العدل في جميع
حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد مركب
مستطيل ناقص اجزاوه ٣٠٩ تشير الى اسمه مقسط لان
الرفع حقيقة انما هي الى نهاية العدل وهو القسط واما
اسما حروفه فهي ٣٥٥ تشير الى ذكرين شريفين وهما مالك
الملك قريب واما مربعه فهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخامس والعشرون

في اسمه سبحانه وتعالى معز

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٣٠١	٤

هذا الاسم الزاهر والسر الباهر
ما دام على ذكره ذليل الاعز والاخفى
الاظهر وهو من الاسما الجليلة ففيه تقوية للهمة واعانة
على التخليص من غواشي الطبع ومن نفسه في مربع وحمله معه
كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد
وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المومنين واعلم

ان من داومه بالذكر ذليل الاعز ولا ضعيف الهمة الا قويت
همته وروحه وايده الله تعالى بالقوة الدائمة والعز الشامخ
وكان مهابا بين ساير الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان
مريد وله من العدد ١١٧ وهو زوج الزوج الفرد ناقص اجزاوه
١٠٠ تشير من حروف الاحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل
على الظهور بقوة والاحاطة ومن الاسما الشريفة الى اسمين جليلين
وهما مليك مغن فلا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان مالك
كل شي ومليكه المغني لاهل ولايته ما وعدهم من الظهور والاعزاز
كما قال تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسما
حروفه فهي ٢٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وهذه
صورته كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السادس والعشرون

في اسمه سبحانه وتعالى مذل

١٦	٢٤	٤٢	٢٢
٣٩	٢٩	٢٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٦

هذا الاسم الجليل الشان من اكثر
من ذكره اذل به من يشا من خلق
الله تعالى ايضا وينبغي ان يذكره
من استصعب عليه ذاته او
استصعب عليه احد من المخلوقات
ومن اتخذ هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام اخرها
يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين
يقرا في الاولى الفاتحة ويذكر هذا الاسم مائة مرة واذا
سجد فيقول مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما فعل في
الاول ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول
يا مذل اذل لي فلان بن فلانة فانه يذل له ولا يخالفه في امر

وَاحِدٍ نفسًا واحدًا والله اعلم **واعلم** ان كل من ذكره مع صفا
الوقت وتوجه العزيز يعطي بما في قوته وعدم نجاح الطلبات
مع عدم صدق النية والتوجهات **لطيفة** لما شاهد
اهل البصاير باسماع قلوبهم ذل الذل موضعه بلا امر اللطف واهله
علموا انه لا وصلة اليه الا بالذل نفسا وبالكلاب في الاكل من
المزابل فانحرمهم ذلك العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه
فتخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايمانا وشاهدوا
احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٨٠٠ وهو عدد
زوج زوج منته الى الفرد في حاصل من ضرب مستطيل
في مربع وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ١٠٩٦ اشير بالنسبة
وغيرها ولما كان الاول انما يتاتى من عين الا لوا وبالسعي
الى الصمدانية الصاد وبالاتصال بالعالية العين وغيرها ولما كانت
الاول انما يتاتى من عين غناة الشخص اشار هذا العدد لي
هذه الحروف **م غ ن وفالميم** والغين والنون من اسمايه تعالى
مغني وحذفت اليا لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد
يذله وصار عوض اليا الواو الدالة على الغنا الذي من لوازمه
لا ذلال فتدبروا ذلك والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
واما اسما حروفه فهي ٩٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما
ذو القوة ماجد ولهذا الاسم العلي الشان القوي البرهان
مربع جليل القدر كثير الفوايد على هذه الصورة والله اعلم

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

علیم	٣٢٢	١٩٠	١٥٧
١٦١	٥٦	١٥١	٣٣٣
١٥٥	١٥٨	٢٣٥	١٥٢
٢٣٢	١٥٣	١٥٤	١٥٩

الفصل السابع والعشرون

في اسمه سبحانه وتعالى

سميع هذا الاسم العظيم الشان القوي البرهان
يصلح ان يذكر في اخر كل دعا
فان من اكثر من ذكره في اخر
كل دعا استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره
لا ترد له دعوة **ومن نقشه** على خاتم والقمر في شرفه واكثر من
ذكره كان مسموع الكلمة والقول ويصلح ذكره للخطباء والوعاظ
وكذلك لمن كان اسمه مسعودا وله من العدد ١٨٠ وهو زوج
فرد زايد اجزاوه ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم
وانما كان كذلك لان اسم السميع معشوق القابل ولما كان اسم السميع
لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازمه
الملهم في هذا المقام **واعلم** انه كان كوكب المتمظهر الاسم
القابل استوى فلكه ادم لكونه صاحب علم الاسما وكان فيه
بيت العز التي هي خزانة القوات ولما كان القمر اسرع الكواكب
حركة كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع
والقمر في العدد كان كل منهما ٣٤٠ ولما كانت السميع يعشقه
القابل باسما حروفه على مظهره وهو القمر الظاهر فيه وهو
السريع فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسما حروفه فهي ٣٤٥ تشير الى اسمه تعالى رافع
وهذه صورته مربعة فافهم ترشد وهو في الصحيفة الاتية

ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن والعشرون

في اسمه سبحانه وتعالى بصير

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره نصره الله تعالى بالامور فان كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شئ من امور دينه ولا من دنياه وله من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير الى اثنين الى السبب وبالثلاثمائة الى سنين الشهود فهو حسب سبب شهوده وكذلك كان مثاله اظهر المثلثين الذي هو ومنه عدد ناقص اجزاوه ٤ ١٥٤ يشير الى اسمه قديم لكونه سبحانه وتعالى بصيرا قبل وجود الصور وله شريف كما ترى فافهم ذلك ترشد وهذه صورته كما ترى والله اعلم

ع	ي	م	س
٥٩	٤١	٩	٧١
١٢٠	٧٢	٥٨	٧١
٥٩	٤٧	١٣	٣٨

ر	ي	ص	ب
٣	٨٩	١١	١٩٩
٨	١٩٨	٤	١٢
٩١	٥	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون

في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله مربع من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والعدد وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ١٠ ٥٤ يشير الى اسمه صدوق فان ذلك تعالى ان ربك والى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صدوق فان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير الى اسمه تعالى محبوب لما فيه من الكمال المشير ظهرت الحاسن

اللفظ

اللفظ وفي عدد الكل والاجزا واما اسما حروفه فلها من العدد ٢٠٠ من وجه و٢١٠ من وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صمد وكان ذلك كله من مقتضى العدل والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاسما الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله مربع جليل القدر وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق وعليه المعتمد لا رب غيره

٧٣	٤٤	٢٩			٢٢	٣٧	٣٤	٢٩
٣٤	٤	٣٨			٣٣	٢٨	٢٣	٢٦
٤١	٢٦	٣٤			٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
					٣٨	٢٥	٣٦	٣١

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه مومن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاوه ١١٠ تشير الى اسمه تعالى معجي والى اسمه وفي لمن عدل في رعيته بما عليه فقد نجي نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض الى قوله يوم الحساب نكتة لما طرح لعمر رضي الله تعالى عنه

وسادة قال عمر رضي الله تعالى عنه هذا اول الجور اراد
بذلك ان من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على
بعض بما يلائم هواه وغرضه وان اقل ما يكون فيه على
حال التسوا يكون جورا فافهم
ترشد وهذه صورته

١٦	٣٩	٢٨	٣٣
٢٧	٢٢٠	١٧	٢٨
١٢	٤٢	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	١٥

الفصل الحادي والثلاثون في

اسمه سبحانه وتعالى لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب
البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب
عند الشدايد ويكون ذكرا للاسير والمسجون ومن اشتد به
مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبيعه واحكامه عاداته
واكثر من ذكره يسر الله تعالى له الخلاص من ذلك ويصلح
ذكرا لمن كان اسمه صالحا وله من العدد ١٢٩ ومنو عدده فرد
مستطيل بعدد الثلاث من ثلاثين واربعين ومنو من الاعداد
٧ عم تشير الى اسمه تعالى الوالي لما في اللطف من التولي
والى اسمه مبدي لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم
عدد الاول ثلاث واما اسماء حروفه فهي ٢ عم تشير
الى اسمه تعالى مقبل فتدبر ذلك واعلم ان هذا
الاسم له سرعة في تفريج الكرب عند الشدايد ولا
يضاف اليه غيره فيظهر من اثاره العجب العجاب ولا يذكره
من نوله في بدنه او نفسه الا ازال الله تعالى في اثنا الذكر
ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ويسر له ذلك الامر
في تخليه اثنا الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهدها

كيف

كيف يتجلى ويضمحل ولا يقوم من مجلسه ويبقى شي يرهبه
وفيه اسرار بديعة وامور جليلة وله مربع جليل القدر
عظيم وهذه صفته فافهم
ذلك ترشد ان شا الله تعالى

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١١	٣٣
١٠	٣٣	٦٦	٩

الفصل الثاني والثلاثون

في اسمه سبحانه وتعالى خبير
هذا الاسم العلي والسر الجلي
البهي يصلح ذكرا لمن اراد الاطلاع على امر خفي في نومه او يقظته
ومن وضعه في مربع في شرف عطارد اطلع به على امور جليلة
واعلم ان من ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية
بكل خبر من اخبار الدنيا واخبار الملوك والغايب وله من
العدد ٨١٢ ومنو زوج فرد زايد اجزاوه ٦٨ ا تشير الى اسمين
جليلين ومما خالق واسع ولا يخبر عن الاشيا حقيقة الا من
وسعها علما وابداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
واما اسماء حروفه فهي ١٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين ومما
اخر واحد وهذه صورته فافهم
ذلك ترشد ان شا الله تعالى

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٩	٣	٥٥
٤٢	٦٠٢	١٩٨	٨
٧	٩٩	٦٠١	٥

الفصل الثالث الثلاثون

في اسمه تعالى الحليم
هذا الاسم العظيم الشان
الجلي البرهان من اكثر من ذكره عند جبار في وقت غضبه
سكن غضبه ومن وضعه في شرف القمر في مربع وامسكه عنده
حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت الناس في الفته

ومن الاضرار والاضطرار عند نزول الشدائد ومن سر الاسرار الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون من داوم على ذكره نال كل ما يريد فافهم ذلك وله من العدد ١٨١ وهو زوج زوج الزوج والفرد من الاعداد الزايدة اجزاوه ٩٢ تشير الى اسمه امان وهذا الاسم اخص من اسما محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كان دعاوه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدد رقم يشير الى هذا الاسم واما اسما حروفه فهي توجد بالاعتبارين ١٢١ تشير الى اسمه المبقي بال وفي الاعتبار الثاني ١٨١ تشير الى اسمه العليم بال والى مولف بدونها فتدبر ذلك وله مربع جليل القدر وهذه صورته فافهم ذلك ترشد والله الموفق والله سبحانه وتعالى اعلم

ح	ل	ى	م
٢٩	١١	[illegible]	٥
٣٠	٦	٣٨	٤٢
٩	٤١	٧	٣١

الفصل الرابع والثلاثون

في اسمه سبحانه وتعالى عظيم

اعلم ان هذا الاسم هو الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدايم وعظم في اعين الناس واستترت مساويه عنهم فان كان صاحب حال صادق وتوجه تام شاهد اسرار الله تعالى في ملا الاكوان ويشهد الامر في كل خلق **واعلم** ان من داوم على ذكره اتاه الله العز الدايم واحبه كل من راه وعظم في اعين الناس وله من العدد ١٠٢٠ وهو زوج الزوج اجزاوه لما يقتضيه العظيم من النسبة ١٩١ تزيد على الاصل ع قالوا والعلو الى جوامع تفصيل الوجود والعز اشارة للظهور والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والعين والغين

سو

هو اسم غني وكان نور النور ومنزل العليا هو ظهور العين واعتبار ساير الاعداد وهذا الاسم ومخارج اجزايه كما يخرج من حد الانفصال لكن حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن القى السمع وهو الشهيد **واما اسما حروفه ١٢٠٣ تشير الى اسمين** جليلين ومما غلب ما ع **واما مربعه فهو هذا** كما ترى

١٤٤	١٦٤	١٧٣	١٦٣	١٦٨
١٧٦	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٧٢	١٦٩	١٣٧	١٥٥
١٥٧	١٧٠	١٥٣	١٦١	١٧٥

الفصل الخامس والثلاثون

في اسمه تعالى غفور

هذا الاسم الزاهد والسر الباهر من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه وكان في كنف الله تعالى ويصلح لمن غلب عليه الحزن من التايبين او لمن سار من السالكين **واعلم** ان فيه سر غريب ومعنى عجيب لتسكين الغضب من الملوك اذا اخذ من الملوك غضب على احد وداوم على ذكره ودخل عليه امن من شره وسكن غضبه وله من العدد ١٢٦٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٠٤١ تشير الى اسمه تعالى موسر فانه سبحانه وتعالى وتر وذاته شفعية وهو من الاسما الناطق عددها بحروفها **واما اسما حروفه** فهي ١٢٥٤ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وهذه صورته فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٢٢	١٠٧
٨١	١٠٣	١٩٧	٥

الفصل السادس والثلاثون

في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العلي الشان القوي البرهان من
اكثر من ذكره كان له عونا على ما يريد من اعمال الخير وبه يثبت النعم
ويزيد شاردها وفيه اسرار اهل المكاشفات يشيد وبها عند تحققهم
هذا الاسم وله من العدد ٢٦٤ فالستة تشير الى العلو والعشرون
تشير الى ما المهم من المكان العالي والجسمانية تشير الى ثمرة كل شيء التي هي غاية
مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٢٦٨ تشير الى اسمه
تعالى الديان وفيه تنبيه على تربية الصدقة كما يربي احدنا فلوه
وفصيله واما اسما حروفه فهي ٤٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما
ستار وجواد فتامل ذلك واما مربعه
فعلى هذه الصورة والله تعالى اعلم

ش	ك	و	ر
٧	١٩٩	٢٠١	١٩
٩٨	٤	٢٢	٢٠٣
٢٠٣	٣٣	١٩٦	٥

الفصل السابع والثلاثون

في اسمه تعالى علي هذا الاسم
الاكبر والسر الانور من اكثر من ذكره
كرم الله تعالى وجهه عن الذل للغير واحبه كل من راه فان كان صاحب
قتال صادق ايده الله تعالى بنصره والطفه بالحكمة وعلمه دقايق
العلوم وتصلح ذكرا المن كان اسمه علي ومن اكثر من ذكره اعلا الله تعالى
قدره وعلا ذكره واحبه كل من راه وانقاد اليه من عاداه ومن راي في
ذكره دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه معنى بديع
للناجح وطالب العلوم العالية والامور السامية واذا اضيف
اليه اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرفها واكملها
واعلم ان من وفقها في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله
فكل من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح
الى زماننا فيثبت ملكهم ويبسط قدرهم وقد قيل ان المامون
قيل له كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج بين نجا ... ...
فيه الاسمين موفقين وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا

هنا

والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شا الله تعالى
وهذا الاسم العلي والسر
البهي له من العدد ١٢٠ فالعشرون
للدلالة على الظهور بالمكان
العالي والماية للدلالة على
الاحتجاب عما ظهر مع الاحاطة
قال تعالى والله من ورائهم
محيط ولما كان ظهوره في كل
شي وجودا واحتجابه عنه رفعه

ع	ل	ي	ع	ط	ي	م
ي	م	ع	ل	ي	ع	ظ
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
م	ع	ل	ي	ع	ط	ى
ظ	ي	م	ع	ل	ي	ع
ى	ع	ل	ي	م	ع	ل

هو مقتضى حكمته لاجرم كان هذا العدد يشير الى اختصاصه سبحانه
وتعالى بالحكمة وقد وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلو
قال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد هو
من الاعداد زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٤٠ تزيد عليه بمثله
وكانه يقول علي هو الحكيم فتدبر ذلك وتامله والله يهدي من
يشا الى صراط مستقيم واما مربعه فعلى هذه الصورة والله اعلم

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

٢٢	٣٧	٣٢	٣٩
٣٣	٣٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	١١٤
٣٨	٣٤	٢٦	٣١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه سبحانه

وتعالى كبير هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان

من اكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه احد الا هابه وهو
من الاذكار الجليلة ومن خواصه انه يذكر عند الجبابرة تصغر
نفوسهم بكبريائه وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج الزوج
والفرد ناقص ١٩٦ تشير الى اسمه القوي فهما واما اسما
حروفه فهي ٢١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد
واما مربعه فهو هذا صورته
والله الموفق للصواب

ر	ي	ب	ك
١٩	٣	٩	١٠٢
٨	١٩٨	٢٢	٤
٥	٢٨	٩٩	٧

الفصل التاسع والثلاثون

في اسمه سبحانه وتعالى حفيظ

هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفره
حفظه الله تعالى الى ان يعود ومن وضعه في صحيفة
من فضة في شرف المشتري فلا يوضع في شيء الا حفظه الله تعالى
ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الآفات واعلم ان اسمه
الحفيظ سريع الاجابة للخائف في الاسفار ولا يزال يذكره في
مواطن المخاوف فلا يريه الله تعالى مكروها وقد وقعت في
مواطن النهب والاخذ فاكثرت من ذكره فرايت من عجائب صنع
الله تعالى ما لا يدركه احد ومن نقشه في فص خاتم وجعل عدده
موفقا وكسر حروفا في باطن الخاتم وحمله ثلاثا مر في مسبعات
الارض وموحشاتها ما ناله مكروها باذن الله تعالى ويزيد
بعده يا حفيظ احفظني ومن خاف من الوقوع في امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره فانه يامن من ذلك ولا يستغني عن حمله من يخدم
شيئا يخاف فوته وقد جاء من طريق صحيح من قرا آية الكرسي قبل خروجه

من

من منزله لم يصبه شيء وان يتصدق بشيء من ماله قبل على الفقرا
واقله على سبعة مساكين فانه سبب لسلامته واما تكسيره
فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

٢٣٠	٢٣٦	٣٢	٢١٧		ظ	ي	ف	ح
٢٢٥	٢٢٣	٢٣٢	٢٢٨		ف	ح	ظ	ي
٢٢٥	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٤		ح	ف	ي	ط
١٣٢	٢١٨	١٣٩	٢٢٩		ي	ظ	ح	ف

ومر جماعة برجل نائم في برية وفرسه ترعى حوله فنبهوه وقالوا له
لا تخف في مثل هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال اني استحي
ان اخاف غيره ومن يحفظ هذا الاسم الجليل القدر فان الله تعالى يحفظه
سائر اوقاته وحركاته وسكناته كما حكي عن ابي علي الدقاق انه قال
جا لبعض الصالحين عشرة الاف درهم فقال اني محتاج الى هذه
الدراهم ولكن لا اعرف لحفظها فادفعها اليك وتردها علي وقت
حاجتي اليها وتصدق بها على الفقرا والمساكين فما احتاج ذلك
الرجل اليها طول حياته وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فالهاء
والطاء لا يثبتان لانه فهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٥٢ تشير الى
اسمين جليلين وهما احد حافظ وله مربع ايضا يوضع بستر الندا خل
والاعداد ويكتب على سطح المربع من الاربع فالله خير حفظا وهو
ارحم الراحمين ووضعه بعض ارباب المطلعين على اسرار الحروف
على هذه الصفة كما ترى فتدبر ذلك فهو من الاسرار المكنونة
واليواقيت المنظومة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

	١٦٨		١٩٤		٣٠٣		٢١٧		١٨٦
		ظ		ي		ف		ح	
	٢١٤		١٨٩		١٩٢		١٩٥		٣٠٥
		ف		ح		ط		ي	
	١٩١		٣٠٣		٢١٨		١٨٧		١١٩
		ح		ف		ي		ط	
	١١٠		١٩٧		١٨٤		٣١٣		٣١٢
		ي		ظ		ح		ف	
	٢٤		٢١٤		١٨٨		٣٠٠		١٩٢

ط	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٠٢	٦	٧٨
٧٩	٤	٩٢	١١

الفصل الاربعون في اسمه سبحانه وتعالى

مقيت هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان من مقام
الخلق والامر لا يفوته شي مما اليه حاجته وبه قوامه ومتوسن
اذكار الصايمين من اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب
عليهم منه لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه
الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي
يطعمني ويسقين وله من العدد ٥٠ ك وهو زوج فرد مستطيل
ناقص اجزاوه ٩١ ك يشير الى اسمين جليلين وهما واحد ومتين لما في
الوحدة من قيام كل شي ويشير الى هذين الاسمين ما شفع ووتر
بما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما **واما اسما حروفه**
فهي ٦١٣ يشير الى اسمين جليلين وهما نوحد مستقيم
وله مربع جليل القدر شريف السنية وهذه صورته

كما ترى فانهم ترشد

١١٤	١٠٧	١١٩	١١١	٩٨
١٩	١٠١	١١٣	١٠٤	٢٣
١٠٣	١٣١	١١٢	٩٩	١١٣
١٠٣	١١٢	١١٦	١١٨	١١٠
١٢١٠	١٠٨	١٠١	١١٧	١٠٤

الفصل الحادي والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى حسيب

هذا الاسم الجليل الزاهر
العلي الباهر واذا اكثر من ذكره كان ممكي الموند مفتي الحاجة
مجاب الدعوة لا يسال الله تعالى شيا شيا الا اعطاه اياه لان
فيه اشارة الى الاسم الاعظم واذا كرره العاد امن من الغلط
في عدده والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبة
فاكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبتها ببركة هذا
الاسم الشريف العالي والسر اللطيف السامي وقال
العلامة الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى من وضع هذا
الاسم الشريف والسر اللطيف في مربع اربعة في اربعة
بشرائط اهل الزيرجة في شرفها او ساعتها الاولى من يوم
الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وتوسلوا عليه الاسم كل يوم
عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص الا احبه ومال اليه بقلبه
وفيه معنى بديع غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه
وهذه صورة وضعه كما ترى
فانهم ترشد ان شا الله تعالى
وله من العدد ٨٠ وهو من الاسما
البسيطة ونعني بالبسيط
التي ترجع في العدد الى حرف
واحد كما يرجع هذا الاسم
الى حرف الفا لان اصل الحسيب

١١٤	١٠٧	١١٩	١١١	٩٨
١٩	١٠١	١١٣	١٠٤	٢٣
١٠٣	١٣٠	١١٢	٩٩	١١٣
١٠٣	١١٣	١١٦	١١٨	١١٠
١٢١٠	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

انما هو الجمع والاحاطة فهو يقتضي ضبط المنتشرات بادراك
جهات وحدانيتها وانما عبر عنه بالالف لان الحسيب حد فاصل
من المتحاسبين وبه ينقطع التشاجر فالحسيب حد فاصل
بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكافي فان الكفاية
حد فاصل بين المكتفي وبين من سوى الكافي وهو من الاعداد الزائدة
اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه مجي لما يقتضيه معنى الكفاية من
الاستغنا يعني من الحاجة الى الغير ومعنى الاحصا من المحاسبة المساهمة
بعده كما قال الله تعالى ثم يجزي الله الذين انفقوا بمقدارهم وقوله
تعالى وكفى بنا حاسبين ولله در القايل حيث قال

● حاسبونا فدققوا ● ثم منوا فاعتقوا ●
● هكذا شيمة الملوك ● بالمماليك يرفقوا ●
● ان قلبي يقول لي ● ولساني يصدقوا ●
● كل من مات مسلما ● ليس بالنار يحرقوا ●

ويشير ايضا الى اسمه تعالى مسبب فان من حاسبك فقد
اقام سببا اما لاظهار فضله او لاظهار عدله ولهذا ورد
اليا المقتضية للنسب في اخر الاسم الحسيب وكان انتهاوه
الى نسب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه
تعالى وفي فان من حاسبك فقد وفي لك بما يقتضيه سنة
لاسيما اذا كان عالما بما لك من نقصة او زيادة فبالمحاسبة
المحاسبة والحسب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات
فهو محتاج الى الوفي الذي في مقابلة التطفيف واما اذا
اخذ الحسيب بمعنى الكافي فمعنى السبب والوفي فيه ظاهر
واما اسما حروفه فهي باحدى الاعتبارين ٣٠٣ عم ا تشير
الى اسمه المبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد بال
فيهما لما في الحسيب ايضا من ذلك هذا العدد يوثر الكافي

ويشفع

وليشفعه المجمل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتباره
الاخر فهي ٤٠٤ عم ا تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجة
وهي المتم والى مفصلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه
معنى الكفاية واما فيما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى
هذه الجملة التي هي عدد لما في العدد من ذلك فتاملوا ما اشرت
اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فافهم ترشد ان شا الله تعالى ●

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى

جليل هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون
من اكثر من ذكره عظم في بصائر القلوب وهابه كل من راه
ومن نقشه في الوقت اللايق به وحمله معه فهر به كل جبار
عنيد وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنبه
لما اشرت لك اليه والله يوتي فضله من يشا والله واسع عليم
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجليل قال الشيخ زين
الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال
ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا له ولا
يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رويته حتى كان
سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه ويصلح للغزاة وامرا
الجيش فافهم ذلك وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان
معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهر فيه الجيم
للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى الظهور وكان الجليل
جامعا المعنى الجامع بالعظيم وكذلك كانت اسما حروفه
تزيد على مسمياتها بهذا العدد عس ا ويشير الى اسمه تعالى
صمد والى اسمه معيد والى اسمه المحيي بال فالجليل هو الذي

يعهد واليه يعهد في كل امر لتبنيه كل خير وينجي من كل شر الطوايا ذا الجلال والاكرام **واما مربعه** فهو على هذه الصورة فافهم ترشد ان شا الله تعالى والله اعلم

١٠	٢٤	٢١	١٨
٣٢	١٧	١١	٢٣
١٦	٩	٩٢	١٢
٢٨	١٣	١٤	٣٠

الفصل الثالث والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى كريم

هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم أتاه الله تعالى رزقه من غير مشقة واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجايب **واعلم** ان اسمه تعالى الكريم والوهاب وذو الطول فلا يستديم على هذه الاذكار من قد عليه رزقه ومسته فاقة الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه لم يزد ركيف ييسر الله تعالى المطالب من غير عسر ويسر عليه ما يتاسبه من الاحوال والافعال والاقوال **اقول** ولهذا الاسم الشريف مربع سريع الاثر رفيع الشان وهو كما ترى فافهم ترشد

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	وهاب كريم

قال شمس العلما ولسان الحكما ابي عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رضي الله تعالى عنه ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ووسع الله عليه نعمة ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسما نفعا لمن دا وم عليه الى ان يغلب

من واظب على ذكره

عليه

عليه منه حال وكذلك من نفسه وحمله معه ووسع الله عليه رزقه وخلقه ونفع به وهو من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه الا الافراد لتمام خطيته ووسع دايرته وسريان دقايقه وامتدادها بالكمال والتكميل في جميع المراتب ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٨٠ وهو زوج فرد مستطيل واجزاوه ٨١٤ تزيد على اصله ٨٣٤ وذلك اسمه تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صفة وضعه فافهم ذلك ترشد ان شا الله

ك	ر	ي	م
٣٩	١١	٩٩	٢١
٢٠٣	٢٢	٣٨	٨
٩	٣٠٧	٢٣	٢٠

واما اسما حروفه ٣٠٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معاني **واعلم** ان الاعداد ارواح والحروف اشباح ومن جمع بين وفقه الحرفي والعددي في مربع واحد كان اسرع واقرب للاجابة فافهم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

ك ر ي م
٨٧ ٩٤ ٨٩
ي م ك ر
٩٢ ص ٨٨
م ي ر ك
٩١ ٨٦ ٩٣
ر ك م ي

الفصل الرابع والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى رقيب

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حركاته وسكناته وجميع احواله ونظر فانه وله مربع جليل القدر عظيم الشان يوضع

والقمر في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهراً وباطناً

واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم ٢٠٤ مرة اربعون
يوما على صوم وطهارة وجمع همة الى ان يغلب عليه منه حال
تنجح معه ملائكة الاسم واذا دخل الى موضع في طلسم اغلق
معه وبطل عمله وله من العدد ٣١٢ وهو زوج زوج الزوج
والفرد زائد اجزاوه ٤٢٨ تشير الى اسمين جليلين فيما حي مبين
واما حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك قهار وهذه اسماء
صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ب	ي	ق	ر
١٩٩	١٠١	٩	٣
١٢	٤	١٩٨	٩٨
٩٩	٩٢	٥	١١

الفصل الخامس والاربعون

في اسمه تعالى مجيب

هذا السر الانور والسر الاكبر
يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل الاسما اذا اريد بها
الطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة والخطيب على المنبر واظب
على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه
اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ١٧ تشير
الى اسمه تعالى بارئ ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة الجمع
من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخمس الى الحضرات
الخمس وهاوه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونونه يشير
الى حضرة المدد **واما اسما حروفه** فتشير الى اسمه محسن
ومعظم اذ هي ٩٩٥ فتدبروا ذلك والله اعلم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى
فافهم ترشد

الفصل السادس والاربعون

ب	ي	ج	م
٥	٢	٥٩	٧١
٨	٦٨	٣٨	٣
٤	٧	٢٩	٥٧

في اسمه سبحانه وتعالى واسع

هذا الاسم الشريف والسر
اللطيف من اكثر من ذكره وسع
الله تعالى عليه رزقه وخلقه وعلمه والنبي له في الاجل وهو من
الاسما الجليلة القدر بان عرف قدره وحامله لا يحصل في ضيق
الا وجد منه سعة ويجعل الله له من كل امر فرجا ومخرجا
قال الشيخ زين الدين الكافي رضي الله تعالى عنه
من داوم على ذكر هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلي الباهر
وسع الله تعالى عليه رزقه وحسن خلقه وبسط رزقه وسرع
وشرح له صدره وهو من الاذكار الجليلة لمن عرف قدره ومن
كسره في مربع اربعة في اربعة والقمر في زيادته وذكره بعد
قراءة الفاتحة وحمله يسر الله له الامور الصعاب ووسع عليه
الارزاق والاسباب وفيه سر بديع الى الملوك والامرا والاكابر
والوزرا وما ملك اكثر من ذكره الا اتسع ملكه وسرت كلمته
فافهم ذلك وله من العدد ١٣٧ فالسبعة للخلاص من الضيق
والثلاثون لانتظام جميع الاسما في سعة صلته والمايه لاحاطته
وظهوره لذلك كان العدد جامعا لاول الاسما ظهورا والادنا
تنزلا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك انه ملبات ها
وهذا العدد اذا احمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل
عليه مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الانسان في ذلك
لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه

بقوله تعالى ما وسعني سمواتي ولا ارضي ووسعني قلب عبدي المؤمن
وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهره
العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شي بحيث يكون ظهوره حايلا دون
ظهور كل شي فكان الرنو احق بهذا المعنى من الفتوه هذا وانه تعالى
المقدس على ان يحل في شي او يحل فيه شي وانما هي اشارات شريفة
نفهمها اذواق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال لما رايت شيا
الا رايت الله تعالى بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيا الا
رايت الله تعالى قبله فان الحسن التي هي باطن العظمة هي ظاهر
الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فتدبروا ذلك فانه من
لطايف التوحيد **واما اسما حروفه** فهي عدد ١٣٧ تشير الى
قلنا الروح لسعة احاطته قال الله يوم يقوم الروح والملايكة
صفا وهذه صورة وضعه وفي كما
ترى فافهم ترشد والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

و	ا	س	ع
٧	٥٩	٢	٥
٣	٢٨	٦٨	٨
٥٧	٦٦	٧	٤

الفصل السابع والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى حكيم هذا الاسم البهي الباهر
والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى الحكمة
وعلمه دقايق العلوم والقى اليه غرايب المعاني ولطايف
الاشارات وهو من الاسما الجليلة القدر ومن وضعه
في الاول من الاربعا وعطارد في شرفه في جيم لايق به وحمله
معه ذاكر الاسم متخلقا باخلاق الحكما ومتادبا بادابهم
نضاعف عليه الفيض الالهي وانفجرت ينابيع الحكمة من قلبه

يوم

على

على لسانه والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تعالى
لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم
اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة **قال**
الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى من اكثر من ذكر هذا
الاسم الشريف والذكر اللطيف المعاني وفهمه حقايق اسرار
المعاني وهو من الاسرار المخزونة والاثار المكنونة ومن وضعه
في صحيفة من رق معقود وعطارد في شرفه رزق الفهم في علوم
الحكمة ويصلح لذكر الحكما وفيه سر بديع للوزارة **واما مربعه**
فهو على هذه الصورة كما ترى
فافهم ترشد ان شا الله تعالى
وله من العدد ٧٨ لا وهو زوج
فرد زايد اجزاوه ٩٠ تشير الى
اسمه تعالى ملك فان الملك هو
الذي تنزلات الحكمة **واما**
اسما حروفه فهي ١١٢ باعتبار

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٩

وباعتبار ١٣١٢ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى خالق والى
اسمه تعالى صانع والى المعلم والملقي ومعانيها وكلها ظاهر
وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما في البر الذي هو
اعداد المادة لقبول الصورة من الاحكام الذي هو من مقتضى
لطيفة الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم
يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم
والحكمة ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر
الا اولوا الالباب **واعلم** ان كل ذكر يعطي لذاكره ما في قوته
لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك
ففي الاشارة كفاية عن التصريح بالعبارة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الحكمة

٢٣	٢٦	٣١	١٦	
	١٣	١٨	١١	
٣٠	١٩	٢٢	٣٧	
	١٢	جواد	١٦	
١٨	٢٢	٣٤	٣١	
	١٧	١٠	١٥	
٣٥	٣٠	١٩	٣٣	

الفصل الثامن والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى ودود

هذا المغناطيس الجذاب
والياقوت الجلاب من اكثر من
ذكره كان محبوبا عند كل احد
ويثبت الله قلوب الخلق على محبته ويثبت قلبه ويونس الاذكار
الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسيب في مثلث
مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع ٩٠٦ ولا يقع عليه بصر
لاحد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فليضعه
في الاولى من يوم الجمعة والزهرة في شرفها ثم يواظب على ذكر هذه
الاسما فانه يرى العجب العجاب وافعال هذا الشكل في المحبة جليلة
القدر **واعلم** ان من كتب هذا الاسم في حرير ابيض خمسة
وثلاثين مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال محبته
وحمله رزق محبة القلوب ومن داوم على ذكره وذكر الاسم
الدائم دام منافعه وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم
وهذه صورته وهي كما ترى فافهم ذلك وربما وضعه بعضهم
على هذه الصورة الاتية وهو وضع شريف ومن وضعه في مربع
اربعة في اربعة فاحتفظ به وذكر بعض المشايخ ان من اكثر من
ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن راه مال اليه بطبعه
واحبه بسره واحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين
ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك ترشد **ومن وضعه**
في مربع اربعة في اربعة باسما حروفه في الاولى من يوم الجمعة
وواظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع عليه بصر احد

لاحبه

الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب يجذب البواطن والارواح
ويجلب الظواهر والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال
ولمن ذاق من مشروب المحبة وجلس على بساط المودة الابدي
اذا شاء سحروفه بدوح واسما حروفه تشير الى اسمه سول
والجز اعداده الى اسمه حبيب **واما وفقه** الجليل القدر العلي
الذكر وهذه صورته وضعه
كما ترى وهذا الاسم الشريف
له من العدد ٢٠ وهو زوج
الزوج والفرد يوافقه
من الاسما هادي وهو الاعداد
الشريفة لانه من ضرب اول
عدد مكعب في اول عدد

٢٣	٢٨	٣٨	٨٠
ب	حب	ع	
٣٦	١٠	٢٠	٣
ب	ط	ي	
١٢	٤٢	٣٤	١٨
ك	و	س	
٢٣	١٦	١٤	٤٠

وداد وهو عدد زايد الجز اوه ٢٢ تشير الى اسمه حبيب اذ المحبة
ثمرة الود تواد وا تحابوا **واما اسما حروفه** فهي ٩٦ تشير الى
اسمه تعالى سول اذ الحبيب الودود وهو السول واذا ثبت ودّ المحبة
جعل منها الطلب الذي هو من اشارة اسمه تعالى طالب فتاملوا
ذلك والله يوتي فضله من يشا **فان قيل** ما المحبة
قلنا صفا المودة **وقيل** هي الميل الدائم بالقلب الهايم
وقيل في هذا المقام اربعة القاب ١ الحب الود
العشق وهو افراط المحبة ٥ والشغف وهو استفراغ
الارادة في المحبوب وشدة التعلق به والله تعالى اعلم
ووضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف
فتامله وهو هذا في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

الفصل التاسع والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى مجيد

ودود	ودود	ودود
١٣	١٨	١١
ودود	ودود	ودود
١٢	واجد	١٦
ودود	ودود	ودود
١٧	١٠	١٥

هذا الاسم العظيم الشان الجلي البرهان يصلح ذكره للملوك فانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح للاقطاب وللمستخلفين ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه لا ترد كلمته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد ومن لازم على ذكره سهل الله عليه المصاعب وللجبار وجهه بروح المعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار ورزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات الملك لا يتخلص من ذلك الا من كان فعال لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى ان كل شي بعدد وذلك مما يختص به تعالى وله مثلث جليل القدر موضوع لاظهار الخبايا والكنوز والوقوف على اسرار خفايا الرموز وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم وله من العدد ٥٧ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه

[illegible]	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢١

اثر الى الف الاقامة وكان الكلمة واما اسماء حروفه ففي باعتبار ٩ او باعتبار اخر ١٨١ فالاعتبار الاول يشير الى اسمه سبحانه

وتعالى

وتعالى مولى الكل وقد يجمع بين وفقه الحرفي ومثلثه العددي وهذه صورته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى باعث

١٤٣	١٤٥	١٤٨	١٣٥
١٤٧	١٣٦	١٤١	١٤٦
١٣٧	١٥٠	١٤٣	١٤٠
١٤٤	١٣٩	١٣٨	١٤٩

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته على امر من الامور ومن اكثر من ذكره انبعث على كل خير

وقال بعضهم هو لا سيما للحياة والقوة في الابدان وحفظ القوى فاذا اردت ذلك فالبس ثيابا طاهرة نظيفة وتبخر بعود وقرنفل واقرا الاسم على خلو معدة وطهارة ليلا الى ان يحصل لك منه حال فان الله تعالى يمدك بالقوة على افعال الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم السبت وذكر الاسم ااعم مرة ونظر الى شكله المرسوم نظر الجلال ثم قال يا رجل سلطان على كذا وكذا فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى وله من العدد ٥٧٣ فالعين والياء فيه باقية على حالها والباء السبب اتحد بالعدد القايم الذي هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص اجزاوه ١٩ والتسعة الى اسمه تعالى صادق وهو ولي الولي وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم

ن	يس	حم عسق	كهيعص
٢٧٧	١٩٦	٩٨	٧١
١٩٧	٢[illegible]	٦٨	٩٨
٧٩	٩٧	١٤٨	٢٧٩

الفصل الحادي والخمسون في اسمه سبحانه

وتعالى شهيد هذا الاسم السامي والسر العالي من داوم على ذكره وجد ثمرة المراقبة في خلوته وهو من الاذكار الجليلة ويصلح ذكره لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الفقراء بذكره فنال ذلك لوقته ومن [illegible] في الساعة الاولى من يوم الجمعة في ورقة عدد قواه الظاهرة عند ذوي الانوار ووضعه على قلبه من عزايم شهدت الارواح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده وعقله ورزقه الله الوقار والهيبة والعز والبهجة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٣١٩ وهو عدد اول لان معناه انما يعمه من الوعد وهو لا يتوفيه واما اسما حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه تعالى مجري الفلك تجري بعين الله وهو شهيدها كما في قوله تعالى تجري باعيننا وله مربع وهذه صورته

٧١	٨٢	٨٦	٧٣
٩٥	٧٣	٧٨	٨٣
١١٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	١٦	٧٥	٨٧

فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثاني والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى حق هذا الاسم العزيز الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الحق واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل واهله وجعل كلمته عالية ظاهرة وهو من الاسما العظيمة القدر وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقشه

والطوالع

والطوالع احد البروج الثوابت على انه يريد اثبات شيء فيها يثبت الله ذلك ويكون بعدد ذكر الاسم الى ان يغلب عليه منه حال ويكتب على سطح المربع في الاربع جهات واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وله من العدد ١٠٨ لفظا و١٠٨١ ارقاما فاما الاول فهو زوج الزوج والعدد زايد اجزاوه تشير الى اسمين جليلين وهما صبور لما في الصاد من المطابقة بالجسم واما العدد الثاني فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاو ٥ ٢٣ تشير الى اسمه تعالى متفضل وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٧٤	٢٧	٣٠	١٧
٢٩	٢٣	٣٤	٢٨
١٥	٣٢	٢٥	٢٢
٣٦	٢٠	٣٠	٢١

٦	١١	٣٤	١٩
٢٣	٣١	٣٥	٣٠
٣١	٣٦	٣٧	١٤
٣٨	٢٣	٢٢	٢٥

الفصل الثالث والخمسون في اسمه سبحانه

وتعالى وكيل هذا الاسم هو الياقوت الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره كفاه الله تعالى واغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب فان كان صاحب حالة صادقة اكل من الكون ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهذا بالاسما المحيطة بمحمد فلذلك سماه الله تعالى في الازل بالمتوكل والحكمة هذا الاسم اختصاصه به صلى الله عليه وسلم محمد واجزاوه ٨١ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما

لم يضع الاشيا في محلها وفي ذلك شعر
اذا كنت في حاجة مرسلا ۞ فارسل حكيما ولا توصه ۞
والجز الكل من الاسمين تشير الى الصله ١٢ وذلك اسمه تعالى
وهو من اسمائه صلى الله عليه وسلم **تنبيه**
اذا انضم زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك عم او هو اسمه
صلى الله عليه وسلم وحينئذ كان مجموع ذلك كل
منهما الله لطيف او وكيل لطيف **واما اسما حروفه** ١٩٧
تشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام بالشي
وله مربع طبل القدر وقد جمع بين وفقه العددي والحرفي
هكذا فافهم ذلك ترشد وبالله تعالى التوفيق

ل	ي	ك	و
	٢١	٢٤	١٩
ك	و	ل	ي
	٢٠	٢٢	٢٤
و	ك	ي	ل
	٢٨	١٨	٢٣
ي	د	و	ك

طيب	٢٦	واحد	
هادي	حبيب	٢٤	
٢٥	حي	طيب	

الفصل الرابع والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى قوي

هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره
قوي على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه
وحكم بكل شي وهو من اذكار عزرائيل ويصلح ان ينقشه
ويحمله من يبغا فاحمل الاثقال ويصلح ذكرا لمن كان اسمه
موسى وينبغي ان يضاف اليه اسمه المبدع ومن كان اسمه يونس
واعلم ان من داوم على ذكره في السفر لم يعيي في سفره وله
من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٨٦ تشير الى ذكر

طبل

طبل من تعلق به لم يعجز عن شي ان شاء الله سعي هذا ما يفهمه اعداد
لفظه واما ان اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج زوج الفرد
ناقص اجزاوه تشير الى اسمه تعالى عزيز ولذلك كانت
العزة مصاحبة القوة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني
الى يونس **واما اسما حروفه** ٢٦ تشير الى اسمه تعالى الجبار
وهو مظهر موسى باعتبار ١٢١ تشير الى اسمه مصور وهو
مظهر يونس عليه السلام **واعلم** ان من كان الحضرة اسمه
القوي وكان شهوده لها ثم كان له الضعف لتوجه الحق من
ذلك الاسم فلذلك قال موسى عليه السلام واخي هارون
هو افصح مني لسانا فارسله معي ردا يصدقني اني اخاف ان
يكذبون فاوجس في نفسه خيفة موسى وقال صلى الله عليه
وسلم في حق يونس بن متى علينا السلام كان رجلا ضعيفا
وانظر الى الشدة التي القا في هذا البحر هذا في ظلمة
التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت وهذه صورة مربعه

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٣٥	٣٣	٤٨	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٢٦
٣١	٢٥	٢٢	٣٧

كما ترى فافهم ترشد ان
شا الله تعالى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخامس والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى متين هذا الاسم الجليل القدر
من ذكره لا يضعف على امر قوي عليه ولو ضوعف وينبغي
ان يكثر من ذكره من يخاف من انقطاع قوته على امر ما من الامور
واذا اضيف الى القوي كان ابلغ في التاثير في حق من يبغا ان يحمل
الاثقال ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه

فانه يكون بها ذا قوة وجاه ورياسة وعزة وفيه معنى بديع لتسخير الملوك وله من العدد ٤٠٠ زوج زوج الفرد زايد اجزاوه ٤٩٠ تزيد بما اشير اليه اسمه امان ففي المثال امان من اختلاف القوة ولذلك كان منتهاه الموت وهي وجود ما به الظهور والاطمئنان قال تعالى ان خير من استاجرت القوي الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض الاية فابين ان يحملنها واشفقن منها لان هن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال وحملها الانسان انه انه كان ظلوما جهولا لا يتحمل ما ليس له قوة على حمله جهولا لا بانقطاع قوته لعدم امانته ومتانته واما اسما حروفه فهي ١٠ ٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رزاق واما مربعه فهو على هذه الصورة كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله اعلم

ن	ب	ت	هـ
٣٩٩	٤١	٣٩	١١
٢٣	٤٠٢	٨	٤٨
٦	٤٧	٤٣	٤٠١

الفصل السادس والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى ولي هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا معناه الذي هو من الوسائط في مقام الولاية واعلم ان ذاكره لا يستبعد منه من احوال الخلق شي الا كشف الله له به وله من العدد ٤٦ لفظا و ٤٦ رقما اما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٦ تشير الى اسمه تعالى جليل وهو من اذكار الموحدين وهو قولنا احد احد

فالولي

فالولي هو من كان شاجراوه وجرسانه ناطقة بهذا الذكر واما اسما حروفه ٦ ٢ تشير الى اسمه تعالى الديان بالـ ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

الفصل السابع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى الحميد هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام زجاج وسقاه لمن به مرض عافاه الله منه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمود واعلم ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق واما محمد كرم صلى الله عليه وسلم مظهر الحق المبين وهو فاتحة المبين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله عليه وسلم كل حمد افتتح به الحق تعالى كتاب الوجود فانه امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله كان اجذم ولذلك كانت دعوى النبيين دعوتهم بحكم واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو الخاتم وكما افتتح به الحق تعالى كتابه كذلك يفتح الله تعالى له كتاب الاعانة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي فاتحة الكتاب من تحت كنز العرش لم يعطها الا نبيه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاشارات النورانية والاسرار الصمدانية تفز بحظ وافر من علم المواهب الايمانية والمعارف

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٣	١١	٢٢

للثمانية وهذه صورته فافهم ذلك ترشد انشا الله تعالى وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد زايد اجزاوه عم٣ تشير الى قولك هو طبيب واما اسماحروفه فهي لاعم اتشير الى قوله هو مومن باعتبار وباغتبا اخر بمعنى الجامع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

الفصل الثامن والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى محصي هذا الاسم الجليل العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له الحسيب لان هذه السلامة على البا اقل وعيدا وابلا وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والماية للاحاطة والمحصي منزلة كامل تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٨٧ تشير الى اسمه تعالى محيي عند اهل الاسرار والحي عند اهل الانوار وذلك لما يقتضي الحياة من الكمال والملك من الاحاطة واعلم وفقك الله تعالى ان جميع ما تقدم من الاسما من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلاها اسما تعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها كالعليم والسميع والبصير والحكيم وما اشبهها وقد حصل خاتمها الحميد واما ما انتظمها من اسمه المحصي الى اسمه الصبور فعامتها في موطن العجز للعبيد قالوا ذلك في المحصي ويظهر في المبدي والمعيد وغيره ان شا الله تعالى الى الصبور وفي موطن المعرفة هيبة يظهر

كما في الهادي كانه سبحانه وتعالى ابتدا ايما الخلق وفيه صورة خط ولو بالدعوي ثم ختم بما لا حظ له بل هو معترف بالعجز عنه كالابتدا والاعادة والاحيا والاماتة فتدبر ذلك ولما اسماحروفه ٢٠٤ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافي وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى وبالله التوفيق

ي	ص	ح	م
٧	٤١	٩	٩١
٤٢	١٠	٨٨	٨
٨٩	٧	٤٢	٩

الفصل التاسع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى مبدي هذا الاسم العظيم النوراني والسر الكبير الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات الامور كلها وانطقه الله تعالى بالحكمة وفيه اسرار جليلة لمن اراد انجاز امر في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله ويصلح لمن اراد ان يبتدي في امر من الامور خصوصا لطالب العلم فانه يعطي العلوم السنية وينطق بالامور الحكمية ويتكلم بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا اجتمع بينهما ظاهر اسمه تعالى مبين واما اسماحروفه فهي اعم التشير الى اسمه تعالى عالم وله مربع شريف وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله تعالى اعلم بالصواب

١٣	١٦	٢١	٦
٢٠	١١	١٣	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١١	٩	٢٣

الفصل الستون في اسمه سبحانه وتعالى

معيد هذا الاسم الشريف الروحاني والاسم الرونق
الرحماني من اكثر من ذكره اصلح به كل فاسد واسترجع به كل
ذاهب ومن وضعه والطالع احد البروج المنقلبة وعلق في
مهب ريح ويتلوا الاسم طول ليله على اي ابق او مسافر
فانه يرجع مكانه الذي خرج منه باذن الله تعالى ومن اكثر
من ذكره استرجع به كل شيء وله من العدد ١٢٤ وهو زوج
الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٠ تشير الى اسمه تعالى مليك
لانه لا يعيد الاشيا بعد ذهابها الا لكمالها ملكا تاما
ولذلك يتجلى الحق تعالى باسمه الملك اذ هو يوم الاعادة
ودل على هذا العدد ايضا على خرق العادة واما اسما حروفه
فهي ٦٦٢ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم واما
مربعه على هذه الصورة كما
ترى فافهم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى والله
يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله سبحانه
وتعالى اعلم

ك	ي	ع	هـ
٢٩	٤١	٣	١١
٤٣	٧٢	٨	٣
٩	١	٤٣	٧١

الفصل الحادي والستون في

اسمه سبحانه وتعالى محيي هذا الاسم الصمداني الباهر
والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكر احياه الله تعالى
بروح التوحيد واحيى به كل شيء وهو سر ايه كان راس اقبل
عليه السلام ومن اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه واظهر

قوته

قوته ظاهرة وباطنة وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نفسه
على جانبه يولا دعند صلاة الجمعة ولحسه احيا الله تعالى
ذكره وعظم قدره وراى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه
الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد
ناقص اجزاوه ٤٨ تشير الى اسمه
تعالى معز لما في الاعزاز من
الاماتة عن الاذلال وهذه
صورته كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شا الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	١٥	٢١
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٣	٢٥

الفصل الثاني والستون في اسمه

وتعالى مميت هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان
من اكثر من ذكره ودعى به على اي ظالم كان اهلكه الله تعالى
لوقته وله تاثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة
ومن داوم على ذكره الذي يغلب عليه منه كالكبر ذكر اسم
من اراد هلاكه اهلكه الله تعالى وله من العدد ٤٩٠ وهو
زوج فرد زائد اجزاوه ٦٢٤ وهو عدد يعد نعم الموت
باثنين واما اسما حروفه
فهي ٤٩٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما امان متين وله مربع
وهذه صفته كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا
الله تعالى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

١٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٥

الفصل الثالث والستون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى الحي هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه ادريس وله من العدد ١٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد الناقصة اشرف من الزائدة والناقصة وهو قليل جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٤٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨ فتعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذي هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه نقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود وعدد المنازل المنعينة في الفلك الاعظم الذي هو تنزل الامر الى منزلة مخارج الحروف وطرق هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا ينبغي عن الحي الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار معناه وحرفه فهو مركب من ضرب اول عدد حرفين ح ي وذلك ١٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢١ وهو مركب من ضرب اول عدد فرد في اول عدد كامل فلما كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في جمعيته لجيم فينقص العدد سبعة وهي حقايق الحروف التي هي دنا الدنيا التي بها حياة التمييز الذي هو تكثير الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون ولذلك الفاتحة من هذه الحروف

فكان

فكان احدى وعشرين حرفا فيها غير تلك السبعة فتدبر ذلك واما اسماء حروفه فهي ٢٠ تشير الى اسمه تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما مربعه فباسماء حروفه على هذه الصفة كما ترى فانه سر سديد ان شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

حي	٣١	١٨	٣٥
٢٩	٢٤	١٩	٣٠
٢٢	٢٦	٣٤	٣٠
٢٢	٣١	٢٣	٣٧

الفصل الرابع والستون في اسمه سبحانه

قيوم هذا الاسم الاعظم والسر الكريم الاكرم من اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا او باطنا وان كان صاحب حال صادقة اقام الله تعالى به كل شي ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف وبهذا التحقيق لا يخفى على ذي لب ان القيومية مختصة به تعالى لقوله تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط وهو معكم اينما كنتم الاية وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وان الصدقة لتقع في كف الرحمن ربت فلم تعدني وقوله كنت سمعه وبصره فاسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحي القيوم فكما ان اسم الله تعالى لا يثبت معه سوا لما تراه الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما فنص الله تعالى به الا السنة عنه فلم يتسم به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدا به باد سواه فتضمحل البا دياته

بقيوميته الا كل شي ما خلا الله باطل وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما الا بالحق ويموت الاحيا بكمال حياته قال
تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل الا الله تعالى بالهيبة
وما من اله الا اله واحد شهد الله انه لا اله الا هو الاية ان الذين
تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له الاية
ويستقطع كل رحمة برحمانية الرحمن هل تعلم له سميا ويبطل
كل كثرة بوحدانيته واذا ذكرت ربك في القران وحده
ولوا على ادبارهم نفورا وهذا الاسم له من العدد ١٦٦
وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٨٦ تشير الى اسمه تعالى
بديع فان القيومية كل شي حقيقة انما هو بديعة كما قال
تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد ايضا يشير الى
اعلا الاسما قامة وادناها منزلا وذلك اسمه تعالى مليك
هذا باعتبار اللفظ وباعتبار الرقم له من العدد ١٥٩ وهو
زوج فرد زائد اجزاؤه ٣٦١ وهذا العدد هو كان كل قسيم
ومقام الذي هو كن فيكون واما اسما حروفه فهي ٣٠٦ تشير
الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شي بمدده بما منه اصل
وجود وهو رزاق فتدبر ذلك واما مربعه فهو على هذه
الصفة وقد يجمع بين الحرفي والعددي هكذا كما ترى

م	و	يي	ق
٥١	٥٦	٣٩	
٥١	١٠١	٣٩	٧
١٩	٥٠	٣٩	٧
١٠٣	٥٣	٥٤	٣٨
٥	٥٥	٣٣	٤	٥٣
٣٧	٤٨	١٣	٣١

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥٨
١٥٩	١٥٢	٥٧

واعلم

واعلم ان الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل
الحضرة من ذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة الصور اجمعين
ومن نقش الاسمين الشريفين ساعة الزهرة وهو مستقبل القبلة
وحملهما احيا الله تعالى ذكره ووسع رزقه ومن ركب وفقه
وهو ٤٦١ وحمله شاهد من العجايب امرا عظيما وقال
الكتاني رحمه الله رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لا يميت قلبي فقال
صلى الله عليه وسلم قل كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم
لا اله الا انت وكذلك ايضا من وضع اسمه الحفيظ في الشكل
المتقدم في شرف الشمس وحمله احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه
وحفظه هو واهله وماله ومن عرف سره استغنى به عن
غيره وهو اسم الله الاعظم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

م	و	ي	ق	حي
٥٣	٣٩	١٩	٤	٥
٣	٤١	الله	١٧	٤٩
٤٧	٤٣	١٥	٣٠	٤٩
٢٣	٦٥	٣٤	٢٣	٩

وم	ي	ق	ي
ظ	وي	ع	
٢١	٣١	٤	١٢
حف	ط	ي	
١١	١٨	١٩	٤١
فح	ي	ط	
٣٩	٥	٩	٩١

الفصل الخامس والستون

في اسمه سبحانه وتعالى الواحد هذا الاسم الجليل القدر من
اكثر من ذكره لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وبه تعرف الناس
نفوسهم ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال

لكون

وجدني باطنه ما لم يكن عنده اليه من العلوم والمعارف
ويرسخ في الحكم الدوقية ويصلح ذكرا للمزكان اسمه عبد
الواحد وله من العدد ٥٤ وهو زوج فرد مستطيل الا ان
فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدد كامل وهو
معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية
والثاني زيادة النور لانها ليالي وجد وليالي النقص ليالي
ولجزاوه ١ انشير الى حرف اليا الذي هو اسم المنتزل العلي في قوله
فبي يسمع وبي يبصر ولذلك كانت
اسماء حروفه تشير الى قولك في اسما
حروفه واما مربعه فعلى هذه
الصورة كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

واو	الف	جيم	دال
٥٤	٢٤	٣٩	١١٠
٣٥	١١	٧٣	١٥
١١٣	١٦	٣٣	٥٢

الفصل السادس والستون

في اسمه تعالى ماجد هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا اكثر
من ذكره ملك احبه ملكه ولعدت كلمته ولجمعت قلوب
رعيته على محبته ويصلح ذكرا للمزكان اسمه عبد الماجد وله من
العدد ٤٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام
في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال المنتشر التام
ولجزاوه ٦٢ تشير الى اسمه تعالى مومل فان من اتسع ملكه
كان مومل طالب وهو موسل من يطلب اليه ويشير الى اسمه
تعالى الرحيم بال وله مربع وهذه صورته كما ترى فافهم
ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

العمل السابع والستون

الفصل السابع والستون

في اسمه سبحانه وتعالى واحد

ملك	كافي	موجد	دال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٣٦	١١٣	٩٢
١٢	٩٣	٣٥	٥٢

هذا الاسم الصمداني والسر
الروحاني من اكثر من ذكره استوحش
من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد
عقم حل او امراة عن الولادة وهو من اذكار الاكابر ومن اقرب
الاسما الى الذات ومن ثم جا عقبه في سورة الاخلاص واذا اضيف
الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار اجلها ويصلح ذكرا للمزكان
اسمه احمد واعلم ان اسمه الاحد والواحد ذكر جليل شريف
للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد قال سيدي ابو عبد الله الكوفي
قدس الله سره فاما الاحد فاسم يصلح لاهل الغنا المستغرقين
في عين الجمع المستهلكين في بحار التفريد واما الواحد فاسم يصلح
لاهل الغنا في حضرة الجمع ومن نقش الاسمين عند طلوع نجم
الاحد في ورقة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر وجعلها
في عمامته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة وهذه
صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد وبالله التوفيق

وهذا الاسم له من
العدد ١٩ وهو عدد اول
لان معنى الاحدية رتبة
لا تثنية واما اسما
حروفه فهي باعتبار د
١٤٧ وباعتبار ١٤ فالعدد
الاول يشير الى اسمه تعالى

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	ا	ح	د	و	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح
ا	ح	د	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	ا	ح

مبين لما في الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك عقبه
في سورة الاخلاص ايضا الى اسمه تعالى اعلاما لما فيه من العلو عن مدارك
الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه
تعالى مونس فانه باحدية الخالق يستانس كل مستوحش قال تعالى
وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم
ولذلك من التشبيه المستوحش من غيره ومما سواه واما مربعه
باسما حروفه فهذه صورته
كما ترى فافهم ذلك ترشد

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٣٢	١٨
١٠	٣٠	٣١	٣٣
٧٠	٣٤	٩	٣١

وقال الشيخ زين الدين الكاشي
قدس الله سره من وضع هذه
الاسما وهي الله احد واحد
ماجد جواد وهاب حي موحد دايم ولي مجيب اول ودود هادي في
مربع سورة الاخلاص وحمله شاهد من صنع الله تعالى ما لا يدخل
تحت حصر **واعلم** ان كل اسم من هذه الاسما يعطي صاحبه
وحامله ما في قوته من حياة القلب بنور المعارف ولطايف
التوحيد واذا واظب على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله
تعالى رزقه الباطن والظاهر ولا يسال الله تعالى شيا الا
اعطاه اياه وهو من اعظم الاشكال فايده واتمها غا يده
يكتب للسلاطين ينتصروا على اعدايهم ويكون في شرف الشمس
وللامرا والجند في شرف المريخ وللقضاة والعلما في شرف
المشتري وللكتاب والوزرا في شرف عطارد وللمشايخ والفقرا
في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة
وقطبه يشير الى البحر المكرم ومن تلاه ماية مرة وينوي هلاك
ظالم اهلكه الله تعالى لوقته ولا يمكن شرحه بصريح العبارة

بل

بل بتلويح نفهمه من عادته العلم عن الله تعالى شيئا وان الله احسن
الخالقين وهذه صورته كما ترى ذلك فافهم ترشد والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ان الله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الثامن والستون في اسمه سبحانه

وتعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل
افتقاره الى الاكوان فينبغي ان يتخذه ذكرا اهل الرياضات التاركون
لما يفتقر اليه الخلق من غدا ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب
حالة مصادفة رجعت حوايج الخلق اليه واعلم ان الصمد يصلح
ذكرا للرياضيين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة
ما لم يشرك معه اسم غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤
وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٦٧ تشير الى اسمه حبيب
وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي هي من مدلول الصمدانية
واما اسما حروفه فهي ٣٨١ تشير الى اسمه تعالى مليك واسمه مكين
وله مربع جليل القدر وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

صمد	صا	د	ق
٤	٩٩	١٤٥	٩٠
٩٨	٤	٩٣	٣٨
٩٣	٣٧	٩٧	٣

الفصل التاسع والستون في اسمه

قادر سبحانه وتعالى معتقد هذا الاسم
اللطيف العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره يسر الله له جميع
الاعمال ويصلح للعاملين والمستخدمين من الصناع من تحت
ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على من يريد وله مربع
خمسة في خمسة يوالعلي الزاهر والسر الالهي الباهر من اكثر
من ذكره قوي به على ما يريد اظهاره ويصلح ذكرا لمن كان اسمه
عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الارواح واستقامة
الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد
١٣ وهو لخمسة جامع من السر البطون والظهور وهو من الاعداد
الناقصة اجزاوه ٧٣ تشير الى اسمه تعالى محيط لما في القدرة
من معنى الاحاطة وله مربع وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

الفصل السبعون

الفصل السبعون

ق	ا	د	ر
١٤	٨٨	٤٨	٥٧
٩١	٥٤	١٥	٤٩
٣	٦٣	١٣٨	

في اسمه سبحانه وتعالى مقتدر هذا
الاسم اللطيف العلي والسر الجلي
من اكثر من ذكره يسر الله له جميع
الاعمال ويصلح للعاملين والمستخدمين
من الصناع من تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على من يريد
وله مربع خمسة في خمسة يوضع بسر التداخل وهو جليل القدر
لمن عرف قدره واما الشديد والقوي والقاهر والمقتدر واسما
القهر والغلبة وغيرها لا يدعو بها احد على ظالم في احراق الشهر
في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الراس جالس على
الارض لا حايل بينه وبينها يقول اخر كل مائة يا شديد خذ حقي
من فلان ولا يبين شيا والله اعلم بما يعمل ولا ينقشه احد في خاتم
ويختم به الاكياس الله مهابة يراها من نفسه ويدركها غيره
منه ويرتاع منه كل جبار عنيد فان الجلال على كاهله ما دام
ينظر الى من هو معه فافهم ذلك ومن شرط الدعا على ان يدعو عليه
غير مظلوم لاجل المظلوم جاز وهذا الاسم له من العدد
٧٤٤ وهو زوج الزوج فرد والعدد زايد اجزاوه ١١٧٦ التشير
الى اسمين جليلين وهما غلاب باقي وهو عدد يعد اسم المدبر
بثلاث والله معي باربع والمعز بست وواجب الوجود ابالي
بثمان ويدو بها باثني عشر ولذلك المجيد والباطن واما
مربعه فعلى هذه الصورة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله
تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ويتلوه الفصل الاتي

م	ق	ت	د	ر
د	ر	م	ق	ت
ق	ت	د	ر	م
د	م	ق	ت	د
ت	د	ر	م	و

م	ق	ت	د	ر
٩٦	٤٠١	٥	٢٩٠	١٤
٤٠٢	٣٢١	٢٠٢	٤٢	٥٧
٢	٣٠٣	٨	٩٨	٤٠٣
٤٠٤	٣٩	٩٩	٩٩	٣

الفصل الحادي والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى مقدم هذا الاسم الجلي الباهر
والرسم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريفا
في عالم القدرة ومن نقشه في مربع وذكره بعدده وسال
تقديم شخص استجيب له للوقت وهو من الاسرار المخزونة
وله من العدد ١٨١ لفظا وهو عدد اول زوج وفرد ناقص
اجزاوه ١٤ البشير الى اسمه تعالى محصي ١٤٨ وهو رقما زوج
والعدد ناقص اجزاوه ١٩ البشير الى اسمه تعالى موسع واما
مربعه فعلى هذه الصورة كما
ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى

م	ق	د	م
٩	٣٩	١٤	٩٩
٢٨	٦	١٠٦	٤٢
١٦	٤٣	٣٧	٧

الفصل الثاني والسبعون

في اسمه تعالى موخر
هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحماني الجميل يفعل به ما
تقدم في التقديم اعطاه ما في قوته وينبغي ان لا يذكر الا مع

للمقدم

المقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى هيبته فليصور
صورته في لوح على اجمل الصور ويضع اللوح امامه وينظر اليه
بجمع همته وصفا باطن وهو يقول يا مقدم الى ان تغلب عليه
منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه فلا اثر على تلك
الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضى خصوصا لارباب الاحوال
ولا يمكن التصريح باكثر من هذا في هذا الموضع وهذه الحقيقة
بسر اسمه المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك
دايرة الفهم فكن هو منابه فانه يفتح لك بابا من الملكوت
تشهد منه الاسرار فسبحان من منح العارفين بكشف اسرار
الصمدانية ومنح المهتدين من مشاهدة انوار الربانية وهذا
الاسم له من العدد ١٤٦ لفظا و٨١٤٦ رقما فاما عدده
لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاوه ٨١٥٤ التشير الى اسمين جليلين
وهما ملقي الروح غالب ويزيد على اصله باسمه واجب واما
عدده رقما فهو زوج ١٢٦ ان زيد على اصله بما يشير اليه ملقي
ومفيل ومغني وسميع وله مربع جليل القدر وهذه صورته
كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا
الله تعالى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله اعلم

م	و	خ	ر
٦٠١	٩٩	١٤	٥
٩٨	٥٩٨	٨	٤٢
٧	٤٢	٩٧	٥٩٩

الفصل الثالث والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى اول هذا الاسم الثاني الشريف
والسر الوالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا على الفضايل
باذن الله تعالى واعلم ان من داوم على ذكره الى ان توافقه
بعض عوالمه بقي ذاكره مطمينا طول حياته وله من العدد ٤٣

لفظا ولاسم رقما فاما الثلاثة وثلاثون فقد تقدم في اسم
الله واما اسما حروفه فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى
قديم لما في الاولية من معنى القدم واما باعتبار الثاني فتشير
الى اسمه تعالى عالم وقابل ومن هنا يتبين لكم اي الاعتبارين
اشف وله مربع شريف يعرفه ارباب البصائر وهذه صورته
كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله اعلم

٨	١١	١٦	١٥
١٦	٢	٧	١٢
٣٠	٣	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

الفصل الرابع والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى آخر هذا الاسم الشريف من داوم
على ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه واورثه الله تعالى
ارضهم واموالهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى
واعطاه الله من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما تعجز
الالسن عن وصفه ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في
الساعة الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق او صدر عن ايمان
تام وهو يتلو الاسم الشريف الى ان يسقط باخره بحسب حاله
والقاه في النار هلك ذلك الظالم المعمول باسمه بعد الثلاثة
ايام حسبما نص على ذلك اهل الخبرة رضي الله تعالى عنهم وله
من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاؤه عم ا عم تشير
الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر
يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد
وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى وهو في
الصفحة الآتية والله اعلم

الفصل الخامس والسبعون في

١٩٩	٢٠٢	١٠١	٩٢
٢٠٧	١٩٣	٩٨	٢٠٣
٩٤	٢١٠	٢٠٠	٩٧
٢١	٩٦	١٩٥	٢٠٩

اسمه سبحانه وتعالى ظاهر
هذا الاسم العلي القدر
والسر الجلي الامر من داوم
على ذكره اظهر الحق تعالى له خفيات الامور وبه تستخرج الكنوز
ومن نقشه في سيفه وقاتل كان هو الظاهر والظافر على اعدائه
لا سيما اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد ١١٠٦ وهو زوج
فرد ناقص اجزاؤه عم ١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما معطي باسط
واما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر فهو ذكر ارباب المكاشفات ت
ومن اراد ان ينظر في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهو
في فراشه الى ان ينام على الذكر يعمل فيه فيما يريده ويمثل له في
منامه كشف ذلك وهذه
صورته كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى

٢٢١	٣٢١	٢١٨	٢٢٥	٢٢٣
٢٣١	٢١٢	٢١٩	٢١٦	٢٢٨
٢١٤	٢٣٦	٢٢٤	٢٠١	٢٢٢
٢١٣	٢٢٩	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٧	٢٣٠	٢٩١	٢٢٣	٢١٥

الفصل السادس والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم
الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع
قلبه ونار باطنه ومن داوم على ذكره ان تعصه عوالمه ويذكر
معه فانه لا ياتي الى مكان الا وتاتيه اهله بالبر والطاعة ويحبه
كل من يراه ويجيب دعوته وفيه اسرار لاهل التوحيد لا يعرفها
الا هم ومن جمع بين اسراره العددية والحرفية وانما بها اطلع على
بواطن اسراره العددية والحرفية وانما بها اطلع على بواطن الاسرار

الفصل الخامس والسبعون

وحقايقها وهو من الاذكار الشريفة ويصلح ذكر لمن كان اسمه
محمد ومن كتبه بعدده والقمر زايدا في النور في جام زجاج ومحاه بما
المطر وشربه وطلب المكاشفات الربانية والمعارف النورانية
نالها ولم يخف عليه من امور العالم الا اطلعه الله تعالى عليه في
منامه او يقظته بحسب حاله فان كان صاحب حالة صادقة
وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر ولا يحتاج الى بيان معه
بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صحيح موفق فافهم ذلك الرمز
واكتم الكنز وصحح الاعتقاد تقرب اليه تعالى في كل اسم من الاسما
من الحكم والاسرار واللطايف والاثار ما لا يدرك الا بطريق
التطويل يبني من ذلك ويدركه من وقف على المعقولات من الاسما
الشريفة والاثار العجيبة ما لا يدخل تحت حصر واعلم اخرجك
الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن
الى درجات اللطايف فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه
والامر باطن الخلق ومنزله الخلق والامر باطن عنهما فباطن الامر
اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي اذا سحت
سا يحتص بنوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور
وحده فله البطون الذي لا حد له لانهايته وله من العدد
٦٢ وهو زوج فردنا فصل اجزاؤه عشرة تشير الى باطن الانسان
الذي هو قلبه اذ عددها ٣٣ ا فهي تكتب قلبا بعد قلب
القران الذي العبارة عنه يس والى قلب العالم الذي العبارة عنه
محمد في ذوق بعض والامر بين في ذوق اخر واسمه الباطن وهو
منشا الوحدة والعلة والقلب مظاهرها ومحمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بطن ما ظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر
واما باعتبار اخر فهي تشير الى اسمه المنيل والسني واما وفقه
فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

الفصل السابع والسبعون

الفصل السابع والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى والي
هذا الاسم العظيم الباهر
والرقم القديم الزاهر
يصلح للولاة والاقطاب
والمشايخ وكل من له رغبة

١٥	٢٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	١٣	١٦	١٣
١٧	٢	١١	٢٢

بتولي امرها ومن كسر في مربعه والقمر في زيادة النور وذكره بعدده
وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد ٧٤ وهو عدد اول
فاما السبعة فلما في الولاية من التخليص بسبعة واما الاربعون
فلما فيها من تمام الملك واما اسما حروفه فلها من العدد ٢٧١
وهو عدد بين الجابر والجبار تشير الى اسمه جليلين وهما سلطان
مجيد وباعتبار اخر تشير الى اسمه تعالى جابر واما مربعه
فعلى هذه الصفة كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله
تعالى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله الموفق بالصو

١٠١	٤	١٨	٤
١٧	٥	٩٠	١٥
٦	٢٩	١٢	٥
١٣	٨	٧	١٩

الفصل الثامن والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى متعال هذا الاسم العلي الشان
والسر السامي البرهان من اكثر ذكره لا يعاني احدا في امر من الامو
الاعلاه ويصلح لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة ومن وضع مربعه
في صحيفة من رصاص ودفنه في سرنه او في بيته وذكر الاسم
بعدده قهر به كل معاند وهو من الاسما الجليلة القدر ومن
اكثر من ذكره هانت عليه الشدايد وتيسر له كل صعب من الامور

ومن رقمه في حرير مخضرا بالزعفران في شرف القمر وذكر الاسم
ثلاث مائة مرة وحملها معه فانه يرى من لطف الله تعالى به
ما يضيق عن نظر وفالحروف من الهيبة النورانية والعز السلطاني
وله من العدد ٥٥ وهو عدد فرد لنا فصل اجزاوه ٩ عم تشير الى حرفين
عليين وهما **ط م** وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود
المراتب الذي هو غاية التعالي وهو عدد مربع من ضرب اول
عدد كامل في نفسه **واما حروفه** فهي تشير الى اسمين جليلين
وهما مكرم رغيد **واما مربعه** فعلى هذه الصفة كما ترى
ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ل	ا	ع	ت	م
٢٨	٤٣	٣٨	٢٨	٤
٢٦	٢١	٣	٧١	٤٦
٥	٢٩	٣٩٩	٣٩	٢٩
٤٣	٣٧	٣٦	٣	٩٧

الفصل التاسع والسبعون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى بر

هذا الاسم الجليل من اكثر من
ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وترادفت عليه النعم
وكثرة الزيادات ومن وضعه في صحيفة من فضة سماسنه
من الاسماء لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيه امان
للمسافرين في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله تعالى
عليه مطالبه وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في اهله
واذا احتبس الريح او تغير على اهل سفينة واكثر من ذكره جاءتهم
الريح الطيبة ومن كان يشرب الخمر او يفعل المعاصي وذكر
هذا الاسم كل يوم سبعمائة مرة فانه يكره ذلك ويوفق للخير
وله من العدد ٢٠٢ عم لفظا و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول
فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجي بال والمعيد بلوا
ثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاوه عم ٩ اشير الى اسمه منجي الملك

واما العدد

واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا يعده الصاحب بارين
وهو عدد ناقص اجزاوه عم ١٠ اتشير الى اسمه تعالى مدني والى
اسمه تعالى عاجل واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٥٠	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٤٤	٤٩	٥٤
٤٥	٤٩	٥١	٤٨
٥٢	٤٧	٥٦	٥١

الفصل الثمانون

في اسمه سبحانه وتعالى تواب

هذا الاسم العزيز الشان العلي
العظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره
سهل الله عليه العود الى مبداه وينبغي لكل تائب ان لا يخلو
من ذكره كل يوم وليلة وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد
وله من العدد ١٥١ عم وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه
٥١ م تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة حيث رد
على المرجئة وتشير ايضا الى قولنا هو سبوح اذ العود الى المبدا
عود الى محل التنزيه حيث قال اشرقت انوار السبحات فالتائب
يسبح في بحر نور السبحات وفيه تكون طهارته قال تعالى
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما حروفه فهي ٣ ٥
تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل
القدر يعرفه اصحاب الحكمة
الاشراقية وهذه صورته
كما ترى فافهم ذلك
ان شاء الله تعالى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

٩٨	١٠١	١١٩	٩١
١١٨	٩٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢١	٩٩	١٦
١٠٠	٩٥	٩٤	٣

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى مقسم

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيع الباهر من اكثر من ذكره ودعى به على الحاكم الراخذ لوقته ويتوكل الاسما القهرية التى هى اذكار عزرايل عليه الصلاة والسلام وله من العدد ٣٠٦ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٣٠٦ تشير الى قولك هو قوى ظهير واما اسما حروفه فهى ٣٦١ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم ظاهر البرهان تعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٩٧	٧١	٣٨٠
٨٩	٣٠١		١٢٣	١١٧
١	١٣٠	١٤٩	١٢٨	٢٢
٢١٩	٣٨١	٢٤	٨	١٧١

الفصل الثاني والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى عفو

هذا الاسم الساطع والسر اللامع من اكثر من ذكره حببه الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب ومن عمل ذنبا وخاف عقابا ملك او حاكم فليذكر هذا الاسم عدده فانه يامن مما خاف ويصلح ذكره المتركان اسمه يوسف واعلم ان اسمه العفو والغافر والغفور يصلح لدفع الموهوم من الامر الدين والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره فى اسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل لا يلد ومصائب السوء وله من العدد ١٥٦ لفظا و١٥٦ رقما فاما العدد الرقمى فهو زوج فرد زايد اجزاوه ٣٠٦ تشير الى اسمه عاصم

وانه

واسمه فاصل لما فى العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من يقتضى فايدته واما اسما حروفه فهى ٢٢٤ تشير الى اسمين جليلين وهما احد جبار وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية والتصاريف الوهبية وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٣٠	٤٩	٤٠	٣٠٧
٣٩	٣٦	٣١	٤١
٣٨	٣٨	٥١	١٠٢
٣٣	٢٣	٢٤	٢٩

الفصل الثالث والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى رؤف

هذا الاسم اللطيف السر الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزهى شفقة على خلق الله تعالى وحاملة اذا لقى جبارا رق له قلبه وودا ومن على ذكره الى ان تغلب عليه منه حال مال اليه بطبعه وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٨٦ بوجه و٢٨٩ باخر و٢٨٧ اخر و٢٩٢ الصياو الحق ان مثل هذه الصورة لا تعد واحد الحق حكم الالف فيها وهذا العدد فرد ناقص اجزاوه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حى مصلى لما فى الحياة من زوج الكمال وفى الصلاة من الحنو الموجبة للرافة واما عدده الثانى فهو ٢٩٣ وهو عدد الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٤٨ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد رحمان واما اسما حروفه فهى ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق مبين وله مربع شريف تعرفه ارباب المواطن واصحاب التصاريف والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

٢٥	١٩	٦١	٥٤	٥٧
٧٤	٥٢	٥٤	٤٤	٢٧
٥٨	٥٦	٧٠	٦٢	٥٠
٦٨	٦٠	٥٣	٥٨	٥٩
٥١	٤٩	٤٢	٦٦	٦٢

الفصل الرابع والثمانون

في اسمه تعالى يا مالك الملك هذا الاسم الجامع والسر الساطع
من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه الله ذلك وله مربع جليل
القدر يوضع حروفه على هذه الصورة يا مالك الملك من داوم
على هذا الاسم دام ملكه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج والفرد
ناقص اجزاوه ٦٦ اتشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعدد
اسم نون مائتين واسم جيم باربعة فنصفه ولجوره بعه وحد
وله مربع جليل القدر وهو هذا
صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل والله اعلم

يا	لك	ال	ملك
٣٢	٨٩	٣٢	٤٩
٨٨	٤٩	٥٢	٤٢
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

الفصل الخامس والثمانون

في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا الاسم الجليل العظيم النوراني
والذكر الحكيم الرباني من الاسما الجليلة وقد ما انه اسم الله الاعظم
ومن اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام **ومن كتبه** على صندوق في الساعة
الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من جميع الافات والسوارق
واللصوص ومن نظر الى شكله المرسوم وسر المرقوم كل يوم
بعدد حروفه وهو يتلوا الاسم يسر الله تعالى عليه امور الدنيا
كلها والاخرة وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج الفرد ابدا توافقه من
العدد الاسما غني اجزاوه ١٤٠٥ تزيد على اصله الذي هو غني عم
وذلك اشارة ان منعم فالغني من اثار الجلال فالتنزيه والانعا
من الكرم فالمغني جامع الجلال والاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا

والمربع

والمربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاذواق من التصوير
وهو هذا كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى

ذو	الجلال	والا	كرام
٣٩	٢٦٠	٣٠٧	٩٤
٢٤٩	٣٦	٩٧	٦٠٨
٩٦	٦٠١	٢٤٨	٣٧

الفصل السادس والثمانون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر الحكيم
حق من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين واتصف بالعدالة والو
وسري اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفي شر الافراط والتفريط
وهو من الاسما الجليلة يكتب في شرف عطارد وحمل وفيه سر
بديع لاهل الصنايع وارباب
الموازين وهذه صورته كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله سبحانه اعلم

م	ق	س	ط
١١	٧	١٠٤	٩٩
٦	٥٨	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٤٩

الفصل السابع والثمانون في اسمه سبحانه تعالى جامع

هذا الاسم الجليل الجامع والسر الجميل الساطع يصلح لتاليف
المتفرقات وهو من قسم عطارد ايضا ومن الوكه عبد
او ضاع له شي واكثر من ذكره رد الله عليه ذلك الا ترى
الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين
العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير
الى قولك هو المولف القديم **واعلم** ان الاوفاق الحرفية
بمثابة الجسد والعدد بمثابة الروح وله من العدد ١١٤ وهو
ت زوج فرد زايد اجزاوه ٢٦ انشير الى اسمه تعالى قوي اذ جميع المتفرقا

وغيرها غنيا واحدا لا يكون الا عن قوة ذاتية والاختصاص
الشاهد بيوم الدين عدة المجيد باثنين وهذه صورة الجمع
من مثله العددي ومربعه الحرفي
وهو من الاسرار العددية وهو هذا
كما ترى فافهم ترشد ان شا الله
تعالى والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

	ع	م	ا	ج
	٣٧	٤٢	٣٥	
١٨	١٤	٤٠	٤٣	
٩	٤١	٤٤	٣١	٤٠
٤١	٣٤	٣٩	١٦	
	٢٠	١٩	٥٤	٣١

الفصل الثامن والثمانون

في اسمه تعالى غني هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من
ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكر اغناه الله تعالى عن
كل ما سواه وهو اسم جليل القدر يصلح ذكره للارباب البدايات
فالغني من اسما التخلق والمغني من اسما التعلق وحيث يكون الغني
من اسما التخلق يكون المغني من اسما التحقق وله من العدد
١٠٧ لفظا و ١٠٦٠ رقما فاما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص
اجزاوه ٨٧ تشير الى اسمين جليلين وهما باسط ذو الجلال
واما عدده الرقمي فهو زوج زوج الفرد زايد اجزاوه ١٢٨ انزيد
على اصله باسمه تعالى محصي وله مربع جليل النفع تعرفه طلاب
الغني الاكبر وهذه صورته كما ترى
ذلك فافهم ترشد ان شا الله تعالى

٢٦٤	٢٦٧	٢٧٦	٢٤٠
٢٦١	٢٥٨	٢٦٣	٢٢٨
٢٥٩	١٧٤	٢٦٤	٢٦٢
٢٦٦	٢١١	٢٦٠	٢٧٣

الفصل التاسع والثمانون في اسمه

مغني هذا الاسم الجليل النوراني
والسر الجميل الرباني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق

ومن

.214

ومن واظب على ذكره الى ان توافقه عوالمه وجد ما يريد ولهذا
الاسم مربع جليل يوضع في شرف زحل ومن حمله وذكر الاسم بعدده
ثم قرا والضحى بعده وقال بعد ذلك اللهم يسر علي في السر الذي
يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عن سواك ولازم على
هذا اربعين يوما ارسل الله من يغنيه او يعلمه شي في منامه
لاغنا بعده ويكون ذلك في شرف الشمس وقد ذكرت ذلك لصديق
واشرت اليه بذكره واجزته فجلس في خلوته اربعين يوما وليلة
وهو يذكر الاسم وعند تمامها انشق عليه السقف ونزل عليه كذا
كذا قنطارا من الذهب وقيل له ان اردت زدناك وان استكفيت
كفيناك ومن قال بعد صلاة الجمعة يا غني يا حميد يا مبدي
يا معيد يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عن
سواك وداوم على ذلك فان الله تعالى يغنيه عمن سواه واعلم
وصلك الله تعالى الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسما
وانوارها تنطوي لك الارض وتكشف المياه وتمتثل الرياح
لمن شا من خواص اوليايه وبها يفتح الله تعالى نهر الحكمة من القلب
قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال تعالى
ادعوني استجب لكم وقال صلى الله عليه وسلم لا يرد القضا
الا الدعا ولا يزيد في العمر الا البر وقال عليه الصلاة والسلام
الدعا ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال الدعا سلاح المومن وقال
الدعا مخ العبادة وقال من فتح له باب في الدعا فتحت له ابواب
الاجابة وقال من لم يدع الله يغضب عليه وقال ان الله يحب الملحين
في الدعا وفي حديث اخر ان الله لا يمل حتى تملوا فهذا الاسم له من
العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه سبحانه وتعالى
ذو الجلال والاكرام فلا حاجة الى اعادة الكلام واما اسما حروفه
فهي ١٠٢٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ضار مكور وله مربع

جليل القدر يعرفه ارباب البصاير
وهذه صورته كما ترى ذلك
فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

م	غ	ن	ي
٤١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٤٢
١٠٠	٤٢	٧	٤٩

الفصل التسعون

في اسمه تعالى مانع هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم المانع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخاف ومن ذكره وهو يخاف احدا من العباد حماه الله منه وانساه اياه ويصلح للمرضى والمسافرين وكل من يبتلي بالشهوات وهو اسم جليل القدر وله مربع يوضع في ساعة عطارد وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في اول عدد ناقص اجزاوه اس تشير الى اسمه تعالى طيب وهذه الاسما التي اداة تعريفها منها اسما سابقة ينبغي ان تجمع وتستعمل متفرقة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بستر التداخل فتدبره
وهذه صورته كما ترى ذلك
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤١	٣	٤٢
٤	٣١	٦٩	٤٧

الفصل الحادي والتسعون في اسمه

سبحانه وتعالى ضار هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلي في الاوقات اللائقة بذا وصدر عن باطن مجتمع ونظر جلالي فان له تاثيرا عظيما وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول و١٠٠١ رقميا وهو عدد ناقص اجزاوه ٣٤٣ تشير الى اسمين جليلين وهما غني حميد

واعلم

واعلم ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى ضرر كل منا رفعا للضرر وربما ربت عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والاجلة ولو ان شخصا له عدو وقلب على مزاجه الدم حتى كاد تتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لتملات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة بجملة بموضع الضرر ولا اضاءة في الحقيقة الا الله تعالى قلب ربما ضرر بدفع نفع لكل سنة فيكون الضرر النافع منفعته للمدفوع عنه وقال ابو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى منه من يوم السبت في احتراق القمر وذكر هذا الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلالي ثم قصد ضرر شخص اجيب لوقته وفيه اسرار بديعة لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك يظهر لاحد لظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة ومن قضي له بره فاظهرت كهيئة المغناطيس لجذب من صدر الى صدر والله يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وله مربع جليل القدر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم والله اعلم

٢٧١	٢٨٠	٢٧٨	٢٤٨
٢٨٩	٢٧٧	٧٧٢	٢٧٩
٢٧٦	٢٨٦	٢٨٢	٢٧٣
٢٨١	٢٧٤	٢٧٥	٢٨٧

الفصل الثاني والتسعون

في اسمه سبحانه وتعالى نافع هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم المانع دوا لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلي فمن اكثر من ذكره في حال مرض عافاه الله تعالى منه فان كان صاحبه التصادفه

ووالحب على ذكره مدة بالرياضة والذكر الى ان يجلب توافقه بعض
عوالمه فانه لا يبسح بيده على مريض الا شفى الله مرضه ومن وضع مربعه
في خاتم فضة في شرف القمر وختم به مريض عافاه الله تعالى الا زي
انه يناسب اسمه تعالى معافي واسما الحروف تشير الى اسمين جليلين
ومما انه زكي وينبغي ان يكتب على سطح المربع منزل بعجما تنزيل من القرآن
ما هو شفا ورحمة للمومنين ويصلح ذكر لمن كان اسمه قاسم عند اهل
الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي
في رهف عطارد فان حامله يرى من صنع الله تعالى به ولطفه ما لا يدخل
تحت حصر من استدامة صحة الباطن والظاهر وله من العدد ٢١٠ وهو
عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد الناقصة
اجزاوه ١٧ تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسما حروفه فهي ٢١٤ تشير
الى اسمه تعالى شديد المحال ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع
باطنه اسمه تعالى حي وامسكه عند فوت روحه واستدامت
صحته وهذه صورته كما ترى ذلك فافهم ترشد ان شا الله تعالى

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٣
٤٤	٦	٥٠	٤٧
٥١	٤٦	٤٥	٥٩

ع	ق	ا	ن
	٦٦	٧١	٦٤
٤٩	٢	٧٠	٨١
١١	٢	٦٧	٤٩
٦٥	٥١	٩٣	
٤٣	٧٠	٦٣	٤٨
٣٤	٥١	١٩٩	٧١

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى

نور هذا الاسم الجليل لجذاب والسر الجميل الجلاب من اكثر من ذكره نور
الله تعالى وله مربع يوضع في شرف فيفيد ملكا تاما ونفعا عاما
وله من العدد ٢٥٦ وله من الاسما الثابتة حروف في مراتب اعداده
وهو زوج مكعب ناقص على اصله بواحد يشير الى اسم جبرئيل

والى اسمه دائم واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر ومن داوم
على النسيان امر من الامور او ضل عن طريق فذكر الاسم عدده ارشده الله
الى الطريق وهداه الى الصواب ومن ذكره انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره
فان كان صاحب حالة صادقة فتح الله النور من قلبه وفي ذكره سر لارباب ب
البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه
مغلوقتان الى ان يغلب عليه سنة
حال شاهد انوارا عجيبة تملا
قلبه نورا وله مربع جليل
القدر وهذه صورته
كما ترى ذلك فافهم ترشد

٣٣	٦٦	٧١	٥٢
٧٠	٥٧	٦٢	٦٧
٧٠	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٢

الفصل الرابع والتسعون في اسمه سبحانه

وتعالى هادي هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر الجلي
يصلح لكل سالك فيه سلوك ما دام متخلقا به الى النور وهو من
اسرار الاسما ليس مربع فاذا اردت ادخاله في مربع واضفت اليه
اسما حروفه هكذا ها الف دال يا قال بعض الاوليا
من اكثر من ذكره كان موفقا في جميع افعاله واحواله الظاهرة والبا طنة
ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله وفق للاعمال الصالحة
ومن علقه في عنق صبي لا يهتدي الى الرضاعة اهتدى اليها وهو من
الاسما الجليلة لمن ضل عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي
فانه يرشد الى المطلوب وفيه اسرار غريبة لارباب الاحوال اذكارهم
وهو من اسرار فيل ومن كتبه على ارجه اربع ترات في الساعة الاولى
من يوم الاربعا في زيادة القمر وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها
الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تذبل ولا تنقص والمناسبة
لابن ادم وهو مخصوص باصحاب الاحوال الصادقة مع الله

وفيه اسر جليل وسر جميل للملوك والاكابر ومن اكثر من ذكره
الى ان يغلب عليه منه حال وكان حاكما طاعته البلاد ومن عليها
والقادت له وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرقى بروحه الى عالم الكيفا
من السالكين وهذا الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج زوج فرد
زايد اجزاوه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من افهام
الطريق التي ضل عنها واما مربعه
فعلى هذه الصفة كما ترى

ها	الف	دال	يا
٣٦	١٠	٨	١١٠
٩	٣٣	١١٣	٩
٢	١٠	٨	٣٤

الفصل الخامس والتسعون

في اسمه تعالى بديع هذا الاسم العظيم
والسر الكريم يصلح لمن اراد ان يظهر صنعة لم يسبق بمثلها اذا لازم
ذكره وذاكر هذا الاسم لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية وتنبع العلوم
من قلبه على لسانه ومن داوم على ذكره ادرك ما يومله من العلوم
وقد واظبت ذكره وكنت لا افهم شيا من العلوم فما اتى علي اربعة
اعوام الا واجرى الله تعالى الحكمة من قلبي على لساني فصرت انطق
بما لا كنت انطق به ولا اعلمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد
مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبه لهذا السر العجيب
وهو عدد ناقص اجزاوه ٤٠ ففيها علو وهي تشير الى ولاية العقل
واما اسماء وفقه فهي ١٨ تشير الى اسمه تعالى العليم بان لا ان الابدا ع
لا يكون الا عن علم وله مربع جليل
القدر وهذه صورته كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

ب	د	ي	ع
٣١	٤٣	٣	٥
٤٥	٥	٣٥	١
٨	٣٤	٣٨	٦

الفصل السادس والتسعون

في اسمه تعالى باقي هذا الاسم العظيم الشان الرباني والذكر الحكيم

النور الي

النور الي نفيس وطالع ثابت يحفظ الاشيا التي يخاف عليها الفساد
واعلم ان من اكثر من ذكره لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول
عليه في اكتفا الايدي ولم يذكره ملك من ملوك الارض الا ثبت
الله ملكه وسلم من الافات الردية وله من العدد ٣١١ وهو عدد
اول يشير الى الاحدية والملكية واما اسماء وفقه تشير الى اسمه تعالى
رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا تاسف على الرزق وهذه صورته
كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا
الله تعالى والله تعالى اعلم

ب	ا	ق	ي
٩٩	١١	١	٢
٨	٩٨	٣	٤
٤	٣	٩	٩٧

الفصل السابع والتسعون

في اسمه تعالى وارث هذا الاسم الانور
الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب
شيا في يد غيره اورثه الله تعالى اياه والله على كل شي قدير وهو
ذكر جليل يصلح للاكابر والمستخلفين وارباب الوراثة وقال ابو
عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان تغلب عليه منه حال
صار رئيسا في عشيرته ويرى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه
الاوصاف من الخير والزيادة في نفسه واهله وماله وهو من
الاسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ لا يدل على قوة وهو عدد شريف
فرد ناقص اجزاوه ١٠٠٦ تشير الى اسمين بهيين وهما خبير وجواد
وله مربع جليل القدر وهذه
صورته كما ترى فافهم ترشد

و	ا	ر	ث
٥٠١	١٩٩	٢	٥
٣	٨	٤٩٨	١٩٨
١٩٧	٤٩٩	٧	٤

الفصل الثامن والتسعون

في اسمه سبحانه تعالى رشيد هذا الاسم
اللطيف والذكر الشريف من اكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع تصرفاته

ومن وضعه في مربع وحمله اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا
ولا يندم على فعل يفعله وله من العدد ٥١ وهو زوج فرد
ناقص اجزاوه ٢٥ اشير الى قولنا هو ارحم واما اسماء حروفه فهي
٦٨ تشير الى اسمي جليل وهو حق متين
وله مربع شريف تعرفه ارباب الاطلاع
العارفين وهذه صورته كما ترى

ر	ش	ي	د
١١	٣	٣٠	٢٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٢
٢٠١	٣٠٣	١	٩

الفصل التاسع والتسعون

في اسمه سبحانه وتعالى الصبور هذا الاسم جليل البهو والسر
جميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب
العظام ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح لاهل المجاهدات
في غربتهم وله مربع جليل القدر يوضع في طالع ثابت وله من العدد
٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٢٥٤ اشير
الى اسمه تعالى سبعي فانظر الى ختم الاسما عند هذا الاسم الشريف
الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد
لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور رحيم شكور
الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا
يمسنا فيها لغوب واما اسما حروفه فتكتب هكذا فتنبهوا
لسر الختم بهذا الاسم الشريف
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ص	ب	و	ر
٧	١٩٩	٩١	١
٩٨	٤	٤	٤٢
٣	٩٣	١٦٧	٥

تمت اسما الله الحسنى

نفع الله بها فافهم رمزها
واكتم كنزها وصحح الاعتقاد
فان كل اسم من الاسما فيه من الحكم والاسرار واللطايف والاثار ما لا
يدخل تحت الطوق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصلى

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

الفصل السابع عشر في خواص كهيعص

وحروفها الربانيات الاقدسيات اعلم ايها الطالب الصادق
والخاطب الراغب وصلك الله تعالى الى كيميا الابدية وسيما في
السادة السرمدية اعلم ان علم الاسما علم شريف نور الهي وسر لطيف و
عول عليه الاكابر من الاوليا العارفين كالششتري والشبلي
وغيرهم واعتمده الافاضل من الاوليا الراسخين كالامام الغزالي
والرازي وغيرهما وهو من العلوم اللدنية في اصله والرسوم
الكشفية في وضعه وحقيقة التمسك بحقايق رقايق الاسما الصمدانية
والتوجه للطايف معارف التجليات الوحدانية الحاصل لاهل
التوجهات العرفانية المؤثرة في كل قابل بما من القوابل الامكانية
الصمدانية والمنضدي من محققي العلما العارفين الكرام ممن تخلل
اركانه في عقيدة الجهلا الغافلين قال بمراة الاسرار ومركز مدار
الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة
المخزون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى واذا تكلموا به انكره اهل الغرة
بالله تعالى شعر اغار عليها ان ترى الشمس وجهها ، بغير حجاب والحجب غيور
فيا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون
والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته اوضح للعارفين لم يحجبه
الرمز عن المتفهمين خبوا في كتب العماية عن الملحدين ولا يمسه
سوى الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله معارج للسالكين
فهو يحدوكم ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهدا تبغون ام انتم
لا تبصرون انما يجتني موارده الذايقون ولا يتعزز به الا المعتزون
ولم يعم كيا اهل النور الا العالمون عليكم باتباع محكمه ففيه ذكرى للعابدين
وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين شعر

ولقد غاز العلما هدهد علمه • لصبوا ببصاير وعيون •
ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني يجري على اللسان فهم
البيان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه
دقيقة سنية ولطيفة هنية وفهوم قدسية وحل رموز وحاشية
وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية
ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة
وفهم اسرار فرقانية وانار نورانية واشارات عرشية وعبارات
صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وخواص علوم حرفية
ورقوم هندية واوفاق عددية ونكت فردية وزوجية ومعارف
لدنية ولطايف فتحية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة
الفردانية بلا تعب في سلوك وسير ولا تعب في طريق وصبر فاعلم
ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يوتيه من
يشا والله ذو الفضل العظيم ومن شانه عز وجل ان يوتي الحكمة
لمن يشا وينزل السر من قدره على من يشا من اوليائه فان ساعدك
البسط والزمان ووافق الضبط والامان واعان التوفيق ووافق
التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وتراكيب النفوس
والتشويش والبوس والتحويش وجمعت الذهن المتفرق والفكر المستغرق
واخلت من اوقات عمرك ساعات صافية وسرقت من ايام الدهر
ازمانا باقية خلوت على محاسن هملك الروحاني عرايس فكرك النوراني
الاجتماع عند كشف القناع من عرايس الاسرار ونفايس
الافكار في الروضة الرحبية الزاهرة والحلة السندسية الباهرة
حيث تياسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفوق رحيم وان ضاق
الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد اتيتك بها بيضة نقية
حوراسنية حسنا بهية عذرا بهية مصونة يوسفية وسورة مريمية
ونفحة مسكية ونفحة مكية صحفا مكرمة نقية مطهرة ابكارا اترابا

ياهرات

ياهرات لم يطمثهن انس فكر ولا غشيهن ذكر ولا لبسهن فهم ولا وهم
وهم لان درها مكنون وسرها مخزون واسمها مكتوم ورمزها مختوم
ودر ياقوتها اكبر وكبريتها احمر ومغناطيسها جذاب وياقوتها جلاب
وروضها مزهر ودوحها مثمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها
لامع وعنبرها مائع ونورها ساطع وبدرها طالع وزهرها
زاهر وهلالها باهر ونشرها فاخر وحسنها ظاهر وسماوها
لطايف وارضها معارف وعرفها اسرار وشرها انوار وسورها
ايات وحصنها تلاوات ولطايفها شمسية ومعارفها قدسية
وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون العلما
الراسخون ولا يعرفها الا الاصفيا الراسخون ولا يحكمها الا الحكما
المحققون ولا ينالها الا الفضلا المدققون وما يلقاها
الا الصابرون **شعر**

تحير الحسن في ملاحتها • فصار كالعاشقين يهواها •

لمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون
واعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا
الفصل المكنون والدر المصون هو العلم المكنون والسر المختوم
والسر العظيم والكنز القديم والدرياق الشافي والدر الكافي وحل
رموزه وفك طلاسم كنوزه والغوص في بحار اسراره واستخراج
درره اليتيمة من اعماق انواره والعثور على حقايقه الجزيية وانوا
العددية ومنافعه المرجية وخواصه الفردية والزوجية واشكال
الوفقية واذكار قدسية واسما صمدانية واسرار روحانية وغير ذلك
من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الافراد من احاد الراسخين والكمل من
افراد العارفين ذلك فضل الله يوتيه من يشا والله ذو الفضل
العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي بما ظهر
عما بطن ومنهم من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت الاحمر

فالدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من ساح في لجج جوانبه فالتقط العنبر
الاشهب والعود الرطب الاكهب ومنهم من تعلق في اخر سواحله
فاستخرج من حيوانها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهم الذين عجز الاولون
والاخرون عن معارضته ولتوقف العاملون في مقام الحصر دون
مناقضته فحبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله
القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقضي عجائبه ولا تفنى
غرائبه ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقصاه والمميز بين الطيب
والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد **واعلم** ان العلما اربعة عالم
حظه الله وعالم حظه من الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة
وعالم حظه الاخرة وعالم حظه علم السبيل الى الاخرة والرابع يدعوا
الى علم الاخرة كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
جالسوا الكبرا وخالطوا الحكما واسالوا العلما فالكبرا هم الذين
ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه واسرار
مصنوعاته لان بين الفهم والتاويل والتفسير فرق كما قال تعالى
ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق **قال** ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما سانزع منهم القران والعلما في عبارات
معاني القران على ثلاثة اقسام احدهم بالتفسير وهو ادناهم
والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم
والتفسير بالعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتاويل
بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والراي بالعقل والقياس
فاهل الفهم ينطقون بالله كما قال تعالى كنت لسانه الذي ينطق
به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكما فلا ينطقون
بشي حتى يهيا لهم وقال تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا
نبي ولا محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون في القران بالحكمة

وروي

وروي عن بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم انه قال قلت يا رسول الله
انا نجد في قراءتك ما لا نجد في قراءتنا قال لانكم تقرؤن ظاهرا وانا اقرا باطنا
والغرض المقصود من ذلك التعلم سر اهل الباطن اعني الذين فهموا عن الله
تعالى باسرار التدبر وانوار التذكر ولطائف التفكر ما اراده الله
تعالى في مواطن اياته وهذا الفصل المخزون والسر المصون هو البحر
المحيط الذي منه يستقى علوم الاولين والاخرين قال تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شي اذ ما من شي من الاسرار الا وهو موجود فيه **قال**
صلى الله عليه وسلم لكل اية منه ظهر وبطن الى سبعة ابطن وقال
الامام علي رضي الله تعالى عنه ظاهره انيق وباطنه عميق لا تفنى عجائبه
ولا تنقضي غرائبه وقيل ما من اية في القران الا ولها سبع معان
ظاهرة وسبع معان باطنة واشارات وامارات ولطائف ودقائق
وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص الخواص
والامارات للاوليا واللطائف للصديقين والدقائق للمحبين
والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه بحر عجاج زاخر
مواج فاذا قرا الشاهد من العارفين والصادق من الخائفين اعطي لكل
حرف منه مهر ولكل ذهن الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة
الف عبرة والعبرة الواحدة لا تقوم بها السموات والارض فذلك قوله
تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني بهم القران ومعانيه
وقال بعض العلما لكل اية ستون الف فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر
وقال اخر القران يحوي سبعة وسبعين الف علم وما تي علم وقال
بعض الاكابر من اصحاب البصائر وحقيقة القران على القوة الحاملة
للسموات والارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما
وكذلك كان اشراط الساعة ذهابها من صدور الرجال ومن المصاحف
كطي السما وقبض الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار الشريفة ان من فهم سر قوله
تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين علم ان فيها الشفا لظواهر
الاجسام كما فيها الشفا لحقايق القلوب ولذلك نبه عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى
او كاس من يد حجام او لعقة من عسل نحل وقال عليه الصلاة والسلام
القران هو الدوا فافهم ذلك وتدبره وتفكر فيما اودع الله تعالى في
اسمائه وحروفه من العجايب في عمق بحره وها انا ان شا الله تعالى
اذكر هذا المنهج الواسع والمنهج الجامع لبعض اسرار القران العظيم والذكر
الحكيم قال بعض العلما العارفين رضي الله تعالى عنهم بسم الله منك
بمنزلة كن منه وهذا مربع عظيم النفع ومن
احسن الطرق في وضعه وفيه منافع جليلة
من تيسير العسير وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك
وقال الحسن بن علي الخدري رضي الله عنه
سمعت ابن عباس يقول لكل شي اساس واساس
الكتب القران واساس القران الفاتحة

الله مالك الملك	قيوم عطوف	اول حسيب	واحد سيد
مجيب	جواد ملك	مانع قوي	واحد مديم
صمد	منتقم	وهاب	هادي
صادق	بديع	مريد	والي

واساس الفاتحة القران بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت
فعليك بالاساس تشفى ان شا الله تعالى ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
٧٨٧ مرة على اي طلسم شا وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته
ومن تلى البسملة العدد المذكور وصلى على النبي صلى الله عليه
وسلم ٣ مرات وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وان واظب
على هذا يكون مجاب الدعوة وقال بعض العلما من ذكر
بسم الله الرحمن الرحيم ٥٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم
وبواطن حقايقها واعلم ان من اكثر من ذكر البسملة رزق الهيبة
من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار
وفيها اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي

على الصفح اللوحي وهي التي اقام الله بها ملك سليمان ولها اقام
الله تعالى بحرمة الاكوان وظهر فيها اسرار الكون ومن رسم
بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصورة كما ترى بسم الله الرحمن الرحيم
ومعها سورة الرحمن لطفي بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وعلقها
على من به وجع الضرس على الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن
باذن الله تعالى وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال
من كانت له حاجة فليصم ثلاثة ايام اولها الاربعا فاذا كان يوم
الجمعة تطهر وذهب الى المسجد وتصدق بشي وصلى الجمعة ثم
يقول اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
واسالك باسمك الذي ملات به اركان عرشك الذي ملات
عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت له القلوب اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
ال سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول
لا تعلموها سفهاكم فيدعوا على من لا يستحق الدعا فيستجاب
لهم وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما
بعدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المومن المهيمن الستار
الحي المحيي العليم الحنان المنان الباري المبين المحسن الراحم
الحسيب ومن وضع هذه الاسما الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ لا
يسال الله تعالى شيا الا اعطاه ما سال وفيه اسم الله الاعظم
وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ فان ذلك ابلغ وروي عن عثمان
ابن عفان رضي الله تعالى عنه انه سال النبي صلى الله عليه وسلم
عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هي اسم الله الاعظم وما بينها
وبين اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها من القرب

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت بسم الله الرحمن الرحيم
على ابراهيم الخليل فتلاها وهو في كفة المنجنيق فجعل الله النار
عليه بردا وسلاما وحكي الاوزاعي رحمه الله تعالى قال خيل
لي خيال في الليل فخذعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم
فقال لقد استعذت بعظيم وانصرف عني وقيل ان كل حرف
من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسمايه تعالى فالبا مفتاح
اسمه بصير والسين مفتاح اسمه تعالى سميع والميم مفتاح اسمه
مليك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف [الهادي]
والهادي مفتاح اسمه هادي والرا مفتاح رزاق والحا مفتاح
اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مبين والنون مفتاح اسمه
نور والالف مفتاح اسمه الله والرا مفتاح اسمه روف والحا
مفتاح اسمه حكيم والميم مفتاح اسمه مانع وهذه كلها
اسما عند الفتاح ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع
واحد راى من فعل الله تعالى ما تتحير عنه الاوصاف ومن
عرف قدره استغني به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم
وهذه صورته كما ترى
وقد تقدم الكلام على بعض
فضايل البسملة ولو شرعنا
في بسطها وما احتوت عليه
من العجايب والمعارف
واللطايف لضاق علينا
الوقت ولا تسع النفس في
هذا الزمان بشي من الاسرار الربانية لانه لا يليق بالوقت الذي
صنفنا فيه هذه الروضة الزبرجدية والدوحة الزمردية
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اخذ بيدي علي رضي الله تعالى عنه

بسم	الله	الر	حمن	الرحيم
١٩٨	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	الر
حمن	الرحيم	بسم	الله	
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠٢	بسم
الله	الر	حمن	الرحيم	
١٩٤	١٦٧	٢٠٥	١٩١	حمن
الرحمن	بسم	الله	الر	
٢٠٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	الله
الر	حمن	الرحيم	بسم	

لعلها والهادي

في ليلة وخرجنا الى البقيع في اول الليل وقال لي اقرا يا ابن عباس
فقرات بسم الله الرحمن الرحيم فتكلم لي على نقطة البا الى ان
طلع الفجر فانظر يا اخي ما اودع الله فيها من الاسرار والفضايل
والله يوتي ملكه من يشا والله واسع عليم وقال صلى الله
عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من كنز العرش وقال
صلى الله عليه وسلم من اتى منزله وقرا سورة الفاتحة
والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر عليه الخير وقال عليه الصلاة
والسلام فاتحة الكتاب شفا من كل دا واعلم
ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز التي هي السبع المثاني
فهم سر الحمد في الجنة وينفصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لو شيت ان اوقر من تفسير فاتحة
الكتاب سبعين بعير الفعلت وقال بعض العلما
في سورة الفاتحة الفحاصة ظاهرة والفحاصة باطنة
وقال سلمة ابن قاسم بن ابراهيم ام الكتاب هي اس القران
وعماده وفيها خمسة اسما وهي التي شرف الله تعالى بها هذه
السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهذه الاسما الشريفة قال
اهل العلم ان الله تعالى اثبتها في اول اللوح المحفوظ كما هي في القران
وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي وكلماتها تشير الى
حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ٣٢ احرف وذلك
عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبيا والحمد منها
محمد عبد الله واحمد عبد الرحمن لطيفة
الشهر تسعة وعشرون يوما وثلاثون تارة تثبت وتارة
لا تثبت لانها في مقابلة امين وهي سنة لا واجبة فافهم
ذلك وان واو العطف في الحمد لله هي قطب دايرتها ومحور

استمدادهما اذ هي التضعيف العددي الحرفي والتصنيف الكلي لانها
تشير الى مقام الولاية اذ هي اشرف المقامات لانه باطن النبوة
وهي مركبة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف
السبعة ث ج خ ز ش ظ ف فهولا سموا سواقط الفاتحة وانزل
في الكتاب الاول ان من قرا سورة برية من هذه الاحرف السبعة
حرم الله عليه النار وقد جمعوا في ابيتين كريمتين في سورة الانعام
واعلم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة وقال
بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج
ثلث مرة ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور
ومحاه بما الورد وجعله في قارورة ومسح وجهه به عند
دخوله على الملوك والاكابر نال القبول والهيبة والمودة باذن
الله تعالى واذا كتبت في اناء طاهر ومحيت بما وغسل به المريض
وجهه عوفي باذن الله تعالى واذا كتبها كثير النسيان في اناء
من زجاج ومحاها بما الورد وشرب منه ايا ما زال نسيانه
باذن الله تعالى وفي خبر صحيح من اراد ان يشفى من كل
ضعف في بصره او رمد اصابه فليتامل الهلال اول ليلة
فان غم عليه فليتامل ثاني ليلة فاذا راه فيمسح بيمينه وهو
يقرا ام القران عشر مرات يبسمل في كل مرة ويومن في اخرها
ويقرا قل هو الله احد ثلاث مرات ويقول شفعا من كل داء
برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان بصره يقوى باذن
الله تعالى وعن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات الفاتحة
والاخلاص فقد امنت من كل شيء الا الموت وقد اهدنا لك
من طرايف ما عندنا واهدينا اليك من غرايب ما لدينا
من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب

ما عند

ما عند ربك وكافلات من خيره واستجلب ما عند ربك بما نوصله
من هدايته وبره بقراءة السبع المثاني والقران العظيم الذي امرت
بقراءتها في كل صلاة واكد عليك اعادتها في كل ركعة واخبرك
الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس في التوراة والزبور
مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح بالاكثار من قراءتها لما تضمنت
من الفوايد وخصت به من الفرايد والدخاير بالوسط كان فيه
اوفار الكمال وقال عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه
اشتكيت وجع عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
انظر في المصحف قال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
في كتاب سر وسر الله تعالى في القران اوايل السور وقال
علي رضي الله تعالى عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة الكتاب
حروف التهجي وسئل ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن الر
وحم فقال اسم الرحمن في الهجا وقيل هي اسما القران قاله السدي
والكلبي وقتادة وقيل انها حروف قسم بها قاله ابن عباس
وعكرمة وقيل ان الحروف مما يدل على اسم الله تعالى وصفته
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الم الالف اشارة
الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد
وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسما
الله اللطيف والميم اشارة وبعضها على اسما الصفات وقيل
الالف الاه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك
الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد وذكر
بعض العارفين ان الالف معناه انا واللام معناه
لي والميم معناه مني وقيل بعضها يدل على اسما الله تعالى
قال بعض ارباب الحقايق ان هذه الالفاظ الاحرف ٢
جعلها الله تعالى حفظا للقران من النقصان وهي المشار

البها بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال
بعض العلما ان الحروف يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا
شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة والاحرف النورانية
عدد حروف النور وهي الالف والحا والصاد والسين والكاف
والعين والطا والرا والها والنون والميم والقاف واللام
واليا وقد كانت الكهان تكتب بعض هذه الاحرف في جباه الاصنام
حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لامور اعتادوها ومن نقش
هذه الاحرف النورانية والاسرار الفرقانية في فص خاتم
من حجر شريف في اول خميس من شهر رجب ولبسه ان كان
خائفا امن ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته ومن
مسح به على راس غضبان رضي وزال غضبه ومن وضعه في فيه
وهو عطشان روي ومن نقعه في ما المطر وشربه قوي فهمه
وجاد حفظه وان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به على
ظهر مطلقة او قلبها وضعت ومن طبع به على كبد وجرحه
مسحور زال السحر فافهم ذلك وتدبر ففيه اسم الله الاعظم
وهي هذه الاسما والاحرف الشريفة والوفق معها كما ترى

الم كهيعص	طسم	حم ق ن
[illegible]	[illegible]	[illegible]
محمد ربكم	ماكان ابا	الله اكبر

وقال الشيخ محيي الدين بن العربي
قدس الله سره من نقش هذه الحروف
التي هي اوايل السور في كتاب الله تعالى
على الترتيب الالهي وهي الم الر كهيعص
ص طسم حم ق ن في خاتم فضة
والطالع النور وبيد القمر وحملها
معه قضيت حوايجه والذخاير المكتوبة وهذه صورتها
كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهو في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

١١٢	١٢٩	١٤٥	١٥٦	١٩٣	١٦٨
ق	كهيعص	ف	حم	طس الر	
١٤٤	١٤٩	١٦٧	١٣٥	١٥١	١٨٧
ن حم	طس	الر	١٤١	ن	كهيعص
١٦٤	١٤١	١٥٣	١٤٧	١٣٢	١٣١
الر	ن	كهيعص	ق حم	طس	١٥٢
١٥٠	١٩٠	١٥٣	١٤٦	١٢٣	
كهيعص	ق حم	طس	الر	ن	١٤٧
١٥٥	١٣٧	١٥٩	١١٤	١٦٢	
طس	الر	ن	كهيعص	ق	حم
١٩٨	١٥٥	١٢٦	١٦٥	١٢٨	١٤١

وقال الشيخ ابو
الحسن الحرالي قدس
سره تستعمل في دفع
السموم بالحروف
المنزلة في اوايل السور
وكان بعض اهل
العلم يذكر انه وقف
على نقل ان عبد الرحمن
ابن عوف الزهري
رضي الله تعالى عنه
كان يكتب هذه الاحرف
على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان
ابن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال اللهم احفظ امة محمد بالمص
والنا بيد بالمص وكهيعص وبحمعسق ونون والقران المجيد ونون
والقلم وما يسطرون وكان الكمال الامام رحمه الله تعالى
اذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي في اوايل السور فسيل
عن ذلك فقال ما جعلت في موضع او برا وبحر الا حفظ بالبها
في نفسه وماله وامن من التلف والغرق وكان بعض
العلما اذا ارادوا سفرا في البحر كتب احدهم في دستور هذه
الاحرف التي في اوايل السور فاذا هاج البحر كتبها في سقفه والقاها
فيه فيركد ويسكن باذن الله تعالى وكان بعض الصالحين
انه قال بسافر ومعه حروف المعجم التي في اوايل السور فسيل
عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها وحفظني الله تعالى بها وبوسع
على رزقي ونصرني على العدو واللص والسبع وكل الحشرات
حتى اعود الى اهلي وذكر بعض الصالحين

انه قال قامت جارية من نومها وبالت في موضع لم تعهد البول
فيه فصرعت فقام سيدها وقرا عليها بسم الله الرحمن الرحيم
المص كهيعص بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم حمعسق
ن والقلم وما يسطرون فسري عنها الجني ولم يعد اليها بعد
ذلك ابدا **وقال بعض الاكابر** يقول من نقش الحروف
النورانية في شكل مدور من فضة والطالع النور وفيه القمر
وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من نفقة ولا يمكن التصريح
باكثر من هذا في مثل هذا الموضع **وعن علي** ابن ابي طالب
كرم الله وجهه قال رايت الخضر عليه الصلاة والسلام قبل
وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمني شيا انتصر به على الاعدا
فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق المر والر والمص والر حم
وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ونون يا هو يا من ليس الا
هو اعطني والنصرني انك على كل شي قدير **وهذا** سر جامع
ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسما والحروف الحرفية يوضع
في اول ساعة من يوم الخميس شكلا مخمسا في معدن نفيس كالذهب
والفضة او رق غزال ويكتب فيه كهيعص خمس مرات
ثم تقول اللهم يا كريم يا هادي يا حي يا عليم يا صادق يا الهي
اقض حاجتي الى كذا وكذا من طلب خير او دفع شر **واعلم**
ان كهيعص فيها سر مخزون وعلم مكنون فالكاف من كافي والها
من هادي واليا من باري والعين من عليم والصاد من صادق
كذا ورد عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما
وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا هادي
يا باري يا عليم يا صادق اعطني كذا وكذا **وقيل**
هو اسم الله الاعظم **واعلم** انك اذا اردت قبولا عند سلطان
او حاكم واردت ان لا يخالفك ويقضي حاجتك فخذ رق ظبي

واكتب

واكتب فيه الوفق الاتي وبخره بمصطكي ومحلب وعود هندي وضعه
في مقدم راسك فان حاجاتك تنقضي اينما توجهت باذن الله تعالى
وينصرك الله تعالى على اعدائك **وقد قال**
في ذلك امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه هذه
الابيات **فقال**

• عشر حروف لمعان جمعت • خمس وخمس صونهن تكاملت •
• ترى فيهما سرا ان سالت معلما • يريك اذا فهما معان كثرت •
• فيها قضا الحاجات قد شاع ذكره • ومنها ارد الخصم اذ هي جربت •
• تكلم اهل العلم فيها بعلمهم • وقالوا بهذا السر حصت وفضلت •
• نبي الهدى اوصى عليا بفضلها • وعلمه السر الذي قد تضمنت •

ثم من رسم هذه الكلمة الشريفة في فص خاتم من فضة يوم
الجمعة في قوة النور ووضعه في اصبعه كان له نورا وقبولا
وبهجة وضيا، وهذه صورتهما كما ترى فافهم ذلك ترشد

ع	ه	ص	ي	ك		ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ه	ي		ي	ه	ك	ص	ع
ه	ك	ي	ص	ع		ك	ض	ع	ي	ه
ي	ع	ه	ك	ص		ع	ي	ه	ك	ص
ص	ي	ك	ع	ه		ه	ك	ص	ع	ي

وهذا وضع اخر وشكل وضعه ابو يعقوب
الكندي للقبول عند ساير الناس يكتب يوم الخميس
والشمس في ساعة المشتري في خرقة حرير صفرا والطالع بيت
المشتري ويحملها يحصل المطلوب **وقال البدري**

رحمه الله تعالى من رسمها في خاتم من فضة في شرف الزهرة
رزق الهيبة والوقار والمحبة في قلوب اجمعين واذا ختم به من
من به نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى وهو وفق عظيم في الحرفيات
وهو البرهان الساطع والسر القاطع ومن وضعه في اصبعه
وقابل به الملوك لحابوه فيما يسال وجمع بين وفقه الحرفي
والعددي في مربع واحد كان ابلغ واسرع للاجابة فافهم
ذلك الدر المكنون والجوهر المخزون وهذه صورته كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله الموفق للصواب

وقال بعض الصالحين
لما بعث الله النبي صلى
الله عليه وسلم وانزل
عليه حمعسق كذلك يوحي
اليك والى الذين من قبلك
العزيز الحكيم علمت ان في
ذلك سرا الهيا فاتخذت
ذلك جنة عند الشدايد

ك	ه	ي	ع	ص	٣١
٤١	٥٥	ك	٤١	٥	ي
ع	ص	٤٢	٤٣	ك	
٥٩	٤٧	ي	ع	ص	ع
٥	٤٩	٥٧	٤٣	ي	
ص	ك	٥	٤٠	٥	
٤٦	٤٤	٤١	ص	هـ	
ي	ع				

والمخاوف فرزقت ووقيت المخاوف وكان علي ابن ابي طالب
كرم الله وجهه يدعوا بهما عند الشدايد ويقول يا كهيعص يا حمعسق
اغفر لي وكان بعض العلما بالله تعالى يقول لا يدعوا
احدكم بهذا الاسم الا اجيبت دعوته وقضيت حاجته وهو
بسم الله الرحمن الرحيم اسالك باسمك العظيم الاعظم ان تكفيني
كل عظيم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في معشر حرفي في شرف
القمر وبرجه في صحيفة من فضة وحملها راى من لطف الله تعالى
ما تعجز عنه الاوصاف وهو من الاسرار المخزونة وحامله لا يزال
ملطوفا به مهابا معظما عند الملوك والاكابر وفيه سر

عظيم

عظيم لقضاء الحوائج في الدارين وهو من الاسرار المخزونة وهذه
صورته كما ترى ذلك فافهم تغنم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	سك
ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	عه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	مي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	م	ح
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	م	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	م	ع	ص	ع
ع	س	ق	ك	ه	م	ع	ص	ع	ي
س	ق	ك	ه	م	ع	ص	ع	ى	ه
ق	ك	ه	م	ع	ص	ع	ى	ه	ك

وأما ما يناسب هذا من الآيات العظيمة بالنسبة
الحرفية والاوفاق العددية فهو في هذه الآية الشريفة وهي قوله
تعالى كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح ، هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم ، يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع ، علمت نفس ما احضرت فلا
اقسم بالخنس الجوار الكنس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق وهذه صورة وفقها مع الاسما فافهم ذلك ترشد وهو في الصحيفة

الآتية

كما انزلناه من	السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	ح
هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب	والشهادة هو	الرحمن الرحيم	
يوم الازفة اذ	القلوب لدى الحناجر	كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا	شفيع يطاع	
علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	
ص والقران	ذي الذكر	بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	
فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض	د
والشهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب	
من حميم ولا	شفيع يطاع	يوم الازفة اذ	القلوب لدى الحناجر	كاظمين ما للظالمين	
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	
كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	بل الذين	
السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	
لا اله الا هو	عالم الغيب	والشهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي	ع
القلوب لدى الحناجر	كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا	شفيع يطاع	يوم الازفة اذ	
فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	
ذي الذكر	بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	
تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	
الرحمن الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب	والشهادة هو	
شفيع يطاع	يوم الازفة اذ	القلوب لدى الحناجر	كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا	س
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	
بل الذين كفروا	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	
نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط به	
كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا	شفيع يطاع	يوم الازفة اذ	القلوب لدى الحناجر	
عالم الغيب	والشهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو	ق
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	

وقال بعض العلما اذا اردت احضار شخص غايب عن البلد التي انت فيها فاتل هذه الايات الخمس ستين مرة فانه يحضر بقدرة

الله

فين

الله تعالى او يجد من يدلك عليه واذا عسر عليك امر دين ودولة به فاتلوا الايات المذكورة فان الله تعالى يفقو عنك ذنبك من حيث لا تدري واذا كنت في مكان مخوف فاجلس في الارض واقرا الخمس ايات بعد ان تخط بيدك من خلفك خطا وانت تقرا الى ان تقفل عليك دايرة بخط ثم تقراها عشر مرات ببقي لحدى عشرة اسكت ولا تتكلم فانك تخفى عن ابصار الناس ولو اجتمع الثقلين ما نظروك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين من قرا هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول على حاكم او قاضي او غيره فاذا كان اخر الستين يقول ك يعقد اصبعا من يده اليمنى ويقول ه يعقد اصبعا ثانيا ثم يقول ي ويعقد الثالث وع ويعقد الرابع و ص ويعقد الخامس ويفعل باليسرى في حمعسق بكل اصبع حرفا ويطبق اليدين فاذا دخل على الحاكم فتحهما في وجهه فانه يرى عجبا من صنع الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا والله على كل شي شهيد وذكر الشيخ زكي الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المسجون من السجن وكذا الاسير ولها اسرار كثيرة ولها من الاوفاق السبعة وفق الزهرة ومثوله في اه با لنسبة العددية فجعلناه لهذه الايات الجليلة الشان لان الزهرة كوكب سعيد يلا السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتدل بطبعها على النمو والزيادة والحياة الطبيعية والمحبة والمودة والمهاداة والافراح لان الزهرة تخرج في الخامس من الطالع فلذا اضافوا لها هذا الوفق وتكتب في شرفها او بيتها متصلا بالبروج الموافقة للايات فتمام السر الفلكي العددي بالسر الالهي المخزون المكنون الظاهر واضفنا اليه عشرة اسما من اسما الله منها في الفاتحة خمس وفي سورة الانعام خمس وخواصها كثيرة مشهورة والله تعالى اعلم واما طه فاسم سيد

البشر وله من العدد اربعة عشر وهو عدد ضوء ايام القمر
وهو حجاب نافع لكل ما اردت **وقال بعض ارباب
القلوب** اذا كنت خائفا من سلطان او ظالم او جبار فخذ
من الارض خمس حصوات واقرا على الاولى ك وعلى الثانية ه
وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ارم الاولى
عن يمينك وانت تقول توكه وترمي الثانية عن يسارك وانت
تقول الحق وترم الثالثة خلفك وانت تقول وله وترم
الرابعة امامك وانت تقول الملك ثم امسك الخامسة وانت
تقول كه يع صح مع سق امسك عنك لسانك يا فلان
بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسما الشريفة كهيعص حمعسق
صم بكم عمي فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد لسانه عنك
وهو من الاسرار المخزونة **واعلم** ان من وضع هذه الاسما
الشريفة والاسرار اللطيفة في مربع على صحيفة من ذهب
في شرف الشمس او فضة وحملها ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط
سره وانشرح صدره وهذه من الاسرار المخزونة المكنونة
وهي هذه الله لطيف ملك صادق كافي هادي
عليم ميسر رحمن طبيب سلام حي قيوم
نور **ومن اكثر** من ذكرها شاهد من صنع الله تعالى ما يعجز
عنه الوصاف ومن اكثر ذكر هذه الاسما النورانية والانوار
الصمدانية سم ه امرة ثم نصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
٣٣ امرة وطلب من الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيها سر
عجيب للملوك وارباب الرياضات وطلب المراتب العالية
واذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت
كلمته وانقادت اليه الرقاب فتدبر ذلك ففيه اسم الله
الاعظم وهو من الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية

وهذه

وهذه صورته كما ترى ذلك فافهم تغنم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور
لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله
ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف
صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق
هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي
ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي
عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر
رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم
طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن
سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب
حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام
قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي
نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم

واعلم ان لكل اسم من هذه الاربعة عشر اسما خاصية
اذا وضع في مربعه فافهم ذلك ولكل عدد وفق من جميع حروف
كل اسم وعدده في وفق كشفه السر ومهما كان العدد في اسم
فجملة افعاله مما يقتضيه الافراد ومهما كان العدد زوجا كان
فعله في الايتلاف واشباهه مما نظهر في امره ومهما كان وفق ذات
بالعدد الحرفي والعدد الكسري وقد كان ذلك اسما اعظما

في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم وكل لطيفة من
الاسما لها ايات من الكتاب العزيز تليق بها وتناسبها وقد
رتبت هذه الاسما ترتيبا اخر وسميتها اللطايف لما ذكرناه
فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى اللطيفة الاولى
عشرة اسما امان للخايفين وامن للمستوحشين واطلاق للمسجونين
وهي الرحمن الرحيم الروف العفو المنان الكريم ذو الطول
ذو الجلال والاكرام اللطيفة الثانية منبع العلوم
الجليلة واللطايف العظيمة واجل الاسما في المناجات
فمن داومها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له
ويسر له العلوم والفضل وحصل له بها الكشف وهي ستة
اسما العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم للحروب
وهي للعظمة والهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الهموم
من الامور العظام ووقتها وقت السحر كل يوم نفع عظيم
وهي ثمانية اسما الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال
والاكرام المهيمن الكبير اللطيفة الرابعة للهيبة والجبروت
العظيمة وفيها شطر من الاسم الاعظم وبها تنفعل الخلايق
اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق فمن داومها
رفع الله تعالى عنه كل سو لم ومن بغى عليه نصره الله تعالى عليه
ويصلح ان تذكر بين يدي الجبارين وعظما الخلق والملوك فانه
يصير مكرما عندهم ويسخر له الحيوانات النامية والقلوب
القاسية وهي عشرة اسما العزيز القوي القادر ذو القوة
المتين المقتدر الجبار المتكبر الشديد القاهر اللطيفة
الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سيل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المام وهي من

اعظم الاذكار بها استدام احد ذكرها الا كشف له وتيسر له
المطلوب ورزق المرغوب في الامور المهمات ومن ذكرها نصف
الليل شاهد العجايب ومددا ومنها تنتج اسرار المكنونات
وفيها حفظ النفس والجسم والولد وقهر الاعدا وهي من الاذكار
المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم العلوي
اسرارا من الكون وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسما
المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق
البارئ المصور القاهر اللطيف اللطيفة السادسة
لها خواص في حفظ العلوم واصحاب الفتوى ولاهل المعرفة
بها مناجاة واذكار ونظر في قلوب الزهاد عن النفس وفيها
لافراح النفس مجاري التقدير وهي عشرة اسما البديع الباطن
الحفيظ الكامل المبدي المعيد المجيب المجيد الصادق
الواسع اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار لا يمنع
ذاكرها من الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن ذكرها نصف
الليل شاهد مخاطبات ومن عرف كيفية اقسامها استغنى
بها عن الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق تعالى وهي
عشرة اسما الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح ح
البصير العزيز الودود السميع اللطيفة الثامنة
لها تاثير سريع قوي لطالب الاسباب وتثبت النعم وترد
شاردها ونفعها تيسير العسير من الاسباب واسباب
الرزق وتقبل الوجوه اليه والبركة والكسب ذاكرها
يسخر له كل من يطلب منه حاجة وهي تصلح لاهل البدايات
فانها عظيمة وهي تسعة اسما التواب الغافر الحسيب
الوكيل الكافي الرزاق السلام المومن السريع
اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر اسما في عالم الملك

والملكوت وسر المقدور ومواقع الالفة من العالم العلوي
والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من
نفسه علو الهمة والرفع الى الامور الباطنة ما لم يعلمه من
نفسه واقبلت عليه النفوس وتنفعل له القلوب انفعالا
لطيفا وان كان خائفا امن ومنع عند ظالمه لوقته وهي من
المحيي ۝ المميت ۝ القابض ۝ الوارث ۝ الشافي ۝ البر ۝ الاول ۝
الاخر ۝ الظاهر ۝ الباطن ۝ القدوس ۝ لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد واعلم ان هذه اللطائف سريعة التاثير
منجحة المطلوب فان المستحب ان تنقش كل لطيفة على خاتم
من ذهب جسماني والباقي من فضة وتمو الفص والخاتم
واما ان يكون في فص خاتم في جسد واحد فاذا اراد الذكر
باللطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة التاثير
والله تعالى اعلم وكذلك قوله تعالى واما ينزغنك
من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات
للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيالات
فمن حصل له شي من ذلك فليكتبها بماورد وزعفران
يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم
ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يزول عنه باذن الله تعالى
وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي احدكم
الشيطان فيقول له من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول
له من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله من الشيطان
الرجيم وفي رواية في الصحيحين لا تزال الناس يسالون حتى
يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل امنت
بالله ورسوله واخرج الترمذي عن عائشة رضي الله تعالى

عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد هذا
الوسواس فليقل امنت بالله ورسوله ثلاثا فان ذلك يذهب عنه
وروى مسلم عن عثمان بن ابي العاص قال قلت يا رسول الله
ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي
فقال صلى الله عليه وسلم هذا شيطان يقال له خنزب
فاذا احسست به فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاث
مرات ففعلت ذلك فاذهبه الله عني وخنزب بخاء معجمة
ثم نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم با موحدة وروى
ابو داود عن ابي زميل قال قلت لابن عباس ما شي اجده في نفسي
قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال اشي من شك وضحك
فقال ما نجا منه احد وضحك وقال ما نجى منه احد حتى انزل
الله على نبيه بقوله فان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية
ثم قال اذا وجدت في نفسك شيا فقل هو الاول والاخر والظا هر
والباطن وهو بكل شي عليم وقال بعض العلما
يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء
والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع خنس اي تاخر وبعد
ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الاجلة من
صفوة الامة طريقة السالكين ونادبت المريدين بقول
لا اله الا الله لاجل الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا
انفع العلاج في دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله تعالى
والاكثار منه وقال الشيخ الجليل احمد الخوارزمي شكوت
الى ابي سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه الوسواس فقال
اذا اردت ان ينقطع عنك فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
فانه ليس شي ابغض على الشيطان من سرور المسلم فاذا اغتممت
به زادك وهذا يؤيد ما قاله بعض العلما الوسوسة انما يبتلى

بها من كمل ايمانه فان اللص لا يدخل بيتا خرابا **وعن ابي الدرداء**
رضي الله تعالى عنه الوسواس فقال لي اذا رايت انه من قال كل يوم
سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم الاية كفاه الله تعالى ما اهمه من
امر دنياه واخرته **وفي رواية** لم يمت هدما ولا غرقا
ولا حرقا ولا ضربا بحديد **وعن الليث** بن سعد ان رجلا انكسر
فخذه فاتاه ات فقال له ضع يدك حيث تجد الالم ثم قل
فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم الاية ففعل ذلك فصح فخذه وعوفي **ومن كتبها**
وعلقها عليه لم يدخل على حاكم الا قضى حاجته وما يريد

فصل في ذكر عطف وتاليف يكتب يوم الخميس عند
طلوع الشمس سبع مرات يا الله وسبع مرات يا رحمن وسبع
مرات يا رحيم لين لي قلب كذا وكذا واجعل لي عنده الرافة والرحمة
والحنان فان تولوا فقل حسبي الله الاية واذ قال ابراهيم رب
ارني كيف تحيي الموتى الى قوله عزيز حكيم كذلك يأتي فلان بن فلانة
خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
تكتبها بالزعفران والفلفل وتدورها على راس من شئت
سبع مرات كيف ما تيسر لك في حال نومه او يقظته
كالزوج والزوجة وما اشبههما وان كان مما لا يتوصل له فتدور
على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة
تقول الله اكبر سبع مرات وتحمله معك فانه يعطف عليك
وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرئ ما نوى **فصل** وهذا الاسم السريع
اهل اهلا لاله الذات باللوح والقلم يا ربا واصل المودة بينهما
بهلطيف شليطع اسماطون اطوك هكش بوقش ميورش

بلهور

بهلطيف سليطع اسماطون اطوك هكش بوقش ميورش بهلهور
الا ركياط مهورش يا روش مهرافش سلهوش بعرفقوش قوم علشافش
اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المخزون المكنون اجب يا سالم اجب
يا ميمون تكتب يوم ما بالمطلق القرنفل والزعفران وماء الورد
الطيب في اوراق القصب ثم اسم من اردت وعلقها في الريح
وبخرها باللبان الذكر الطيب واختلي سبعة ايام في مكان خالي
من الناس في معتكف صالح وانت صائم وافطر على الخبز والزيت
من غير شبع واتلوها عقب الصلوات الخمس واصرفها فيما شئت
من صرع القريب وجلب الغايب وانقلاب الكائد وكلما اردت
فكن به ضنينا ولا يطلع على سرك احد تبلغ الامل وتحصل غو
وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع
وهذا العدد لجميع فيه ثلاثة احرف **وهذه** صفته فافهم
ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

فصل في خواص هذه
الاسماء تكتب يوم الجمعة
وتجعل تحت راس الزوجين وهما
اسما امرءتي عليهما السلام
تكتبها بالزعفران وماء الورد
الطيب والقرنفل ثم وكانى ماء
الورد الطيب الرايحة ثم اطوي الكتابة
وبخرها بالغالية واجعل الكتابة في جوف الوسادة التي ينامان
عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى وهذا ما تكتب

جبرايل
بهلهور الاركياط
هيورش يا روق
علشق مهرافش
علافش مهرافش
علشقوم اقشاقش
اجيبوا كذا وكذا
عزرايل

طيوم ٢ غليسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ صبوم ٢ فيوم ٢ ديوم
سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئن يا قلب فلان بن
فلانة اللهم اصلح بين كذا وكذا كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم

وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من
ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة كذا في قلب
كذا يا من ادخل محبة محمد في قلب خديجة بنت خويلد وعايشة
بنت ابي بكر ادخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما ادخلت الليل
في النهار والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم **فصل** في معرفة اسم ام موسى عليه
السلام سئل ذو النون المصري رحمه الله تعالى عن اسم ام موسى
عليه السلام فقال الروايات فيها كثيرة والذي صح عندنا بتجربته
ان تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث
مساكين وتبخر كل يوم بكرة وعشية باللبان الذكر والعود
دبر كل صلاة سبع مرات فاذا تم ذلك فاقراه في نفسك وادع
به على اي قفل كان او سلسلة او غلق الا وقد فتح لك اسرع
من طرفة عين باذن الله تعالى **وهو هذا الدعا تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب هليا بنت زعية المومنة الصديقة
ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن
العظيم الرحمن الرحيم الذي فتح به الاطباق واستنارت به الافاق
ونفت به الاقاسي افتح هذا القفل او هذا الغل وان شيت
قلت افتح قلب كذا بمحبة كذا يا الله العزيز الحكيم المتكبر الكبير
المهيمن العظيم **وفي رواية** ان اسم ام موسى عليه السلام
الذي يحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طيبسوم ٢
ابوم ٢ حبوم ٢ قبوم ٢ دايم ٢ دبوم ٢ اللهم يا من فتح
السما بالمطر الغزير افتح القيد والاغلال والقلوب
انك على كل شي قدير اللهم اشبه ٣ وزيدوح وبدح وطحو
وبحمله ومكايد وسلام ولما بوحي دمحلوبث وام احراره

حبوذها

حنودها حايوره بورزه بدحا وحابيب حنونه مردوده قال
بج مبح طفف لقف لهف شهف تيغيل يا البطا وطايا
وبالكرسي الاما توكلتم ولجيتم واطعتم الله ورسوله وكبريته
وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان من الحديد طرقوه وان
كان من حديد او نحاس او عود فاكسروه بحق هذه الاسما عليكم وان
شيت قلت افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا وكذا او الله
فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام اعلم ان من تختم
به ومتوطاهر الثوب والبدن صار مستغنيا بالله عز وجل
هابه كل احد ويتوجا نير الطاعة وقال وهب بن منبه رضي الله
تعالى عنه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعة اطباق
وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله الازلي وعلى الجانب
الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا عزيز
غيري وعلى الرابع اية الكرسي محيطة بها محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم **وقيل** ان هذه الاسامي التي كانت في خاتم
سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له المنفرد
بالملك والسلطان ايل ٣ انا الله تعزز رب العزة والامكان
ياه ٣ انا الله الحي القيوم لا انام ابه ٣ انا الله الجبار القادر
القاهر على كل شي ابوح ٣ انا الله الرحمن الرحيم واعوج فيعوج ماعو
لا اله الا الله حسبي من دخله امن من بعد اني عصمت باسما
الله تعالى وبذي العزة والجبروت واعتصمت من اعداي بذي
الحول والقوة وبذي العزة والملكوت وفوضت امري الى الحي
لا يموت ورميت من ارادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك
الملك توتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشا وتعز
من تشا بيدك الخير انك على كل شي قدير تولج الليل

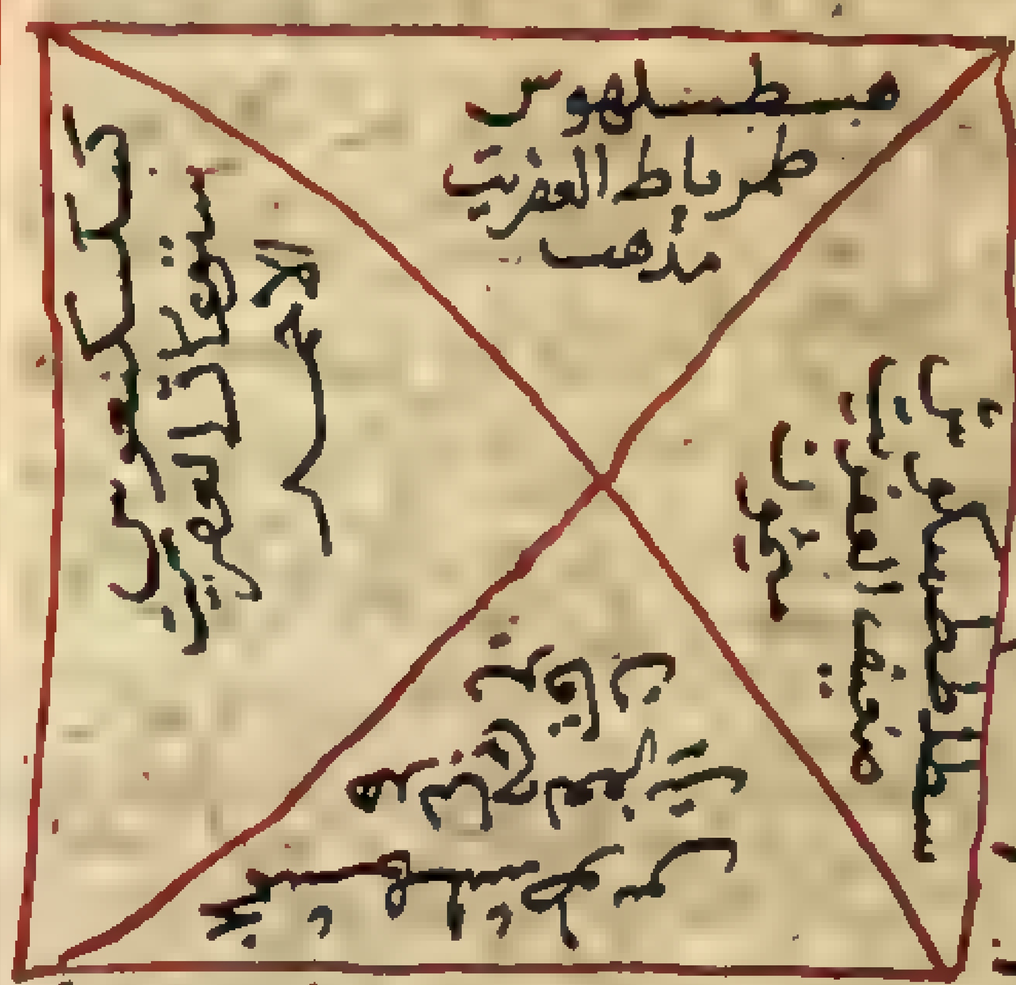
في النهار ويولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشا بغير حساب ثم وكمل **فصل**
في ذكر هذه الاسما التي كانت في طوق سليمان عليه السلام
وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهي اهل ~~سم~~ انا الله
تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ٣ انا الله الحي القيوم
لا انام اه ٣ انا الله الواحد القهار حي قادر لا يموت انوخ ٣
انا الله العزيز لا عزيز عزي عزيب عن الشبيه والنظير داعوج
يعوج ويعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي
تحصنت بذي العز والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني بسوء
ومكر وخديعة او دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله
واسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة ٣ اه ٣ لوماد
ايوم طاسوم فتبوم دبموم وبحق كهيعص حمعسق وبحق الحواميم
وما فيها من الايات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي
خلق بها محمدا صلى الله عليه وسلم **فصل**
في ذكر هذه الاسما وهي من النور المضي الذي غلبت نوره كل
نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه ترتعد
الجن من مهابة ومخافة من هذه الاسما وهي **هذه**
لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله الله نور ٢
سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم كهيعص جهلايس وحمعسق حما كسططسطي مططهطط
امط ٢ صف اجب لا اله الا الله نارت فاستنارت
طوب ٢ سبوح ٢ هيطوب قدوس رب الملائكة
والروح على العرش وعلى الملك احتوى وله الاسما الحسنى

لادافع

لادافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم
في خلقه ما يشا وهو على كل شي قدير **هذه الاسما**
تكتب في رق غزال او ورق بمسك وزعفران وبخرها بالطيب
البخور وهي تتصرف في احدى وسبعين بابا للدخول على السلا[طين]
والمسجونين والطرق الخالية والحمه واللطمه والمحبة وللبيع
والشرا وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها بجهدك
واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسما المقدسة
التي كانت في طوق سليمان عليه السلام **ويروى** عن كعب
الاحبار رضي الله تعالى عنه قال كان في بساط سليمان عليه
السلام اسما تضعف منها الجن وتحرقهم وتطيعه بها وتعذبهم
وكان في وسطه اربعة اسما عبرانية كانت الجن من اجلها طائعة
ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين به وعلى
تعليقه اربعة عفاريت كانوا اكبر وزرا سليمان عليه السلام
من الجن وكانت وزرا سليمان عليه السلام ثمانية من الانس
اكبرهم اصف بن برخيا وثمانية من الجن اكبرهم هولاء الاربعة
هرباط وصعنق وهدلياح وشوغال ولهذه الاسما طاعة
عظيمة على الجن والشياطين فاعرف قدرها وفضلها
ولا تعلمها ونحها بما لمن لا يستحقها واياك ان تامر الاعوان
ان يسحر والدي يقول لهم يا معشر الاعوان والوزرا الكرام
الاسما امرتم من يقضي حاجتي وينصرني في مرضاتي بحق نبي الله
سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين
وتكتب وانت طاهر الثوب والبدن والمكان في ساعة زهرة
والبخور رائحة طيبة وبخمه تحت البخور بسورة يس وتبارك

طين

وهذه الاسما اربعة ايام تكتب كل اسم في يومه الاول ليوم الاحد
وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه طرباط العفريت
وصاحب الساعة المذهب الكبير واسمه هبطسلهوش تسعة
احرف والثاني ليوم الثلاث وساعته الاولى منه سو علل العفريت
وصاحب الساعة الاحمر ابو النوابع وهذا اسمه كشكشلعوش
تسعة احرف والثالث ليوم الاربعا وساعته الاولى
منه وخادمه هدلياح العفريت وصاحب الساعة برقان
ودربه عطارد واسمه بجشهلشطوس تسعة احرف والرابع
ليوم السبت وساعته الاولى وعونه ضعيفا العفريت
وصاحب الساعة ميمون ابي نوح وهذا اسمه شطلطشكوش
تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة
نهاية العدد وافواه واليه انتهى العدد وهذه صورة الخاتم



كما ترى فافهم ذلك
وهذه عزيمة
وكلامها الذي قلته
اللهم يا قوي لا قوي
غيرك يا الله سم يا
يا خالق الليل والنهار
الرياح والسحاب
يا رب الارباب
ومعتق الرقاب
القادر على ما يشا ولا يخفى عليه شي من الاشيا ولا يخاف عقابا
ولا يرجوا ثوابا القاهر بقهره الرحيم برحمته اقسمت عليكم
ايها الارواح باسمه الرحمن الرحيم رب الروح الامين جبريل والملك
العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك

المرهوب

المرهوب الذي ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش اجمعين
الا ما امرتم من يقضي حاجتي وينصرف في رضاي بحق نبي الله سليمان
عليه الصلاة والسلام وبحق من قال عفريت من الجن انا اتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين اللهم
اني اسالك بحق هذه الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي
العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك بهشطش مهشهش
قطوش لهوس كشكش لبوش شمسلوط حح حح اجيبوا توكلوا
وافعلوا ما تومرون **فصل** في ذكر خاتم سليمان
عليه الصلاة والسلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه
وفيه اسم الله الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام
وهذه صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

	التاحلين يا لبسم	العدل منها للكون	العدل		
الجسم	اعمطفش		مهطلص	الهوى	
الامر فقتا الحقيقة	القيوم العلي العظيم			الطبع للكمال صمم	
الارض	حم بخيك	العلي العظيم	سلوسعود	المادة وطب	
		النفس منها الكمال			

يا من هو فوق الشرف والكمال فانت الكامل لبه جلال
جمالك تعلمت عقول النفوس والاجساد يا حي قبل كل حي قا

فتومينك قرأت علوم عقول النفوس ثم غايتا آخر الاواخر لانهاية
لآخريته ظهرت شدة نور ذاتك فحارت ادراك علوم العقول
يا اول الاوايل لابداية لاوليتك احتجبت بشدة نور ذاتك
فحارت ادراك ملكوت العقول ومن خواص بعض فوايد القرآن
الجليلة قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
ان ربي لغفور رحيم خاصية هذه الاية لمن كان له سفينة
في البحر واراد سلامتها وسلامته فلينقش ذلك في لوح من خشب الساج
ويسمر في مقدم المركب ومؤخرها فان ذلك يكون حرزا لها ووقاية
باذن الله تعالى وذكر ابن السني عن الحسن بن علي رضي الله تعالى
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي
من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا بسم الله مجراها
ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الاية
ولم يقل يقروا وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
وما قدروا الله حق قدره ويقف في الاواخر ويستقبل المقدم
ويومي على اليمين والشمال ويقول ابو بكر وعمر ويومي للموخر
ويقول عثمان ويومي الى المقدم ويقول علي بسم الله سمينا وحصنا
كفينا وجمعنا حمينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
لاصحابه من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك
وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون
وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم
ثم التفت الى اصحابه فان عطب او غرق فعلي ديته وقال
ابن نبيل رحمه الله تعالى وصلت الى الساحل فوجدت اثنين
وسبعين سفينة موسوقة بالطعام وغيره فنزلت في احداهن

فقلع

وقلت الكلمات وقرأت الايات فجرت السفن بريح طيبة الى
تلك الليلة ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى الساحل
غير السفينة التي كنت فيها ولم نر لباقيهن اثرا ابدا وعن عبد الله
ابن عمر قال امان من الغرق لمن يركب البحران يقول بسم الله الملك
الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الاية وقال اركبوا فيها بسم
الله مجراها ومرساها الاية فاذا استويت انت ومن معك
على الفلك الاية ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
الاية والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
وفي رواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال من قال
حين يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السموات والارض
خايفة والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة
احفظني وانت خير الحافظين وارحمني وانت خير الراحمين وما
قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون
وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور
رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق او عطب فعلي ديته
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٨

الفصل الثامن عشر

في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
ان الاسماء لها معان دالة عليها ومن اعظم الاسماء واجلها ما نبه
عليه بعض الاجلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على اياته في كتاب
الله تعالى اية الكرسي المعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه

السموات والارض وان في قوله تعالى الم معنى جليلا لان الالف من الله واللام من له ما في السموات والميم من مالك الملك

واعلم ان هذه الاية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الف ملك اجلالا واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الاية المنجية والاية المانعة والاية الدافعة والاية الواقية وانها سيدة القران وانها ثلث القران وورد في ذلك احاديث صحيحة وورد ان من قراها اول الليل لم يقربه شيطان وكذلك من قراها اول النهار وان اية الكرسي عدد حروفها مائة وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة فصول ومن قراها بعدد حروفها مائة وسبعين مرة واراد الشفاعة عند ذي سلطان كائنا ما كان قبلت شفاعته ومن قراها العدد المذكور وكان في شدة او حبس في جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة فرج الله تعالى عنه ومن قراها عدد كلماتها على شيء قليل بورك فيه وحفظ من نزغات الشيطان ومن قراها عدد فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال قبلة وحضور قلبه حالة لم يعهدها وخشوعا فليدع الله تعالى يستجاب له في الوقت ومن قراها وسط الليل مائتي وخمسة وعشرين مرة امنه الله تعالى من عدوه واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلثمائة وثلاثة عشر مرة لطلب الرزق وطلبه جاء وكانت محبة له الى سائر الخلق ومن قراها ثلثمائة وثلاثة عشر مرة كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دينه ودنياه وفتح له ابواب الخير ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبت حروفا مفرقة في جام من زجاج بزعفران وماء ورد ومسك وشربها بعدد كلماتها ويكون في شهر نيسان ويقراها عند الشرب ثم يقول اللهم

الى سالك

اني سالك بحق هذه الاية الشريفة ان تلهمني علمك اللدني فان الله يلهمه علوما جمة ومن اراد علما من العلوم فليذكرها العدد المذكور ينجح عمله وقد اشرت لها لبعض الاخوان فاستعملها فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال الفوق ما طلبه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

ومن خواصها ان من لبس ثوبا جديدا فليقراها عند خياطته ولبسه ويقول اللهم كما البستني جديدا البسني سعيدا واجعل لي عمرا مزيدا فان الملائكة لمداومة هذه الاية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى يبلى وان اضاف لها سورة القدر كان اجود

ومن خواصها اذا عدت مريضا وسالته عن حال مرضه فان كان مرضه من صداع في راسه فاكتبها له حروفا مقطعة وعلقها عليه بجانب الوجع والالم وان كان مرضه في باطنه او في جميع جسده فارسم وقفها المشهور عنها في جام من زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الاية الشريفة الصاحروف مفرقة واكتب معها ايات الشفاء وهي ست ايات مشهورة ثم امحي الكتابة بالعسل النحل واقرا عليها الاية سبع مرات ويشرب منها المريض يبرا باذن الله تعالى

ومن خواصها ان من تاذى بالبلغم فياخذ سبع قطع من صغار الملح الابيض ويقرا على كل واحدة منهن الاية الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الريق سبعة ايام متعددة فان الله تعالى يذهب عنه ما يجدا وكان بعضهم ينظر في امنامه اشيا مفزعة فاتى الى بعض المشايخ من ارباب الطريق وشكى اليه ما يجده في نومه فقال له الشيخ اذا اويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا اية الكرسي ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فكررها ثلاثا ونام فانك تامن مما تجده ففعل الله ذلك فلم يجد

يجد هاشيا يكره ابدا ومن خواصها لمن اراد الدخول على ملك او
جبار وخاف من شره فليقبل وهو داخل عليه شاهت الوجوه
ثلاثا وتقرا اية الكرسي ثلاثا ثم تقول اللهم الق من هيبتك
ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ما تقهر به عني الملوك
وترق له الابصار وتخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار
يا الله يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني مما انت
املك به مني وامددني برقيقة من رقائق اسمك الحفيظ فاحفظ
به ابصار الموجودات والبسني درعا من كفايتك وقلدني بسيف
نصرك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك
وردني برداء منك واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني
برقيقة من رقائق اسمك القهرية ادفع بها عني من اراد بي سوء
من خلقك كما سخرت البحر لموسى ولين قلوبهم كما لينت الحديد
لداود عليه السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم
في قبضتك تقلبها كيف تشا يا مقلب القلوب يا علام الغيوب
اطفا تغضب كذا وكذا بحق هذه الاية وتقول اطفات غضب
الناس بلا اله الا الله واستجلبت مودتهم بمحمد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن الاية
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواصها
اذا كنت في مكان مخيف فاجلس ومن معك على الارض واجعلوا
ظهوركم جهة بعض ثم خط عليهم دائرة وانت من داخلها
واقرا على الخط اية الكرسي سبع مرات وتقرا بعدها اية
الحفظ وهي قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي
العظيم فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من
بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون وحفظا من كل شيطان مارد الله

حفيظ

حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل والله من ورائهم محيط
بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
وتقول حفيظ ٣ يا حافظ يا امين احفظنا اللهم احرسنا
بعينك التي لا تنام واكنفنا بركنك الذي لا يرام يا الله يا رب
العالمين ثم اسكت انت ومن معك ولا يتكلموا فانه لو دخل
عليك ربيعة ومضر لا ينظرون اليك ابدا ويحفظك الله تعالى عنهم
وقد جرب ذلك مرارا واعلم وفقك الله تعالى
واياك الى طاعته ان هذه الاية الشريفة والاسما المنيفة
لما نزلت من تحت ساق العرش نزل معها سبعون الف ملك
اكراما لها وتعظيما وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر
الجن والانس ومن قراها في المخاوف امن من كل شي لانها اية
الحروف لها اثنين وسبعين تصريفا وقد تركت كثيرا من خواصها
خوفا ان تقع مع من لا يخاف الله فيفعل بها المحرمات وها انا
وقد فتحت الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم الشان
والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم ومن خواصها
اذا خرج الانسان من بيته واراد سفرا فليقل الف الف
قل هو الله احد واية الكرسي عن يميني وشمالي لحرز بها من كل
احد لبست ستر الله المحيط الازلي وتحصنت بالله القديم
الازلي وتقلدت بسيف امير المومنين وترديت برداء نبيه
ام المؤمنين ودخلت في حرز بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها
الحمد لله رب العالمين وتقرا اية الكرسي ثلاث مرات وينفث
عن يمينه وشماله وان اراد الاختصار يقرا ما ذكرنا ثم ينفث
على كفيه ويمسح بهما وجهه وما امكن من جسده فان الله تعالى يامنه
من كل المخاوف ويحرسه حتى يعود وقد جرب وصح ومن خواصها

اوسام ٢

ان من قراها صباحا امنه الله الى المسا امنه الله الى الصباح ومن خواصها اذا قريت على راس مصروع احد عشر مرة افاق لوقته وان قريت واقام العارض ولم يخرج من الجثة احترق لوقته ومن خواصها اذا قريت عقب الصلوات الخمس فانها تمحوا ما على المصلي من الخطايا والزلات واذا قريت عند الدخول على حاكم او جبار وقال في اثنايها اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير او يصمت خيرك يا هذا بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تعالى يلجم فاه عنه ولا يحصل له من ضرر ومن خواصها اذا اخفت من ظالم او جبار فصل بين المغرب والعشا ركعتين بالفاتحة واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة تقرا اية الكرسي واستجابت ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى وهو العلي العظيم كررها ثلاثا وسبعا وتقول بعدها اللهم حل بيني وبين فلان كما حلت بين السما والارض والجم فاه عني كما الجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاية الشريفة فانك تامن من شره ويلجم الله فاه عنك ولا يتكلم الا بخير ومن خواصها اذا كنت مع جماعة واردت ان تكفى شرهم واذيتهم فاقرا الاية ثلاث مرات وانفث في كفيك ثلاثا وامسح على وجهك وجميع جسدك وتقول اللهم اكفني شر هولا القوم يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي فانك تامن منهم ولا يحصل لك منهم شر باذن الله تعالى وحكي انه حل لاسكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل دخل عليه شخص اسود تخرج النار من مناخيره وهو يدب على الارض فلما راه خاف منه

خوفا شديدا فالهم الرجل الى قراة اية الكرسي فكان كلما قرا كلمة قالها معه الى ان وصل الى قوله ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررها قليله مرارا فذهب عنه ولم يره فلما كان الصباح وجد في ركن الدار رمادا فتعجب من ذلك الرماد وذكر ذلك لبعض اخوانه فقالوا هذا عفريتا اراد اذيتك فحرقته هذه الاية لانك الممت الى قراتها فبعد ذلك لتخذها وردا فراى من بركاتها امرا عظيما ومن خواصها تكتب للقرنا والتوابع ويعلق عليهما يامنوا من ذلك خصوصا اذا اضيف لهما ايات الحفظ وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الاية والاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرنا وغيرها ومن كل ما يريد ومن خواصها اذا وضعت في متاع حفظ وامن من اللصوص وغيرهم ومن خواصها في وفق مثمن عددي كاناو حرفي في ساعة الشمس ووضع في مال التجارة فانها تزكوا وتربح ومن وضع هذا الوفق في صندوق المال حفظ ولم ينفذ منه المال مادام فيه وكذلك قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الاية فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٤٨٣ فمن كتبها بسر التداخل في ساعة الزهرة على جسم شريف وحمله راى من العجايب وصنع لطفه ما تعجز عنه الاوصاف من العز والجاه والهيبة في اعين الناس وفيه سر عظيم للدخول على الملوك والوزرا وطلب الحوايج منهم ولها وفق عظيم وهذه صورته كما ترى ذلك فافهم ترشد ان شا الله تعالى وقال الحسن بن علي من قرا هذه الاية

الله ١٣٧	لا اله الا هو ١١٠	الحي ٤٩	القيوم ١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
كافي ١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

الشريفة وعشرين اية ايضا عصمه الله تعالى من شر كل جبار
عنيد وشيطان مريد ومن كل لص غادر وسبع ضار روي اية الكرسي
واياتين بعدها الى قوله خالدون وقوله تعالى ان ربكم الله الذي
الى قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين وقوله تعالى يا معشر
الجن والانس الى قوله تنتصران واخر الحشر نيت بدي ومن خواص
اية الكرسي اذا هم احدكم امرا فليتوضا في جوف الليل ويصلي
ركعتين بالفاتحة واية الكرسي ثلاث مرات واذا سلم يقرا الاية
الشريفة سبع مرات ويدعوا بهذا الدعا وهو اللهم
انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى
عليك شي من امري ادعوك دعا البايس الفقير المستغيث
المستجير المعترف بالذنب والتقصير اسالك مسيلة المسكين
وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك
رقبته وفاضت اليك عبرته واذل لك خده ورغم لك
انفه ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا
خاصة لوجهك الكريم وسببا للفوز الى النعيم ووفقنا الى ما
هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا عدا مع الذين
انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
واكفنا اللهم ما اهمنا من امور الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا
الاعدا ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا
من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ابدا ما
احييتنا وافتح لنا ابواب الخيرات وارزقنا وانت خير الرازقين
ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين امنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا
في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا في الدنيا

حسنة

حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبت في كفن ميت في
ثلاثة اماكن عند راسه ووسطه ورجليه فان ذلك الميت لم
يعذب في قبره ويترفق به الملكان عند السوال لانها اعظم
اية في القران العظيم وقد ابتدى فيها باسمه الكريم في قوله تعالى
الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف قدرها وادع بها في المهمات
وعند قضا الحاجات وحكي عن بعض الصالحين انه كان في
سفينة فقامت عليهم الريح فلما ان يحوا منها فكتب اية الكرسي في
قرطاس وعلقها في مهب الريح وبسط كفيه الى الله تعالى
بالدعا وقال اللهم اني اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو
الحي القيوم الى اخرها اسالك اللهم ببركتها بجاه حبيبك الاكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان ترد عنا هذا فما فرغ من دعائه
حتى فرج الله تعالى عنهم ما نزل بهم وجاتهم الريح الطيبة فساروا
بالامن والامان والسلامة ومن خواصها لمن اراد
الشفا من كل دا في جسده وجميع الامراض يكتبها ثلاث مرات
في جام زجاج بمسك وزعفران وما ورد وقوله تعالى لو انزلنا
هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله
وتلك الامثال الى اخر السورة ولو ان قرانا سيرت به الجبال
او قطعت به الارض الاية ويقرا عليها اية الكرسي سبع مرات
ويبخرها بالروايح الطيبة ويشربها ثلاثة ايام صباحا ومسا
فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من اي دا كان باذن الله تعالى
واذا كتبها وعلقها عليه كان ابلغ واجود والله الشافي والمعافي
ومن خواصها للرمد ووجع العين يكتبها ثلاث مرات
وقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره الاية ويكتب

ان نجيتنا بها يا اسالك يا علام الغيوب ٣
وكاشف الكروب يا ... اللهم

في

قل هو الله احد ان في العين هدا مرارني ياص حسبي الله الصمد
يا غياثي في الشدايد حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد اقسمت عليك بيوسف بن يعقوب وبقميصه المعدود
وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داوود وبحق القران العظيم
وبحق محمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود ورسول الملك
المعبود انذهب بها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا هو
الله وبحق الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وتحملها المعمول
له يبرا باذن الله تعالى ومن خواصها لبكا الاطفال
يكتبها حروفا مفرقة ثلاث مرات والفاتحة كذلك وبعدها
الله غالب على امره فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم الاية صرع صه عم اصمت ايها
المولود واسكت بحق الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا الاية وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب
من حمل ظلما الاية وجوه يومئذ ضاحكة مستبشرة افمن هذا
الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون
فاسجدوا لله واعبدوا اسكت بها المولود بحق الملك المعبود
والرب الودود ك ه ي ع ص ح م ع س ق والله من ورايهم
محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ٣ اعيذ حامل كتابي هذا
بالله تعالى من شر ما خلق وحصنته بلا اله الا الله محمد رسول الله
وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق الى
اخرها وحصنته بالحي الذي لا يموت وادفع اللهم السوء والضر
عن حامل كتابي هذا حصنته بلا اله الا الله محمد رسول الله
وبحق بسم الله الرحمن الرحيم وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ومن خواصها لعقد الالسنة

تكتب الاية الشريفة في ورق هندي حروفا مفرقة وبعدها
هذه الاسما ... ولوانهم لا ينطقون كل ملك لله مملوك وكل غني
فهو عبد الله فقير صعلوك وكل جبار فهو عبد الله ذليل ولا
محيص له من الله استعين عليك يا فلان بالله العظيم وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم كهيعص حم عسق ن ق ه
صله صله صله ماماصم صم صم
صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي عمي
عمي عمي عمي فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
عقدت لسان فلان كما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من
شي اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت ساير السن الخلق والجن
من كل انثى وذكر واولاد ادم وبنات حوى عن حامل كتابي هذا
لا يتكلمون في حقه الا بخير او يصمتون صم بكم
فهم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا
وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ومن
خواصها اذا كان لك عدو معاند وخفت شره او حاكم جاير
او ظالم واردت اخماد شره عنك او اهلاكه ان كان يستحق فتنوي مي
ليلة الجمعة نصف الليل وصل ركعتين على نية ما تريد
مما ذكرناه واقرا في الاولى الفاتحة واية الكرسي تسع مرات
وكذلك الثانية ثم تقول انت الشديد البطش الاليم الاخذ
ذو القهر المتعالي عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة
والاولاد اسالك قهر الاحد وقمع الجبارين مكر من نشاء
وانتقم الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له القلوب

والنواصي وقذفت الرعب في قلوب الاعدا واشقيت اهل الشقا
اسالك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم يسري في
اعضاي بالمواد الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد
بمن اريد فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو علي متكلم جبار
واجعل غضبي لك او فيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس
على ابصار اعداي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له
باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد
البطش اليم العقاب وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة الاية ويناسبه من اي القران العظيم فقطع دابر القوم
الذين ظلموا الاية فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من
واق فاخذهم اخذة رابية ان بطش ربك لشديد ثم تقول
اللهم اني اسالك ببركة اسمائك وسر ما دعوتك به ان تقهر
اعداي ومن يريدني بسوء وهو القاهر فوق عباده اللهم
اقهر كذا وكذا اللهم اني اجعلك في نحره فاكفني شره واصرف
عني غدره ومكره يا رب العالمين فان الله تعالى يحفظك
ويحرسك منه وتامن شره وان اعتدى عليك هلك من فوره
وان كان الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه
الا وقد نجحت حاجته فان لم يعف واصلح فاجره على الله والله
يويد بنصره من يشا ما ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر في الاولى
من يوم السبت ودعى على من ظلمه الا اخذ لوقته ومن خواص
اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوايج المهمات
فتدخل في مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرا في الركعة
الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات وفي الركعة
الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت فقم على حيلك وقف في
المحراب وامسك لحيتك بيدك وهذه صورته ثم قل يا رب

سبع مرات وقل يا عظيم سبع مرات وقل يا حليم يا حليم
يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات
ثم تقول هذا الدعا المبارك رب اغنني بك عن سوالك
عما يغنيني عن كل حظ يدعو الى كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني
سري وارفعني الى سدرة منتهاي واشهدني الوجود بالرويا
والسرور واعلى سر السر الى النهايات والجود الى البدايات
حتى ينقطع الكلام وتسكن حركة الانام وتمحى نقطة الغين ويبرز
الواحد عن الاثنين التي يستتر على من السر الذي يسترته على كثير
من عبادك وايدني في ذلك بنور شعشعاني يخطف به بصر كل حاير
من الجن والانس وهبني درجة العليا الكل مقام واغنني عن سوالك
عما يثبت فقري اليك انك انت الغني الحميد اللهم اني اسالك
ان تغني فقري وتيسر امري وتجبر كسري وتلم شعثي وذلي وان تقضي
حاجتي وهي كذا وكذا وتطلب ما تريد من غنا فقر او تيسر امر وكشف هم
وغم وجميع ما تريد فان الله تعالى يبلغك ما تطلب وما تريد وهو اكرم
من سئل فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسبه من ايات القران
العظيم قوله تعالى الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك
عايلا فاغنى فاما اليتيم فلا تقهر واما السايل فلا تنهر واما بنعمة ربك
فحدث فتامل هذه الاشارات القرانية والله يقول الحق
٢ وهو يهدي السبيل ومن خواص اية الكرسي الشريفة
اذا كان لك عند احد من الاكابر او غيرهم حاجة واردت
قضاوها فتصوم ذلك اليوم عن الظهر وان شيت تصوم
ذلك النهار كله كان اجود فان كان وقت فطورك فتفطر على
شي يكون حلوا ثم تصلي صلاة المغرب وبعد الصلاة تجلس في
مصلاك فتبتدي بقراة اية الكرسي ولا تكلم احدا ولا تتكلم بكلام الدنيا
ابدا ولا تزل كذلك حتى تصلي صلاة العشا تجلس وتقرا الاية

الشريفة سبعة عشر مرة كل ما تلوت الاية مرة تقول
فى اثنا قراتك اللهم سخر لي قلب فلان بن فلانة او ابن فلان ولم
تزل كذلك حتى تتم العدد المذكور وتقول اللهم اني اسالك
يا حي يا قيوم يا باقي يا دايم يا ودود واسالك ان تلقي الود والمحبة
في قلب فلان بن فلانة وان تفيض على قلبه بالمودة والمحبة
لي وتنمي بفضلك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما امر بحق اسمك
الودود وبحق اسرار هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام اية الكرسي
بجذب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة
ما بيني وبينه يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم
تكتب في كاغض نقي ما ياتي بيانه وتكون الكتابة بمسك
وزعفران تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث يا آ ف
موش ٢ ياطوش ٢ شيطوش ٢ ليطوش ٢ شعاب ٢ شعياب ٢
هيليبوثا ٢ شليبوثا ٢ اهياوش ٢ علشا قش ٢ مهرافش ٢ شاعو
شبغوب ٢ بحوم ٢ سبجوم ٢ مرجوم ٢ دبموم ٢ ديوم ٢ اهيا
شراهيا ادوناي لصبوت ال شداي اخذت معاني الحروف
وبحق السعود من الملك المعبود والحي الموجود يا خدام هذه
الاسما وهذه الحروف وحركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان
ابن فلانة وفلان بن فلانة بحق ما تلونه عليكم من اسماء الله العظام
وان تاخذوا بمجامع قلبه ولبه حتى لا يبطو الا باسمي ولا ينظر
الا لشخصي ولا يسمع الا قولي وكلامي افيل ولا تخف انك من الامنين
والقيت عليك محبة مني ودحب ودحب و ودود و الوحا ١١ من ل
مطلوب مطلوب كالسكر في القلوب لجذب والجلب وحب وود
بالقلوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسما الجليلة
والاقسام

والاقسام العظيمة هيهود اهيا طري لا تخاف دركا ولا تخشى فلما
رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا
الا ملك كريم توكلوا يا خدام هذه الاسما بقضا حاجة فلان بن فلا
من فلان بن فلانة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
افعل يا فلان بن فلانة ما امرتك به من قضا حاجتي وهي كذا او كذا
بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلبه
منه ولا يخالفه في شي من قضا حوائجه توكل يا صاحب هذا اليوم
وهذه الساعة انت واعوانك وكونوا كلكم مساعدين فلان بن فلا
على قضا حاجته من فلان بن فلانة بحق هذه الايات العظام والا
الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطيع يا فلان بن فلانة
الا بخير او بصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون
اعتذر يا فلان ابن فلانة الى فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلا
الى فلان بن فلانة واقض له جميع ما يطلب ما طلب وما يريد
بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب طهطهوب طهوب طهوب
يا ممصون ذو بها وجلال هوب هوب ذي لطف خفي
انت ينبوع حياة كل شي يا عصال عبد الاحرق ولا جبار
الاذل وهلك هيد هيد وها ها هوهواه به بيه ده وه
ومنو القاهر فوق عباده له الملك البادح والعز الشامخ انت
هو هو وانت على كل شي قدير اسالك اللهم ان تسخر لي ملايكتك
الكرام الخدام لهذه الاسما المطيعين لهذه الاسما الاقسام
يتوكلون ويميلوا فيما امرهم به من الساعة لفلان بن فلانة
واقضوا له جميع ما يطلب ويجعلونه طوع يده ولا يخالفه
في امر من الامور هيا هيا الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله
فيكم وعليكم وتكتب هذا الوفق الشريف الاتي ذكره

ثم تبخر الكاغد بعود هندي مليح وجاوي ومصطكا وقليل زعفران شعر وعود ند وبزر خطمية وحبات من تفاح الجن وسبع حبات من شونيز وسبع حبات من بخور الكنائس فاذا بخرت الكاغد تطويه على اسم من تريد وتقول طويت لسانك يا فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما طويت هذا الكاغد ثم تدور الكاغد على راس من تريد ثلاث مرات وان لم يمكنك ذلك فتدور الورقة على بعد كيف ما اتفق ثم تجعلها الطالب تحت عمامته ما بين عينيه وتدخل على من تريد هذا ان كان على اسم الشخص بعينه وان كان تريدها لجميع البشر من كل انثى وذكر فبخرها بالبخور المذكور وتجعلها في عمامته يرى العجب من انقياد الخلق الى محبته والنظر في ذلك ان يلازم قراة اية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة يرى العجب العجاب والله سبحانه وتعالى اعلم

وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى

كهيعص كفيت

٤	٩٦	٦٨	٤٠	٥٢
٨٠	٣٢	٤٤	١٦	٨٨
٥٦	٨	١٠٠	٧٢	٢٤
٩٢	٦٤	٣٦	٤٨	٢٠
٢٨	٦٠	١٢	٨٤	٧٦

يس والقران الحكيم

ومن خواص اية الكرسي الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت ذلك فتبدا بعملك في ساعة سعيدة جيدة لما ذكرناه ثم تكتب اسما المتباغضين في ورقة وتضعها بين يديك ثم تاخذ اربعين حصاة من لبان ذكر وقدر الفلفل واربعين حبة من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل شي عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى تتم اربعين مرة وانت تقرا اية الكرسي وكلما قرات

خمس

تقول

خمس مرات توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بالقا المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فاذا فرغت من قراتك فتر سم الوفق الاتي ذكره في ورقة من تلك الورقات وتكتب مع هذا الوفق هذه الايات الشريفة والاسما المنيفة تقول اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تغيره الناعتون يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اسالك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلان بن فلانة بحق هذه الايات الشريفات يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني اللهم يا من خلق في السما الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي بلسان الافتدار سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلب عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة يا الله انك على كل شي قدير

وهذه صفة الوفق كما ترى فانه

ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تكون في الصفحة الاتية

جبرائيل

١٢٩	٩٨	٤٥٣	٤٣٨
٤٥٣	والغنيت	عماليك	٩٧
٥٤٦	[illegible]	مبخ	١٣١
٩٩	١٣٢	٤٣٥	٣٤١

ومن خواص اية الكرسي الشريفة للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا الوفق كما ابينه لك في رق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي وتبخر عند الكتابة وعند حمله بعود هندي وجاوي وعود الصليب فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضع الوفق كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم

لا تقف ٦٨	٦٥	١٩٨	١٨٧	[illegible] ٤٧٢
٢٠١	١٨٥	٤٧١	٧١	٦٣
٤٧٣	٦٩	اسمه ٦٦	١٩٩	١٨٣
٦٤	١٩٧	١٨٦	٤٧٢	٧٢
بنت ١٨٤	٥١٤	٧٠	٦٢	الاملي ٣

واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه الحسنى ان ذكر الاية الكرسي الشريفة خاصيته متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقا الهيبة في قلوب الخلق

وتنفع

244

وتنفع لمقابلة الملوك والوزرا اذا حملها وتلاها تقول وهي هذه الايات والاسما **تقول** هذا الدعا المبارك اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ويا مجيب دعوة السايلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم ان تحيي قلب فلان بن فلانة وتجعله مشغوفا بمحبة فلان بن فلانة لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك فلان بن فلانة كذلك طول الليل يهذي بمحبة فلان بن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على فلان بن فلانة حتى لا يرى في الليل ولا في النهار الا خياله معه وذكره على لسانه تعلقه المحبة الدايمة بينهم من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه كذلك تشفع هذه الاية الكريمة لفلان ابن فلانة عند فلان بن فلانة دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم كذلك فلان بن فلانة يعلم ان فلان بن فلانة بين يديه لا يعلم من خلفه ظهره طايعا لامره مجيبا لدعوته مليبا لكلمته قاضيا لحاجته راسخة في قلبه محبته **ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا** كذلك يحيط فلان بن فلانة بمحبة فلان بمحبة فلان بن فلانة ويكون له طوعا ولا يخفى عنه شي ولا ينظر اليه بعين البغضة والجفا بل ينظر الى فلان بن فلانة بعين المحبة والصفا والوفا **وسع كرسيه السموات والارض** كذلك يسع قلب فلان بن فلانة محبة فلان بن فلانة كما وسع كرسيه السموات والارض اوسعت قلبك وحننته على فلان بن فلانة محبة فلان بن فلانة حتى لا يطيق عنه الصبر **ولا يوده حفظهما** حننتك يا فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضي لك جميع مصالحك وما تطلب وما تريده من غير معاودة ولا ممانعة **وهو العلي العظيم** اللهم اني اسالك يا الله يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطيعه ولا يعصي

له امر ابحق هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الاية
الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه والبسوا جميع جوارحه
محبة فلان بن فلانة بحق هذه الاية الكريمة يحبونهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني يا فلان
ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفة **وحكى**
عن بعض الصالحين انه كان اذا جن الليل عليه يقوم الى محرابه ويصلي
ما شا الله تعالى فاذا تم صلاته يقول هذا الدعا لهذه الاية الشريفة
الهي انت الله الذي لا اله الا انت وانقطع الرجا الا منك الا وخابت
الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له
لا تقت لي غيرك اسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم الله لا اله
الا هو الحي القيوم انت الحي الباقي على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم
وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق له ما في السموات وما في الارض
انت قيوم السموات والارض انت اله من في السموات ومن في الارض
لا اله فيهما غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يا صنيع من ذا الذي
يقدر على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات في عظمتك يعلم
ما بين ايديهم وما خلفهم انت العالم ما في الصدور وتعلم
ما تخفي وما تعلن ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا انت الذي
احاط علمك بكل شي وانت على كل شي قدير وسع كرسيه السموات
والارض انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما وانت بكل شي عليم
ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم ربنا ربنا سيدنا يا سيدنا
مولانا مولانا انت الذي تعطي وتمنع وانت ترفع وتضع انت
وانت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شي في الارض ولا في
السما انت الذي تخفي لطفك وبجلال عزك ان تصلي وتسلم على
سيدنا ونبينا محمد وعلى سيدنا محمد الحبيب الاعظم والنبي

المكرم

المكرم والرسول المعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسالك
بجاه اهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه
التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين اسالك اللهم
ان تحشرني في زمرتهم وتحت لوائهم وتمدني بمددهم امين يا رب
العالمين ومن ناجى الله تعالى بهذا الدعا المبارك في جوف الليل
وسال الله تعالى اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل العظيم
فافهم وتدبر **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة اذا كان لاحد كم
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع
ركعات يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر مرات
ويرفع راسه ويديه الى السما ويدعوا ويقول اللهم اني اسالك
يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تاخذه سنة ولا نوم اسالك
اللهم بحرمة اية الكرسي عندك ان تفعل لي ما هو كذا وكذا وان
تتولى جميع ما ربي ومقاصدي وما اطلبه منك وتطلب حاجتك
وتسميها فانه حق على الله ان يقضيها ثم تصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم في اول ابتدائك ولخوه ينجح عملك ان شا الله تعالى
ومن قرا اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه
وفي رواية من قرا اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه
وكفر الله عنه جميع سياته الى الصلاة الاخرى **ومن قرا**
اية الكرسي عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ومن قرا
اية الكرسي عند غضبه ونفل عن شماله خنس شيطانه وذهب
عنه غضبه باذن الله تعالى ومن اراد ان تقضى حاجته عند
كل احد يقرا اية الكرسي ثلاث مرات ويمس لحيته ويقبضها بيمينه
ويقول اللهم اقض حاجتي بحق اية الكرسي الشريفة ويتوجه
الى الحاجة فانها تقضى باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعا
المبارك لاية الكرسي الشريفة **وقد اختصرت**

شرحه والكلام ليلا يقع في يد من لا يعرف قدره فيدعو به سبحانه
له وموده عا عظيم جليل القدر عظيم البرهان عظيم الشان
نقول **الله لا اله الا هو** تفرد بالبقا والدوام
لا تشبه ذات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته
ولا اسماوهم مع اسمائه ولا افعالهم مع افعاله ولا سواه احد
لا جمال في الحقيقة الا جماله ولا جلال الا جلاله ولا كمال الا كماله
ونعوايد نعما يدي كماله **الحي القيوم** الدائم على عرشه بدوام ملكه
وكل الخلايق قايمون في قهر عظمة جلاله وكماله الحي الذي لا يفنى والقيوم
الذي قايم كل شي بقدرته وارادته وكل الخلايق ينقادون الى
معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في صمديته عزابديته
مع اختلاف عقولهم واديانهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته
ويعلمون انه الخالق والرازق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه
واما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته
ما نورت قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقايق معرفة مصنوعاته
وقد تاهوا في بحار رحمته وبما انعم عليهم به وغاصوا في امواج بحار
تلاطم قدرته فكلهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وعرفوا
في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي
فيهم فاحيا قلوبهم ونور بصايرهم وافيدتهم فلم يشاهدوا في
الكون سواه ولا ارب الا اياه فقروا له بالعجز **لا تاخذه سنة**
ولا نوم اي لا تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك
المعلومات انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون جميع الموجودات
تقدسه عن الحلول والنظر والاتحاد والبداية والنهاية والانفصال
والانفصال ليس كمثله شي قبل الاشيا ورجوع الخلايق وانقيادها
اليه فهو في الاول والاخر واحد احد متفرد بنفسه في الغيوب

عن

عن العيون والفهوم **له ما في السموات وما في الارض** وجميع الكاينات
له شاهدات والمصنوعات له عارفات بانه اله الارضين والسموات
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات والارض
وان من شي الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما
غفورا وكل ناطق ذا باذنه وكل متعلم انما بعلمه عالم بكل شي وهو
غني عن كل شي وكل شي مفتقر اليه وخاضع كل شي اليه دليل ما بين
يديه **يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم** سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك
انت علام الغيوب العليم الحكيم تعلم ما في البر والبحر وما تسقط من
ورقة الا تعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين **ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا** احاط بكل شي
علما والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ لطافت
قدرته على ملكوت عزته فكل اليه صاير ربنا وسعت كل شي رحمة
وعلما وذهبت الارواح وشاهدت الوجوه وتاهت في هياكل
اشباحها وتصرفت في مصنوعات ابشارها وتشكلت في قوالب
الروحانيات ليشهدوا لاختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير
البرازخ لظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وموسر التاييد لقبول الجاري
الحكم والتصرف به **وسع كرسيه السموات والارض ولا يوده**
حفظهما وهو العلي العظيم اوسع لنا من قوتك علما
وفهما نتصرف به في الكاينات لا حول ولا قوة لنا الا بك قد رفعت
فاقتي اليك ومسكنتي بين يديك لديك فلا تخيبه حاجتي منك
وانت الواسع الكريم الرب العظيم اسالك بينبوع حياة الارواح
الروحانية وبانوار اسرار اسمائك العظيم الاعظم الذي انفتقت
بتجليه عطش اكباد اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية
صفا سرايرهم وانوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسيه السموات

والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع
يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حليم يا من هو الله لا اله
الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم يا من لا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك
اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسما الكريمة ان تنور قلوبنا
وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب ويا ساتر
العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب
قد علمت ما كان من مسئلتي واعتذاري في خلوتي واقالتي من ذنبي
وتنصلي من خطيئتي وانت الله تعلم بمتني بطويتي المطلع على سري
العالم بطويتي يا مالك الملك ربي واخذ بناصيتي وغايتي في
طلبتي ورجاي عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي
ومقيلي عند عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قصرت عن ما امرتني
وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك حملتني وسترك سترتني
فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالك يوم الدين انت
تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت
قضيت حاجتي فبفضلك اسالك ان تشفعني في نفسي وان
ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك اللهم بحق هذه الاية
الكريمة والاسما العظيمة ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى ال محمد وان تعطيني سولي وما طلبته منك يا الله يا ارحم
الراحمين يا الله يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص
اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا
واراد التوبة مما جناه والتنصل مما فعل فليقرا في الليالي البيض
من اي شهر كان وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضى ويصلي اربع

ركعات يقرا في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي
سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم جلس ويستغفر
الله العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
سبعين مرة وصفة الصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد
صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والافات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها عندك اعلا
الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من الخيرات في الحياة وبعد
الممات صلاة ادخرها ليوم الفزع الاكبر وحفظه وعلى اله وعترته
وصحبه وسلم ثم نبدا بقراة هذا الدعا المبارك تقول
اللهم اني انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف
ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شي
قدير واليك ترجع الامور يا مبدع الدهور اللهم اني اسالك
سترا من سترك ونورا من نورك ودوما من امرك تورثني السكون
لمقدورك وتوفقني بتوفيق منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي
ويوضح اليك طريقي ويكون في الجمعة والرجعة رفيقي فبك
اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي
تعلم حقيقة امري وسوالي لديك سري وجهري تعاليت
عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص والافات
علمك عن معارضة الشبهات اني اسالك توبة تمحوا بها زللي
وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر باطني وتجمع
بها شملي وتقدس بها سري وتبشر بها تقديسي وتزكي بها نفسي
وتطهرني بها من حيني وهبني نورا منك امشي به في الناس انك
انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

ومن خواص آية الكرسي الشريفة ان من خاف غائبه امر
من الامور واراد معرفته او الخروج منه فليتطهر وليلبس
ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يختلي فيه فاذا صلى
العشا الاخرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرا في كل ركعة الفاتحة
مرة وآية الكرسي احدى وعشرين مرة فاذا سلم يقرا آية الكرسي
احدى وعشرين مرة ويقرا سورة انا انزلناه في ليلة القدر
مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة ثم
يقول اللهم اني تقاولت بكلامك القديم واريني ما
هو السر المكنون اللهم اريني في ليلتي هذه جميع ما سالت عنه
وما اراه السبيل الى الخروج من هذا الامر الذي اخافه واحذره
اللهم ان كان خيرا لي فارني بياضا وخضرة وان كان شرا لي وعلي
فارني حمرة وسوادا وان ترسل الي خادما من خدام هذه السورة
الشريفة وآية الكرسي يخبرني في منامي ما هو المكتوم عني اللهم
اسالك بحق بيني الحق يا حق بحق انك على كل شي قدير ثم تسمي ما تريد
وما تطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي
على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة
وتنام وتجعل حاجتك في بالك فان الله تبارك وتعالى يرسل
لك خادما من خدام هذه السورة الاية يخبرك بجميع ما تطلب
ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما شر عليك وان لم تر في
ليلتك ما تطلب واخلص نيتك فان النية سابقة العمل
والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك
فانها تغنيك عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة
من اصابه العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من
الناس او بين اهله فليكتب آية الكرسي خمس مرات في جام
زجاج بسك مسك وزعفران وماورد ثم يمحى تحت السما

يعمر

بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد سلا محبته فاذا كان الصباح
يذيب الكتابة بماورد ويشربها على الريق يفعل ذلك ايام فان
الله تعالى ينسيه ذلك الشخص ويقلع محبته من قلبه والنية
سابقة العمل لمن اخلص نيته نال الامنية اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان آية الكرسي
لها خواص كثيرة ومنافع غزيرة تنفع للخائف اذا احصل اليه رجفان
يكتب في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها من به رجفان فانه يبرا
عند ذلك باذن الله تعالى ومن خواصها تكتب لوجع القلب
والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن تكتب لوجع كما ذكرناه
في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند
شربها نويت الشفا من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تعالى
ببركة الاية الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى والله
هو الشافي والمعافي ومن خواص آية الكرسي الشريفة تنفع لاذى
الطحال وجعه تكتب الاية الشريفة وتعلق فوق الطحال
فان الله تعالى يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة ومن
خواص آية الكرسي الشريفة للصداع والشقيقة تكتب آية الكرسي
في رق غزال ان امكن او في كاغض نقي وتكتب معها قوله تعالى
لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية
الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر
السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع
العليم اسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان
عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع العليم وبسر هذه الاحرف الشريفة
المباركة اح ح ح ك م ا ن ع ر ص ر د ي اسكنوا هم من ذكرت
عليه بحق هذه الاسما الله الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكهم

ونعم السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا مما جرب وصح
واعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
اسراره ان هذه الاية الشريفة اعني اية الكرسي لها خواص لا تحصر
ولا تعد لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من اعظم خواصها
ما اذكره لك وذلك انني كنت جالسا بين يدي شيخي ابي عبيد
الله الاندلسي ونحن نتذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا
رجل يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد
الشيخ يقبلها وهو يبكي فقال له الشيخ ما بالك ايها الرجل
وما الذي ابكاك فقال الرجل اعلم يا سيدي انني خائف من بعض
الاعدا ان يغتالني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد اتيتك
يا سيدي عسى ان تفرج عني همي وتزيل عني كربي فلما
سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف
ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من احد ثم ان الشيخ عمد الى
رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا ثم كتب الفاتحة وكتب اية الكرسي ثم كتب
الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى لا تخف انك من
الامنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا
تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف دركا ولا تخشى
قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مومنين لا تخف انك انت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام
واكنفني بركنك الذي لا يضام واغفر لي بقدرتك علي حتى لا
اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها
شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عنده

نعمته

نعمته شكري فلم يحرمني ويا من راني على البلايا فلم يفضحني
يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعما التي لا تحصى عددا
اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا
محمد وان تحفظني وتحرسني من اعدائي وممن يريد لي سوا او مكروه
وطلبني واردد اللهم باسه عليه واجعل خيره بين عينيه وشره
تحت قدميه ومن يريد لي شرا او غدرا او مكرا فهو عائد عليه واجعل
ذلك موصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا
وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا
يبصرون فهم لا ينطقون ثم لا يتكلمون يوم لا ينطقون ولا
يوذن لهم فيعتذرون ن ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الشيخ طوى
الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تامن
من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعدها سوا ابدا واعلم
يا اخي ان هذه الاسما العظيمة القدر ما حملها احد الا نجاه الله
تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائر فانه يامن من
شره ولا يخاصم حاملها احد الا الله غلبه وقهره اذ لحملها بركة
وفضلها مشهور عند العلما وعند من يعرف قدرها والله يويد
بنصره من يشا والله ذو الفضل العظيم فائدة
مباركة للحرس من الاعدا والخوف والفزع من قطاع الطريق
ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى
نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري فاتانا قوم وقالوا
انه لم ينزل في هذا الموضع احد الا نهب متاعه فرحل اصحابي
من الخوف وتخلفت انا لحديث شريف سمعته من ابن عمر رضي الله
تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا ثلاثا وثلاثين
اية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص

عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم
حتى رايت جماعة وقد جاوا يهزون سيوفهم ويدنون مني فلن يصلوا
الي فلما اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا الانسي
انسا ام جني فقلت بل انسي من اولاد ادم فقال لي ما بالك فوالله لقد اتيناك
في هذه الليلة اكثر من سبعين مرة وكل ذلك يحال بيننا وبينك
بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين اية من
كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص عادي ويكون
في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه
وقبل راسي والله تعالى عهدا انه لا يعود الى ما كان منه ابدا هذه الايات
المذكورات اربع ايات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى هم المفلحون
واية الكرسي وايتان من سورة البقرة بعدها الى قوله تعالى
خالدون وثلاث ايات من اخر البقرة لله ما في السموات وما في
الارض الى اخر السورة وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الى قوله تعالى
قريب من المحسنين واخر الاسرا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى
اخر السورة وعشر ايات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى
لازب وايتان من اول سورة الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم
الى قوله تنتصران واواخر الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القران
على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك
الامثال نضربها للناس الاية وايات من سورة قل اوحي الي من
قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله
شططا واعلم ان هذه الايات تسمى ايات الحرس
ويقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيرهما
وروي عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنهما انه قراها على شيخ قد افلج

فاذهب

فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه
القديم فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول
الحق ويهدي السبيل ومن نقش هذا الوفق الشريف على خاتم
من الفضة او لوح من الذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة
وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما
فمن فعل ذلك راى العجب العجاب من نقشه وهو للمحبة والقبول
والهيبة وتوسيع الرزق اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله
على كل شي قدير وهذه صفته وهي كما ترى فافهم
ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة وهذه صورته

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير

١٠٣	٤٨٣	٤١١	١٢٨	١١٤	١١٧	١١٠	٣٦١	٣١٤
٢٧١	٣١٤	٣٢١	٢٤٨	٤٦١	٤٦٢	١٣٦	١٥٣	٣١٣
٢٧٣	٢٦٣	٣١٣	٣٤٤	٣٠٥	٢١٨	٢٢٨	٢٤٥	٢١١
٢٧٣	٢٤٤	٢١٥	٢٣١	٢٤٣	٢٩٥	٢٢٧	٢٣٧	٣٠
٢٧٤	٢٤٦	٢٥٦	٢٤١	٢٤١	٢٥١	٢١٨	٢٩٩	٣٠٩
٣٧٥	٢٢٨	٢٥٥	٢١٦	٢٣٣	٢٤٤	٢٦٠	٢٢١	٢٠٧
٣٦٣	٢١٣	٢٤٧	٢١٤	٢٢٥	٢٥٢	٢٤٣	٢٣٣	٢٣٤
١٤٧	٢٢٣	٢٢٩	٢١٥	٢٩٧	٢٣٢	٢٤٤	٢١٦	٢٢٧٠
٢٦٩	١٧	٧٢	٢٧٩	٢٥٩	٢٦٦	٣٧٣	٢٣	٢٨١

٣٦٦٠٣
٢٣١
٥

١٣١٣١٥١٣١١ ٣٤٩٤٨٤ ٤ع
[illegible]

فائدة وهي طلبة القدر لمقابلة الملوك

والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب المناصب توضع
في شرف الشمس او في شرف المشتري في لوح من ذهب او فضة او نحاس
اصفر ويكون النقاش صايما ويبخر وقت نقشه ووقت حمله لطا
اليه بالعود الهندي والجاوي والمصطكي وعود ند وزعفران

وحكي عن بعض الصالحين قال كانت لي حاجة
الى الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى ومع ذلك
لم اياس منها فاخذت مضجعي ذات ليلة ونمت واذا بقايل
يقول خذ هذه الاقسام التي تحت راسك واقسم بها في حاجتك
فانها تقضي فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج
حروفا مقطعة فجمعتها فاذا بها كما ترى فما اقسمت بها في
حاجة الا قضيت في ساعتها وهي هذه الاقسام العظام كما ترى
وهي هذه الابيات

بخشوع القلوب عند السجود ... لك يا سيدي بغير جحودي
وبك الله يا جليل فلا شي ... بدا منك في غليظ العهودي
وبكرسيك المكلل بالنور ... الى عرشك العظيم المجيدي
وبما كان تحت عرشك خفيا ... قبل خلق السما وصوت الرعودي
وان اذ كنت مثل لم تزل فقط ... الها عرفت بالتوحيدي

ونقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسالك
اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد
وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها
بمنه وكرمه ان شا الله تعالى وتتلوه هذا الدعا المبارك
ومعه دعا اية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم انت
الله الذي لا اله الا انت سبحانك اللهم اسالك بقيوميتك
ان تقيمني بك اليك واسالك بحياتك حياة لقلبي وسلامة

لديك

لديك في الدين والدنيا والاخرة يا رب العالمين وفيما بينهما واحفظ
علي ذلك يا من لا يوده حفظهما وهو العلي العظيم يا من لا يوده
شي من حفظه يا علي يا عظيم الى ان القاك وانت عني راض يا الله يا
احسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين
ولا في الولد ولا في الدنيا ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين
اعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا
بنور معرفته كن كثير الدوام على قراة اية الكرسي وخواتم سورة
البقرة من قوله تعالى امن الرسول الى اخر السورة ثم اوايل ال عمران
الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
الى قوله تعالى بغير حساب ثم قول اللهم اني اسالك
صحة الخوف وغلبة الشوق واثبات العلم ودوام الفكر واسا لك
اللهم سر الاسرار المانع من الاصرار حتى لا يكون لنا مع الذنب
او العيب قرار ولا منا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها
لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن
قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال
عهدي الظالمين واجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية
ادم ونوح واسالك واسلك بنا سبيل ايمة المتقين اللهم
اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي
وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير
يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو هو يا ه يا ه يا اول يا اخر
يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صلني
باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم وهب لي سرا لا تضر معه الذنوب شيا واجعل
لي منه وجها تقضي به الحوايج القلب والعقل والروح والسوف

تعالى ثم

والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت اسمائك وصفاتي تحت صفاتك
وافعالي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل بك
الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من ائمة الهدى من علما
واغنني علا لا تعزم اما حتى تغنيني من شيت ولمني حتى تحيي شي
من شيت من عبادك واجعلني خزانة الارهبين ومن خاصة المتقين
واغفر لي فانه لا يناله الظالمون طسم حمعسق مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان ثم تقرا الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل
هو الله احد ثلاث مرات فمن قرا هذه الايات والاقسام وطلب
حاجة من حوايج الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تعالى والى
ما اشتمتها في شي الا نالته باذن الله تعالى فيها وقد فتحنا الباب
لمن اراد الدخول الى كنز المسرات والله يوتي فضله من يشاء
وبعدها تقول يا الله يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي
بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني
عنك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به من
الفقر وتعزني به من الذل وتغفر لي وتصلح لي به امر الدنيا
والاخرة وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم
انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فمن قرا هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب
من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعا اية الكرسي
الشريفة لبعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم من كان يدعو به
في جميع اموره فيستجاب له وهو هذا الدعا المبارك تقول
الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حملة القران
العظيم خاصته ولحا به من الشمول والعلوم واروح الفقرا
من التعب والنصب والهموم وصير العالم الوجود كحلة لا زوردية
والصالحون طرازها المرقوم فطيعه ممدوح وعاصيه مذموم

وابن

وابن يفتقر الظالم وقد يدعي عليه المظلوم واستكاه عند ملك
عظيم لهيبته اليه الملوك تقوم بغضب لغضبه الما والهوى
والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر
والحجر والمدر والسحاب والغيوم ويقفان الموت والحياة
عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم مدبر
الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم
وسكن حركات من في الارض ومن في السما ولا اشارة لهم ولا روم
اسمع اهل الاشراف وجوع اهل الصوم وافنى تلك الاشخاص كلها
وهو الدايم الباقي على الابد والدوام لا تاخذه سنة ولا نوم مالك
ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة
والحضور والندب والعرض وتصرف في ملكه وحده كيف يشاء
يرضي العبد ام لم يرض وافرض الفرض على عباده وطالبهم بذلك
الفرض له ما في السموات وما في الارض كل الخلايق لاجية الى شديد
ركنه والمومن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة
اشتغل كل انسان عن ابيه وامه وبنيه لا يشفع عنده الا من
ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الما والنار
والتراب والهوى وجعلهم للعناصر اربعة ذوي قسم الما والنار
والتراب والهوى والكرسي الا نجمة في السما واما الما والنار
والتراب والهوى والكرسي والعرش الا كاربعة عشر درهما
والكل في قبضته كذرة يعلم الابتدا والانتها يعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا طوق حملة العرش
اربعة قد سموا عظما واصبغين تحت روسهم وفوق الصخور قدما بيهم ن
بالوجوه اسدا ونسرا وديكا او نعما الاتيا صاحب صاحبه عن ما
في النعما وسع كرسيه السموات والارض ولا يوده حفظهما
نزل اية الكرسي خمسين كلمة من اعظم القران العظيم ما سمع مثلها

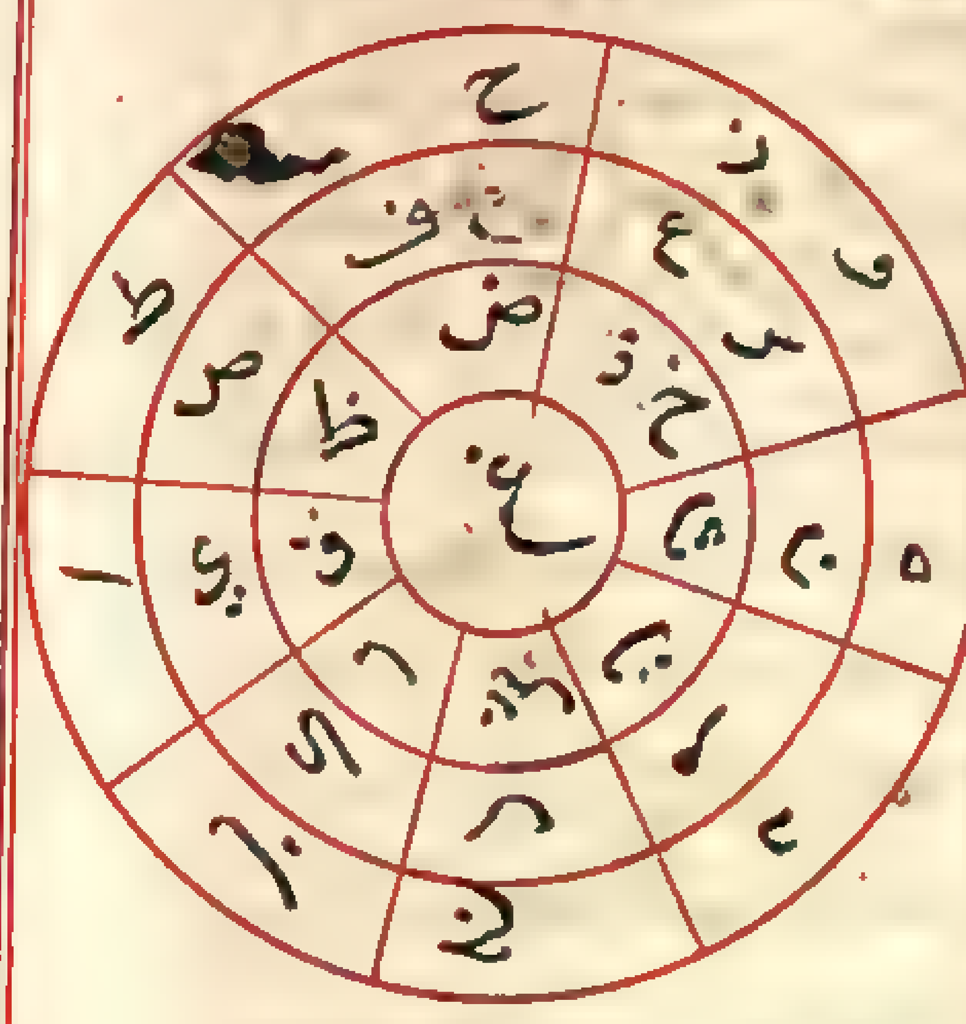
الكلمة وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبري الاكمة والابرص والمعاني والسقيم منزلها عظيم وملك قديم وصراطه مستقيم وهو الله في السموات والارض وهو العلي العظيم ٭ ١٠٩

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الطلسمات المجربات

اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان لكل اية من كتاب الله تعالى حروف واعداد ولكل عدد وفق لمن جمع بين حروف كل اية وعددها في وفق شريف وفق لكشف الستر واعلم ان كل اية لها شكل عند ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف سر التداخل بتداخل الايات وسرها انفعلت له الاسباب الاثري ان اصحاب الاسرار لما فهموا امر التداخل بتداخل الايات وسرها ابروا بها العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطبايع وسر التداخل فبنوا الاساس على الما فلم يثبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم يثبت اذ الحامل ينبغي ان يكون اقوى من المحمول واعلم ان هذه الحروف خواص غريبة واسرار عجيبة لا يطلع عليها الا الافراد من العارفين والاحاد من الراسخين وسر ما في جذب القلوب والارواح وجلب النفوس والاشباح وهي تنقسم الى ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبايع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب اصحاب النواميس فافهم والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة

دايرة



دايرة يعرف بها الاحرف المائية والترابية والهوائية والنارية على الترتيب اب ت ث ج ح نارية وهذه صورة وضعه كما ترى د ذ ر ز ط ظ ك هوائية ل م ن ص ض ع غ مائية ف ق س ش لا و ي ترابية وصورة التركيب عند اهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه في الما لان الهوا لا يمسك فها نحن قد بينا لك عن كل شي فلا تضجر واطلب واجتهد في مطلبك وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى في المعنى شعر ٭

٭ اطلب ولا تضجر من مطلب ٭ فافة الطالب ان يضجرا ٭

٭ اما ترى الحبل بتكراره ٭ في الصخرة الصما قد اثرا ٭

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يوجد والسلام روي عن الامام علي كرم الله وجهه ورضي عنه انه ساله رجل من اليهود عن عدد يجمع الكسور من النصف الى العشر بغير كسر فقال له الامام رضي الله تعالى عنه ان انا اخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام علي كرم الله وجهه اضرب ايام جمعتك في ايام شهرك وشهور سنتك ٢٥٢٠ يظهر لك الجواب عما سالت فاجمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠

والعشر فافهم ترشد **وهذه من العلم الالهي الذي**
٢٥٢ يؤتى من فضل الله تعالى والله يؤتي فضله من يشا والله ذو الفضل
العظيم **واما حروف** الظلمانية فهي اربعة عشر
حرفا وهي هذه فافهم ب ج د ح د بجمعها قولك عين نخ مت
خذ ود نقط وهي ايضا تنقسم الى قسمين دني وادني فالدني
منها سبعة يجمعها قولك ذو نض رعب والادني ايضا سبعة
يجمعها قولك حشف نظر ولكل حرف من الحروف النورانية حرف
يقابله من الحروف الظلمانية **واما حروف النورانية**
يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة **وايضا** على الصفات
هذه الصفات من قطعك صله سحرا **واعلم**
ايها الطالب اذا اخذت حروف بط من حروف الظلمانية ومزجتها
بحروف اسم الشخص في منفعة بنية والقمر في محاقه ودفنتها
في قبر منسي فان الهموم والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب
فاتق الله تعالى **وقال بعض الفضلا** اذا اردت
قضا حاجة من اي احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد
اسمك واسم الامر والاسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة
عدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به
في طلب حاجتك فانها تقضى ان شا الله تعالى **واعلم**
ايها الطالب انك اذا اردت ان تنظر شخصا فانظر حروف اسمه
واسم امه وحروف طالعه فامزج حروف الطالع والاسماء
وارمه في طعامه او شرابه وتكلم عليه في الكلام وهو بط
فتنقبض عليه تلك الطبيعة الغالبة وتصرفه بكلما تريد
وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى **قال**
الشيخ الامام العالم العلامة الفاضل الكامل المحقق المدقق قطب
الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر

الصادق

الطالب واسم

الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تعمل عملا فخذ اسم المطلوب
واضف اليه ركن قد من الاعداد وهو هذا هو العدد الغالب وهو
اسم مكعب كيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب
بالجمل الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب عليه من عدد ذلك
مثاله نجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد
تحسب بطريق العمل كذا احمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد
ركن قد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٣٧٦
وتمازج كلاهما فصار ٦٤٩ تسقط من هذا ٣٠ يبقى منه ٦١٩
وتقسمه اربعة اقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ ويبقى ثلثه
مكسورا والزايد الذي زاد من الحساب ينزل هكذا
حصل لك المقصود **وصفة**
الجدول هذا فافهم ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله تعالى اعلم
فايدة ايضا
اذا بقي ثلاثة كسور تنزل

١٦١	١٦٤	١٦٧	١٥٤
١٦٦	١٥٥	١٦٠	١٦٥
١٥٦	١٦٩	١٦٢	١٥٩
١٦٣	١٥٨	١٥٧	١٦٨

بيت الخمسة واحدا واذا بقي اثنان تنزل بيت العشرة واحدا
واذا بقي واحد تنزل بيت الثلاثة عشر حصل لك المقصود
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب **قوله تعالى**
والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك
يحيي الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون الاية
هذه الاية تستنطق بها النايم فيخبر عما في ضميره
وهذه صورة وضعها فافهم ترشد
والله المعين وهو في الصفحة الاتية ان شا الله تعالى
فافهم ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

			ن		
			ل	و	
		ق	ك	ل	ع
ح	ت	م	ت	ه	ل
ا	ي	ا	ي	ك	م
و	ي	ر			

اعلم يا اخي اذا اردت ذلك فاكتبها في كفك وضعها
على صدر النايم واسأله عما تريد فانه يخبرك ان شا الله تعالى
عن كل ما سألته عنه وهو مخصوص بارباب الصنايع
قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى
وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ما القت في دار ظالم الا وخربت
تكتب في عظم بومة مدكاة مصطاره بالسلاح والجوارح
وهذه صورة وضعه كما ترى
فانهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ونوفي الصفرة التا ....

واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا حركل العلا عله فان العبادا له
له والله تعالى المتصرف في الملك لا اله الا هو قوله تعالى ويسالو نك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا
لا ترى فيها عوجا ولا امتا والاسم الذي في سورة الانعام
تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وسورة
الشعرا تعلق في عنق ديك ازرق افرق ترى منه العجب العجاب
وسورة المنافقون الى التفريق الجماعات واول
سورة الفتح للنصر والظفر وجري المياه والبركة في الثمرات
وما اكثر من قراتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا مغلو
الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر ومن
رسمها في رق طاهر بزعفران وما ورد ومسك وعلقها

في عضده الايمن الا اصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصورا
على اعدائه فلذلك يصلح حمله للامرا والجيوش وقواد العساكر
والله سبحانه وتعالى اعلم ومن رسمها في علم وحمله في الحروب
رزقه الله سبحانه وتعالى القوة والنصر على الاعدا ومن
رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل به وجهه
كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى
وهذه صورة وضعها كما ترى فافهم ذلك ترشد
والله سبحانه وتعالى اعلم يقول الحق وهو يهدي السبيل
نعم المولى ونعم الوكيل

قال المسعودي بلغني ان من قرا سورة الفتح في اول
ليلة من رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى ذلك العام
قال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة
فشكوت ذلك الى رجل من الصالحين فقال لي اكتب في رقعة انا
فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ان تستفتحوا فقد جاءكم
الفتح فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق
وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا
عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم
ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم
بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي كذبون فافتح بيني
وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو
العزيز الحكيم حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها
سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين واثابهم فتحا قريبا
ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر
من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر
الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح
بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكتبها وعلقها على
عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر لي من حيث
لا احتسب قوله تعالى فستذكرون ما اقول
لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد هذه الاية
الشريفة من نقشها في خاتم من فضة وتختم به كان ملطوفا
به في جميع احواله واذا دخل به على ظالم وهو يكرهها امن وكفي امره
بحول الله تعالى وقوته فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

وهذه صورة وضعه كما ترى

ذلك والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل نعم المولى

ونعم النصير والله اعلم

فقال بعض

رضي الله تعالى عنهم من اراد الوصول الى الغنا الاكبر والكنز المطلسم الاعظم فليضع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشا وتعز من تشا وتذل من تشا بيدك الخير انك على كل شي قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشا بغير حساب في صحيفة من ذهب او فضة او ورق طاهر في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المطلسم اربعون يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما يخرج من حيوان وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به همة الناس فهو اولى وليقرا في كل يوم عند طلوع الشمس الف مرة ثم يقول في اخر ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وكذلك يقرا السورة بعد الغروب بالعدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه اربع دراهم فاذا اراد ان ينفق شيا تلا السورة عدد ما ينفق منه الا انه مدة ايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم ذلك فقد فتحت باب الغنا لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان الملك والسلطنة قل اللهم

مالك

سورة الضحى

الملك الى قوله تعالى بغير حساب الوزرا والامرا واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي اشدد به ازري واشركه في امري واجعلنا معه اخاه هارون دون برا المحبة والطاعة والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على ذلك من الايات ما يفهم **واعلم** ان من داوم على قراة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند انقضا ذكره وقرايته يا غني يا مغني اغنني بفضلك غنا لا اخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة في نومه او في يقظته **قوله تعالى** وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيا وسيجزي الله الشاكرين **اذا رسمت** على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد اسرافيل وجبرايل وميكاييل وعزرايل عليهم السلام وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محفوظا محروسا بها **وهذه صورة وضعها كما ترى** فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو في المصحف الثانية

وص محمد	جبرائيل		عليه	غضب	اسرافيل الا رسول ـد
مكائيل اوقت		نيقلب	ربع	سمكي	عزرائيل ـل
انقـ		وبت	نطي		ـلبتم
عـ		ماهب			ـلى
قبـ وسيجزي الله ـله					ـايكم

الشا اعقـ الر كر افـ ان يث مـ ت

واعلم ان من كتب سورة محمد رسول الله في جام زجاج
ومحي الكتابة بما زمزم وشربه وجهًا عند الناس محبوبًا
مسموع الكلام ولا يسمع من احد شيا الا حفظه الله تعالي
قوله تعالي فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت
الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت
الواقعة وانشقت السما فهي يومئذ واهية
هذه الاية الشريفة تكتب لانزاف الدم في اي
مكان شيت فمن اراد ذلك رسم الاسما في صحيفة من رصاص
والقمر في العقرب ويرسم فيها اسم من اراد انزافه واسم
امه وتكون الكتابة بزجمر رومي ثم تدفن العمل في ساقية
تجري الى الزرقة وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة وتلف
عليها خيط احمر وتربطها الي جانب الساقية واياك ان تذهب
البوصة فان المعمول له ذلك يهلك وتكون انت المطلوب

به

به بين يدي الله تعالى ولا نخاية الكرسي سبعة ايام والا يهلك
المعمول له فاذا اردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحيه بالما
ثم اكتب للمعمول له اية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة في طاهر واسقيهم فانه يبرا باذن الله تعالي

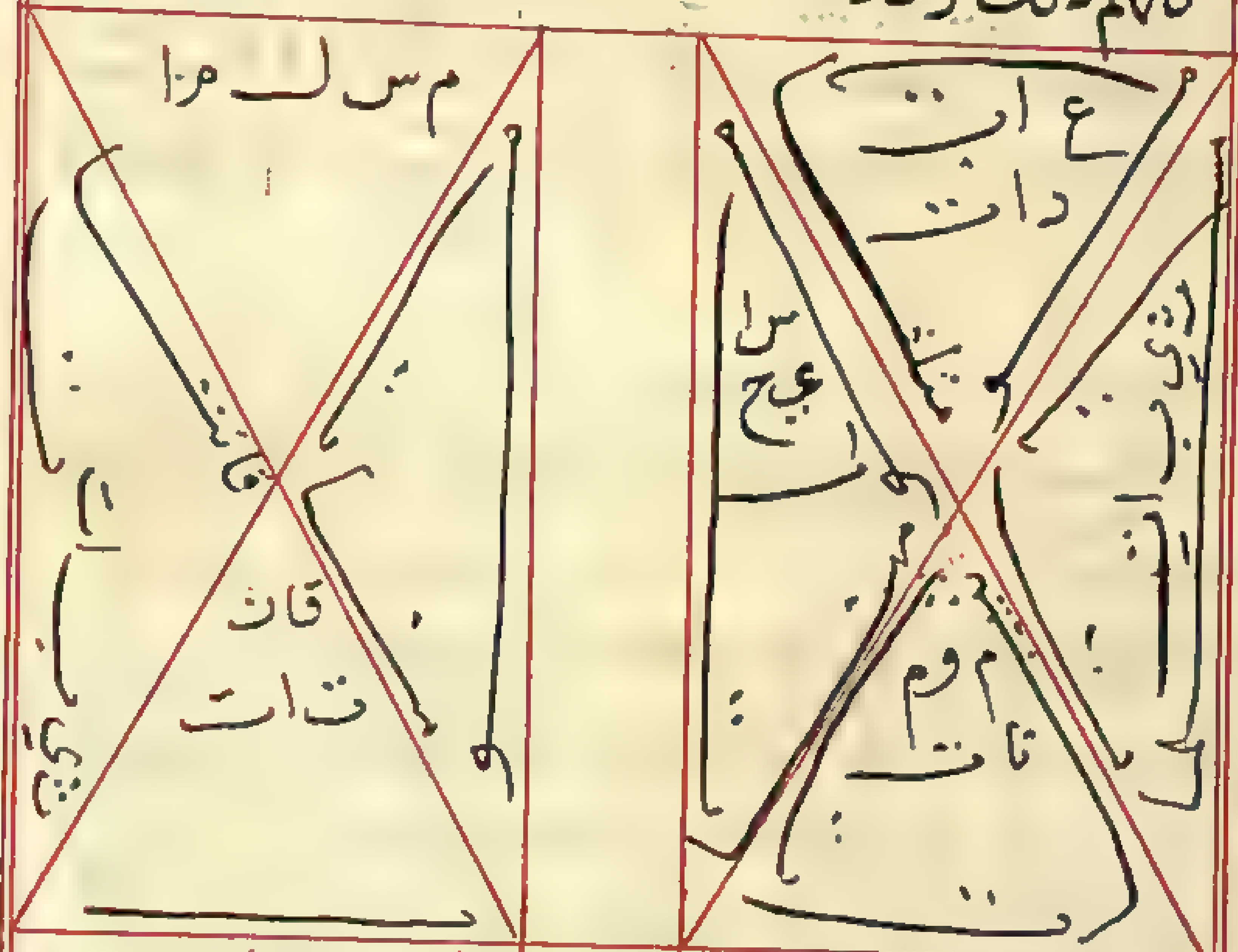
وهذه صورته كما ترى فافهم

ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

ف										اذا
ب نفـ	ا	ة	و		ما	ـ	ـ			ح
ى ف	ح	ح	ا		ما	ما	ما			ي
دي الصـ	د	ف	ذ		ما	ـ	ا			ور
يلم نفخ	ة	ن	ا		م	ن	ـ	٨		ة
وا واحـ	د	ن	ن		ل	٤	ما	ل		ك
وحمل	ح	د	ح		ـ	ما	ل			ت
ه الجبـ	م	ل	ي		ا	ا	ا			ل ر
ه فـ	ن	ص	و		ل	ه	ما	٨		دكتا
ي دى	و	ل	و		ـ	٨	ا	ا		ة

١٥

قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا
خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات
سائحات ثيبات وابكارا هذه الاية لطلاق النسا
تكتب في زبدية زرقا بمداد وقطران وترسم اسماهم ونحوها
بما هارب وترشها في الدار الذي يسكنون فيها فانهم يفترقون
ولا يقيمون فيها بعد هذا ابدا وهذا ما تكتب كما ترى
فافهم ذلك ترشد

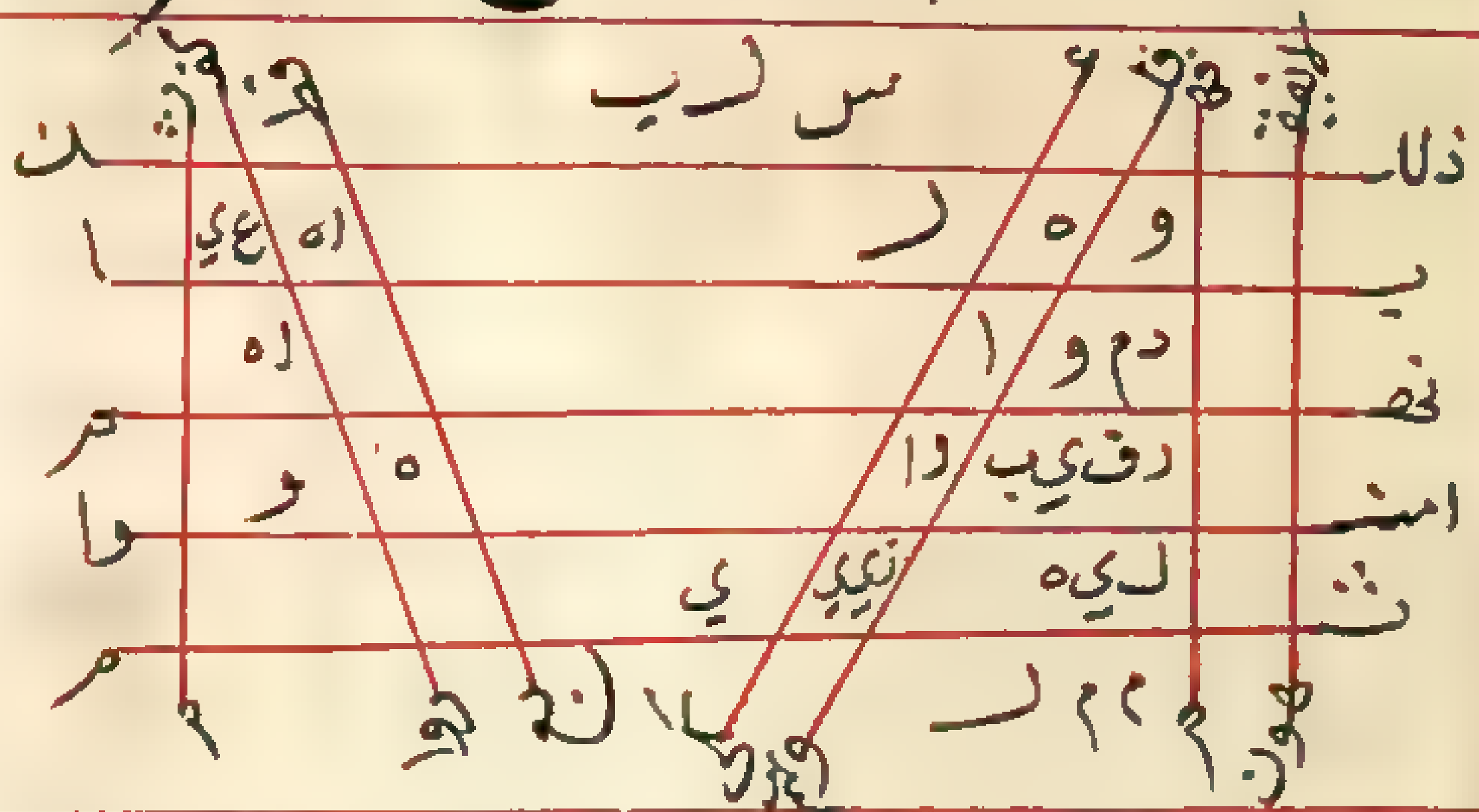


قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم
فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان
يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة
عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يوفكون
هذه الاية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه
عن المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من حديد بطالع
الميزان وفيه المريخ بالوجه الاول وتحملها وتخاصم من اراد

فانه

فانه يقهره ويغلبه والله سبحانه وتعالى اعلم

وهذه صورة الوضع فافهم ذلك ترشد



قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير
الى قوله العزيز الحكيم هذه الايات اذا رسمت في خاتم
من حديد فحامله يكون مؤيدا منصورا ولو كان ذليلا ويعلمه
الله تعالى ما لم يعلم ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى
ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة
والحكم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وهذه صورته ووضعه

فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى الموفق

ويليه في الصفحة الثانية

ربك / عليـ	ع	ز	ي	ز	ح	ك	ي	م	ج	ـا / ـك
نـ	ك	ي	م	ر	ي	ر	ح	ي	ك	ـو
كلـ	ح	ك	ي	م	ع	ر	ي	ز	ي	ـنا
واليـ	ي	ز	ح	ك	ي	م	ع	ز	م	ـك
انبـ	ز	ي	ز	ح	ك	ي	م	ع	ع	ـنا
والـ	م	ع	ز	ي	ز	ح	ك	ي	ز	ـك
المصـ	ر	ح	ك	ي	م	ع	ز	ي	ي	ـير

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السما عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا **خاصيته** هذه الاية الزيادة في الرزق والنمو في التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من فضة بيضا ولبسه في اصبعه فانه لم يدر كيف تتيسر له الامور وتاتيه الارزاق وهو من الامور العظام لانه امر لا يقدر على وضعه احد لما فيه من البركات والخيرات الوافرة بعون الله تعالى.

وهذه صورة وضعه

فافهم ذلك ترشد ان شا الله سبحانه وتعالى.

ولموفق العظيم الاية

فقلـ / استغفـ	و	ي	ح	ع	ل	ل	ك	م	ـت / ـروا
ربـ									ـكم
انـ									ـه
كـ									ـان
غفـ									ـار

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطايفة من الذين معك الى قوله تعالى فتاب عليكم هذه الاية لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى **من اراد** ذلك فلياخذ طستا من النحاس ويرسم فيه الاية الشريفة يوم الجمعة ساعة الزهرة ويقول فتاب الله على فلان ويغسله بالما القراح ويقرا عليها مائة مرة ويشربه ثلاث ليال عند النوم فان الله يهديه ويوفقه للعمل الصالح والعبادة الزايدة والطاعة بحول الله وقوته **وهذه صورة ما ترى**

ادنـ	و	ا	ل	ل	ه	ـى
مـ / ثلثـ	ي	ق	د	ر	ا	ـن
الليـ	ل	ل	ي	ل	و	ـي / ـل

ان					ـب
ربك					ـب
يعـ					ـلم
انك					ـب

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى اخرها من كتبها
في خرقة زرقا يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود
ووضعها في راسه فكل من خاصمه غلبه ومن منع من الجراح
في الحرب منعا كبيرا باذن الله تعالى
وهذه صورتها فافهم ذلك ترشد

اذا جا
نصر
الله
والفتح
ورايت
الناس
يدخلون

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة
ورهبانية الى قوله تعالى فاسقون هذه الايات للمخاصمة
والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم
فمن اراد ذلك فليرسم هذه الايات في رق غزال يوم الاثنين
يوم الجمعة ساعة الزهرة وتبخره بالعود والعنبر وضعه
في قصبة واجعله في راسك وخاصم من تريد من الاعدا
فانك تغلبه بعون الله تعالى وهذه صورتها
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهو في الصفحة الثانية

واعلم

واعلم وفقني الله تعالى واياك ان من اراد مقابلة
احد من الحكام والاكابر واراد ان يعقد لسانه وكف اذيته
فليكتب هذه الاسما الاتي ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران
وما ورد وتبخرها بالعود والند والعنبر والمسك وتحملها
في مقدم راسه وتكون الكتابة في ساعة الشمس ووقتها هو
اجود وهذه صفة الطلسم كما ترى فافهم ذلك ترشد

[illegible]

٢٨٨٢٣٣ ٣ ٢ ٨ ٨ ١٩١ ١ ٧ ١

[illegible]

١١١ اع ٥ لخ ٨ ١ ارسع

ونكتب حوله اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخف نجوت من
القوم الظالمين لا تخف انك انت الاعلى انه لا يخاف لدي المرسلون
قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مومنين اقبل يا فلان يا ابن فلانة كما اقبل الخطيب على المنبر
والسلطان على العسكر عقدت لسان من يخاصمه ولسان كل
ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الاخير او يصمتون صم
صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي
هذا منصورا مويدا وايدته باسما الله الكرام كما ايد الله نبيه
محمد صلى الله عليه وسلم بالملائكة جبريل عن يمينه
وميكائيل عن شماله واسرافيل من ورائه واسما الله سبحانه
وتعالى محيط به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم شاهت الوجوه
شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم

تاهت تاهت تاهت حجبت بحق انطلاحا محلا اهلا اقبل ناجيا
منصورا مؤيدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد **واعلم** يا اخي ان هذا
الطلسم عجيب وسر غريب قد ادخرته الى ان اخفوه خوف
لئلا يقع في يد جاهل فيهتك به المحصنات فبالله يا اصل
الهدى الكتاب لا تفعله الا في الحلال وانا المطالب بجو يوم
القيمة **فاذا اردت** العمل به فاكتبه في كفك اليمين بمسك مسلا
وزعفران وما ورد وبخره برائحة ارجة وتكون الكتابة
يوم الاربعاء في اول ساعة واتل عليه القسم الكبير الذي
اوله بسم الله القدوس الطاهر ثم احف يدك داخل الكم
وافتح يدك في وجه من تريد حتى تجر الكتابة ثم سر ولا تلتفت
الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيثما شئت وهذا
ما تكتبه كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

وبحه حرم ما مه لله كماى ٩٩ ه ه
صرم كحرم ه ه ٧ ه ع ٧ ه ١ ١ ٩١
٧ ه ع ه ه محح ه ه ط ه ط ٧ ه ك
محه ٩ طم ١١٢٩ ٣ ح

فصل اذا اردت من يشتكي وجع الطحال
فاكتب له هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الورقة
فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ معلقة حديد وتضع
فيها قليلا من الرماد وتضع فوق الرماد جمرة نار ثم تضع
المعلقة فوق الطلسم فان النار تطبق بها صاحب الطحال
انها داخل جوفه فخلها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف
درجة وشانها فان الطحال ما يكشفه بعدها حتى ينقطع وينزل

الغائط

الغائط ويبرا صاحبه منه باذن الله سبحانه وتعالى **وهذه
صفة الطلسم كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى**

فصل
اذا اردت ان تحفظ كلما تسمع ولا تنساه ابدا فاكتب هذه الاحرف في جام زجاج واشربها بالماء القراح ثلاثة ايام فانك ترى العجب العجاب من شدة الفهم وتقول عند شربها قوله تعالى

ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا

ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما الاية
وهذه صفة الطلسم كما ترى

سعلحلم لمحعمل سحكم لله ملح فف طلسم طلسم ع و ع
ح ح ح ادد ى احسه دسع وح فا ط ط ح و
لله لله للداح ف ظ ع ل مر كل ع ه
١٤٨٨ ٣ ١ ع ٢ ٦ ٣ ١ ١ ع ١ ٣٢٦ ١
ع ١ ٤ ١ ٧ ٣ ع ٦ ١ ٨ ٢ ع

فصل اذا كان لك عدو او كان لك جار سوء واردت
اذا كان ان تخرجه من جانبك فاكتب هذا الطلسم على شقفة
نية او لوح من الرصاص وحلنيت وتدفن تحت عتبة باب
من تريد فانه يرحل من مكانه **وهذه صفة الطلسم**

كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله اعلم

اس ت ى ك ف

فصل اذا اردت تعقد لسان احد عنك او السنة الناس اجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدم العمامة ترى العجب وهذه صفتها تكتب

عجل حل م د

امت لسان كل ناطق الا بخير دو س ه

فلما اعقد يا عقتود واربط الالسنة بحق كود ود

عجل عجل الا سحد طعسكململسى سلسلسلعلململ

هيا العجل الساعة والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل**

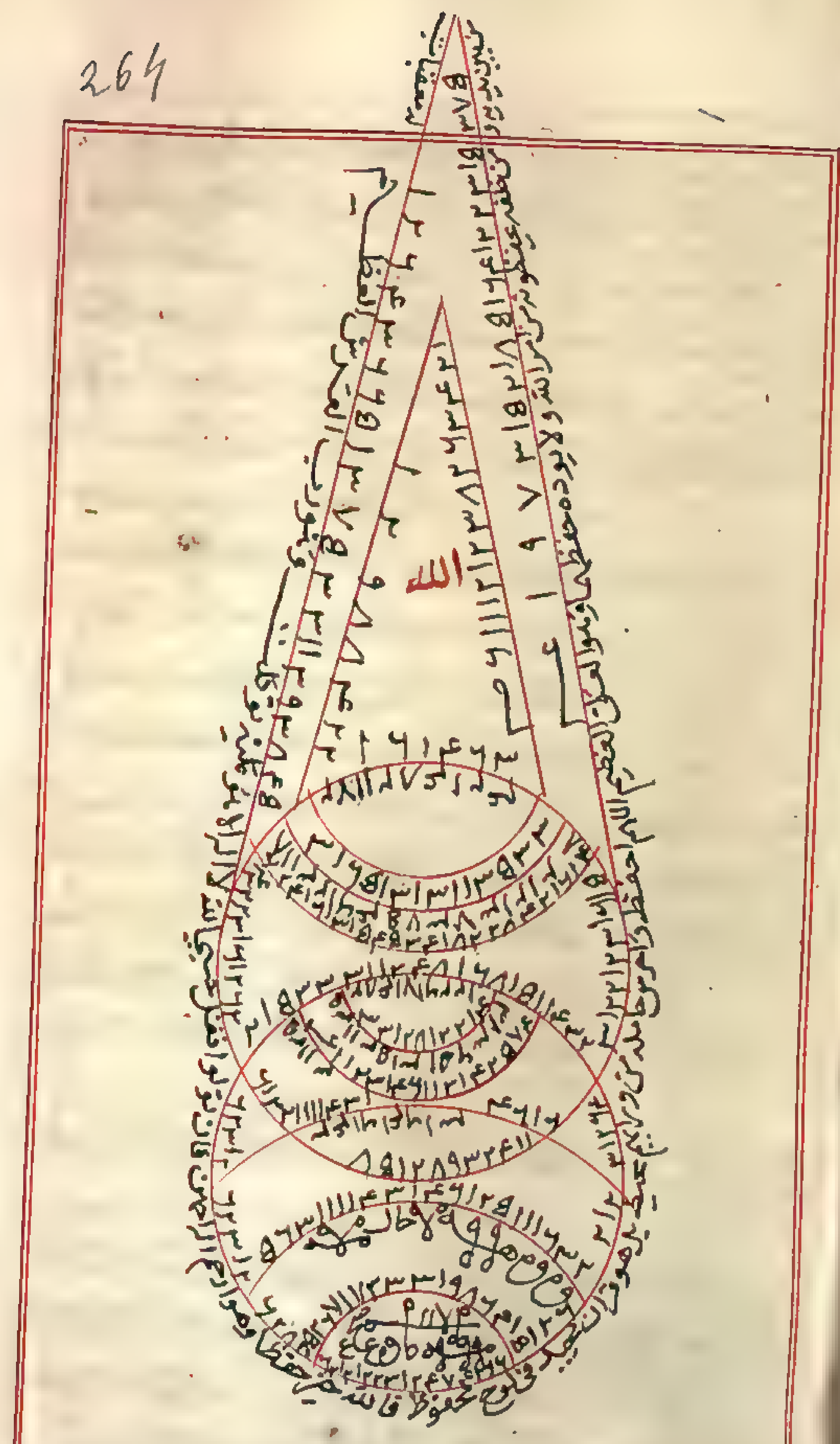
ومن كان به وسواس في نفسه او وضوئه او صلاته واراد

ذهاب

احد الا الافراد ومن اراد الله تعالى به خيرا فقلت يا سيدي
تخبرني بهما فلم يرد جوابا فاخذت في نفسي وقلت دعني
اسال الشيخ مرة ثانية فاقمت ايام وسالته عنهما فلم يخبرني
فلم ازل اردد عليه القول مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا
فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقا نفسه يا احمد ما تريد
بسؤالك هذا فقلت له يا مولاي اريد الاطلاع على هذه الاسما
المباركة والاستعمال بها فقال لي الشيخ اذا اردت ذلك فصم
اربعين يوما لا تاكل فيها ولا تشرب فان فعلت ذلك اخبرتك
بما فيهما فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني
الله تعالى على ذلك فلما اتممت صيام صيام الاربعين يوما اتيت
الشيخ وقلت يا سيدي قد اتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ
الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب
عني طويلا ثم خرج والرقعة في يده تقبيلها ثم قال يا احمد اتدري
ما فيهما قلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسما
كانت مكتوبة على عصاة موسى وعصاة شعيب عليهما
الصلاة والسلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه
السلام وعلى سيف دانيال وكانت مع ابراهيم عليه السلام
لما رمي في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين
وكان اخرهم شمعون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبري
بها سائر العلل والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر
المخلوقات ويحرسه الله تعالى من شر الجن والانس وتنعقد
عنه الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحرب
وقاتل لم ينفذ عليه احد بسوء ابدا وتنهزم من بين يديه
الجيوش والاعدا ومن كان به الم مثل صداع في راسه او رمد
في عينه او علة من العلل في جسده وكتب هذه الاسما في رق طبي

او رقطي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وايه الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران
وماورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من ساير جميع ما
يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان
او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل في نفسه اللهم
اني اسالك بحق هذه الاسما ان تعقد عني لسان فلان بن فلانة
ويقول شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما وينفث ثلاثا كيف ما التفت ويدخل
عليه فانه يامن شره ويقضي له جميع حوايجه باذن الله تعالى
وحامل هذه الاسما يكون وجيها عند الخلايق اجمعين
ويهابه كل من راه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا
الشرح خوفا من الاطالة وايما تقع في يد غير اهلها ومن لا
يعرف قدرها وفي هذه الاسما فانه يرشد ان شا
الله سبحانه وتعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه الاسما المباركة كما ترى والله سبحانه وتعالى اعلم

وتليه الصفحة الثانية بخط شرى



فصل اذكر فيه الاسما التي كانت على عصاة موسى عليه
الصلاة والسلام وبها كان يفعل الغرايب والعجايب

ومن خواصها اذا كتبتها في شرف الشمس او في شرف المشتري بماء
المرسلين وماء الحبق النهري وماء كزبرة البير وماء الخلاف وماء
الورد النصيبيني والزعفران الشعري وغزال وبخر وقت
الكتابة بريحة ارجه وتجوف العصاة وتجعل الاسما فيها وتختم
عليها بشمع فرخ بنت بكر فاذا كنت في مكان مخيف وظهر عليك
اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شي من الوحوش الضارية
المودية فاضرب العصاة في الارض ثلاث مرات وقل اللهم اني
اسالك ببركة هذه الاسما العظيمة التي كانت على عصاة موسى
ابن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق
كالطود العظيم ان تحبس عنا ما كان كذا وكذا وتذكر ما تريد
من توقيف رجال او توقيف السباع وغيرها وتقول
في اثنا كلامك وتقوم انهم مسولون فانهم يقفوا باذن الله
تعالى ولا ينالك منهم ضرر ان شاء الله تعالى وهذه
صورة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٨|٣|٨|٦|٣ ٩ ٣ — ٦٢|٤|٣|٣|٥|٣|٢ ٨

٤|٢|٣|٢ ٨|٤|١ ٤ ٦ — ١|٣ ٣ ٥|٣|٤|٣|١|٣|١|٣

١٥|٣|١|٥ ٦|٣ ٢ ٨ ٤ ٢ ١ — ٣ ٢ ٨|٤|١|٣|٨|١|٣ ٢|٣ ٢|١

١ ٣ ٥ ٨|٧|١ ٣|٨|١|٨ ٧

١|٣|١|٥|٦|١١١|م

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم **فصل** لما توفي شيخي ابو عبد

اسم

عبد الله الشبتي وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في مرقعته
رقعة مطوية فلما اخذتها وواريت الشيخ التراب فتحت تلك
الرقعة وجدت فيها اسما شريفة كنت قد طلبتها منه في حياته
فامتنع ثم قال لي يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيا فربما تصل اليها
من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها وجدت في تلك الساعة
افكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسي هذه انفاس
الرجال الصادقين مع الله تعالى وكان لسان حاله يقول لي
انك بعد موتي تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملتها تاملا
شافيا فاذا فيها يقول **واعلم** يا اخي ان من وقعت اليه
هذه الرقعة ووقعت في يده هذه الاسما فليصنها عن غير اهلها
لانها نزلت مع ادم عليه الصلاة والسلام وقد وجدها ادم
عليه السلام مكتوبة على ورقة من ورق شجر الجنة فاخذها
ادم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك
ما اعظم شانك واعز سلطانك ويذكر من خواصها شيا كثيرا
لو اطلعتك عليه لمشيت على الما ولم تبتل قدماك ولو اردت
ان تطير في الهوى من مكان الى مكان لفعلت ذلك ببركة
هذه الاسما الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون
ويظهرون فاذا تلوتها وقلت يا خدام هذه الاسما احملوني
الى مكة المشرفة فانهم يحملونك ويردونك في ساعة وا
ولذلك تصل في الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة ولولا حق
خوفي من افشا السر وانها تقع في يد غير اهلها لاظهرت منها العجب
العجاب فكن بها ضنينا ولا تعطها لغير اهلها وهذه
صفة الاسما الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
يا من هو ينبوع حياة كل شي يا من بيده كل شي واليه يرجع كل
شي اسالك بتيجان اسرار نور اسمائك ونورها اشراق كمال

عرشك وبما اودعته في اللوح المحفوظ من عظيم اسرار اسمائك
وبما الهمته وعلمته لادم ابو البشر وقلبته في كلامك الانوار
الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم ادم الاسما كلها واسالك
بجلالك الاقدس وجمال كمال بها نور وجهك الكريم العظيم
الانور الاقدس وبما اودعته من اسرارك وانوارك في قلب
الشمس والقمر وبحق هذه الاسما الجليلة العظام وهي هذه
صفته كما ترى فافهم ترشد

ططلاه ه د د ح ع ع هوهو هو ياه ياه
ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا
لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **فصل** في الاسما التي كانت مكتوبة
على حلة يوسف عليه السلام لما دخل على العزيز بمصر وهي للجاه
والقبول والمحبة وللدخول على الملوك والوزرا والاكابر
والحكام وهذه صفتها وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاسما

فصل

وهذه صفة الاسما
الله عزيز
ميكائيل
الله كريم
جبرائيل
صدفيائيل
الله عظيم
الله رحيم
عزرائيل
ورديائيل
ولله ولله

فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت الى بعض
المساجد لاصلي فيه فوجدت اخا من اخواني ممن اجتمع واياه عند
شيخنا ابي عبد الله عبد الحق السبتي نقرا عليه فلما رايته ذلك
اليوم في المسجد دنوت منه لاسلم عليه فوجدته منتصبا
للقبلة وهو باسط اليه نحو السما مرة والى راحتيه مرة فدنوت
فسمعته يقول اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج ج
الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات
ويا قاضي حوايج السايلين والسايلات ويسمع سمعك الاصوات
ويا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا مسعد ويا راحم
العبرات ويا منزل البركات ويا من احاط علمك بكل شي اسالك
اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد
وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الاسما هاهاهه
هوهو ياه ياه اه اه سبوح قدوس رب الملايكة والروح
اسالك يا رب بما في هذه الرقعة من الاسما وما في هذه

الدعوات من البركات ان تقضي حاجتي فما استتم دعاؤه حتى
قضيت حاجته ثم التفت فرآني فدعاني فسلم علي ثم اعتذر لي
وقال لي اني كنت ادعوا الله في قضا حاجة فقضاها لي ربي وتفضل
بها علي فقلت له يا اخي قد سمعت دعاك ولكني انظر ان تنظر
في هذه الرقعة فما فيها فقال الرجل الي اخبرك بما فيها وذلك اني
خدمت شيخنا الذي كنت واياك نقرا عليه مدة طويلة فقال
يا هذا الك حاجة فقلت له نعم فقال لي ما هي فقلت اريد
ان تعلمني دعا ادعوا الله في مهماتي فيستجاب لي فقال لي
سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا
طويلا ثم دفع هذا الدعا وهذه الاسما فما دعوت الله بها
الا اجيب لي من وقتي وساعتي ثم دفع لي تلك الرقعة فاذا فيها
هذه الاسما الشريفة وهي كما ترى

فاستجبنا له فنجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين فعليكم
يا اخواني بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في المهمات فانها
سريعة الاجابة ولا تدعوا بها الا في الاعمال الصالحة
يستجاب لك وان اتى غيرها فلا يستجاب

الفصل العشرون

في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات اعلم
وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من خواص
هذه السورة الشريفة ما روي عن انس بن مالك رضي
الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لكل شي قلب وقلب القران يس من قراها كتب الله له بقراتها
قراة القران عشر مرات وقال عليه الصلاة والسلام
سورة يس تدعى المعمة قيل يا رسول الله وما المعمة قال
تعم صاحبها بخير الدنيا والاخرة وتدعى الدافعة والقاضية
تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة ونكابد عنه
كل بلوى الدنيا والاخرة وتدفع عنه اهوال الاخرة وروي
باسناد صحيح عن ابي بكر وابن عباس انه قال من قرا سورة يس الى
قوله واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاها المرسلون ثم دعا
على اثرها بشي استجيب له البتة وهو مجرب قد جرب في مواضع
كثيرة ومن كتب سورة يس وشربها دخل في جوفه
الف دوا والف نور والف يقين والف بركة والف حكمة
والف رحمة ونزع عنه كل دا او علة ومن كتبها
في رق غزال يوم الخميس ساعة المشتري والقمر في زيادة
نوره وعلقها على عضده الايسر امن من وجع الطحال
وبلغنا ان من قرا سورة يس في المقابر خفف الله عنهم
يومئذ وكان له بعدد من دفن فيها حسنات ومن
قراها سالما من الم لم يزل في فرح حتى يصبح او صباحا لم يزل
في فرح حتى يمسي ومن قراها عند مسلم نزل به
الموت انزل الله بعدد كل حرف منها ملايكة يقومون بين
يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشيعون
جنازته وفي نسخة ويشهدون جنازته ودفنه

وايما مسلم قرا سورة يس امام حاجته قضيت له
ومن قراها وهو خايف امن او جايع شبع او ظمان
روي وايما مسلم قرا سورة يس وهو في سكرات
الموت لم يقبض ملك الموت روحه حتى يجي رضوان خازن
الجنة ويحييه وقال عليه الصلاة والسلام ان في
القران سورة تدعى العزيزة عند الله تعالى ويدعى صاحبها
الشريف عند الله تشفع لقاريها يوم القيمة في اكثر من ربيعة
ومضر وهي سورة يس واخر سورة الحشر والمعوذتين
وقال عليه الصلاة والسلام ان في القران لسورة
تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي سورة يس ومن قراها
يوم الجمعة مغفورا له وعن الحسن رضي الله تعالى عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا يس وحم
الدخان في ليلة الجمعة ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه
للمقابلة وغيرها يقرا الاسترجاع ثلاث مرات انا لله
وانا اليه راجعون ثم يقرا سورة يس ومن كان
اسيرا او خايفا او ضالا او غايبا او مديونا فليقرا سورة يس
ثلاث مرات انفك وامن وهدي ورد وقضي دينه وكذلك
جميع مهماته او خايفا او ضالا يقرا يس سبعين مرة
ويقرا هذا الدعا سبع مرات بعد المرة الاولى ثم يقرا
كل مرة والدعا هذا اجيبوا ايها الجماعة المسخرون المطيعون
لهذه السورة المباركة بحق انبيا الله واوليايه وبحق خالقكم
اجعلوا كلمتي سارية وقولي مسموعا مقبولا والقوا محبتي في
قريبا غير بعيد وامدوني واعينوني في الامور كلها
الكلية والجزئية بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الوحا الوحا العجل العجل الساعة انه على ما يشا قدير

وبالاجابة

وبالاجابة جدير للعدو والظالم من كان له عدو يظلمه ويريد
تدميره ياخذ لبنا ويضعه بين يديه على حافة نهر جاري او حوض
ويكون مستقبلا الى القبلة ويقرا احدى واربعين مرة
سورة يس وبكل مرة يخط خطا على ذلك اللبن فاذا فرغ من
القراة يصلي على اللبن صلاة الجنازة باسم العدو ويصور
اللبنة عدوه ثم يلقيها في النهر او الحوض فانه يهلك سريعا
وهذه امانة لا تستعمل الا بعد اضطرار شديد وجبر عظيم
فاتق الله تعالى وارحم عبده واخش الله واحذر ان ينتقم منك
لذهاب الهم ذكر بعض الصالحين العارفين ان الانا
اذا كان مهموما يقرا سورة يس واذا ختمها يدعو بهذا الدعا
يقول سبحان المفرج عن كل مهموم سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان من جعل خزاينه بين الكاف والنون
انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون سبحان
الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون يا مفرج
الهم فرج همي يقولها ثلاث مرات ومن خواص
هذه السورة الشريفة للحفظ من كتب سورة يس بماورد
وزعفران وشربها سبعة ايام متوالية كل يوم مرة وعى
ما سمع وغلب من يناظره وعظم في الاعين ومن خواصها
تشرب لادرار البول ومن سقاها لامراة مرضعة در لبنها
وكان للرضيع فيها غذا حسنا وشفا تاما باذن الله تعالى
ومن كتبها وعلقها على جنبه الايمن امن من
اعين السوء ومن الجان والهوام والاوجاع ومن خواص
هذه السورة الشريفة لادمار الظالم ذكر الحلبي انه
كان رجل قتل خطا وكان بينهم القاتل وولي المقتول على انه قتله
عمدا وكان يطالبه لقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت

في مقابلتك صادقا فاقرا سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج
عليه فانه والله لا يراك ويطالبك فانه ظلمك فكان الرجل يقراوها
قبل خروجه من منزله فلا ينباه احد في طريقه طالبه **وقد صح** ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قراوها عند خروجه على
قريش لما بيتوه ليقتلوه فخرج عليهم فلم يروه وجعل على
روسهم ترابا **وقال بعض الصالحين**
رحمه الله تعالى في كلامه وان مما تبين نفعه ووقف على بركته
من كان عليه خوف من سلطان جابر او حاكم او طلبه بغير
او له حاجة فزع او طلبه بطريق ان يقرا سورة يس **ثم**
يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا اله الا هو
الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلان
يكفي ذلك **واعلم** انك لو اطبقت السموات والارض
طبقا واشتعلت الدنيا نارا بالفتن ستر العبد ربه في نفسه
بصدق الالتجا اليه نجاه الله تعالى بقدر ما اخلص **واما قوله تعالى**
سلام قولا من رب رحيم ثم تقرا لقضا الحوايج والحاجات
وكفاية المهمات الفا واربعماية وتسعة وتسعين مرة
يحصل المراد باذن الله تعالى **لكفاية شر الطارق**
والوبا من كتب سلام قولا من رب رحيم ٤ مرات وعلقها
عليه سلم من طوارق الليل والنهار **ومن ذكرها**
في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من طعن
الوبا **وعن عطا** بن ابي رباح قال بلغني ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من قرا في صدر النهار سورة يس قضيت
حوايجه رواه الدارمي مرسلا **وعن** النبي صلى الله عليه وسلم

انه

انه قال من قرا سورة يس في ليل او نهار لم يبرح له يومئذ ذنب
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال الحمد لله الذي اكرمني
واكرم امتي بسورة يس واية الكرسي وقل هو الله احد **وقال**
سهل بن عبد الله التستري لي رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال
ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا الله تعالى
به اجيب برا كان او فاجرا اذا دعي في الشي الذي خاص به
فقال ارايت اصلحك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا حتى
تدعوا بالاسم بعينه في الاسم الذي هو خاص له ارايت لو اتيت
حانوت الصيدلاني وبك دوا وانت تعلم ان في الحانوت
دواك ولكن لست تعلمه بعينك واخذت جميع ما في الحانوت
وشربته لذلك هل كان ينفعك ذلك حتى تعزل ذلك الدوا بعينه
فتستعمله على ما تحب وكما خلق الله الدا خلق له الدوا والجمع فيه
كذلك لكل اسم من اسما الله تعالى شي خاص يدعوا به في ذلك
الامر فيجاب من اجله **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
لكل شي قلب وقلب القران يس وكفى به شرفا وبالاسما التي فيها
عظمها اذ جعلها الله تعالى قلب القران واشرف اعضا البدن
في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى
وذلك لانه يحيي البدن وهو ينبوع الحياة والنفس والحرارة
الغريزية وهو من بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها تمام
الحياة والحيا والشدة والحركة واذا انتشر نورها في الارض
اضا كل ما عليها وحي وتحرك واذا انقبض نورها اظلم الافق
وسكن كل شي من الحيوان ونام وهاتان القوتان اللتان
هما شبيهتان بالنفختين اللتين ينفخهما اسرافيل في الصور
وفي الشمس حياة لكل نبات في الارض والهوى ونور القمر وبهجة
السما **ولم يقرا** احد سورة يس ودعا بها وهو مهموم الا فرج

الله عنه همه ولا غم بنو الا نجاه الله تعالى من الغرق ولا
مسجون الا انطلق ولا جايع الا شبع ولا عطشان الا روي
ولا خايف الا امن ولا ميت الا خفف الله تعالى عنه العذاب
وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها واعلم
ان سورة يس فيها اسم من اسما الله تعالى لمن عثر عليه بستر
الحروف وكتبه ومحاه بما المطر او ما طاهر مستقبل القبلة
وشربه عدد الاسما ايا ما الطفه الله تعالى بالحكمة وابان
له من اسرار العوالم وهو في وسط السورة وهو خمس كلمات
بجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة احرف منقوطة والاربعة
احرف حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان من
اسفلهما ولذلك يستر العالم الطبيعي التركيبي التربيعي وكذلك
انضربت الاربعة في نفسها يبرز منه ستة عشر وهو مجموع
الاسما اعني حروفه وبهذا السر ظهر هذا الاسما في السما والارض
والكرسي والفردوس وبه يمكن تثبيت النفس في العالم الحسي وبه
ستر السر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة
القلبية اعني في السر وليس ذلك في طس وذلك لان طس
منفصلة بمعناها اعني السين وليس يس كذلك لان اليا
نقط في الباطن وهذا ما تخصه من كلام العارف لدفع
كيد الاعدا قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان
فهم مقمحون الى قوله فهم لا يبصرون هذه الايات لدفع كيد
الاعدا ولدفع ضررهم وتدميرهم وفي تسخيرهم ولرد ضررهم
وصد وجوههم وعمي ابصارهم وخذلانهم من كتبها
على ترس او نقشها في صحيفة نحاس او ذهب وسمرها في قبضة
الترس ولقي به الاعدا والمخالفين ملدين فانهم يخذلون ويرد
كيدهم في نحرهم ومن قراها عند دخوله في الفراش امن

ليلة

ليلته من اللصوص والمفسدين ومن قراها في مخاصمة رجلين
خذل الظالم منهما للامن والخوف قوله تعالى سلام قولا من رب
رحيم هذه الاية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم فاذا وضع
ذلك في مربع حرفي وهو اربعة في اربعة كان امنا لكل خايف
والمدد جربته مرارا فما رايت انجح منه عملا وروي ايضا قال
جاء رجل الى ابراهيم بن ادهم رضي الله تعالى عنه فقال له ما تقول
في سورة يس قال له ان فيها اسما من علمها ودعا الله بها لا يسال
الله تعالى شيا الا اعطاه اياه. ومن خواص هذه الاية الشريفة
وهي قوله سلام قولا من رب رحيم هذه الاية الشريفة الجليلة
فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٢٠٠ الا وفيها بجملة
عشر حرفا وهذه وضع صورة سلام قولا من رب رحيم وكما ترى

سلام	لها	كثير	[illegible]
رحيم	كثير	لها	سلام
قولا	تمام	رحيم	منن
منن	رحيم	تمام	قولا

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٤٧	٢٩٥	١٣٦	١٣٢
١٣٥	١٢٩	٢٦١	٢٩٦
٢٩٧	٢٥٩	١٣٠	١٣٤

ومن رسمها في سدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس
والقمر زايد النور فحامله يرى من انوار لطف الله تعالى به ما يزيد
يقينا ولا يطلب حاجة الا نالها وان رسم في رابع الثمانية وحمله
اعطاه الله تعالى صاحبها الملك والرياسة والجاه واغناه
بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله وان تختم به موجوع او ملسوع ع
برئ من ساعته باذن الله تعالى ومنافعها كثيرة لكل شي تطلب

من تفريج هم وغم وطلب معيشة وقبول وجاه وكل شيء
تريد باذن الله تعالى فانهم ترشد وبالله التوفيق والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

س	لا	م	ق	و	لا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	لا	ن	م
م	م	ن	س	لا	ي	ر	لا	و	ح	ب	م	ق	ر
ر	م	ق	م	م	ب	ب	س	ح	لا	ي	ي	لا	ر
ر	ر	لا	م	ي	ق	و	م	لا	م	ح	ن	س	ب
ب	ر	س	ر	ن	لا	ح	م	م	ي	لا	ق	م	و
و	ب	م	ر	ق	س	لا	ر	ي	ن	م	لا	م	ح
ح	و	م	ب	لا	م	م	ر	ن	ق	ي	س	ر	لا
لا	ح	ر	و	س	م	ي	ب	ق	لا	ن	م	ر	م
م	لا	ر	ح	م	ر	ن	و	لا	س	ق	م	ي	ي
ي	م	ب	لا	م	ر	ق	ح	س	م	لا	ر	و	ن
ن	ي	و	م	ر	ب	لا	لا	م	م	س	و	ح	ق
ق	ن	ح	ي	ر	و	س	م	م	ر	م	ب	لا	لا
لا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ي	ر	ر	م	و	م	س

وقال بعض المتصرفين من كتب هذه الاية الشريفة في جام
زجاج في الاول من يوم الاثنين في اول الشهر ستين مرة وغسله
بماء المطر وشربه لاي امر اراد انه يسلوه الا قلع الله تعالى ذلك
الامر من قلبه وانساه اياه وصرفه عن خاطره وشرح صدره
واتاه مناه وحقق امله فيما قصده ورجاه **واعلم**
ان لهذا الاسم العلي والسر الجلي من عظيم الشان باهر
البرهان يوضع بيت الداخل والزهرة في شرفها او بينهما
في الاولى من يوم الجمعة او الثامنة يرى حامله من صنع

اسر

الله تعالى به ما تعجز الاوصاف عنه فتدبره فهو من الاسرار
المخزونة **وان شئت** كتبت موضع ٣٦ اسمه تعالى مؤمن اذ هو
من اخص اوصاف النبي صلى الله عليه وسلم **وان اردت**
فاكتبهما مكان ٣٩ اسمه تعالى سهل وموضع ١١٢٩ اسمه
تعالى لطيف وموضع ٣٠ اسمه تعالى منيل وهي من اخص اوصا ف
ابراهيم عليه الصلاة والسلام **وهذه صفة الوفق**
المشار اليه فتدبره وتامل ذلك والله الموفق والمعين

يس سلام	قولا	من رب	رحيم
سلام	[illegible]	مزيد	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	محمد
مهيمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ابراهيم	[illegible]	[illegible]

اعلم ن
وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه ان سورة
يس الشريفة
سورة عظيمة
ولها خواص
جمة لا تعد
ولا تحصى لانها
قلب القرآن العظيم

وقلب هذه السورة سلام قولا من رب رحيم **وقد ذكرنا**
بعض شيء من خواصها وشيء من منافعها وما يتعلق بهذه السورة
الشريفة وسنذكر ايضا شيئا من منافعها وما يتعلق بهذه السورة
الشريفة وخواصها المنيفة **وقد وضعت** في كتابي هذا
دعوات عديدة منها هذه الدعوة الشريفة نفعنا الله
تعالى واياكم بها **فصل** لتسخير القلوب
والالفة بين المتباغضين فتكتبها كما ساتبينها لك في كاغد
خطائي بمسك وزعفران وماورد وتكون الكتابة في ساعة

سعيد وتحملها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرا
السورة الشريفة سبع مرات وتقول توكلوا يا خدام هذه
الاسما والسورة الشريفة بجلب وجذب قلب فلان بن فلانة
الى محبة فلان بن فلانة ثم يحمل الورقة معه فيرى العجب العجاب
من المحبة والمودة الدايمة بينهما ان شا الله تعالى ومنها
انه للخلاص المسجون تقرا السورة الشريفة بخلاص فلان
ابن فلانة بحقها عليكم وطاعتها لديكم ثم نفرش التراب
على شي نظيف مثل فوطة او غيرها ويبسط التراب ويصلي
المسجون على ذلك التراب ركعتين كل ركعة بالفاتحة مرة
وسورة الاخلاص اربعة عشر مرة فاذا سلم يقول
اللهم اني اسالك يا الله يا سميع يا رفيع يا رب سبع مرات
وتقول سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر
لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم
بكل مكنون سبحان الذي امره بين الكاف والنون سبحان
الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون ثم يدفن التراب في
موضع لا يطاوه قدم فان فلان المسجون يتخلص سريعا
باذن الله تعالى ومن خواصها لدفع الامراض والعلل
تكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بمسك
مسك وزعفران وماورد ويذاب بما المطر ويشربها
صاحب الدوا والعلة ثم يقول عند شربها توبت الشفا
بايات الله العظام واسمايه الكرام فان الله تعالى يشفيه
ويعافيه من تلك الدا والعلة ان شا الله تعالى وينفع
ايضا لخفقان القلب والرجفان من فزع او جزع تفعل ذلك
كما ذكرناه اولا فصل ومن خواصها المنع المسجون من السحر

سبحان المفرج عن كل محزون حز

والافعال

والافعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له لما اراد منع
ذلك وذدها به يكتب السورة الشريفة وما معها في جام
زجاج بقلم من الريحان والمداد ما اذكره وهو قليل من ما
الورد وما رمان وما مرسين وما ياسمين وما حطب الكرم
وشي يسير من ما المطر وما ورق الجزر يوخذ من كل شي قليل
ويكتب به ويذاب بما المطر ويسحم به المسجون او من يخاف من السحر
على جانب ما جارا وعلى جانب سافية تكون تجري الى القبلة
ويدلك ساير جسده الا القبل والدبر فانه لا يمسهم بيده
ابدا او يقول عند غسله قوله تعالى قال موسى ما جيتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق
الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون اللهم اني اسالك بحق
سورة يس الشريفة ان تدفع عني سحر السحرة ومكر المكرة ٢
بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى
يذهب عنه ما يخاف ويحذر ان شا الله تعالى فصل
ومن خواصها لحفظ القران وساير العلوم تكتب السورة
الشريفة وما معها في جام زجاج بمسك مسك وزعفران
وماورد وتنجم تحت السما وتشرب على الريق يفعل ذلك
ثلاثة ايام وبعدها اربعة ايام سبعة ايام متوالية
ويجتنب فيها اكل الحامض والمالح ويقول عند شربها
اللهم اني اسالك يا الله ببركة هذه السورة الشريفة والاسما
المباركة المنيفة ان تحفظني بالقران العظيم والعلم الشر ليف
كما علمته لمن احببته واجعلني منهم وعلمني فعلمني يا الله
يا عليم يا حكيم فان الله تعالى يعلمه القران وما اراد من
العلوم ان شا الله تعالى فصل ومن خواصها
من اراد الوجاهة عند الملوك والوزرا والحكام فليكتب

السورة الشريفة وما معها في جام من زجاج بدهن زنبق ودهن
ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان وان لم يكن الدهن
ثمن ما بيم فقليل من الزيت الفلسطيني ويكتب مع السورة
فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم وقوله وكان عند الله وجيها
واية الكرسي واذا جا نصر الله والفتح وسورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة ثم اجعل ما كتبته في قارورة **فصل**
اذا اردت الدخول على ملك او حاكم او وزير لطلب حاجة فادهن
وجهك بقليل من الدهن الذي في القارورة وتقرا سورة
يس وما كتبته ثم تدخل على من تريد من الحكام فانك تنال عنده
منزلة وجها وجاهة عظيمة وتقضي لك جميع مصالحك
وما تطلبه من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى
فصل ومن خواص هذه السورة الشريفة تتلى
لنمو الارزاق والخيرات **واذا تلاها** عطشان روي
واذا تلاها خائف امن **ومن خواصها** ما اخبرنا عنه بعض
الصالحين انه كان له غنم كثيرة وكان الرجل في كل ليلة يدير
بالعصاة ويخط من حول الغنم ويقرا سورة يس وكانت
اللصوص تاتي للسرقة وشيا من الغنم فيجد واحول الغنم
سورا من حديد فيرجعون خائبين فلما كان كذلك بعض
الليالي قرا الرجل يس ولم يتمها فجات اللصوص فوجد ولي في
السور بابا مفتوحا فتمكنوا من اخذ الغنم فلما كان الصباح
نظر الرجل الى الغنم وقد عدم منهم جانب فافتكر في نفسه
انه نام ولم يتم قراة سورة يس الشريفة **فحينئذ** داوم
الرجل على قراتها فلم يعدم له شوا ابدا **ومن خواصها**
اذا كان احد مسافرا وضل عن الطريق وخاف ان يتوه في البر

فليقرا

فليقرا سورة يس الشريفة **ويقول** في اثنا القراة بحق هذه
السورة الشريفة ارشدوني الى الطريق ويسمي المكان الذي يريده
فان الله تعالى يرسل اليه من يدله على مقصده **ومن خواصها**
اذا كنت خايفا من سلطان او حاكم واردت ان تامن شره فاقرا
السورة الشريفة وكلما وصلنا الى قوله تعالى مبين **فتقول**
اللهم اني اسالك يا اله السموات والارضين واله موسى وعيسى
وابراهيم الخليل وبحق الله الرب الجليل ان تطفي عني غضب هذا
الملك او الحاكم بحق سورة يس الشريفة المباركة **ثم تقول**
توكلوا بالحد امر هذه السورة الشريفة تعقد لسانه عني
وان كنت تعرف اسمه فاذكره وان لم تعرف فتقول هذا
الحاكم فان الله تعالى بفضله وكرمه يطفي غضبه ويسكن
حرارته ولا ينالك منه الا الخير ان شا الله تعالى **وخواصها**
كثيرة لا تعد ولا تحصى **وقد** اقتصرت على ذلك خوفا من الاطاله
والملل وقس على ما غاب على ما حضر تصب ان شا الله تعالى
والله الهادي للصواب **وهذه الدعوة دعوة سورة**
يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك واعوذ بك انك انت الله الذي لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك يا الله انت الله الملك الحق المبين ورب
سنحة اليقين يا الله انت الله الثابت الوجود يا الله انت الله
المعروف بالجود يا الله انت الله الظاهر فلا يرى يا الله
انت الله الباطن فلا يخفى يا الله انت الله المصور البديع
يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور
الدنيا والاخرة يا الله انت الله الواحد الاحد يا الله انت الله
الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الحنان المنان يا الله انت
الله المتوحد بالصمدانية يا الله انت الله العالي المحسن يا الله

فلتحر

انت الله الطاهر بكل ايه يا الله انت الله البري من كل عيب
يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا شبيه له انت الله الذي ليس
كمثله شي وهو السميع العليم يا الله انت الله الاول بلا غاية
يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله الدايم بلا وقت يا الله
يا الله انت الله المقيم بلا احد انت الله الحي الذي لا يموت ابدا
يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم المتفضل
يا الله انت الله ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسالك بحرمة
سورة يس وبحرمة هذا الدعا المبارك الشريف ان ترزقني
حرمك بكرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد
صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير وان تسخر لي خدام
هذه السورة الشريفة حتى يكونوا لي عونا على ما اريد من خير
اللهم سخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك
على من ذكر وانثى وحر وعبد وكبير وصغير بالمحبة والمودة
والطاعة والعطف وارزقني الحظ الوافر الجزيل وسخر لي
قلوب عبادك بالرافة والرحمة وارزقني رزقا حلالا طيبا
وكن لي عونا معينا وحافظا وناصرا وامينا سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المفرج عن كل مكروب سبحان من خزاين
ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا قضى امرا فانما يقول
له كن فيكون يا مفرج وتقولها سبع مرات يا قاضي
الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير ببركة سورة يس
بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين
على صراط مستقيم تنزيل العزيز الحكيم الرحيم تكررها سبع
مرات وتقول قوله تعالى وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد تقولها سبع مرات وتصلي على النبي صلى

يا الله

الله

الله عليه وسلم عشر مرات وتقول لتنذر قوما ما انذر
اباوهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يومنون
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل احصيناه
في امام مبين وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان ت
المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزاينه بين الكاف والنون
سبحان الذي اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وتقول
يا مفرج تكررها سبع مرات وتقول يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات سخر لي خدام هذه السورة الشريفة
يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني زيارة قبر نبيك
وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وسهل لي كل عسير
وسخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك
كلهم على محبتي حرهم وعبدهم وصغيرهم وكبيرهم
من ذكر وانثى والف قلوبهم بالمحبة والمودة والعطف
وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك والرحمة
وافتح لي قلوب عبادك اجمعين بالحب والرافة وارزقني
رزقا حلالا طيبا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا
وامينا اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي
جميع خلقك بالمحبة الدايمة والمودة والعطف كما سخرت
فرعون لموسى عليه السلام ولين قلوبهم وارواحهم وجوارحهم
واعضايهم كما لينت الحديد لداوود عليه السلام وكما سخرت ت

البحر لموسى بن عمران فهم لا ينطقون الا بامرك نواصيهم
في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناؤك وتقدست اسماؤك
نواصيهم في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناؤك ولا اله غيرك
ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذه
السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي
ومودتي وعطفي كما يجلب المغناطيس الحديد اللهم واجذب
لي ارواحهم واجسادهم وجميع اعضائهم بحقك وبحق حقك
وبحق حقك ونور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة
المقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم وبحق الم ذلك
الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم وبحق المص والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب
المبين وبحق ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق وبحق ق والقرآن وبحق والطور وكتاب مسطور
وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم
الكريم القديم الشفا للمؤمنين الفوز المبين كما قلت
وانت اصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى المعظمة المكرمة
المقدسة المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي واللوح
والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة
العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحرمة السموات
والارضين وبحرمة الكواكب السيارة وبالسماء ذات
البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود وبالسماء والطارق
وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ
وبحق والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا
يسر وبحق والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد

الامين

الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وبحرمة
البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك
وعبادك الصالحين يا رب العالمين ويا خير الناصرين
ويا مجيب دعوة السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب
الدعوات ويا مقيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع
البليات ويا غافر السيئات ويا كاشف الكربات ارزقني
حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه
وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة
والمودة والعطف وسخر لي رزقي ويهون علي كل عسير بحرمة
يس والقرآن الحكيم ونفس عن كل مديون ونفس عني ديوني
وفرج عني كربتي واعطني من خزائنك الواسعة انما امرك اذا
اردت امرا ان تقول له كن فيكون بحق سورة يس وتكررها
سبعا وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
وتكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية
اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا
بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا
وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم
انا اليكم لمرسلون وما علينا الا البلاغ المبين اللهم
نفس عن كل مديون وفرج عن كل مكروب واعطني من خزائنك
يا مفرج يا الله يا الله يا مفرج الكروب يا اله الاولين والآخرين
يا الله سخر لي رزقي ويسر لي امري ويهون علي كل عسير وحبب
في جميع خلقك وعطف قلوبهم علي وارواحهم وابصارهم
يا رب العالمين يا مفرج عن مكروب سبع مرات وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي

كل وتقول

على النبي صلى الله عليه وسلم ونقول قالوا انا تطيرنا بكم
لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم
معكم اين ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة
رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم
اجرا وهم مهتدون ومالي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
ااتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني امنت بربكم فاسمعون
اللهم اني اسالك يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله
اسالك ان تسخر لي جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج
عن كل محزون وتيسر لي رزقي وتهون علي كل عسير ونقول
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا ونصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات ونقول
اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا قومي
يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين وما انزلنا
على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة على العباد
ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الم يروا
كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل
لما جميع لدينا محضرون واية لهم الارض الميتة احييناها
واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنات
من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره
وما عملته ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق الازواج
كلها وما عملته ايديهم مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما
لا يعلمون واية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم
مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز

العليم

العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلك يسبحون واية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك
المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم
فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الى قوله مبين اللهم
اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان تقضي ديوني
وتفرج همومي وغمومي وان تعطيني من خزائنك يا مفرج
سخر لي رزقي وهون علي كل عسير وحنن علي قلوب عبادك
ولين لي قلوبهم وافئدتهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام
اللهم سخر لي خدام هذه السورة ليقضوا حاجتي مما اطلب
منهم من خير وان يكونوا لي عونا على جميع اموري وان ترزقني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ونقول
ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم لا
تظلم نفس شيا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب
الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على الارائك
متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب
رحيم تكررها ٦ ستة عشر مرة ونقول
سيدي سلام عليك مني انت ربي وبيدك سمعي وبصري
وقلبي ملكت جمعي وشرفت منعي ورفعت ذكري واعليت
قدرتي وتباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار تنزهت
في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبة جمالك عن
الانقباض اليها والافات يشهد بذاتك الارضون والسماوات
لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقدم سبوح قدوس
ثلاث مرات رب الملائكة والروح مسور الصواعق المظلمة

سلام عليك منك م

والفواسق ومنقذ الغرقا من بحر الهلاك والهول لا اعوذ بك من شر
غاسق اذا وقب ومن حاسد اذا حسد وارتقب متبدي ناجيك مناجاة
عبد كسير بعلم انك تسمع وتطمع انك تجيب وانا سايل واقف
منتظر لا احد لمن دونك وكيلا فاسالك اللهم بالاسم الذي
افضت به الخيرات وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات
وفتحت به شكر الازدياد اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا ابواب الشكر والزيادات
محمد وعلى السيد نا محمد وان تقبض علي من يلابس ابوارك
ما يرد الضار للحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي
منك اشراقا يجلو لي كل خفي ويكشف لي عن كل ستر علي يا نور كل شي
وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور اليك يرجع الامور وبك وشهداء
يمنع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين استغيث
ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرورهم
وادرا بك في نحورهم ان نشا ننزل عليهم اية فظلت اعناقهم من الشام
لها خاضعين اللهم منزل السحاب وهازم الاحزاب
اهزم اعداي واجندهم وابناعهم واشياعهم وانصرني
عليهم ولين قلوبهم وجوارحهم اللهم ارني حرمك بكرمك
وزورني قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم
سخر لي خلقك ولين قلوبهم وارواحهم علي وعلى محبتي ومودتي
وكن لي معينا وحافظا وناصرا وامينا اللهم سهل لي عسيري
واجعل العسر علي يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي
فتحا مبينا وارزقني رزقا حلالا طيبا بحرمة سورة يس
والقران الحكيم يا رب العالمين سلام قولا من رب رحيم
تكررها سبعا ثم تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الم

اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين يا الله ان تغفر ذنبي وتفرج
كربتي واعطني من خزاينك وسخر لي جميع خلقك وتهون علي
كل عسير عليك يسير وتقول وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات ثم تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم
الى قوله تعالى بما كانوا يكسبون وتقول وافوض امري الى الله
ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم عشر مرات ثم تقول ومن نعمره ننكسه
في الخلق افلا تعقلون وما علمناه الشعر الى قوله مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان تسخر لي
جميع خلقك بالمحبة والمودة وارزقني رزقا حلالا طيبا
وتهون علي كل عسير وان تجعل العسير علي يسيرا وتقول
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
ثم تقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين
الى قوله تعالى فاذا هو خصيم مبين اللهم اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي رزقي وتهون علي كل عسير
ثم تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول وضرب لنا مثلا ونسي
خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم الى اخر السورة تكررها
سبع مرات وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اللهم اني اسالك
بحق سورة يس والقران الحكيم اسالك يا باعث المرسلين ويا ها

المضلين من الضلال الى الصراط المستقيم يا مهلك
الظالمين ويا مبيد القاسطين وكل لديه محضرون يا من يحيي
الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام
مبين سبع مرات ويا من يحيي الارض بعد موتها واخرجنا منها
حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب
وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم
افلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان ويا خالق الازواج
كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من سلخ
الليل والنهار فاذا هم مظلمون يا من قدر الشمس منازل
تجري لمستقر لها يا عزيز يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى
عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حمل
في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا
نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا
الى حين ولا مهرب منه يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللناها
لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون وجعل لنا فيها منافع
ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو
خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها اول
مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قدير
يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
اللهم لك الحمد الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي يا مالك
لا اله الا انت لك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا سلطان
الا انت ولك الحمد الهي لا برهان الا انت الهي لا جبار الا انت

ولك

ولك الحمد الهي لا سيد الا انت ولك الحمد الهي لا قهار الا انت
ولك الحمد الهي لا رزاق الا انت ولك الحمد الهي لا قادر الا انت
ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي لا بصير الا انت
ولك الحمد الهي اله السموات والارض ولك الحمد الهي انت كاشف
المشكلات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي انت
احسن الخالقين ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد
الهي انت ارحم الراحمين ولك الحمد الهي انت خير الرازقين ولك
الحمد الهي انت الكافي الهادي ولك الحمد الهي انت خير الفاتحين
ولك الحمد الهي انت مقلب القلوب ولك الحمد الهي انت الكا في
الشافي ولك الحمد الهي انت المعطي المبدي ولك الحمد الهي انت
تولج الليل في النهار ولك الحمد الهي انت القريب المجيب
ولك الحمد الهي انت الوهاب ولك الحمد الهي انت رب الارباب
ولك الحمد الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت الله
سيد السادات ولك الحمد الهي انت الله رافع الدرجات
ولك الحمد الهي انت فاطر السموات والارض ولك الحمد الهي انت
الباعث الوارث ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين
ولك الحمد الهي انت الله الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت
الرشيد المرشد ولك الحمد الهي انت العليم الحكيم ولك الحمد
الهي انت المصور القديم ولك الحمد الهي انت القادر القهار
ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت الواحد
الماجد ولك الحمد الهي انت النور الهادي ولك الحمد الهي انت
الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت الكريم الحكيم ولك الحمد
الهي انت الحميد المجيد ولك الحمد الهي انت البر الرحيم ولك الحمد
الهي انت القديم الباقي ولك الحمد الهي انت العظيم الامر
ولك الحمد الهي انت الملك القدوس ولك الحمد الهي انت السلام

المومن ولك الحمد الهي انت مالك الملك ولك الحمد الهي انت الحكم
العدل ولك الحمد الهي انت الله القدوس ولك الحمد الهي انت علام
الغيوب ولك الحمد الهي انت المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارى المصور له
الاسما الحسنى له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل
شي قدرا اللهم عطف قلوب عباد ابن ادم وبنات حوى
من ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة والمودة الدايمة
والرافة والرحمة واجلب لي قلوبهم واحفظني من شر كل ما يضمرون لي
اللهم بحرمة ما تلوته ان تزرني حرمك بكرمك وتبلغني
زيارة قبر نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي
الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين اللهم
يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا
متكبر يا خالق يا بارى يا رزاق يا فتاح يا عليم يا باسط
يا رافع يا معز يا مذل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حليم
يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل
يا كريم يا مجيب يا واسع يا جامع يا غني يا مغني يا مانع
يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره على الشامخ
فوق كل شي ارتفاعه اللهم اني اسالك يا الله ان تسخر لي
خدام هذه السورة الشريفة ان يكونوا لي عونا في كل ما اطلب
واريد بحقها عليكم وحرمتها لديكم توكلوا واجيبوا واطيعوا
بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيت
العجل الوحا الساعة ومن لا يجيب داعي الله فليس بمعجز

في الارض وليس له من دونه اوليا اولئك في ضلال مبين اجيبوا
وتوكلوا فيما امرتكم به بحق السورة الشريفة عليكم وحرمتها
لديكم هيا الوحا العجل الساعة تمت وكملت بحمد الله تعالى
هذه الدعوة فاعرف قدرها واتق الله واعلم ان الله مع المتقين
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قريت له وعنه
صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سورة لوجه الله تعالى
غفر الله له ذنوبه ما تقدم منها وعنه صلى الله عليه وسلم
اسرار جميع القران في سورة يس واسرار سورة يس في ربع ايات
منها وتقول ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون الى قوله
سلام قولا من رب رحيم فافهم وتامل هذه الاسرار وتدبرها
والله تعالى هو الموفق اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اني اذكر لك دعوة ثانية لهذه
السورة الشريفة وهي سورة يس المبجلة وفضايلها ومنا
واسرارها الرفيعة تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس سبع
مرات والقران الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم
تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباوهم فهم
غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يومنون انما تنذر
من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم
انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شي احصيناه
في امام مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على

فهما

انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى
الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون وسوا عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم لا يومنون

ن

والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين **ويقول**
ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
ويسال حاجته **وتقول** سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اسالك
ان تسخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة
فيستجاب له في الحال **وتقول** يا مجيب اجب دعوتي واقض
حاجتي يا ارحم الراحمين **ويقول** اللهم اجعلني من الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب
يا رحمن من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر
كريم **اللهم** بشرني يوم لقائك بمغفرة منك واجر كريم
ويسال تقضى حاجته باذن الله تعالى في الحال غير المغضوب
عليهم ولا الضالين امين **ويقول** يا امين يا امين يا امين
يا امين اربع مرات **ويقول** اسالك باسمك العظيم الاعظم
ونبيك المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الكريم المكرم
ان تفعل لي ما انت اهله ولا تفعل لي ما انا اهله انك اهل
التقوى واهل المغفرة ويسال حاجته
يستجاب له في الحال **ويقول** واضرب لهم مثلا اصحاب
القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما
فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون وما علينا
الا البلاغ قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من
شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون
وما علينا الا البلاغ المبين سبحان المنفس عن كل مسجون
سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان

للعالم

العالم بكل ما يكون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان
الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسال الحاجة **ويقول**
سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اللهم يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره
بمغفرة واجر كريم **اللهم** بشرني يوم القائك بمغفرة واجر كريم
ويسال حاجته يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم
ولا الضالين امين يا امين يا امين يا امين تكررها
اربع مرات اسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم ونبيك
المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الكريم الاكرم ان تفعل لي
ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى
واهل المغفرة ههنا فيستجاب له في الحال **يقول**
اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال
والاكرام بك استغيث يا مغيث اغثني يقولها اربعين مرة
ويسال فيستجاب في الحال قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم
الى قوله مسرفون **في هذا** المحل تستر عظيم للعدو وتصور صورته
في يدك او على ارض وفي يدك سكين فولاذ بلا نصل **وتقول**
ستة عشر مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا
والله اعلم من جانب قالوا طائركم معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم
مسرفون الى قوله ولا ينقذون **اللهم** احفظني من كل بلاء
في الدنيا وعذاب في الاخرة **اللهم** لا تبدل اسمي ولا تغير

حبيبي ولا تفرق بيني وبين حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم
والله خلق كل دابة فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي
على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل
شيء قدير ثم يسجد ويطلب حاجته ويتمها او يولد مع
الالام والاسقام وكشف الامراض اتخذ من دونه الهة الى قوله
تعالى ولا ينقذون يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مسجون سبحان المبشر لكل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ويقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وتقول ثلاث
مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسال
حاجته ثم يقول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ٧ مرات يا هادي المضلين
لا هادي غيرك ٧ مرات اللهم اجعلني من الذين انعمت
عليهم وملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب
يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم
بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم القال بمغفرة منك
واجر كريم ويسال حاجته تستجاب له في الحال اني امنت بربكم
فاسمعون الى قوله تعالى من المكرمين ويقول احدى عشر مرة
يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمني بكرامتك بما اكرمت به اوليائك

اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون اللهم اكرمني بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي
الحاجات يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال
والاكرام ٣٧ يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت
يا حي يا قيوم ١٠ م يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال
والاكرام اللهم اكرمني من فيض فضلك وكرمك ما انت
اهله في الدارين انك على كل شيء قدير ويسال حاجته ويسميها
ويقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا مغيث اغثني واصلح لي حاجتي
وشاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد سواك طرفة عين ولا
اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له
ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور احدى عشر
مرة اقضي حاجتي يا قاضي الحاجات ثلاث مرات يا مجيب يا مجيب
يا مجيب اجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين
سبعا وثلاثين مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
وعشيرته واهل بيته اجمعين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقضي حاجتي تقولها
سبعة عشر مرة وما انزلنا على قومه الى قوله خامدون ها هنا
يقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض
فسادا اللهم اطفئ عني شره واخمد عني مكره واحلل عقده وافسد
امره واقطع عمره ان نشا ننزل عليهم اية فظلت اعناقهم لها
خاضعين ثلاث مرات ويضرب بيده الارض ثلاث مرات
بعد ان تصور صورة في الارض عن يمينه ويضربها بيمينه
ويقول خامدون خامدون خامدون يا حسرة على العباد
ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الله يستهزئ بهم
ويمدهم في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين الذين

يجعلون مع الله الها اخر فسوف يعلمون كفيت شر فلان الم
يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون يا مهلك
القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك هذا فلان بن فلانة
مهلك الظالمين ومبيد الفاسقين اهلك اعداى هلاك من اهلكته
بظلمه يا مهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية والامم السالفة
اهلك عدوي فلان بن فلانة كالذي تهلك به القوم الظالمين
وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون الم يروا كم اهلكنا قبلهم
من القرون الى قوله تعالى محضرون اللهم احضر لي قلب فلان
ابن فلانة وبصره وفؤاده على محبتي ومودتي فلا يبصر ولا يسمع ولا
ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف
الميعاد اجمع بيني وبين حواس فلان بن فلانة على محبتي ومودتي
فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب
فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين حواس فلان بن فلانة
على محبتي ومودتي والف بيني وبينه كما الفت بين الثلج والنار
اللهم اجعلني بمكانة عنده بتعريف الالفات المجموعة
قبل التفريق والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم يا من
الف بين الثلج والنار الف بين قلب فلان بن فلانة وفلان
ابن فلانة يا عزيز يا جبار وان كل لما جميع لدينا محضرون
الى قوله تعالى فاذا هم مظلمون ويقول ضربت عنق فلان
ابن فلانة الله اكبر قطعت راس فلان بن فلانة بسيف الله القاطع
القهار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ٨
ويقرا دعا القطع يقول انت المحيط بغيب كل شاهد وفي نسخة
بكل غيب والمستولي على كل باطن وظاهر اسالك يا الله يا نور

يا الله

يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا راحم العبرات
ويا كاشف الكربات انت الله الذي تزيل سحائب الحزن وقد
امسيت ثقالا وتجلو اضباب الاحزان وقد سحبت ذيالا وتجعل
زرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب غالبا والمطلوب
طالبا الهي كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرك
ابواب السما بما منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الما على امر قد قدر
وحملته من كفايتك على ذات الواح ودسر يا رب يا رب تجري باعيننا
جزا لمن كان كفر يا رب اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده
الارض مع الله اكبر الله اكبر الله اكبر اللهم يا من قدرته قاهرة
واياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة اسالك اللهم
يا من قدرته غالبة بالقدرة التي انت مالك بها نفوسهم لو قبضتها
خمدوا وفي قبضتك مواد انفاسهم لو قطعتها اخمدوا اقوا بمنعك
يا رب ان تكف باسهم وتنزع عنهم من حفظك لباسهم وتعريهم
من سلامتهم منك في الاصل فيهم حولك وفي ميدان البغي على عبادك
يمرحون اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وبارك
وسلم الهي ان كفايتك فيمن ظلمني يا من قصم الجبابرة والمتكبر رين
وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول بطشك
الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطا ن
مريد بغى في العباد وطغى على البلاد وسعى فيها بالفساد بك
استغيث الى ممن ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني على من
كادني وان تهزم لي من بارزني وان تقهر لي من قاتلني وان
تخذل اعداي وتبيدهم واسقهم ما غدقا واجعلهم لجهنم حطبا
وارسل على جناتهم حسبانا من السما فتصبح صعيدا زلقا
او يصبح ماوها غورا فلن تستطيع له طلبا انت الجبار
المتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل

والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض
والخافض والرافع والجبار والقاصم وذو القوة المتين وتضرب
بيدك الارض وتقول الله اكبر سبع مرات فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين انصرني على من ظلمني فاخذهم
الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا لا ترى الا
مساكنهم فاصبحوا في ديارهم جاثمين خذه واخذله ودمره
الله اكبر اتى امر الله فلا تستعجلوه والشمس تجري لمستقر لها
ذلك تقدير العزيز العليم الى قوله تعالى ما يركبون تكتب
لغرق المركب على لوح من الواح المركب الذي تريد غرقه تكتب تسع
طاءات وقل يا حروف الطا اطمس سبع مرات يكون ذلك وان نشا
نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا
الى حين وتكتب على قطعة زفت وتلصق في قعر المركب فانها
اذا سارت في ذلك اليوم اما تغرق واما تنفتح وتكتب
على شقفة حمراء جديدة وتلقى في المركب فان المركب لا تصيبها
شي من الافات ابدا واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما
خلفكم لعلكم ترحمون الى قوله تعالى ان كنتم صادقين هذه
الاية لتيسير الريح وتقرا سبعا وثلاثين مرة تستجاب
له في الحال ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون كل الميسر لكل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان خزائن ملكه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه
ترجعون سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين ويقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد

واياك

واياك نستعين ويقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين ويبال حاجته يستجاب له في الحال
ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك ويقرا
ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمائك يا رب يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين اللهم
سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني وبات
حاجته يستجاب له في الحال اسالك باسمك العظيم الاعظم
والنبي الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت
اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل
المغفرة ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله
تعالى ولا الى اهلهم يرجعون هذه الاية تكتب لطرد العدو من
البلد اذا تكتب على اسمه واسم امه فانه يرحل الى بلد غيرها
ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله تعالى فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الاية لاحضار
ملوك الجان اذا تلوتها فانها تكون لهم حرز عظيم ويقول
سبحانا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم
توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الاية
تكتب على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه
ينطق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم على افواههم
وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون الى قوله تعالى
فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون او كظلمات في بحر لجي يغشاه
موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله تعالى ومن لم

يجعل الله له نورا فما له من نور هذه الاية لرد الاتو تكتب سورة
يس الى قوله تعالى فما استطاعوا مضيا وتكتب اوكظلمات
في بحر لجي الاية وتكتب انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر
فما له من قوة ولا ناصر ثلاث مرات حين تجبرت العصفور
في القفص محصور مهور ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون
ويقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك وحبيبك محمد صلى
الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتنولني طلبتي ورغبتي يستجاب
لك في الحال وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر
وقران مبين سبحان المنزه عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جزا بيه بين الكاف
والنون سبحان الذي اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون سبحانه
سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
تقولها ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين ويسال حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمايك يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب
له في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يقولها
سبع مرات اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت
يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني
يقول اربعين مرة ويسال حاجته تقضي ويستجاب له في الحال

ويقول

ويقول سبعا وثلاثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي
برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم
وبنبيك المبجل المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي
وتفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل
التقوي واهل المغفرة لتنذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين
الم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم
لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون
ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون يقولها للدابة
اذا صعبت عليك او شي من البهايم يقول بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشا ننزل عليهم
من السما اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام
لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا سايغا لبنا
للشاربين وشجرة تخرج من طور سينا تنبت بالدهن وصبغ
للاكلين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ويقول واتخذوا
من دون الله الهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم
له جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما
يعلنون رب اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والامر
بالتجلي الخلق المظهر بسبب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا
وبطونا وظهورا معقولا ذلك لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت
مجهولا لمن شيت بما تشا به منه كثرة لا تقابح في وحدة ما الحكمة من
حكمة يا عليم يا فتاح يا حكيم يا الله يا رب اسالك اللهم بسر ٩
الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية
لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت المالوهين عموما
وخصوصا بداوعودا عن سعته عموم الرحمانية التي لا تتناهي
استقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات

التقرب بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم
يا فتاح يا عليم اسالك التوبة والتيسير والمعونة
والعون والحفظ والرعاية والستر والتحمل وجلب الرزق
والبركة والرضا وحسن الظن فيك واليأس من غيرك بسم الله
الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتحمل بجودك وبركة منك
تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا
وعليك توكلنا حققنا اللهم اسالك بنورك وبنور اسمك وا غنينا
عن غيرك ذهولا فيك يا الله شهود الك يا رحمن يا رحيم
سلام قولا من رب رحيم من كانت له حاجة فليواظب على قراة
هذا الدعا المبارك فانها تقضى حاجته باذن الله تعالى
فمن اراد ذلك فليصلي ركعتين يقرا في الركعة الاولى
الفاتحة والم نشرح لك والثانية الفاتحة واذا جا نصر الله
ثم تقرا بعدها سورة يس ويختم بهذا الدعا المبارك
ثم يسال حاجته يستجاب له في الحال ان شا الله تعالى
ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو
خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه
بين الكاف والنون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين يقول ثلاث مرات ويسال
حاجته ويقول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمايك يا رب يا رحمن ثلاث مرات

ويسال

ويسال حاجته يستجاب له في الحال ويسال حاجته غير المغضوب
عليهم ولا الضالين امين يا مبين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت
يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث
يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته يستجاب له في الحال
ويقول سبعة وثلاثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقضي
حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين اربع مرات اسالك باسمك العظيم
الاعظم والنبي المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت
اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفره
ويطلب حاجته يستجاب ويقول وضرب لنا مثلا
ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي
انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم اللهم يا عالم يا عليم علمني
من علمك اللدني الذي علمته الى كثير من خلقك واحيي قلبي
بعلمك كما تحيي العظام وهي رميم يا عليم سبع مرات اللهم خفف
عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واكفنا واصرف
عنا شر الاشرار وكيد الفجار وما اظلم عليه الليل والنهار واعتق
رقابنا ورقاب ابايننا وامهاتنا من النار برحمتك يا عزيز
يا غفار يا كريم يا ستار ويسال حاجته يستجاب له في الحال
ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مسجون سبحان المخلص لكل مديون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شي واليه ترجعون ويقول الذي جعل لكم من الشجر
الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون اوليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق
العليم انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي

بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون ويقول سبحانه سبحانه
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسال
حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات ياهادي
المضلين لاهادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم ومكلتهم
اسرار اسمايك يارب يارحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم
بالغيب تبشرهم بمغفرة واجر كريم ويسال حاجته يستجاب
غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يامبين سبعا ويقو
اللهم سخر لي الملك والملكوت يالاله الا انت ياذا الجلال
والاكرام ياحي ياقيوم ثلاث مرات بك استعين ويقول
يامغيث اغثني اربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول
سبعا وثلاثين مرة يامجيب اجب دعوتي واقض حاجتي وبلغني
طلبتي ياارحم الراحمين ويقول اربع مرات اسالك باسمك
العظيم الاعظم ونبيك المبجل المكرم سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم اسالك اللهم انت تفعل بي ما انت اهله ولا
تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال
حاجته يستجاب له في الحال ويقول اللهم ارزقنا
خير الدنيا ونعيم الاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال
الاخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت
وهون علينا سكرات الموت ياسامع كل الاصوات
اللهم احفظنا من الغلة في الغربة ومن الذلة عند الشدة
ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب
وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم اجعلني

مكثرا

لذكرك موديا لحقك راجيا لوعدك خايفا لوعيدك راضيا
كل حالاتي عنك اللهم فرج همي واصرف غمي واقض حاجتي يا
قاضي الحاجات واجب دعوتي يامجيب الدعوات بحق هذه
السورة الشريفة وهذا القسم الشريف ان تغفر لي ولجميع
المومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات الاحيا منهم والاموات
انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك ياارحم الراحمين
ويتيقن بسرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه
الذي يقرا فيه والله لقد جربها خلق كثير لا يحصي عددهم
الا الله قالوا كلهم دعونا بالسورة الشريفة والاسم الشريف
مع قراءة الاسم الشريف بعدده ٨١٨ التام فلم يقوموا
من مقامهم حتى قضيت حوايجهم فاقسم بالله والله لقد جربت
في مواضع كثيرة ليست بمخصوصة بل كلما تريد وجرب
تكون لك علم اليقين عين اليقين وهذا كله مع صدق
النية والاخلاص مع الله عز وجل عند الدعا الصحيح فقد
ورد في الحديث الشريف عن الله عز وجل انا عند
ظن عبدي فليظن بي ما شا فاذا قرا قضى الله حاجته
يقرا جميع التحميد الذي في القران ويشكر الله تعالى
ومن اراد سعة الرزق يقراها كل يوم سبع مرات ومن
واظب على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرا
معها سورة الفتح سبع مرات والواقعة سبع مرات
والملك سبع مرات والم نشرح لك صدرك سبع
مرات والضحى سبع مرات وانا اعطيناك الكوثر
سبع مرات واذا جا نصر الله والفتح سبع مرات ذلك والله
هو الهادي الى الصواب اعلم وفقنا الله تعالى واياك اني اذكر
هنا صفة رياضة سلام قولا من رب رحيم ان تبتدي بصوم

الله تعالى تصوم اربعين يوما تبدا بيوم الاحد اذا وفق الشهر
اوله يوم الاحد وتقرا الاسم عقيب كل صلاة اربعمائة مرة واربعين
وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة
صالحة لا تسمع فيها نبيح كلب ولا نهيق حمار ويكون طعامك
وشرابك الحلويات والسكر والزبيب واحترز من كل ذي
روح وما خرج من روح والبخور مسا وصباحا مثل عود
والند والغالية والحصالبان الجاوي ويكون ثيابك وبدنك
طاهرين وفي كل ثلاثة ايام تغتسل وتطيب ثيابك وبدنك
بالطيب المسك وتقرا القسم الاتي ذكره بعد صلاة الصبح مرة
وعقيب صلاة الضحى مرة وقبل غروب الشمس مرة فاذا مضى
عليك من الزمان عشرين يوما ياتيك خادما من الخدام
ويقول لك يا ابن ادم ما ترجع عن هذا الاسم وخذ لك من المال
ما يغنيك ويلطفك ويبالغك بالكلام فلا تقبل منه وواظب
على الذكر الى تمام الى الاربعين وفي كل ليلة تنظر منامات
صالحة فيه وتمام الاربعين يوما يمتلي عليك البيت نورا
وتنظر الحيطان والمكان وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب
فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليه الملك وهو راكب
وحوليه من الخدام ما لا يطاق **ويقول** السلام عليك
فقم قايما ورد عليه السلام وقل اكرمك الله واعزك
ايها الملك كما اكرمتني وكما اعززتني الا انيا ملك اريد منك
علامة ووديعة اتوسل بها الى حضورك وياخذ عليك
عهد الاخر ويشرط عليك شروطا انك لا تكذب ولا
تقع في معصية فاذا كان لك حاجة تقضيها ولو انها في
اقصى اليمن او اقصى العراق او الهند او شي من المال والحلال
الى مكان بعيدا واي شي اردت من الحوايج المهمة تقضي بعون

الله

الله تعالى وهذا القسم العظيم الذي تقراوه في كل يوم ثلاث
مرات تقول اللهم ليس في السموات دورات ولا في الارض
غمرات ولا في الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في الغيوم
حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات
الا وهي لك دالات ولك شاهدات وعليك دالة وفي
ملكك مسخرة بتسخيرك لكل شي سخر لي من عبادك وملا بكتك
حتى استعين بهم على ما يرضيك وانت المستعان ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم **ومن خواص** دعا سورة يس الشريفة
قيل فيه اسم الله الاعظم وهو دعا عيسى عليه السلام الذي
كان يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو مكتوب على قلب الشمس
ولم يقرا السورة احد الا وقضى الله تعالى عليه ما يريده
ولو قسم على الجبال وعلى ميت لقام حيا باذن الله تعالى
وهو هذا الدعا المبارك **تقول** اللهم اني اسالك يا
الله بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث المرسلين
يا هادي المضلين وهادي من يشا الى صراط مستقيم
ومهلك الناكثين ومبيد الظالمين وكل لدينا محضرون
يا من يحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شي
احصيناه في امام مبين يا محيي الارض بعد موتها
واخرج منها حبا فمنه ياكلون وجعل فيها جنات
من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ليا كلوا من
ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا خالق الازواج
كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من يسلخ
الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل

حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حملنا
في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون الى قوله
الى حين سلام قولا من رب رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللها ها
لهم فمنها ركوبهم ركوبنا واكلنا وجعل لنا من منافع ومشا رب
افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو
خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها
اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر
يا خلاق يا عليم يا من انما امره اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون ويا سبوح يا من بيده ملكوت كل شي واليه
ترجعون اغفر لي وارحمني ولا تواخذني يا ارحم الراحمين
فمن اراد بركة هذا الدعا المبارك يستقبل القبلة
اول الهلال ثم يطهر ثوبه وبدنه ثم يتطيب ان امكنه
وليصم يوم الجمعة ولا يبرقت ولا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج
من حيوان ولا يجلس الا على وضوء ثم يبسط يديه ويدعوا
به يوم الاحد عند طلوع الشمس ثلاث مرات ويسال
الله حاجته تقضى باذن الله تعالى ويدعوا به مرة اخرى
عند غروب الشمس فانه يستجاب له ان شا الله تعالى
ويليه دعوة اخرى لهذه السورة كان يدعوا بها بعض
الصالحين في جميع اموره فيستجاب له في الحال تقرا
سورة يس الى قوله تعالى فهم مقمحون ثم تقول اللهم يا من
نوره في سره وسره في خلقه اخفني عن اعين الناظرين
وقلوب الحاسدين ثم امضي في بقية السورة الى قوله من
المكرمين وتقول اللهم اكرمني بطاعتك واقض حاجتي

ونسميها

ونسميها ثم تمضي في قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم
وتكررها ١٢ وتقول اللهم اني اسالك من فضلك الواسع السا بغ
ان تيسر لي ما تغنيني به عن جميع خلقك مرة ثم تمضي الى بقية
السورة الى قوله سلام قولا من رب رحيم وتكررها ١٤ مرة
وتقول بعدها اللهم سلمني من فتن الدنيا ومحنها ٤ مرات
ثم تمضي في بقية السورة الى قوله اوليس الذي خلق السموات
والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم
وتقول يا قادر افعل لي كذا وكذا تكرر ذلك ٤ مرات وتقول
في الخامسة وهو الخلاق العليم الى اخر السورة واعلم
وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اني ذكرت لك
دعوة لسورة يس الشريفة وهي على الايام السبعة والملوك
السبعة السفلية والعلوية والفاتحة الشريفة لانها مثل
السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم فاعرف قدرها وصل
الكتاب وصنه عن غير اهله فان سر الله في القران وسر
القران في الفاتحة وسر الفاتحة في سورة يس والله
هو الموفق ورد يوم الاحد المبارك تقول بسم
الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ويا مسخر الفيل ويا
فالق البحر لبني اسرايل اللهم سخر لي ما اريد انك تفعل
ما تريد الهي ويا صمدي من عندك مددي اللهم عليك معتمدي
يا ناصر يا معين اياك نعبد واياك نستعين اعني على كل حال
بقوة قدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد
المرسلين محمد صلى حبيب رب العالمين صلى الله عليه وسلم
ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين امين بسم
الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين على
صراط مستقيم الى قوله في امام مبين اقسمت عليكم يا معاشر

الروحانية بعزة الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق اسما
الله وبحق الحمد لله رب العالمين وبحق الله الحي القيوم وبحق
الملك الغالب عليك امرو ابجد وبحق للطهطيل وقل جاء
الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا اقسمت
عليك يا كطفي يا بيل ان تسخر لي روقيا بيل والملك المذهب
بحق حرمة سبد كمكي طفيوش سبحان المنفس عن
كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج
عن كل محزون سبحان مجري الما الجاري في العيون
سبحان من جعل خزاينه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
اللهم الق محبتي في قلب روقيا بيل والملك
مذهب وسخر لي البحر كما سخرت البحر
لموسى بن عمران وكما سخرت النار
لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال
والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت
الريح والجن والانس والشياطين لسليمان بن داود
عليه السلام وكما سخرت الجبال والحديد
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشيا
لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر
لي قلب الملك روقيا بيل عليه السلام والملك
مذهب حتى ياتي لي خاضعا مطيعا لامري ولا يرقد
ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي
الي عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق اسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب

يا مجيب

يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا مبدي يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك
العظيم الذي ملا اركان عرشك وقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شي يا مغيثا اغثني واعني على عملي
هذا في هذه الساعة واقضي حاجتي يا الله يا هو
يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن يا رحيم
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي
في قلب الملك روقيا بيل والملك مذهب قد شغفها
حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه
كلا لا تطعه واسجد واقترب

ورد يوم الاثنين المبارك

تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها
المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا
بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون الى قوله تعالى مبين
الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا رؤوف
يا عطوف يا جليل يا جميل يا جبار يا جواد يا جال
اجب يا جبريل وانت بامري سامعا مطيعا بحق
الرحمن الرحيم وبحق الرؤوف العطوف وبحق الملك
الغالب عليك امري هوزح وبحق مهطهطيل
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
اقسمت عليك يا مهفقعجا بيل سخر لي

قلب جبرايل ومره بحق سيتداد برغنفطيوش لجيبوا
بالسمع والطاعة وتحضروا الي سبحان المنفس عن كل مديون
سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان مجري الما في البحار والعيون سبحان من
جعل خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شي واليه ترجعون اللهم الق محبتي في
قلب جبرايل ومرة وسخر لي قلبه كما سخرت
البحر لموسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وكما
سخرت النار لابراهيم عليه السلام وكما سخرت
الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت
الريح والانس والجن والشياطين والريح لسليمان
بن داوود عليه السلام وكما سخرت الشمس والقمر
وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم
سخر لي الملك جبرايل عليه الصلاة والسلام
ومرة حتى ياتي الي خاضعا مطيعا
لا ينام ولا يرقد ولا يجد له حركة
ولا راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي
عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم
الاعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا سيلت
به اعطيت وباسمايك الحسنى يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا سريع
يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا
العرش المجيد يا مبدي يا معيد
يا فعال لما تريد يا فعال لما تريد

اسالك

لما تريد اسالك بنور وجهك العظيم الاعظم الذي ملا اركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شي يا مغيث اغثني واعني على عملي في هذه الساعة
واقض حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين اغثني برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلبك قلب الملك جبرايل
ومرة قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب
الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد
واقترب ورد يوم الثلاثا المبارك تقول قالوا طايركم معكم
ابن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون الى قوله لفي ضلال مبين مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا مقلب القلوب
والابصار اجب يا ميكايل وانت يا ابا محرز سامعا مطيعا
بحق مقلب القلوب والابصار بحق الملك الغالب عليك
امرو طيكل وبحق قهطهطيل قاذاجا دوعدهي حصلة دكا وكان
وعدهي حقا اقسمت عليك يا مسيع ففكرابيل سخر لي قلب الملك
ميكاييل وابا محرز الاحمر وبحق حرمة سيتداد كا وكصكيبون
ونقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري
البحار في الما والعيون سبحان من جعل خزاينه بقدرته
بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه
ترجعون اللهم الق محبتي في قلب ميكاييل وابا محرز
وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران عليه السلام
وكما سخرت النار لابراهيم الخليل عليه السلام وكما سخرت
الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت الانس
والجن والشياطين والريح لسليمان بن داود عليهما السلام

وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد
صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب ميكاييل وايا محرز يا تي
سامعا طايعا مطيعا خاضعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد
له راحة ولا ساعة واحدة حتى ياتي الي عندي ويقضي جميع
في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمايك الحسنى
يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك
الكريم الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي يا مغيث
واقض حاجتي واعني عليها في هذه الساعة يا هو يا غياث
المستغيثين اغثني واعني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم الق محبتي في قلب ميكاييل والملك الاحمر قد
شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
الف بينهم انه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الاربعا المبارك تقول اني امنت بربكم فاسمعون
الى قوله في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم يا سريع يا قريب يا مجيب اجب يا سمسماييل وانت
يا برقان سامعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين
يا الله بحق السريع القريب المعبود المستعان وبحق
الملك الغالب عليك امرمنسع وبحق تهطهطيل قال
موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل
المفسدين ويحق الله الحق بكلماته اقسمت عليك يا سيدع
تنزيل سخر لي قلب سمسماييل وبرقان بحق وحرمة سيدك

سبحح

سبحح وبحيوش سبحان المنفس عن كل مدبون سبحان
المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
مجري الما في البحاري والعيون سبحان من جعل خزاينه
بقدرته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان
يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شي وا
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب سمسماييل
وبرقان وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى
ابن عمران عليه السلام وكما سخرت الجبال والحديد لداود
عليه السلام وكما سخرت الانس والجن والشياطين والريح لسليمان
ابن داود عليه الصلاة والسلام وكما سخرت الشمس
والقمر والنجوم وكل الاشيا لسيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم اللهم سخر لي قلب سمسماييل وبرقان يا تي الي
خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد راحة واحدة حتى
ياتي الي عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق نبيك محمد صلى الله عليه
وسلم يا باسط وبحق اسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا
قريب يا مجيب يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي
يا معيد يا فعال لما تريد اسالك اللهم بنور وجهك واسمك
الكريم الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي
يا مغيث اغثني واعني على قضا حاجتي في هذه الساعة
يا هو يا غياث المستغيثين اغثني واعني على سمسماييل
وبرقان قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما
في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف

بينهم انه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه
واسجد واقترب **ورد يوم الخميس** المبارك تقول ويقولون
متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله انه لكم عدو مبين
اسالك يا مقتدر يا قادر يا لطيف يا خبير يا خالق يا هادي
اجب يا اسرافيل وانت يا شمهورش اجب سامعا مطيعا
بحق هذه الاسما اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم وبحق القادر المقتدر وبحق الغالب عليكم امره فتفعل
وبحق لطهطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقسمت
عليكم لاو لاعتهاييل تسخر في قلب اسرافيل
وقلب شمهورش بحق وبحرمة سيدك لاعرفابوش سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان مجري الما في البحار والعيون
سبحان من جعل خزاينه بقدرته بين الكاف والنون سبحان
من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شي واليه ترجعون اللهم الف محبتي في قلب
اسرافيل وشمهورش وسخر لي قلبه كما سخرت البحر
لموسى بن عمران عليه السلام وكما سخرت الجبال والحديد
لداود عليه السلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل
الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب اسرافيل وشمهورش
ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة
واحدة حتى ياتي الي عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة
بحق اسمك العظيم الاعظم ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم
وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك باسمك

ونور

ونور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي يا
مغيث اغثني واعني على قضا حاجتي في هذه الساعة يا هو
يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله يا رحمن يا رحيم
برحمتك يا ارحم الراحمين يا رحمن يا رحيم اللهم الف محبتي
في قلب اسرافيل وشمهورش قد شغفها حبا انا لنراها في
ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم يحبونهم كحب الله كلا لا تطعه
واسجد واقترب **ورد يوم الجمعة** المباركة تقول
وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم
جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون الى قوله وقران مبين
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف
يا هادي اجب يا عزرايل وانت يا ابيض اجب سامعا
مطيعا بحق صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب عليكم امره تستنخ
وبحق جهلطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه اقسمت عليك يا جهلفطاييل ان تسخر لي قلب
عزرايل والملك الابيض وبحق وبحرمة سيدك شلهوش
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري الما
في البحار والعيون سبحان من جعل خزاينه بقدرته بين
الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن
فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون

اللهم الق محبتي في قلب عزرايل والملك الابيض وسخر لي
قلبه كما سخرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام وكما سخرت
النار لابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وكما سخرت
الجبال والحديد لداود عليه الصلاة والسلام وكما سخرت
الانس والجن والشياطين لسليمان عليه الصلاة والسلام
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد
صلى الله عليه وسلم سخر قلب عزرايل والملك الابيض
ياتي الي خاضعا مطيعا ويقضي حاجتي في هذه الساعة
بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله
يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور
اسمك العظيم ووجهك الكريم الذي ملا اركان عرشك
اللهم وبقدرتك التي قدرت على جميع خلقك ورحمتك
التي وسعت كل شي يا مغيث اغثني واعني على قضا حاجتي
يا الله يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله يا ارحم
الراحمين اللهم الق محبتي في قلب عزرايل والملك
الابيض قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا يحبهم ويحبونه كلا لا
تطعه واسجد واقترب بحق وبحرمة يس ورد يوم السبت
المبارك تقول لينذر من كان حيا ويحق القول على
الكافرين الي قوله تعالى فاذا هو خصيم مبين غير المغضوب
عليهم ولا الضالين امين يا ظاهر يا عزيز يا ملك
يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قاهر
يا كبير اجب يا كسفيا بيل وانت يا ميمون اجب سامعا
مطيعا بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبحق
القاهر

القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب على كل
امره دضطغ وبحق خطبيل المقفيل قوقع الحق وبطل
ما كانوا يعملون اقسمت عليك يا برعجكما بيل
سخر لي قلب كسفيا بيل وميمون الملك وبحق حرمة سيدك
بعكطيوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المخلص عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
مجري الما في البحار والعيون سبحان من خزاينه بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
من ٢م
اللهم الق محبتي في قلب كسفيا بيل وميمون وسخر لي
قلبهم قلبه كما سخرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام
وكما سخرت النار لابراهيم الخليل عليه السلام وكما سخرت
الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت الجن
لسليمان بن داوود م
والانس والشياطين لداوود عليه السلام كما سخرت الشمس
والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم
سخر لي قلب كسفيا بيل وميمون حتى ياتي الي خاضعا
مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة واحدة
الا عندي بحق اسمك العظيم الاعظم واسمائك الحسنى
يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا
العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما تريد
اسالك بنور وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك
التي وسعت كل شي يا مغيث اغثني واعني على قضاء
حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين اللهم
الق محبتي في قلب كسفيا بيل وميمون قد شغفها حبا

عيتونهم كحب والذين امنوا اشد حبا لله بحبهم ويحبونه
كلا لا تطعه واسجد واقترب بحق وبحرمة نبي
عليه افضل الصلاة والسلام تم الفصل العشرون

نجز الجزو الاول بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه ويليه الجزو الثاني
وهو الفصل الحادي والعشرون
في اسما الله الحسنى وانماطها
والحمد لله وحده
وصلى الله على
سيدنا محمد
وعلى اله
وصحبه
وسلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

سعد فابيد ما غضبه فتنظر كل احكم يوم الخميس من بعد السبعه
الي سبعه تتقومه الخميس يوم واحد وتجهز وتقص الورقه تخمن
مثل نصف النقضه وتكتب علي جانبه الاول صبغة الله والثاني
ومن احسن من الله صبغة وعدد الشخوص ٩٩ والي خمس
وستين مجربه علي هذا الوجهين وتحطهم في الكيس ويكون
الكيس منسوج قطن في قطن ويكون الخاتم مصور في الكيس
وتخط الكيس وتغلق علي السبحه فوق البخور شحم جربوع
جبلي وشب يماني ومسك تركي ما تيسر والعزيمه عدد
الشخوص قل هو الله احد ويكون عندك قبل ما تجلس
صحن من ج جديد مكتوب سورة الاعلى بمسك وزعفران
وماورد ثلاثا وتشرب منه وتدهن جسدك قبل ان تجلس

للرياضه ليلة الجمعه وتقرا انا انزلناه ١٠٠ مره وسبح الاعلي
٣ مرات واية الكرسي ٣ مرات وتتوكل بالدعوات ما تتم هذه لما
ان الكيس ينهز فاخبرك وتنجز فتصلي مايه ركعه بخمسين
تسليمه وتقرا بعد ماية الكرسي مرتين وتصلي
الوتر وتمضي ليلتك بالتسبيح والتهليل والصلاه علي النبي
الي ان تطلع الشمس فحل الكيس بعد نزول وتاخذ
ثلثه معك ويكون معهم تصدق من السكه السلطانيه تاخذ
معك ولا تفرط فيه ابدا فانك اذا اردت ان تعمل ثاني مره تخلطه مع الشخوص ثاني مره
اليما شيت والعزيمه ١٠ امرار وتنزله وتوكل عليك
في الثلثين ان تتصدق به علي الفقرا والمساكين
من شوك اللحليج وصفه السبحه تخط الجمره وسط الثلاثه
مواسير من اجل الدخان يصل الي حنك الكيس ويعلقان
فوق بعضهم البعض ويكون محل خالي من الناس وهذا الخاتم

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد



بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الحادي [illegible] في [illegible] اسم الله [illegible] ٢١

وما لكل منها من الدعوات والتصريفات اقول وبالله المستعان ان الحق عز
وجل اودع اسمائه العظيمة اسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته
فهي مظاهر لكل شيء فاذا اسرها كامن فيها فلا يظهره الا الذكر وقد جعلت هذه الانماط
موصولة بكتابي هذا المتانيها من الاذكار والاسماء والدعوات والى الله ارغب في
السؤال ان يخص اسراره عن اهلها لانه الكبير المتعال الملهم الى الصواب

اما اسمه تعالى الله [illegible]
الاعظم السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واسطاع انوار
التبتل والانتقال في المقامات واحيا القلوب النهضة الى التطوعات واسرار
الارواح والانتعاش واتخاذ الذكر الرحمانية وكثرة الرجا [illegible]
الله لا اله الا [illegible] ذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المولهين ويصلح للمرتاضين
في الخلوة ينابيعون في خلواتهم ويمدهم اسبالا انوار اللاهوتية وعظمة الربوبية
فيورثهم ذلك ذلا وانكسارا وافتقارا واضطرارا الى مولاهم فهكذا اهل السلوك
واما العامة فلا يستديم احدهم ذكره عليه هذا الذكر الا نزلت عليه البركة
والرحمة واخذ الله بناصيته الى كل خير وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من عظم جسده
وكسل عن الحركات الا لطف الله جسده ووجد خفة من جسمه

الثلاثة

الثلاثة مكسرة في مربع عشرة في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل وحمله
معه اعطاه الله قوة يقينه ورزقه زيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق
على مصاب الا احترق عارضه في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برى وان كان
ذلك في لوح من نحاس احمر في الوجه الواحد شكل الشمس وتستنبطها ودفي في مساء
مصنوع اذهب للوقت ومن تلاه في الليل بعد صلاة ركعتين ويقول
يا الله يا اله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف عن بصره وقلبه و
واستجيب دعاءه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعداده عدد في عدد على خاتم
من ذهب زنته مثقال ويختم به اورثه الله هيبة وجلالة على ظاهره وخوفا
ورهبة من اعدائه في باطنه ومن داوم على ذكر اسم الله بعد جوع شهر اطلعه الله
على مكنونات الغيب وجعله في المقربين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في الذكر
الوضع الاول من المراتب الذكر المعتاد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف
اعداد حروفه ووضع اعداده في المربع اوهو وفي التكسير والثاني ذكر الاسم
الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر
الاسم الشريف تضرب اعداده مضروبة في نفسها ووضعها كذلك والرابع ذكر
الاسم الشريف والجملة من الاسماء ساعة زمانية واحسن المراتب من الوضع اعداد
الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة اسراف والنقصان اخلال انتهى هذا الاسم
واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من مددهما سر
الرحمة والخشوع والتضرع يصلحان لمن غلبت عليه القسوة والخسارة وعدم
الرافة يبدل الله بهذه الخصال بضدها وانطاعت عوالمه وانقادت الى الطاعة
ومن ذكرهما وهو داخل على جبار جابر القى الله في قلبه الرافة والرحمة للذاكر
والاحسان اليه وكفاه الله شره ومنحه خيره ومن وضع وفقهما مكسورة في
مربع ٨ في ٨ في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله معه لا يراه احد الا احبه
واطاعه ومن نزل اعداد اسمهما في مربع على خاتم فضة وبخر سبع ليال لا يذكر الا
الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة مرة وستين لا يتم مرة وتختم به القى
الله محبته في قلوب جميع الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك
القدوس فاسمان عظيمان جليلان يصلحان لمن كان خامل الذكر ووضيع
القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل
اعداد اسمه تعالى الملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق والقمر خالي من
النحوس ويختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه والطاعة

جنوده ومن داوم على ذكر اسمه القدوس ذهب الله عنه وسواس الصدر
وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من كل ورطة وعظه بفضله واما اسمه
السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف
خصوصا المسافرون في القفار المخوفة فذاكرهما ينجيه الله تعالى من جميع المخاوف
ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وفق
حروفهما ٨ في ٨ وحمله معه او وضعه في اثمال التجارة امن من اللصوص والخوف
من الطريق ومن وضع هذا الاسم في خزاين الحبوب التي يخاف عليها ويتفتت منه
امن من كل آفة واما اسمه تعالى المهيمن فللتلبيس الصعب
ولقضا الحاجات ذاكره ييسر الله له كلما يقصده من المقاصد فافهم ومن
نزل اعداده عم في ١٤ في مربع وحمله معه لا يراه احد الا احبه ولا يبغض
عليه امرا ابدا واما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل ينبغي ان يكون
ذكر المريد لمن اعداه وكان من اشراف الناس وتزينت عنه تلك النعمة ويحضره
اهله ولا ينظر عليه احد بمكروه ابدا ومن استدام على ذكره شرفت نفسه
وعلا قدره ومنعت الاعدا من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعدا
حسية ومعنوية فالحسية منها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضار
والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوته وهم ابنا جنسك ممن يحسدونك
وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد هذا الذكر كفاه الله تلك
الاعدا كلها وان وفقت اعداده وهو وفق اربعة في ٤ في مربع على لوح من البلور وعلق
على انسان او حيوان طال عمره واما اسمه تعالى الجبار المتكبر
فاسمان جليلان لا يذكرهما احد الا ذلت له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن
وفق اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصل القمر ابيضا بمودة •
وحمله معه لا يراه احد جبار او سلطان الا خضع باذن الله ومن ذكرهما في جوف
الليل بعد صلاة خمس تسليمات الى ان يغلب عليه حال ودعا على ظالم اخذ لوقته
وكان قد اخذ حقه ومن عقوبة واصل قاصم على الله والله يهدي الى الصواب
واما اسمه تعالى الخالق البارئ المصور فاذا امتنت اسمه
تعالى القدوس الحاسمة تعالى الخالق حصل من عددهم امر عجيب في دفع الوسواس
وقس على هذا النمط ما يناسبه من الخواص والله هو الحق وهو يهدي الى السبيل
اقول اما اسم الله تعالى وهو من الاذكار المفردة العظيمة من ذكره ٦٦ مرة
كل مرة ٦٦ ويصلي ركعتين فانه ينزل اليه سبعة الروحانيين وهو مثل السعقة

برغد..

برغد واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف التي تجاه العرش وهو حاكم على ستة
وستين صفا من الملايكة وتحت كرسي كرامته اربعة قواد تحت يد كل قايد
ستة وستين ملك فاذا لج الذاكر بهذا الاسم العظيم نزل هذا الملك كهيال على كرسي
كرامته ونزع التاج عن راسه وخر ساجدا لله ويتلو لي بجوده اسما عظيمة سريعة
سريعة الاجابة فيقول الله بطاعتي انزل انت ومن معك اليه فعند ما تنزل
الملايكة مع القواد صفوفا الى ان ينزل الملك كهيال عليه السلام على الذاكر
فيرى الذاكر حينيذ الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة وخير
عظيم فمهما طلب بمجرد الذكر وجدانها الله تعالى والعدد المعدود
من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها ويصير الملك
خادما له وملازما والله الفتاح العليم واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم
فهما اسمان عظيمان لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من الملايكة
الروح روفيائيل وهو ربيس على خمس قواد وحاكم على ٣٩٨ صف من الملايكة وهم
ملايكة الرحمة فاذا ذكره الذاكر ٣٩٨ مرة كل مرة ٣٩٨ مرة فان هذا الروح ان
ينزل ويترجل على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدي
الله تعالى ويدعو بدعوات مستجابات ثم يقول يا من لا يعلم ما هو الا هو ان عبدك
فلان قد شاركنا في التسبيح فياذن الله له ولجميع من تحت يده من الملايكة ان ينزلوا
عليهم بيفتح الله للذاكر بابا لاجابة من قضا الحوايج بسرعة ويبقى هذا الملك
خادما له ويلقي الله محبته في قلوب الخلايق وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها
واما الدعا المذكور بين الاسمين يا الله يا رحمن كما قال الله تعالى قل ادعوا
الله او ادعوا الرحمن الاية اللهم اني اسالك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات بالحيا
ويظهر اسرارها في قلوب اهل اختصاصها بالعطايا الرحمانية ومثبت ذواتها في
اطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها اسرار الامانة وانت الرحمن لمن يشا
الرحمانات المتولي امور من في الارض وفي السماوات انت الكاشف عن ضر ما مسك
بك في السرا والضرا وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع البلا وانت المجيب
لمن دعاك من صميم قلبه وبايسه في الليلة الظلماء وانت العالم القادر على قضا
حوايج السايلين اليك القايلين عليك في السر والرضا اسالك بنورك الاعلى
وعزتك الاسنا وتاييدك لاهل الاحاطة والاجتلا وصونك للناموس الاكبر
الذي هو امينك في مقام الاجتلا ان تزيل عن سر قلبي روعي اثار صونك الكبير
وان تبدل روعي وفقري عزا بلقبيس لا تخلص من صولته المنكرة وانجذب اليك

من اثر شهوة الطبع ومن ظلمات شومه ومسكرة المظهر يا من له العظمة والكبريا
والجلال والبها اسالك بعزك المنيع وامر علمك البديع عصمة تتجلى من سرادقات
عزك وحفظا لا يحجا من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكنف
جمالك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزمها بك ان تغنيني من الافتقار الى من
سواك وارحمني برحمتك الدايمة رحمة وحبهة تحيى بها الارواح وتطهر الاشباح
وتوصلها في كل صباح عبير الصلاة وحين الفلاح واكشف بلطايف لطفك ومنايح
فضلك عن روح ظلمة حجاب لن عند نزول اية الزد وجميع اية من في السموات
في لب تجلب بمن تحبب في المناجات واجعلني بسير فضلك وروح حبك فيك
اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي سبيل وجدك منصورا وناصرا يا من له العلو
والبها والرفعة والثنا يا رب العالمين من دعا بهذا الدعا في جوف الليل
استجيب له ان شا الله تعالى واما اسمه الرحمن الرحيم فهو اسم عظيم وفيه اسرار
عظام والملك الموكل من عدد اسمه عوزمسايل وهو يسير على اربع قواد
وتحت يد كل قايد من الملايكة ٦٥٨ الف ملك تحت يد كل ملك ٦٥٨ وجميعهم
تحت يد ميكاييل الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات
وان الذاكر لهذا الاسم الشريف ٢٩٨ مرة كل مرة ٢٩٨ نزلت روحانية الارزاق
مع هذه الروح وعطفوا على الذاكر التلوث بحكم الاول وفيه استجلاب القلوب
القاسية واعلم ان هذه الارواح من عوالم ميكاييل وهو تحت
تصريف القدرة فاعرف قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة
اوسع من ملك الدنيا والاخرة ٢٤ قيراطا وملك الدنيا ثلث
قيراط فافهم ذلك فان علمت للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين
قيراطا وان عملت بهذه الاذكار روحانيتها الدنيا فتكون قد صيبت بثلث
قيراط فاعلم قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتاب لا يوجد له نسخة عند
سفها الناس بل عند الاوليا والصالحين وهي مخفية لا يظهرونها لاحد من السفها
ولا لاحد من اسقاط الناس بل يا خذون على الطالب العهد والميثاق ان تقوا
به وعلموا انه يصونون سر الله لان هذه النسخة هي التي تسمى نسخة السعادة
المنقولة من عالم الغيب والشهادة فلتحفظ بما صار اليك ايها الطالب
ولا تظهر عليه سفها الناس والله هو المعطي المانع والله الهادي للصواب
واما الدعا بهذا الاسم الشريف يا رحيم انت الرحمن في
الاكوان وانت السلطان في كل الازمان لكلها ذكل يوم هو في شان وانت

المفيض

المفيض بعناياتك على اهل الدنيا والاخرة وانت المضيف بفضلك الاحدية
من تاملك الى الذهاب اليك في المعنى والسامرة انت الرووف الرحيم الديان
ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة لسرك الخفي المنبسط في البر والبحر
وهبنا بتلك السارية في اسرار السر والجهر وما اودعته من الاسرار الالهية
في العصر والدهر وما خصصت وليايك من فنون الحكم ومعاني الملكوت
وما اودعته في مضمون الاوقات ان تخلصني بك لك فيك من تاثير غوايل
الشيطان واصدق فريسته وهي شدايد حجابه وبين تمكينه من حكمته ودبيب ربه
ومن سطوته وتلبيسه وان تذكي رحمة ازلية من وجد بك موديتها الى حضرتك
كاملة في ذاتها حاصلة لفعلها عاملة بذاتها ووجودها الذي بنزل منها التوحيد
نحصا بين التمجيد والتحميد يا ذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة
على القوي والضعيف اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع على سترك
المنبسط في الاكوان حجاب البلا وان تدفع بقدرتك التالف عن سكينتك الذي
تتكل اليك في ذاته وصفاته كل البلا وان تخرج في وجود المبسوطات ديمومتيا
من دايرتك هو هوية الباسا والضرا وتجعل لي الايات اليك في الشدة والرخا
فانت المنعم بالعطا الذاتي والمتفضل بالمنح الوصفي يا رب العالمين واما
اسمه تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من خاتم اسما الله الحسنى ملك
يقال له السيد نفنل وهو ملك عظيم من ملايكة الحضرة وله هم الحضرة وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قايد سبعة عشر صف من الملايكة وكل صف سبعة
عشر الف ملك فاذا ذكر الذاكر بهذا الاسم الشريف سبعة عشر العشرة كل مرة سبعة
عشر العشرة فان الملك ينزل على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ثم يسجد
لله تعالى ويقول في سجوده ادعية مجابة ويقول لعبدها اللهم ان عبدك
فلان قد شاركنا في التسبيح باذنك فيسمع من الرفيع الاعلى قد اذنت لك بالحضور
اليه والنزول لديه فيبتدر الملك ومن معه من الملايكة الحضرة الذاكر و
يتدخل لديه الانوار من كل باب كذلك ساير الاسما على هذا النمط والترتيب
ومهما سال منهم يلقوه مراده هذا اذا كان في الخير واذا كان والعياذ
بالله في شي امر من المضرات فلا يجيبوه ولا ينزلوا اليه ويضيع تعبه وربما
حصل له منهم ضرر في جسده اوماله او ولده فافهم ذلك والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وهو الفتاح واما الدعا بهذا الاسم الشريف

تقول يا مالك الذات الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة
القاهرة يا مالك الملوك والاملاك والمعارج في الاملاك والافلاك نعطي من
تشاء من الفيض اليك وتقضي بجبالك الجزيلة لمن جاء بالسعي اليك اسالك بما بسطته
في ملكوت جبروتك وبما بينته من دوائر العقول في سر يمومة رحمتك وبما
ادركت في سر سرك في وطن الكونية الموزونة وبما نشات من الرموز والايما
في انواع الكينية المخزونة في باطن بطون التولية ان تحفظني بحفظك المنيع
من صولة الشيطان وبهتانه وبمرانه ومن هواجس الى الحادث الذي جعل الخير
شرا والبحر برا والنفع ضرا وطفطفة طغيانه وشوم مكره وكيده ونفثه
ونفخه يا من كان عرش صفاته على ما علمه وكرسي فعله على هوا ارادته ارزقني
بكفل النعيم وكوشك الجسيم نسبة ملك انوار المعارف والعوارف والتعريف
في مملكة الافعال حتى اوصلها الى المعارف واكرمني بكليات المقامات في الحيا
والممات لانال مناهج المعارف والعوارف وارزقني منك العرفان في نفس
الوجدة وملكا لا يزول ودوام منا من اوصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما
من علمك الازلي بذلك لا يتغير ولا يطول على الجملة والتفصيل انت الملك
الجليل وحسبي الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع
وطالب سامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والوجيز من الطويل
والرفيع من الجليل والكرامة من النوارة والمنارة من البصارة يا من له الخلق
والامر بيده واعادة تملك الكشف والغيب عن عباده وبه سعادة والله الهادي
وأما اسمه تعالى القدوس فانه مناسب لاسمه تعالى الملك وانه
مشتق منه لقرب الروحانية والملك الحكم على القواد اسمه ايناد فاهم
وأما اسمه تعالى السلام فانه اسم عظيم وله من الروحانية
ملك كبير واسمه دوعاييل وذاكره في البر والبحر امن وتحت يده ثلاث
قواد تحت يد كل قائد ثلاث اصناف من الملايكة كل صنف ٣١ وذلك من عوالم جبرئيل
عم فاذا ذكر هذا الاسم ١٣١ كل مرة ١٣١ الامر على وضوء وطهارة وصوم ثلاثة
ايام على العدد المذكور ولا زيادة فيه ولا نقصان وجد ما وجد غيره من الاسما
واعلم ان جميع هذه الاذكار والاسما مبنية على اكل الحلال
ونظافة البدن والطيب والطهارة والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق ودهد
الاوقات المباركات فان فعلت ذلك حضر بك الارواح وصار مفتاح الدنيا
والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان تكون لك الاخرة كما قال الله تعالى والاخرة

خير وابقى ومن فهم نفذ علم وما من دعاه فانه مشتق من الرحيم ايضا
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على
الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لدقايق المرتبة
على صحايف الاوراق بك تقدست الاولين والظواهر ومنك يورث البصاير
والنواظر وبك اغلقت ارواح اسرار السراير والضماير وبجنتك ظهرت
سكينة الضماير عن حركات الخواطر اسالك مقدمات التذلل والافتقار وسر
اندرجته في سرادقات قدسك وبنور اودعته في مقاعد قواعد وجودانيك
ربانيته تحت ايزار عظمتك ورداء كبريايك ودعا الحقيقة ولباس مجدك
وقلوب ارباب وجدك وبما غرسته في قلوب اوليايك وعقول انبيايك ان تطهر
قلبي من نفث البشر وقبيله ورجله وخيله وخدعه وافكه وشبهه ومثيله ونزهه
ونزه على بعنايتك شاملة لظواهر الاشيا وبواطنها على التخيلات والموهومات
ولوازم المحسوسات وكليا تها ركد فيه البهايم من الادراكات يا من فطر
بعلمه القديم سمول السموات ويا من يصب سره القديم ممن يطوف بجولك وقوتك
حول امرك الهي انت الازلي السرمدي المنزه عن ان يقرب اليه احد فيدرك بالحس
او يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ولو تنزيه صفاتك من
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية الابدية وابتذ
بنور الحق في باطن بطون المتخصصات المتغيرة بالغير المستقبلة اللهم انت
المدعو بكل لسان فانت المجيب في كل اوان وانت الداعي والمجيب في كل ان اسالك
ان تنزه ارادتي ومنور سيادتي الموهوب منك عن ان تدور حول الحظوظ
بالاستقلال وان لو ركت الى لذة الشهوات البهيمية في مقام التاثر والانفعا
وازل عن باطن جلدي نار القوة الشبعية الموجبة لعدم الامتثال وطهر نفسي
عن نا بيدك وقوة تشد لعزومي المخالفات واتباع الهوى واقلبني
بتيمين تجيدك عن الرغبة في الدنيا واستثمار المنى الرافعة الى عز شرف توحيدك
في المقام الاعلى واجذبني منك اليك عما سوى احسانك الاسنى واحرم بفضلك
الجامع ونورك اللامع من كتاب بابتك اية كاملة للعالم باذا انا وصفا انا انتشر
بها في الكاينات نظرا ووضعا واكشف عن وجه روحي وسري غطا الوهم وازل عن نظري
حجاب اذا واظهر على هذه والهما حقايق الحروف وشواهد المعروف واعني كل ادلى
علم موصوف بجودك واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الدراري في السموات
العلى انت الظاهر وانت اللطيف لعباده يا سلام والدعا باسمه يا سلام

تقول يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلامك التام ورافتك على
الكرما والاوليا وانت المحيط بعلمك القديم بصفايح صفا قلوب الاصفيا اسالك
بسكينتك النازلة على سر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الحجاب العيسوي
وبما جمعت في باطن دايرة الها وظاهر معالم اليا ان تجعل قلبي قابلا للواردات
الموحديه فارغا عن شواغل الاصوات الموحد به قايدا اليك عايدا اليك بك في
جميع الاوقات الزهدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بك و
وبكافة عبادك المسلمين لانا اسر سبوحيتك الذي اعطيتهم في مقام اليقين
واجعلني متبركا برقايق انفاس الاولين والاخرين وارزقني الرضى بما قدرته لي في
علمك ويسرته لي بامرك يا من زين بها قلوب الاوليا بمصابيح الخواطر واوضح
لي المشاهد في مصابيح البصاير **واما اسمه تعالى المومن** فانه اسم شريف
وله من الارواح معاييل ع م وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٦ الصف
من الملايكة كل صف ٣٦ الملك فاذا ذكر الذاكر بهذا الاسم الشريف ٣٦ الف مرة
كل مرة ٣٦ احضرته هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالية وهو قد فتح
له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الذل الى السعادة ومن الفهر الى
السيادة وقد صار حكم الخير بيدك فلا مانع لما اعطى الله فان الهدى هدى الله
وفي هذا الكشف كفاية **والدعا بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الذي ثبت الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عن ظهور
الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صححت له الاقامة في دار الومنوا اعطيتهم
واعطيتهم الامان من تغييرات الحدثان واحرزتهم من غواير الشيطان التي
تقدح في صحة الايمان بما منحت لهم بجودك من واضح الايمان والبرهان ك
وطهرتهم من هواجس النفس ودواعي الزلات ورفعتهم عن منتول عوارض الليلات
اللهم اني اسالك بجميع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية
ان تجعلني امنا من خوف الفزع الصوري في مقام النفع والضر حتى اقبل اليك
نازع الكنف طيب النفس وانقا موعود الرب اللهم انت القايل في القول
والعالم بكل قايل ومقول اجعل لي شيا امسك به لا من الخلق واجذبني منك
اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد وبلغني ما بسبيل النجاة يا من يهب
الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضل على اهل الايمان
والاحسان اسالك بسيد البشر ونبيك وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذي
بعثته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع الضر ان تعيذني من شر البرية

وان

وان تكرمني بخير العطية وان تزل عني برافتك سر البانية فانك تحتن لكل
انسان متفضل بالجود والاحسان **واما اسمه تعالى المهيمن** ...
فانه اسم عظيم وله من الارواح السيد مهطاييل وتحت يده السيد مهطاسل اربعة
قواد تحت يد كل قايد ١٤٥ اصف من الملايكة الكرام على كل صف ١٤٥ الف ملك
وهم من وسايط جبريل ع م وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه نفع لمن الهم الطريق
الحق فاذا ذكره الذاكر ١٤٥ مرة كل مرة ١٤٥ مرة يحصل له حضور من السيادة
ويرتفع الى رتبة السعادة وليس يبقى له عدو ولا يبقى عدو والله اليه السبيل
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المهيمن بقدرتك
على خلقك لبسط احكامهم وانفاذ ارزاقهم وتبيين احوالهم مستولي عليهم
بتقلبهم في الاحوال كاشف لاسرارهم في مصالح العالم توصل سرايرهم بالاثار
وتلحق ضمايرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار اسالك بسر الاطلاع
على قلوب الاخيار وبجلال استيلايك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شيت ترك
رافتك عن العار والنار ان تجعلني مستجيب لك في محل الاطلاع راغبا
في المعاملة في اصطناعك واجعلني مكرما على اعوان الكشف والمشاهدة
وعلى اسرار العهد والمواهلة عليم بذات الصدر وقدير على بعث من في
القبور **واما اسمه تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم من لازمه اعزه الله بين خلقه **واما الاسم**
الروحاني المخلوق من عدده ميخاييل ع م وهو قايم تحت حجاب العز وتحت
يده اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قايد منهم ٩٤ صف في كل صف ٩٤
الف ملك من ملايكة العز وهم تحت امر جبريل ع م فذاكر هذا الاسم الشريف
٩٤ كل مرة ٩٤ فان هذا الروح يستاذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا
ويحضر الى عند الذاكر فيحصل له العز الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم
يا عزيز **واما الدعا به تقول** يا عزيز انت الثابت في عزك الدايم و
والمجيد في حقك القايم بعز قيوميتك لا تنتقل المعرفة والعرفان وتذلك
بقهرك وسطوتك اهل الذلة والطغيان انت القوي باطنا وكل يكون
في كون كلما يكون وما كان اسالك بعز عزك وبجلال جلالك ومجدك
وبسط حياتك ونشر اثار صفاتك وبمثلك الاعلى الذي ليس له شبيه
ولا مثيل ولا نظير وبنورك الخالع المنيع الخطير ان تجعله لديك خطيرا
لطاعتك بصيرا بامر افتك وبمرافقة اوليايك مرهنا مكرما بتعليمك وتركيته

يامن حارت العقول في ادراك جلال عظمتك وكلت الالسن عن استيفا مدح
اوصاف نوره وحسنه وتحيرت الاوهام عن تصور ذاته ووجوده واضطربت
القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقني رؤية السر الذي اودعته في
مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر حقايقها ولنوز معارفها وحقيقي
بك لديك بقدر نورك وجلال مجدك انك انت الله الغفار الكبير المتعال

واما اسمه تعالى الجبار فاسم عظيم

لا يتجبر احد على ذاكره
ابدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك
غيره ولو كان اقوى منه والملك الجلوت من عدد هذا الاسم اسمه اصدكالـ
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صف من الملايكة كل صف ٢٠٦
الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم اسرافيل فذاكر هذا
الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ مرة فان هذا الروح يميز حجاب الاعلى ثم يستاذنه
الله تعالى بالنزول فيامره بالنزول فينزل الى عند الداعي الذاكر لهذا الاسم
فالسعد لمن الهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه من الدنيا والاخرة

واما الدعا بهذا الاسم تقول

ولا ملجا سوى الله يا جبار
انت الذي تجبر كل اسير والمنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة
وقدرتك نافذة في دفع صلال المتكاثرة انت رب الارض جبار ومونس الابرار
وتبار على الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر سر الحقايق وسامع
الرقايق والدقايق اسالك يا جبار كل كسير ويا ناصر الاوليا بلا وزير ويا
رافع كل صغير وحقير ليسر ما اودعته في حبل رحمتك من جلايل قوتك وعظيم
مغفرتك وسواد رحمتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك
في بواطن افعالي ومقالي واجعل زماني بيدك بيديك وزمامي بيديك
واشكالي عليك والتجاي اليك ويامن عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى
كبرياؤه عن الاطلاق والامساك اسالك بزوايد فضلك وفوايد سوابق نوالك
ونهايتك ان ترزقني سعادة كل سعيد في ذكر السرور وجنبني عن اثر شقاوة
كل شقي في دار الغرور وخصصني بشهادة الشهدا وكل شهيد عند انبساط
نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن الرحيم القريب الى العبيد وانت
اقرب من حبل الوريد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

النمط الثاني من اسما الله الحسنى

الغفار العفو الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر

هذه

هذه الاسما الشريفة من سلك الواحد في هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز
وستر القبيح واظهار الجميل وصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير
كل عسير وترتيب القلوب وتوفيق العقول ويصلح لمن ابتلى في الشهوات
ومبادي في المخالفات والغفلات ويبدل الله سياته حسنات ويصفح برحمته
عما وقع منه من الزلات ويعز مكرمه لمن اجترا من المحرمات ولا يسمع موعظة
الا وحزنت في قلبه ولا ينظر في عبرة الا وانطبعت في مراة قلبه ويقوم مقام

واما اسمه تعالى الغفار العفور الشكور

الابدال
النافر فذاكرهم جبير لمن تولى في المعاصي وندم على الاعمال القبيحة ولا يستديم
من هذه الحالة الى ذكر هذه الاسما الا نقله الله من تلك الاحوال الذميمة
الى الحالة الحسنة حسنة كريمة ان شا الله

واما اسمه التواب الحميد

فهما منقاد بالانس الذي تقدم ولا يدمن احد على ذكرهما الا جعل
الله له امره يسيرا وقبل توبته

واما اسمه تعالى السميع البصير

فسر جليل من لازم ذكرهما وسع الله فهمه ووفر عقله واورثه الحكمة
واسمه لطيف السر واراه حقايق الاشيا كلها جليلها وصغيرها ومن عرض
له ضعف في سمعه من نجم الزهرة على خراسان وهو في غالبا فما مضى اربعون يوما
حتى عاد سمعه احسن ما كان اولا ولازم معي بعد ذلك الى ان توفي الى رحمته
وذلك في مدينة الري

واما اسمه تعالى الودود الشاكر

فاسمان جليلان وذاكرهما يلقي الله مودته في خلقه اي في قلوبهم ولا
يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقدرت فيه ويسر عليه
ما يناسبه من الافعال

واما اسمه تعالى المتكبر

فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لا يزال مهابا في اعين الناس
وله من الارواح الروحانية ملك جليل واسمه خطابيل وهو مخلوق من
حروف هذا الاسم الشريف وهو قايم تحت حجاب الهيبة وتحت يده عشر قواد
تحت يد كل قايد ٦٦٢ صف من الملايكة كل صف عدته ٦٦٢ الف ملك كلهم
نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس المبينة فذاكر هذا الاسم الشريف
٦٦٢ مرة كل مرة ٦٦٢ مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن
من ربه لا تقدم سابقا وينزل هو ومن معه من الملايكة الحضرة الذاكر
وهما طلب في تلك الساعة نال له فاحرص ما دمت الى ان يها الطالب الذاكر
ولا تغفل عنه ان كان بحيل قوال وانت ثابت قادر على هذا الادراج فانهم

تدريجا صار اليك من قدم السعادة الى عين السيادة والله المعين يا متكبر
وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الكبير
المتكبر المتفرد في علمك وجود الاشيا وانت المخترع صنوبا بعد بسط
الاسما وانت الجامع حقايق في ظواهر الارض وبواطن السما اسالك بجلايل
نعمك ولطايف ذكرك واسرار رحمتك بواسطة جريان علمك انت الكبير المتكبر
المتفرد على الاطلاق الموصوف بجلايل الارزاق وانت المنعم العطايا الازلية
والمنايح السرمدية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملايكة رسلا
لكل نبي ونذير انت المتولي بتدبيرك وهو الرحمن على العرش وكان على الما اسالك
بما فوقيتك وجاهك المنبسطان في عوالم صفاتك واسمايك ان تجعلني
فارغا عن كل شي سوى الا منتوفقا دونك وما لمس فيه رضاك واسط وجودي
بك في مقام الحضور وابدني بالبها والنور والحبور انك ناصر كل شي
وأما اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم فان الله لم يزل خلاف
من قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم الشريف ملك
واسمه صفقايل وهو من عوالم ميكاييل ع م وهو امين على اربعة قواد تحت يد كل
قايد ١٣٧١ صف من الملايكة كل صف ١٣٧١ الف ملك من ملايكة البسط والتنزيل
والملايكة الموكلون بالارزاق اليهم وبحسن ايصال الخلايق الى بعضهم بعضا وهم الذين
موكلون بتصوير المخلوقات في الارحام سبحان علام الغيوب وهم موكلون
من غيب الحق اليها ذاته الخالق فذاكر هذا الاسم الشريف ١٣٧١ مرة كل مرة ١٣٧١ مرة
فان هذا الروح يتنازل الى تقدم وينزل الى عند الذاكر فانهم الذكر ولا تنومهم ولا
تنقف عند وهم ولا خيال فقوى قلبك فمن باب خاب فما نسي الا والله خير
منه ملخالق **والدعا بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الخالق البارئ المصور المقدر في علمك في وجود الاشيا وانت المخترع
صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن
السما اسالك بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان
علمك ان تجعلني قايما بك منيبا اليك داجيا فيك كاينا بك وارزقني رؤية
الابرار والمقربين اليك واسحق عنايتك في مقام الالعبودية وارفعني الى سرادق
الربوبية انك انت الله الواحد الودود والماجد المشهود **وأما اسمه البارئ**
فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدي الخلق ثم يعيده **وفيه** سر الغنا والعز
وان فيه تصريف ارباب الوظايف وارباب المناصب الذين عطلوا واخرجت

مناصبهم

مناصبهم عنهم وعودهما اليهم وانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده ملك اسمه
يسمى تلسايل وهو من ملايكة الرحمة ومن تحت يده اربع قواد تحت يد كل
قايد ٢١٣ صف من الملايكة كل صف ٢١٣ الف ملك وهم من عوالم عزرايل ع م
وهم من ملايكة القهر ولولا هولا الملايكة نصرو لباسهم لذلك فذاكر هذا
الاسم الشريف ٢١٣ مرة كل مرة ٢١٣ الف مرة فان الملك صاحب هذا الروح
ينزل من السما كما تقدم ومعه ساير الارواح وفيه سر من اراد قتل عدوا و
سرير او غير ذلك وينكشف للذاكر كلما يريده وتجيب نفسه كلما يريد من
الامور يا فتاح افتح لنا من سر عندك من خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك
يا بارئ **والدعا بهذا الاسم الشريف تقول** انت المعين المقادير
الاشيا في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الانعام لتقدرتك انت الجامع
بين صورة الاشيا واسرارها في برك وبحرك اسالك بدقايق لطفك الخفي ودقايق
علمك الوفي ان تنور قلبي بنور منك في مقام الاختلاف وان تغنيني عني في
غنا طرق الاصطفا وان ترزقني الاطلاع المكنون مما يسرك المودع في قلوب
الاوليا انك انت الروف الرحيم المتفضل الجود انك انت الله الواحد القهار
وأما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير العلوم
في القلب ومنه تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم
الشريف بطرفايل ع م وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد من الملايكة ٣٣٦
صف كل صف ٣٣٦ الف ملك من ملايكة التنزيل في عالم المعلومات وهم
يكون بتصوير المخلوقات وهم تحت امر جبريل فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم
الشريف ٣٣٦ مرة كل مرة ٣٣٦ مرة فان هذا الروح الكريم ينزل على الذاكر
كما تقدم ومعه من الملايكة ما تقدم فاذا احضر هذه الارواح على الذاكر
فانه يعطى قوة التصريف في الوهم الخيالي وبها يكشف على الارواح الروحانية
على الحقيقة في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكر
ولا تكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط الرياضة بغير الاذكار فتصير حجابا
والله الملهم الى ذلك والمعاني وان هذا الكتاب يحل بعضه ببعض فان الذكر
لا يوجد في هذا الاسم من الشرح يوجد في غيره والله الفتاح العليم يا مصور
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجمع الاشتات
وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا بديعة متفرقة في اسرار الارض والسموات

قد رت الاكوان وابدعت الذوات وزينت الصفات اسألك بحق سرك
المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح وليك وبدايع لطايف
صنعك في مقدوراتك وعجايب دقايق ايقانك في مخترعاتك وبعجايب غرايب
حلمك في مصنوعاتك ان تجعل لي صورتي حببتها المقود وحل فيها مقومة
ونفسي ملكية وهيئتي معتدلة مستوية متخلية مستعدة لاكتساب الصور
العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلني حامل سر القران موصوفا بانوار
سر الفرقان واحترعني فاخترع مطلق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد
واخلع علي ملابس التجريد والتفريد حتى انزه بك في مقام التعديل يا من بيده الميزان
لاظهار القسط والتكلم في حجة البرهان والسلطان لانبساط سر الموصل
والتوسيل **واما اسمه تعالى الغفار** فانه اسم شريف وفيه
سر عظيم التغيير ما في النفوس وتسكين غضب من غضب عليك وله من الامور
العظيمة الشريفة المقصودة من عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد هذا
الاسم الشريف حرعيثيايل ع م وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١
صف كل صف ١٢٨١ الف ملك من ملايكة الانشاع كلهم مخلوقون من علم الله عز
وجل وبينهم وبين ملايكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون ان
لله ملايكة غضب فذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ مرة فان
الروح يطلب زيارته ويستاذن ربه في النزول الى حضرة الذاكر فيأذن الله
له في ذلك فيقول هو ومن تحت يده من الملايكة فاذا نزل عليك الملك يا
الطالب فينفع لك الحكم والعلم وريامنة النفس ولذا الغضب وربما
نزلت نفسك ان كانت طاهرة بالصوم تبدلت بنفس مطمينة وتكون
بين خلعتك من هذا الملك اول حضوره اليك عقيب الذكر فان التفت
اليه فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلتفت صار باذن الله لك خادما
هو ومن تحت يده من الملايكة وصرت انت اعلا منه عند الله وعند عظيم
الملايكة محبين نفسه وسخرت عبادته عندك وكبرت انت وكبرت عبادتك
ايضا عنده فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا انفع منه شي الا الله
واعلم يا اخي ان هذا الكتاب شرح بعضه ولا يشرح بعد الاسما
والاحوال حين نظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت
مبدع جلايل النعم وعظايمها وانت المنشي دقايق الذنوب ودقايقها

وانت

وانت الساتر على النفوس والذنوب بالمنعم وانت المتصرف فيها بحكمته فنعم
الموجد ونعم الحكيم تستر العيوب وتكشف الكروب وتطهر من يشاء ستر الزرق
والزوب وانت الغافر الغفار الغفور لما ابديته بامر تقديرك وانت العالم
العليم بما اكننته في ظواهر لطفك وبما اخفيته من منعما بزمهد وراه لمحبتك اسالك
اللهم بقدرتك القديمة ان ترزقني برد عفوك يوم الحشر والنشر وحلاوة معرفتك
يوم ظهور الهم والحزن والفرح والسرور اللهم ثبتني على دفع البليات لا بكاف
النور انك انت الله النور وشافي الصدور **واما اسمه تعالى القهار**
فهو اسم عظيم لمن قويت عليه نفسه وقهرت بطلب الشهوات فاذا ذكره يقهر
نفسه لانها اعدا نفسه في الشهوات فاذا ابهرها وزجرها وغلبها بهو كل
اعداها الذي من خارجها فافهم ودبر عليه ما بينا سبه **واما الملك القايم**
به المخلوق من عدد اسمه رميايل ع م وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد
٣٠٦ صفوف كل صف كذلك وهم من ملايكة الزجر والقهر والقوة الحاملة
فوق الحمولات وذاكر هذا الاسم الشريف ٣٠٦ كل مرة كذلك فان هذا الروح يستاذن
ربه كما ذكرنا ويحضر ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة
الظاهرة يشهدها الناس واما الباطنة يشهدها في نفسه وهي قهر النفس الردية
ودفع الشياطين الموذية **واما** التي في الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس
على كلامه ولا تعبيره فافهم هذه الاسرار الخفية ترشد يا فهيما ربانيا يا قهار
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذي يموت الرحيم في
السامرة وردتهم الى القدرة البالغة والعزم الساطعة قادر على ما تريد في الحال
والمآل لا موجد الا انت وكلما ابديته من المخلوقات داخل تحت قهرك اسألك
بدقايق لطفك الخفي ولحسانك الوفي ان تجعل نفسي بانوار الطهارة مسرورة
وروحي باسرار المعارف مشهورة وتجلي عنا انوار اسمايك وصفاتك واحدا
ولك شاهدا اللهم اني اسالك لطايف بسرك وتواتر احسانك لكل ما نشتي في الافعال
ويلا سالي في الاقوال انت الملك المالك المطلق في الاطوار والحرم لما متى الادوار
واما اسمه تعالى الوهاب اسم شريف لايق لمن طلب عز الدنيا
وشرف الاخرة وبه اعطى سليمان ابن داود الخاتم وملك الدنيا الذي
ما اعطاها احد قبله ومن عرف سره بلغ ما بيناه وربما كان له عند جميع الناس
واسم الملك المخلوق من هذا الاسم ميطايل ع م وهو رئيس على اربعة قواد تحت

النارلة

بيد كل قايد ٥٠٣ صف من الملايكة كل صف كذلك الف ملك وهم من عوالم الجبر
ميكايل وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٨١ مرة كل مرة لذلك العدد فان الروح الشريف
يحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم من الخلع فانهم يهبوا الامر ويتبين
عليه ما يناسبه ولسعد السعادة الابدية ما ونباب والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت تهب الجزيل وتعطي الجلايل بلا انتهاء تدعو عبادك الى دار
سعادتك بلا امتنان اسالك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب
لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطايف جودك في غرايب الامر ان تجعلني
راجعا اليك بحسن الظن وحسن القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد
يدعو الناس الى المعاد ويوصل السعيد الى السداد ويوخر الشقي بهول يوم التناد
واما اسمه تعالى الرزاق اسم عظيم قديم فان الله لم يزل
رزاق واما الملك الموكل المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف هيوابيل عم وربما
يكون من عوالم المد في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلايق عادة الارض باذن
الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربعة قواد كل قايد تحت يده ٣٠٨ صف من الملايكة
كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات
وذاكر هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح يترل ويعطيه حرف
الكفاية وقلة الكد ويبقى يتقوت من الغيب واعلم ان الرزق عند الله
اوسع من الخلق فانهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما اقول مسطرا في
الوجود والله المعطي والمانع يا رزاق ودعا هذا الاسم الشريف تقول
انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك وانت الموكل ذاتا من شهودك وانت المترل
رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمايك وارضك اسالك بمكنونات صنعك ان
تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة انزال البركات من الافعال والصفات
وارزقني علما نافعا للقلوب المغيبة وحالة جامعة للاحوال السنية ويدا
معطية للعطايا المرضية واجعلني لخدامك على نعت الجمع والتفصيل موصلا الى
عبادك لا احدا لا الا كمال والتكميل وقوني على ان ادركه لطايف التوحيد وخصايص
التوحيد والتمجيد انك تفعل ما تريد واما اسمه تعالى الفتاح
فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح به لوامع الاحوال
واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه لخيابيل عم وتحت يده اربع قواد تحت
يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملايكة كل صف كذلك الف ملك والجميع قابيد بهم
مفاتيح البركات وما لم يشمل الانتح الخيرات فانهم ذلك سبحان واهب العطايا

وذاكر

وذاكر هذا الاسم الشريف في ٤٨٩ مرة كل مرة لذلك على وضو وصلاة والاجلال
ونظافة قلب فان هذا الملك ينزل على ذاكره كرامته ويترع التاج من على راسه تحت
العرش ينادي بذكره جبريل عم ويقول في سجوده يا رافع كل روح ويا
روح الارواح ويا ريحانة قلب كل مرتاح ان عبدك فلان في الارض قد طلب زدني
بذكرك وشاركنا بذكرك ففيهما يسمع النداء من الرفيع الاعلى قد اذنت لك في
دعوة من اتقال في تعظيم اسمي ففيهما يقول ذلك الملك ومن معه من الملايكة
الى حضرة الذاكر وبايديهم مفاتيح الخيرات والارزاق ويحصل للذاكر خلعة
باطنة وخلعة ظاهرة وليعلم من علمه ويجله من جله فان كان هذا الذاكر لم يقف على
هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان
كان عنده علم بذلك فان الروح الشريفة لا يصعد من عنده حتى يصير ولا يحتاج الى
امر من الامور الدنيوية فان الذاكر يشتغل الجميع ما في قلبه من امور الدنيا والاخرة
فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر فانه هو العز الاكبر فسبحان من اعطاك
ونورك بهذا الكنز الخفي والله المعطي لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح يا فتاح
والدعا بهذا الاسم تقول انت الذي
تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية
لتنير انت الغني الكريم وانت المعطي الكريم بنيل المرتبة محمد على محبتك في مقام
القصد بيده بيدك مفاتيح خزاين كنوز العرفان وعندك مقاليد دقايق سر
الايمان والاتقان وانت المهل لصعاب الامور وبيدك دقايق الدر وبالنور
والباعث روح الجود الى مما يراه سرا راصحاب الصدور وافتح لنا بابك لكل امر
مغلق واكشف بامرك كل معتقد ومنغلق اسالك يا فتاح كل خير ان تجعلني
دائما اليك وافقا بالامل عليك فايضا بنور الحياة العلمية والمنايح
الربانية من الانتظار لظهور وجود لطفك دايم الترتيب لحصول كمال
فضلك مستديم التطلع بوجدان اثار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب الكشف
والمشاهدة وابدي على قبول نور وجهك عند بسط خزاين رحمتك ومغفرتك يا
عظيم الاحسان يا منان يا سلطان يا رب العالمين يا ذا الفضل والجود والطول العظيم
واما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف اسم
الله الاعظم وهو اسم قديم ازلي لان الله تعالى ازلي عظيم عليم واما ما فيه من
الاسرار لمن اراد الكشف يعلم من عالم الغيب والشهادة فلان الله تعالى لم يطلع
على غيبه احدا الا من ارتضاه جل وعلا واسم الروح المخلوق من عدده الموكل
به لطيفيابيل عم وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٥٠ صف كل صف

كل سنة الف مثلك وذاكر هذا الاسم الشريف امرة كل مرة لذلك العشرة
فان هذا الروح يستاذن ربه بالنزول اليه واذا انزل هذا الملك صار خادما له وخلع
عليه خلعتان مثل ما تقدم وتلك يكون تسعة لا يابسه ولا يحده يا عليم

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول

انت العالم بما في ضماير الصدور
العالمين وانت العلام بما في سراير الخاشعين وانت العليم بما في مكنون ذوات
القايلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنون مخزون
مدرسات رحمتك وبلوامع لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعمك ان تجعل علمي محيطا بكل
شي ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره عاقبته وفاتحته حتى اغرق في
انبساط اسرار رحمانيتك وانتشار رقايق دقايق فضلك والتوسل اليك
في ابتداي وانتهاي ولا اظهر لغيرك رجاي يا عالم الخفيات والسراير مطلع
الشتات في ضماير الضماير ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والشروق على
اسم ما يكمن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكاينات علما وجودا وانت
الحاكم على السراير بسطا وشهودا انك على كل شي قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير

النمط الثالث

من اسما الله الحسنى العليم الحليم الباسط العلام الكريم الوهاب التواب الجبار
البديع علام الغيوب **هذه الاسما العشرة** مختلفة الخواص
والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما لدنيا واسرارا ربانيا لا يطلع
عليهما احد غيره في زمانه وييسر رزقه ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله
نصرا عزيزا ويعطى البراعة في منطقه وفي رايه **فاما اسمه تعالى**
العليم الحكيم فاسمان جليلان لمن اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم
ذكرهما خلوة حاسر الراس على الارض من غير حايل بينهما وهو مستقبل القبلة
فان الله تعالى يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منهما ويتقن لحكمه ما يريد
الى ما يريد ادمانا على قدر همة الطالب ومن وفق اعدادهما في مربع مربع في
في شرف الشمس والمشتري مع اتصاله لعطارد في لوح مربع من الرصاص الاخضر وحمله
على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة والصواب في كل ما يسال عنه او يشكل عليه
من العلوم اللدنية والاسرار الحكمية ولا يمر نظره على شي الا حفظه وفهم معناه
واما اسمه تعالى الباسط العلام فاسمان جليلان عظيمان
ذاكرهما يحبب الله عنده النسيان ويوسع عليه علمه ورزقه **ومن وفق**
اسمه تعالى الباسط من وفا اعداد اسر الداخلي في مربع على خاتم من فضة

مموه

مموها بالذهب من يوم الاربعا رابع عشر اي شهر كان وتختم به ادخل الله على
قلبه السرور والدايم الذي لا يشوبه هم ولا حزن وبسط الله تعالى رزقه وفيه
اسرار عظيمة لا ينبغي الكشف عنها لكن الذاكر لهما ينال ذلك بالمشاهدة والله الامر
واما اسمه تعالى الكريم الوهاب فذاكر
هذين الاسمين يوسع الله تعالى عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع
ودراهم ومواشي وغير ذلك ولا يفتقر ابدا ما دام على ذكرهما ومن نقشهما على
خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه
القلوب وخوله في سوابغ النعم **ومن كسرهما حروفهما** بذهب او
او زعفران في شرف الشمس على كيس الدراهم التي ينفق منها وكلما اخذ منه شيا
ذكرهما بعدد لا ينفد تلك الدراهم ولو عم الفسنة ويمو ينفق منها والله الامر
واما اسمه تعالى الولي النصير فسر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى
رعايته وينصره على كل عدو وحصوصا من ذكرهما في المخاوف ويبيت مع اللقا
يامن من كل مكروه ولا يرى بوسا ومن وفقهما اعدادا وحمله في حرزه بيمينا
وحرزه في لوا الجيش فان قرنهم هم الغالبون ويناسب هذا الوفق اي القران
قوله تعالى فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى
ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون
وقد تكلمنا في هذه الايات العظيمة في كتابنا المرودنيا العظيمة وهو كتاب
عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص نبيلة لم ير مثله في خواص القران العظيم
وهو من الفتوحات المكية التي يتفضل بها الكريم الوهاب من خزاين فضله بمكة
المشرفة فالمليه فانه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا هذا منه تلبيسا
يستفيد الطالب والله المعين **واما اسمه تعالى علام الغيوب**
فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكرا لمن يريد تاليف القلوب والعلوم وجمع
الحكم اذ ذاكرهما يلهمه الله عليه جميع التاليفات خصوصا في هذا الفن وما هو
من نمطه **ومن اكثر** من ذكر اسمه تعالى البديع اعطى البلاغة في اللفظ
والطوب في الجواب ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة والله هو المعطي المتفضل
ومن اضاف اسمه تعالى العلام العالم الغيوب الى الاسمين المتقدمين
وهما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك في خلوة تفجرت ينابيع الحكمة
وانبثت في قلبه فنطق بها من غير تكلف ولا عسر ولا اضرار باذن الله
ومن وفق اعدادهما في مسدس في يوم الجمعة او ليلة الجمعة في التهليل

في دقيقتي وتجمعه سبع ليالي وحمله معه وسع الله عليه بهمه وأحاط به على كل العلوم
حفظا من غير مدارسة ومن داوم ذكر اسمه تعالى علام الغيوب اربعين
يوما لا يأكل فيها ذو روح ولا ما خرج من الروح ولا يقرب النسا فانه يطلع على سائر
الناس ويرى ما لهم غايب عن حس غيره ومن استدام على ذلك شاهد عجايب
التكوين وعجايب الملكوتين ولم يكن في زمانه مثله ذلك فضل الله يوتيه من
يشاء والله ذو الفضل العظيم وأما اسمه تعالى القابض فانه اسم
عجيب سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت عم فاعلم انه اسرع في الاجابة
من غيره لانه لما اراد الله تعالى القبضة من الارض نزل الله تعالى الملايكة واحدا
بعد واحد والارض تقسم عليهم بالله فيعودون الى الله تعالى منها ولم يقبضون
منها شيا الى ان نزل عزرايل عم فاقسمت الارض عليه كما اقسمت على غيره من الملايكة
فقال لها امر الله يقطع انا لله طايع فلما قبض القبضة وصعد قال الله تعالى لما
اقسمت الارض عليكم الا تقبضوا قال بلى قال الله فلم اجبت قسمها وصعدت ولم تقبض
منها شيا كما عملت اخوتك فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كاين لا بد منه
فقال الله عز وجل وعزتي وجلالي لاجعلن خلقنا ولاردن ارواحهم على يديك
فصيروا اما ما على القبضتين من يقبض اولا ويقبض اخرا فانهم بهذا السر يتعلق
وتطيك وانظر بهذا الريح فلا تنام غير الله واسم الملك المخلوق منه
سرخيايل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع
قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٠ الف ملك تحت يد كل ملك مثل ذلك الف ملك
من ملوك القبضتين من يقبض اولا ويقبض اخرا يقبض ارواح اهل الارض طولها
والعرض وليس لهم شغل الا قبض الارواح وذاكر هذا الاسم الشريف ٣٠٠ مرة كل
مرة كذلك فان هذا الروح يستاذن على طريقة ما تقدم من هذه الاسما وهذه
الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملئ البيت من الهيبة وظلمة
ويرا لهم روحانية الذاكر ويخاف منه مخافة عظيمة لانهم حسبوا انما جاوا الا
قابضين فاذا احضروك ايها الطالب صار لك تصريف عظيم وتخلع عليك خلعتين
خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر فاما الخلعة الباطنة فمن نظر اليه بعين
الغضب مات لوقته وساعته وأما الخلعة الظاهرية
فتلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش الموذية هربت منه ومن بين
يديه وتجفل منه الدواب الاهلية واذا واظب الذكر احد وهو ليس له اطلاع
على هذا السر الاعظم فانه اذا دعا على ظالم او غير ظالم فانه يهلك لسرعة ما دل

الله

الله سبحان من قدر المقدرات بعلمه وحلمه لا اله سواه ولا خالق الا اياه يا
قابض والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي وصلت رزقك الى كل مرزوق وانت
الذي فصلت اسرار المعاني كل مرقوم وتقبض الارواح من الاشباح عند الممات
وتبسط في الايجاد بعد تلك البالغة عند اعادة الحياة وتنشر رميم العظام
في اسرع الاوقات وتول كل خلق الى الحضرة الذي قدرت له وقت حط انابه لدوام
اسالك بسر خليلك في مقام الاخلا ونور تقربه بميثاقك في مواطن الاعتدال
ان تبسط على قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج نفسي وطبعي اثار الكفر والنفاق
يا من بيده عقدة الميثاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومروضا لديك
في باطن كل مرض وارزقني بفضلك العظيم من سر القبض قبضة ومن سر القبض
قبضة باطن كل مرض ومن انوار البسط بهجة لا ينسى وسبعة لانا الرحمك
في الاكوان وادرك انا درمتك عند تجليات الرحمن انك انت القديم الامان
وأما اسمه تعالى الباسط فهو اسم شريف وفيه من بسط جود
الله تعالى اذا ذكره من قوي عليه القبض انبسط خاطره وذهب قبضه وانبسط
على قدر القبض فانهم ذلك واسم الملك العلوي المخلوق من عدده بطيابيل
وهو رييس وامين على بساط القدرة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٧ صف من الملايكة كل صف ٢٧ الف ملك وهم من ملايكة البسط والجود وبينهم وبين
ملايكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان النعما للموجود وذاكر هذا الاسم
الشريف ٢٧ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح الشريف ينزل على كرسي كرامته
كما تقدم ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير لهذا
الملك المذكور خادما بتوفيق الله عز وجل وفيه من الاسرار الواصلة اليك
ايها الطالب شي كثير وقد فتحنا الابواب لك والله هو الفتاح العليم بمنه
وكرمه يا باسط والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا باسط انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذي
تجمع في فواد القلب وقلب الفواد سرا ابي انا الله رب العالمين في يوم التناد
اسالك بسر الجامع ونور اللامع وبكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على
مراتب بسط حياتك في الوجود والانتفاع في الاسرار التي ادعتها في المقام
المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى واثر سري بنيل اسرار الحقايق
الاسما الحسنى واجعلني مبسوط الايادي للانفاق منشرحا في خزاين الارزاق

يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده نور انبساط الخلاق وحسبنا الله ونعم

وأما اسمه تعالى الخافض فاسم شريف وفيه من الاسرار سر عظيم لمن

يذكره واسم الملك المخلوق من عدده عنكيابيل ٥م وتحت يده اربع قواد تحت يد كل

قايد ١٥٢٥ الف ملك من ملايكة العزم المبينة وهو من عوالم اسرافيل ٥م واذا

ذكر هذا الاسم الشريف ١٥٢٥ مرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل على صفة

ما تقدم من ملك رشده وحمل الجلال ووجد الله عنده ونادى الله سبحانه

ويبلغ جميع ما يتمناه بفضل الله تعالى وقد فتحنا الباب للدخول ونيل الحصول

يا خافض والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تضع

رتب اهل الجحود في الدركات وانت الذي تقمعهم بقهرك وصفاتك في المثلات

وانت الذي تقدر عليهم بما اخذتهم به عند انقسام الحسنات والسيات فاسألك

بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبث في الاقطار ان تجعلني

حافظا لنفسي وسري في مقام العبودية متحققا لك عند ظهور تنزلات سر

الربوبية والخطابة الالهية وارزقني حظا وافرا في المعارف الالهية انك سميع الدعا

قادر على ما تشا يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الرافع فانه اسم عظيم

مار ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وفيه من اللطايف لصنع الله عز وجل لمن

يكشف الله عن بصره ويتزكى به سائر العمل الذي لاد والها ولا سيما وهو الرافع

والموطب الله في الارض واسم الملك المخلوق من عدده سركيابيل ٥م وهو الامير على

اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٥ صف من الملايكة كل صف كذلك من الملايكة

الموكلين برفع الاعمال ورفع الاداء والبحط والعصب والعط والبلاء عن المخلوقات

لتدبر هذا واعرف هذا الكنز وحل هذا الرمز بيان لك سر موضع خالق الخلق في هذه

الاسما الشريفة وذاكر هذا الاسم الشريف ١٣٥ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح

ينزل على طريقة ما تقدم ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد

وطلب القرب من الله تعالى واختار الاخرة على الدنيا حصل له معا ولا اصول ولا

قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك واعلم ان هذه الانماط تحل بعضها البعض

والذي يخفى عليك في هذا الوضع تجده في غيره فليفهم من يفهم والله الفتاح

العليم والاصل في ذلك ايضا تقوى الله تعالى فهي مفتاح الوصول فافهم تغنم

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الرافع الذي

ترفع الاوليا والاحبابنور وجهك الاسمى وانت الذي تهل نفوس اهل المحبة

والوداد لسبحات وجهك الاعلى وانت الذي تظهر سر التزهد والتجرد في

قلوب

قلوب اوليايك للاحاطة بعوالم الاشيا وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان

وقد راهل الايمان عند الاقتناع الظلمة وظهور اهل الاجتلا اسالك بسر الكاف

والنون وسر اسرار العزم ومعاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع

الموجبة اجزاء غير مبتوت وبسر ضمها يرد ور النفع عن انكشاف الحكم للمعمول ان ترفع

شاهدتي عن المحسومات وارادتي عن ذميم الشهوات وترقيني اليك على الكمال

الحالات وتبديل السيات بالحسنات اسالك اللهم ان تجعلني منك للاي ريد

في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبي عند بسط نور السعادة

والعبادة ساجد لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزيادة حتى لا انتسب

بغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشا وتريد وانت على كل شي قدير وله الحمد

وأما اسمه تعالى المعز فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف

الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرهما وعرف معانيهما وجميع هولا الاسما مطوية تحت

جناح الروحاني فاذا استخدم الروحاني كشف لك سر ما خفي عليك من سر

الاسم واعلم ايها الطالب السعيد ان الاسما هي الروح والحروف كالجسد

بلا روح والحروف محركة والجسد والروحاني محركة والجسد بلا روح لا حركة له

فاذا كان روحا فالاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك شي من معانيه باذن الرب

المجيب فافهم تغنم باذن الله تعالى واسم الملك المخلوق من عدده ١ الموكل به رهطا

وهو رئيس وفوق ثلاث قواد تحت يد كل قايد ١١٧ صف من الملايكة كل صف ١١٧

الف ملك من الملايكة حجاب العرش وهو العزيز الذي لا اعز منه شي والذاكر لهذا الاسم

الشريف ١١٧ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح ينزل على كرسي كرامته وينزع

التاج من على راسه ويسجد لله تعالى ويقول في سجوده يا من لا اله الا الله

الا انت العزيز الاعلى سبحانك سبحنك الاملاك والافلاك بما ظهر منك ان عبدا

من عبيدك تفرغ عن كدر الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل اليه فيقول

الله عز وجل اذنت لك بالنزول الى زيارته فعند ذلك يقول هذا الروح ومن معه

من الملايكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الحمد لله رسله فتلك

استغني وسعد في الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب يا معز يا معز يا معز

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي عززت

اوليايك وانبياءك باحتمال بلايك ونعمايك ومنعت الاشيا ببسط سلطنة

سلطان قوتك واستيلايك اسالك العزة بعزك المنيع الخطير وجودك العظيم

الجليل وبعزك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغنا

عنهم والانقيا د اليك والرضى بجمالك المتبته في اسرار سرايرهم حتى القي بها
والتوجه اليك وارزقني عزة من اعزازك لاوليايك في الحال والمال واجعلني
عزيزا على باب الحق لاثبات الشهود ولا كون ايتا الذليل والبسط عزتي في قلوب اهل
الايمان لانا اسر رويتك عند ظهور الحجة والبرهان يا سلطان يا سلطان يارب
العالمين **واما اسمه تعالى المذل** فهو اسم معز لعز اسم المعز
ويجمعهما انحجاب بالاول يعز وبالثاني يذل وفيه للمبالغ دبر والمظلومين به
والضعفا فرح فان واظبه وقال على راس الماية يا مذل اذ لي فلان بن فلانه
اذله الله تعالى له والملك المخلوق من عدده الموكل به اسماعيل وهو روح عظيم
بالقدر والجهامة وهو يجلس على ثلاث فواد تحت يد كل قايد ٧٧ الا صف من
الملايكة كل صف ٧٧ الف ملك من العظام الشداد وهو من عوالم اسرافيل ع م
وهم موكلون بذلة الجبابرة والمتزعمين وربما كان تسليط الاوجاع على
ايديهم للملوك والمتجبرين والاقويا من اهل الطغيان فاعرفه هذا السر
الخفي والذاكر لهذا الاسم الشريف ٧ لا مرة كل مرة ٧٧ مرة فان هذا الملك
يستاذن الله تعالى على طريقة ما تقدم من تنزل وغيره فيحصل للذاكر بذلك الفرح
العظيم وينتصر في الوقت الساعة فيصير الذاكر غني من غير مال وعزيز
من غير رجال مانوس من غير عشيرة منبسط من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مناك انت المناك
المذل للجبابرين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القوة المتعالي عن الاضداد
والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد سايلك بهتر الاعدا ومع الجبابرة بمكر
من تشا وانت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به
الصياصي وقذفت به الرعب في قلوب الاعدا واستهينا مثل التما اسالك ان
تمد الخير بتنفيذ من رقيقة هذا الاسم سري في اعضايي الكلية والجزئية حتى امكن
بفعل ما اريد من اريد فلا يصل الي ظالم بسو ولا يسطوا علي متكبر بجور ولا تجعل عني
لك ونيل سر وما يفعلك للفضل واطمس على وجوه اعدايي ما بيدي واغلق قلوبهم دن
واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك
شديد البطش اليم العقاب **واما اسمه تعالى السميع** فهو اسم
شريف قريب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به تطكيايل
وهو قايد فوق اسد اربع فواد تحت يد كل قايد ٧١ اصف من الملايكة كل صف ٨ املاك
وهو من عوالم جبريل ع م ومن ذاكر لهذا الاسم الشريف ١٨ امرة كل مرة كذلك فانه يجاب

انه

انه يسر الروحاني الموكل به فينزل اليه بامر الله تعالى ويخلع على الذاكر خلعتان خلعة
باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له باذن الله تعالى وقد فتحنا لك الباب
وقس عليه تسعد السعادة الابدية **والدعا بهذا الاسم تقول**
يا سميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم الحكم والفتوى وانت
الذي تظهر السر والخفي بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى في عينك التي لا تنام
ولا تخفى وتسمع دبيب النملة السودا في الصخرة تحت طبقات الغبرا في الليلة
الظلمة اللهم اني اسالك بلطايف ما لا اجمعه في السمع والبصر ودقايق ما اكنفت
لتشع مواقع السمع وتسرا بنو ما احتجبت في السمع لنعوم مواقف الن ترزقني اسرارا
عند الحجة ومشاهدة الانوار منزهة عنها احسوا البصر والسمع وارزقني بنور البينة
ومنح سرانابتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وادراك المحيط في
جوامع الاسما وابد لي عن وهم مطالعة البشر بدوام المحاسبة انك مطلع مع كل خبر
ورافع كل ضير يا رب العالمين **واما اسمه تعالى البصير** فانه
لمن اراد ان ينظر الى الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من
عدده عبر قطيا بيل ع م وهو يجلس فوق اربع فواد تحت يد كل قايد ٢٠٢ صف
من الملايكة كل صف ٢٠٢ ملك واذا ذكر الذاكر بهذا الاسم مرة كل مرة مثل ذلك
ينزل بهذا الملك ومن معه من الملايكة الى عند الذاكر ويخلع عليه خلعتان خلعة
ظاهرة وخلعة باطنة فاما الباطنة فيرى فيها ما يرى في بواطن الناس واما
الظاهرة فينظر وينظر كل شي يراه على حقيقته فافهم ان الملك يصير له خادما
ما دام عايشا يعني له حاجته ما دام على الذكر والله ذو الفضل العظيم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بصير انت الذي تبصر خفايا
سر مكنونات الضماير وتدرك سرايرا هل الضماير ومشاهد دقايق ابكار
الحق ودقايق البواطن الجارية في كون الحق اسالك ان تبسط نور ذاتك وسر
ادراك ابصار بصيرك وسر معاني نظرك واقدارك ان تجعلني بصيرا لنك الخفيا
والبيا نصيدة كل جلي وارزقني عينا فريدة لعين التوحيد والتوحيد لادراك
سطوة يبدو في مقام التغدير واقوا مسك لادراك غنيد كشف يوم الوعيد بين
العبيد انك لما تشا تزيد **واما اسمه تعالى الحكم** فانه اسم عظيم
لانه احتوى على حرف من حروف اسم الله الاعظم وفيه تقريب لمن الهم رشده وفضل
الجهد وحدة الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به خطابيل جبر وهو
روح جليل عظيم على اربع فواد تحت يد كل قايد ٦٨ صف من الملايكة كل صف ٦٨

وكملني عندك بفضلك يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

النمط الرابع من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلي

الاحد الواحد اللطيف الصمد والفرد والمجيد المبدي المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منطوية في سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق وتنزيه المولى عن كل شبيه هو الله الكافي وذاكر النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الرياء الخفي والجلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله عليه كل ما للنجعة ويشرق عليه قلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه اما اسمه تعالى القديم الدائم الازلي فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر ويسر ويعطيه حظا عظيما من القناعة ويبالغ في الزهد ومن داوم على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه فلم ينقصه احد من جنوده ولذلك ان وقفه حرفيا وعدديا من يتمنى احد بما خلفه لامر على نصر خاتم من فضة وحمله معه فانه يعطي بهذا السر العظيم ومن ذكر هذه الصلوات العظيمة عقب الصلوات الخمس وردا على الدوام امنه الله تعالى في ذريته الى يوم القيامة وبهذا يصعد الى سماء الاستجابة له واما اسمه تعالى الواحد الاحد فتوحيد محض وذاكرهما يحبب الله اليه الايمان وتكرمه في الكرة للسبوق والمعصيات ولو يكن يروح سنة وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غيرها لذلك ولازم ذكرهما انجاه الله من ذلك الضيق ومفارقته من تلك الظلمة والله اعلم واما اسمه تعالى الفرد الصمد فتنزيه وتجليل يصلح للمتاصفين اذا استداموا على ذكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره واذا ذكرته امراة لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره والله تعالى اعلم واما اسمه تعالى الفرد المجيد فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع قدره وينشر ذكره وعلمه ان كان من ذوي العلوم واما اسمه المبدي المعيد فاسمان جليلان ذاكرهما عند سفره ويتلو موضعه من مبيت له او من كلبه يرده الله الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى ومن كان في حالة فقدها او مال له او ضياع ضالته او داوم على ذكرهما رد الله عليه ضالته او ماله ومن وقفهما اعدادا على كاغد فتحي او زعفه في داره او كاسمله وسار بها بقي ذلك المكان سواليا ولا مكروها واذا رفع وحده سالما كاطعمه واسرار اسمائه لا يحيط بها احد في من زوال العقل لا بد ومن وفقه الله والهمه لاسراره وخصه بفضله ومنحه من خزائن رزقه وعلمه هداه الى الصراط مستقيم واما اسمه تعالى اللطيف

الفعال وذاكر هذا الاسم ٢٦٨ مرة كل مرة كذلك فانه يجد حلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب بساط العدل في الارض حطاييل هو وجنوده على طريقته ما تقدم ويطلع على الذكر الباطنة الحاكم في نفسه والظاهرة الحاكم في غيره والخدمة على الدوام ان حفظه الله في الرحل والمقام فافهم ذلك يا هذا لترشد والسلام من الله

والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حكم انت الحكم الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما في ضمائرهم وسرائرهم ولك السلطان على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة والغلبة والسلطان ولك العز والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحكمك في خلقك وبما اودعته من سائر قلبك ان تجعل نيلي للحسنات مهونا وفقنا لما الهمتني على خلقك وعلى بني لاجلك جزاء وثوابا وارزقني تاييدا منك وقوة منك لئلا اكون على احد عذابا وعقابا وارزقني من حسن السؤال سؤالا ومن فهم الجواب جوابا وافتح لي طريقا الحذر منه ابدا لك لا احد بك اهتدي اليك سبيلا وامرحوبك سر انشاء الامور ونور وجهك الذي هو شفاء الصدور واما اسمه تعالى العدل فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حتيابيل وهو رئيس على ثلاث فراو ويحت يده كل قائد منهم الف من الملائكة كل صف ١٠٤ الف ملك الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وللنفوس العادلة في ايديها مانتهيم سر البرايا باذن الله تعالى وذاكر هذا الاسم مائة واربعة كل مرة ١٠٤ فان الملك ينزل هو وجنوده على الذاكر كما ذكرنا وياخذ معه عهدا وميثاقا في عزه ويقرع مثال هذا في سائر الادكار ومن تدبر هذا الكتب وسم الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كرهيا لطيفا ادماياب

والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عدل انت الحكم العدل العادل ليوم النشور وانت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير اليك ترفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك الاسرار من اسرارك والامر من امرك ونورا من نورك تورثني السرور بمقدورك وحتى تبرز لي بحب لي من تقوم سبيل نصرا انتصر به على ظالمي واسالك توفيقا منك لو قطعا في منى تعلم جاهلي ويوضع اليك طريقي ويكون لي بالعصمة والرحمة رقيبي لئلا اجتهادي وعليك اعتمادي في مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري وتعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن التغاير والآفات علمك عن معاودة السمات الهي ايالك لوثته بمحو ابهاذ لي وتشتغل بها عن لي ونصلح ما امري فانك انت نور الانوار وكاشف

فهو اسم عظيم وللتبرك وتدبير عظيم في حركات اللطف كتسيماته الوقائع وهو
تفريج الهم والغم والكربات في اوقات الشدائد ولا نهاية لسرعة الاجابة
العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطابيل [illegible]
[illegible] تحت يده ٢٩ قائد ٢٩ الف صف كل صف ٢٩ الف ملك من ملايكة اللطف
الحاملين بين الخلق بلطايف القضا والقدر مستعين بملايكة الرحمة وذاكر هذا
الاسم الشريف ١٩ مرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل من على كرسي كرامته
وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدي الله عز وجل ويقول في سجوده
كلام عظيم ثم يقول العبد ذلك يا لطيف الطف بنا يا ارحم الراحمين بحق روحي فلان
ابن فلان بذكره وبذكر اسمك في الارض وقد شاركني في التسبيح وقد اضطربت
اركاني وقد زعزع مكاني فبادر [illegible] لنا المتولى
اليه [illegible] ومن معه من الملايكة الى عند الذاكر فيخلع عليه خلعتين
عظيمتين فاما الخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة فهي
تيسير كل عسير فافهم ذلك والله يؤتي ملكه من يشاء والدعا بهذا الاسم
الشريف نقول يا لطيف انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم
[illegible]
وتجذبه من الانوار [illegible]
بنور [illegible] اسالك اللهم بلطف لطفك [illegible]
سلطان [illegible] في الاقوال والافعال [illegible] في الحال
والمال [illegible]
عبدك عزيزا [illegible]
واليقين [illegible]
بالعباد وأما اسمه تعالى الجبير فانه اسم عظيم [illegible]
الاسم الاعظم وأما شرح الكشف [illegible] وأما اسم الروحاني
المخلوق من عدده الموكل به [illegible] اربع قواد تحت يد كل
قائد ٢٠٨١ صف من الملايكة كل صف ٨١٣ الف ملك من الملايكة الموكلين
بالحفظ والثبات [illegible] العالم الاكبر والاصغر فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم
٢٠٨١ مرة كل مرة ٢٠٨١ مرة فان هذا الروح ينزل الى طريقته مما تقدم من الاسما
ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الظاهرة فهي
[illegible] والدعا بهذا الاسم الشريف نقول

ياجبير

310

يا جبير انت الذي اخبرت عبادك بما اسررت في اسرار عقولهم [illegible] فلا تعزب
عنك الاخبار الباطنة والاثار الكامنة والاحوال المصونة ولا يجري في
ملكوت ملكك قولا في ملك ملكوتك شيء خلا عنك بقدرته وحلمه واسراره ولا
تتحرك ذرة في سكينة خردلة في سكينة الا وانت عالم بظواهره وبواطنه
وسره وجهره واوله واخره وفاتحته وخاتمته ولك بها ولمن يريد بذلك اسرة
وعبرة اسالك اللهم بسر حياتك الساكنة في قلوب الابرار والاخيار وبحظر
ساكنة [illegible] الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجلى بنور اختيارك
عالما بما يجري في قلبي [illegible] اسرارك [illegible] من مشكاة انوارك
يا من اليه معاد الاشيا [illegible] مراتب الانبيا يا رب العالمين امين وأما اسمه
تعالى العظيم فانه اسم عظيم [illegible] من حروف الاسم الاعظم [illegible]
تدبير [illegible] واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به [illegible]
رابض على اربع قواد تحت يد كل قائد منهم ٧٨ الف صف كل صف ٧٨ الف ملك من الملايكة
الموكلة في الارض لتدبير الانام وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٨ مرة كل مرة كذلك
فان هذا الروح ينزل على طريقته مما تقدم من الملايكة ويخلع على الذاكر خلعتين
خلعة ظاهرة وخلعة باطنة اما الخلعة الباطنة فيصير حكيما واما الخلعة
الظاهرة فيتسامع الناس بجوده ويهتدى به الى الخير والصلاح فافهم ذلك وجملة عدد
اسمه الحكيم خمسة الاف واربع مائة وثلاثون والدعا بهذا الاسم نقول
يا حليم انت الذي عفوت عمن اناب اليك بهفواته وزلاته وعفوت لمن دعا اليك
تذللا وتملقا وتلاه واوهبت لمن ادرك في ممالكك عفو بابه وقلبت لمن تاب اليك بكليته
بنيابه وخليت الموهوف عن الطريق الصواب بسبك بزينة الهداية ورفعت حجب
من [illegible] بك حبك المبين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك وخيبت
من الضلالة والغواية اسالك بنور [illegible] الواصلة الى قلوب الاشراف الذين ادخلوا
نفوسهم على العدل والانصاف ان تجعل في علمائهم وجاه الحلم وان تدخلني برحمتك
مدخل السلام وان تنزلني العلم بالحلم في منابر السائلين ويا حليم على من ارتكب المناهي
تباخير عقوبته الى يوم الدين وأما اسمه تعالى العليم فانه اسم نافع وفيه
خواص باطنة وظاهرة وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك الموكل به
المخلوق من عدده فيطابيل [illegible] وهو تحت حجاب العظمة وهو رابض على اربع قواد تحت
يد كل قائد ٣٠١ صف من الملايكة كل صف ٣٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٣٠١ مرة
كل مرة كذلك فانه يعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلي امره ويعطي تصريفا [illegible]

احيطابيل

الارض على الملوك الجبابرين وغيرهم **والدعا بهذا الاسم العظيم تقول**
يا عظيم انت الذي عظمت بسطوة عظيم سلطانك وانت المتعالي بكمال برهانك وانت
على كل شي بالعلم والقدرة والجلال وانت المتولي على كل شي بالعظمة والعز والجلال
لك البقا السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظم قدرتك ظاهر في القلوب
والارواح ودقيق نقشك واضح في النفوس والاشباح وانك مستور من كل مخلوق
ونور وجهك عندنا لكل مرزوق اللهم اني اسالك بعظيم قدرتك في الوجود وبكرم بركة
في المقام المشهود وبسعة رحمتك في الافاق لا فوت معها فيبقيها اجمع نفع وجهها
حيث اسالك بعظيم نورك واياتك كلها ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبك
من اوليايك وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذات القايلين عندك صفاتنا
واما اسمه تعالى الغفور فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول ليطفي غضب الملوك واهل الغضب والرهبة
النفوس وله تعريف عظيم لكشف روحانية المطالب واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به لوسابيل وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٨٦ صف من الملايكة
وكل صف ١٢٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨٦ مرة كل مرة كذلك فان
الروح ينزل على صفة ما تقدم واذا حضر عند الذاكر حصلت له العناية وخلع الرب
عز وجل ظاهرا وباطنا وفهم كلما يريد **والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا غفور انت الذي نثرت على اهل الكمال صفاتهم واقفا لهم حتى لا يهملوا
سوالك وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك ثبت عقولهم
وقلوبهم ما بسط العلم وثبتت ذواتهم باركان العلم المبني على عبادك لطفا العقول
سر الايمان والاحسان والاحاطة بجوامع الامن والامان اسالك اللهم جليلا رضاك
وجميل مناجاتك ان تعطيني تيسير الطاعات السرية والجهرية وكثرة الدرجات العلية
والعملية وان تجعلني مجدا الى اداء الشكر بلا فترة مواظبا على ملا بلا فترة واحفظني
بنور الشام يا ذا الجلال والاكرام **واما اسمه تعالى الشكور** فهو اسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه
من خير وصلاح واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده عفطيابيل وهو راس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٥٢٦ صف من الملايكة كل صف ٥٢٦ الف ملك وذاكر هذا
الاسم الشريف ٥٢٦ مرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم
ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة وينال من الملك جميع ما يريد فسبحان الوهاب
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في

القلوب

القلوب والالباب وانت الذي هيمت عقول عبادك واوليايك والمشتغلين
بالوجد والاطناب وانت المعطي لجلايل الذي فتقت رتبتك يا عبد الوهاب اسالك
بسر هديك المنبسط في الملك الحق وبخفي سلوك المندرج في اللطيف ان تجعلني
شاكرا لنعمايك ذاكرا لالايك سرا وجهرا حامدا لوضيع الايك بطنا وظهرا وارزقني
من بحور الحمد والشكر في عوالم اجلايك بهيا وامرا وادخلني في دايرة بوبتك بنورك
الجامع وسامرتك اللامع لا نالت منك فيك عزا وخيرا انت الحامد نفسك على الاطلاق
والمحمود بكل لسان في الاطراف والافاق **واما اسمه تعالى العلي** فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العلية لتفريج هم وقضا
حاجة ولمواهم لسريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدده والمهوق حروف عطاييل
وهو راس على ثلاث قواد تحت يد كل قايد ١١ صف في كل صف ١١ الف ملك وهم الموكلون
برفع الاعمال في كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف ١١ مرة كل مرة ١١ مرة فان
الملك ينزل على طريقة ما تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلى ويصير خادما له على
طول حياته وكذلك في كل اسم **والدعا بهذا الاسم الشريف تقول**
يا علي انت الذي ثبتت له انك الكامل والكبريا دعوت تستل حكمتك بالاعلا والاجلا
لك نعوت الجلالة وصفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون كبير متكبر بتكبير
الكبريا وجليلا بجلال لا اجلا لكبريايك وعظمتك وصفاتك وجمال اسمايك وجمال وجهك
اسالك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريايك في محل اليقين
وانبساط نور وجهك وبهايك في مواطن التكوين ان تجعلني مبرقعا عن ظلمة نقابس
الكون المضيا بنور الجمع والفصول وان ترزقني من سعة كرامتك صفة ذاتية تتسع
فيها السموات والارض وان تكون لي من نور جلالك لباسا يسترني يوم العرض في ارض
العرض يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الكبير** فهو اسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه فوايد لمن يطلبه الرياسة على قومه واسم الملك
المخلوق من عدده امنابيل وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٣٢ صف
من الملايكة كل صف ٢٣٢ الف ملك من الملايكة الموكلين برفع حجاب الكبريا الذي
لا ينازع احد فيها الرب جل جلاله ونزول الروح على طريقة ما تقدم من الاسما فافهم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير انت الذي اظهرت
سر كبريايك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلايل نعمايك في عقول اهل التجريد
والتفريد بل اظهرت جلال كل عارف على الاكوان واليك رجع كل انسان اسالك بعلمك المحيط
بخلقك وفي قدرتك النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان

ناشر اسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقني نفعا جامعا ونورا لامعا حتى لا اسمع
الا منك ولا اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود في
كل مكان وانت المعبود في جميع الازمان **واما اسمه تعالى الحفيظ** فانه
اسم شريف وفيه امان للخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك
الموكل به المخلوق من عدده حشرليائيل وهو راكب على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٩
صنف كل صنف ٩٩ الف ملك من الملايكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم
وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة كذلك فانه ينزل اليه ومن معه على طريقة
ما تقدم ويكون هذا الروح له خادما في اوقات الشدايد يدعيها لا سيما اذا اطلق
البخور عند حضور هذه السادة الكرام ومن عليه في ساير الاسما ترى عين الحقيقة
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت
بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي احييت ذوات الانبيا والاوليا في حالة
الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار واصحاب وجهك في
المقام المحمود المشهود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية و
وحفظت سراير المكونات بعلمك الازلي اسالك بك في مقام العندية ان
ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتبنيني على احسن تقويم بين المتنادلات واحفظ
جوارحي ودين من سطوة غضبك عند نزول المذلات واعصمني من تضييع كلماتك
والاعراض عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات والسيات وهب لي وجودا
جامعا لاسرار الاسما والصفات انك انت الله القايم بفيض الخيرات على قلوب
اهل الكرامات **واما اسمه تعالى المقيت** فانه اسم عظيم وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض بين المخلوقات
وان ساير الاسما لا تنبت وهذا الاسم يبقيت وباقي الماكولات اسباب ومن حرم بركة
هذا الاسم لا يشبع ابدا وقد رايته للامراء اعديته واسم الملك المخلوق من عدد هذا
الاسم سطائيل وهو راكب على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صنف كل صنف ٥٥
الف ملك من الملايكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٥٥ مرة
كل مرة ٥٥ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر
حلتين خلعة باطنة وخلعة ظاهرة فاما الخلعة الباطنة فما وضع بكل عليه
وقال ان هذا الرزق فما له من نفاد الا وطرح الله فيه البركة واما الخلعة الظاهرة
فانه يصير بين العباد مرزوقا احسانا فافهم **والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والقلوب

وانت

وانت الذي اخرجتها وفوايدها في وجود من ادخلت في النهاية والعيوب
اللهم اني اسالك بسر انفسك على خلقك وجودك المنبسط في سايرك ان ترزقني رزق
القوة بالسلام وقوة الرزق بالطعام لاستعين بهما على سماع الكلام وتحقيق الحديث
والاطعام وسر الساعة في القيامة يا ذا الجلال والاكرام

النمط الخامس من اسما الله الحسنى

العلي العظيم الجميل الكبير المتعال الجليل النور الهي المعز ذو الجلال والاكرام
هذه الاسما الشريفة منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كثير وذاكر هذا
النمط لا يكون في زمانه ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر
من الناس ويعظم ذلك في اعينهم ويبادر في قضا حوايجه وكل من رآه احبه واكرمه
ولا يذل ابدا ابدا **فاما اسمه العلي العظيم** فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال
معظما موقرا عالي القدر مرفوع الهمة مسموع الكلمة محبب الناس ويتسع رزقه وينال
ما يريد **ومن وفقهما اعدادا وحروفا** على حرير ابيض والعنبر
في خرقة وحمله معه رأى من تعظيم الناس ما لا يوصف ابدا ولا يبالي من احد حاجة
الا ويقضيها له **واما اسمه تعالى الجميل** فيتلو الى يوفق ويحمله العروس فانه
لا يرى ابيح منها ولا اجمل ولا احسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله تعالى بين خلقه **واما**
اسمه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان ذاكرهما يكسوه الله تعالى البها
والوقار ويعلو همته ويروحه ويتزكوا نفسه ومن وفقهما في مربع على خاتم من ذهب
والشمس في شرفها ويختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا انفرقت اعداه القى الله
تعالى الرعب في قلوبهم **واما اسمه تعالى الجليل** فذاكره يخافه الجن والانس
والسباع والهوام واما اسمه تعالى النور الهي فما لازم احد ذكرهما الا انبسط
نورهما في قلبه وظهرت على ظاهره ومن اتخذ اسمه تعالى النور ذكرا انوار الله تعالى
همته ونور الله عليه ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه **واما اسمه تعالى**
المعز فاسمان عظيمان ذو الجلال والاكرام ذاكره يبسط الله مع همته
في كل ما طلب ويكسيه الله العز والهيبة والوقار **ومن** ذكرهما وهو داخل
على سلطان القى الله هيبته في قلب ذلك السلطان او الحاكم ومن وفق
اسمه تعالى المعز في مثلث على فص من ياقوت ويختم به فانه يبنا العزا ورفعة عند
ساير الخلق ويخفعوا ما الا كابر بنا مسهم حظا واثرا والسلام **واما اسمه**
تعالى الحسيب فهو اسم شريف وان فيه اسرار لرد العدو والحساد
والحساد واسم الروح المخلوق من عدده محبائيل وتحت يده ٣ قواد تحت يد كل قايد

٨ صفة كل صف ٨ الف ملك من الملايكة الكرام القايمين في نصرة المظلومين
وذاكر هذا الاسم الشريف ٨ مرة كل مرة ٨ مرة فان الروح ينزل على صفة ما تقدم
ويبلغ الذاكر رشده فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا حسيب انت الذي جمعت المتفرقات لاظهار سر التوحيد وانت الذي فرقت
مجموع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الاضداد لايتلاف الاسرار
وحقايق الامور اسيلك بسر علمك المكنون في حكمتك وبسط حكمك في غوامض علمك
ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني الجنة بلا حجاب وان تفتح لي ابواب الغناء
والخطاب بسر سلك ورسلك يا رب الارباب واما اسمه تعالى الجليل
فهو اسم عظيم فيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب واسم الملك
المخلوق من عدده جهطيابيل وهو حاكم على اربع فواد تحت يد كل قايد ٣ الاصف
من الملايكة الموكلين بسوق الليل وضو النهار وللذاكر له يرى كما تقدم فافهم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا جليل انت الذي وصفت
ذاتك بنعوت الجلال وانت الذي تباينت لاصابتك مواطن الوصال وانت
الذي عرفت الطلاب وجهك طرفا لكا اسالك اللهم بجلال الملك والقدرة
والعلم وجمال الصورة وبالجد والعلم وكمال العزم والقوة والسلم وتمام العزة
والمنعة عليا استغنا الذنب والاثم ان ترزقني وجه جمالك المنبسط في الصور والمعا
لانال بهما بها بين البطة والسدود وفي محل التدلي والتداني واقتبس من بها بحجبك
سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني نورا يا مالك لا ينال
بها فوق الفرح والسرور والمطلق يا حليم يا غفور واما اسمه تعالى الكريم
فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكشفه لك
خادمه واسم الملك المخلوق من عدده حروفه بيركابيل وهو رايس على اربع فواد
تحت يد كل قايد ٧٣ صف كل صف ٧٣ الف ملك من الملايكة الكرام الموكلين
على عز الكرم وان الملك ينزل على الذاكر كما تقدم ويصير خادما والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا كريم انت المتكرم على الاوليا
بخلع المرقة ذا الوصال وعدتهم وقربت لهم الاجال الكريم اذا قدر عفى واذا
وعد وفا وزاد على منتهى الرجا اعطى لمن اعطى واذا رفعت حاجة الى غيره فلا يرضى
واذا جفا عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجا اسيلك بكرمك وسمو
انواع كرمك ان ترزقني كرامة تكن كفاية وسدادا بين الكفاية والكرامة يا متعال
كانسك بنا الى ان ينتظم بها كلمة كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا

وبصيرا

بصيرا اسيلك يا اكرم الكرما ويا ارحم الرحما ان تنزل علي الرزق عني
في يسر وعافية ودولة كافية ومنا نورا للنور ويا شافي الصدور واما
اسمه تعالى الروف فهو اسم عظيم وقد مر من الخيرات العظيمة
حتى اذا ذكره الذاكر في مكان وكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد
الذكر فيه واسم الملك المخلوق من عدده صمصمابيل وهو رايس على اربع فواد
تحت يد كل قايد ٣١٢ صف من الملايكة كل صف ٣١٢ الف ملك من الملايكة
المرتفقة للباطل وهم ملايكة محو الفاني واثبات الباقي ومحل نظر الباري
تعالى وذكر هذا الاسم على عدده كما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك الى من اوصلته
اليه وانت الملازم بما جمعت بفضلك لديه وانت الذي تنو الاسرار وكاشف
الابصار وتغا ود الارواح بالانوار اسيلك العظيم نورك وجليل قدرتك ان
تجعلني محفوظا في كل ملحوظ ومعروضا في كل معروض وارزقني مكافات من اذاني
ومصافات من صاحبني وكن لعبدك رقيبا وحافظا وناصرا وينظر العطف
عليه ناظرا يا منزله القدرة والسنا والعزة والرفعة والبها واما اسمه
تعالى المجيب فهو اسم شريف وفيه اسم من حروف الاسم الاعظم وفيه
سر عظيم في الدعا وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من عدده مطيابيل
وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعا وهو رايس على اربع
فواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف من الملايكة كل صف ٥٥ الف ملك والذاكر
لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم ترشد
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي اجبت
دعوة المضطرين بالكفاية وانت الذي لطفت الملهوفين المنزهين بالهداية
وانت الذي تنعم بجلايل النعم قبل البقا وتتفضل بنوافل جودك قبل الدعا
اسيلك بالجلال وجهك بعزة جلالك ان تجعلني مجيبا لك في نواهيك ومسرعا
في نداما تدبني ودعوتني اليه لابتغا مرضاتك واظهر علي مرادها ادللتني
وسوتني بذلك انت الروف المنان واما اسمه تعالى الواسع
فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم ومن لازمه ما تسهلت عليه
الامور الصعبة والروح المخلوق من عدده اسمه طهطيابيل وهو رايس
على اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٣ صف من الملايكة كل صف ٧٣١ الف ملك
والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح اليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واسع انت الذي
وسع كلك وعطاوك وحلمك وتبارك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك
على ما وسعة علمك اسالك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهر مني العيوب
الحاصلة بما لي رتبة ومناك وامكني واسعني الامور وافتنا على بواطن النور
والصور بحيطا بما في متماير الصدور واخرجني من الظلمات الي النور •
ولما اسمه تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به
ليهليبايوم وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣ صف كل صف ٣ الف
ملك وهو من عوالم جبرايل وهم الذين يجمعون بين المحب وحبيبه والذاكر
لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كل ما يريد فانهم
واسم الحكيم والودود بمط واحد ولذلك الدعا الشريف واحد بين الاسمين ده
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي
اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات
الطالبين بنور الانوار وتجليت بالعز الدايم والنور القايم يا حبيب
الاكوان والمهرت الانسان بالتكميل مراتب الثبات والبنيان فانت نزيل
الاحسان لاهل الولاية والمعين برافتك الدايمة لاهل الايمان بالمعرفة في
احسن الحالاية والنهاية وامااسمه تعالى المجيد فهو اسم عظيم
وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وفيه سر المجيد والعلام واسم الملك الموكل
به المخلوق من عدد حروفه رطيابيل وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٧ صف كل صف ٧٠ الف ملك من ملايكة المجد والذكر والذاكر لهذا الاسم
الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهمه ما لم يكن يفهمه فانهم ترشد
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي
مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت مناياك بعملك واياتك
لك القدرة التامة والايات التامة تعطي من منا يجاب بغير عوض واستحقاق
وانت المتعالي في علوشانك الي حيث تنقطع منه العقول من الاتيان من
المجد والثنا على الاطلاق اسالك بجلالك وجهك وكنه مجدك ان ترزقني
من جميل حمدك وجزيل عطايك وان تكشف عن غطاي بكشف بلايك وان تجعلني
شريفا الذات كامل الصفات يا رب العالمين واما اسمه تعالى
الباعث فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به تخطيابيل وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل

قايد

قايد عدده الموكل به رطيابيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد من
الملايكة ٧٥ كل صف ٧٥ الف ملك من الملايكة المجد وهم من عوالم
جبريل عليه السلام وذاكره ٧٥ مرة كل مرة ٧٥ مرة فان هذا الروح
يهبط على طريق الذاكر والذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم
ويفهمه ما لم يكن يفهمه والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي
مجدت ذاتك بجلال صفاتك وانت الذي عظمت مناياك بعملك واياتك لك
القدرة التامة والايات العامة تعطي منا يجاب بغير عوض واستحقاق
وانت المتعالي في علو شانك الي حيث تنقطع منه العقول من الاتيان من
المجد والثنا على الاطلاق اسالك بجلالك وجهك وكرم مجدك ان ترزقني
من جميل حمدك وجزيل عطايك وان تكشف عني غطاي بكشف بلايك وان تجعلني
شريف الذات كامل الصفات يا رب العالمين حسن المعاد كثير النوال وارفعني
الي ذروة التوحيد والوحدة واجعل فناي بك اكمل النعمة انك انت الرؤف
الرحيم يا رب العالمين واما اسمه اسمه تعالى الباعث فانه اسم عظيم
وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وبه يبعث الله تعالى الخلق يوم
القيامة وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر غريب عظيم في بعث النور
والارواح الي الاجساد واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به تخطيابيل
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد سم لا ٥ صف
كل صف سم لا ٥ الف ملك من الملايكة الموكلة ببعث النفوس ويسوق كل عنصر
الي عنصره والذاكر بهذا الاسم الشريف سم لا ٥ مرة مرة سم لا ٥ مرة
فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسما ويخلع عليه خلعتان فاما
الباطنة فاي من نظر اليه اعذب اليه اعذاب المغناطيس فان كان
النظر محبة محبة وان كان غير ذلك فهو على ما هو عليه واما الظاهرة ان
روحه تروح الي الاماكن الشريفة المباركة والزيارات العظيمة واسم
الملك المخلوق من عدده الموكل به تخطيابيل عليه السلام وهو رايس على
اربع قواد وتحت يد كل قايد سم ٧ ٥ صف كل صف سم لا ٥ الف ملك
وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له خادما فافهم ترشد
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث انت الذي بعثت سرحياتك الي
القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي
صححت ضماير سراير اهل الكشف بالروح وبعث رسلك الي اوليايك بالاظهار
سر القدر وكشف بلايك اسالك اللهم ببسط ولايتك في جنان اوليايك
وسر ثبوتك في صفيه ورانبيايك ان تجعل همومنا الي اعالي وافعالي

مستمداً بقدرتك في احوالي غالباً علي امري بالغاً مبلغ البلوغ في ذكري وفكري
ثانياً بوصايف حمدي وشكري ايا الملك في سري وجهري اخذ امتك
علي وعملي وابيني بقدرتك في اجازة الكمال وانالة الدرجات انت الله
الروف بالعباد المرجع احسابهم الي دار المعاد والله اعلـــم

الفصـــل السادس والعشرون في النمط السادس

في اسرار الوضيات المقتضيات اعلم وفقني الله واياكم الي طاعته وفهم
اسرار اسمايه ان من اسما الله الحسني الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي
الحسيب الوكيل المعطي المقيت هذه الاسما العشرة مدد سرها البركة الخارقة
للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شي وفتق رتق الفهم ولزوم
توفير العمل والغني بالله عن كل شي والوصول الي مقام التوكل الذي هو ارفع
المقامات واجلها فاما اسمه تعالي الغني الشكور فذاكرهما يرزقه الله تعالى
غنا في نفسه ويلهمه الحمد والشكر علي السرا والضرا ومن داوم علي ذكرهما
وكان في طبع نفسه شح ابدله الله تعالي بالسخا والسماحة ومن وفق اسمه
تعالي الغني لعدادا علي صفيحة من فضة ديرهم جعلها في المال الذي يتجر به
وحمله في نفسه غنا وربحاً لم يكن يعهده قبل ذلك ومن استدام علي
اسمه تعالي الشكور اظهر الله تعالي عليه صفة الجميل وستر منه القبيح
ومن مدد هذا الاسم الشريف دوام النعم علي الذاكر ورد الشارد منها
واما اسمه تعالي المغني الرزاق الفتاح الكافي فذاكرهم تتنزل عليه
البركة ويرزقه الله من حيث لا يحتسب وينيسر له الارزاق من كل جانب ولا
يذكرهم احد علي طعام او شراب الا وظهرت فيه البركة وزيادة لا يسع
انكارها لوضوحها ومن اتخذها ذكرا عقيب صلواته لم يفتقر ابدا ومن وفق
اعدادهم مشتركة اربعة في اربعة علي حرير ا صفر ا ودعه صندوق المال
او كيس الدراهم ركا ذلك المال ونما باذن الله تعالي عز وجل واما اسمه
الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله تعالي شر اعدايه
وجميع ما اهمه وما لم يهتم له ومن سطا عليه ظالم او حاكم فذكرهما في
السحر باعدادهما ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسب بك واتوكل عليك
في امر فلان بن فلان فاكفنيه بما شئت وكيف شئت فان نكل الظالم يوخذ
لوقته واما اسمه سبحانه وتعالي المعطي المقيت فاسمان جليلان
ذاكرهما تنجبر له اعين الرزق وينفجر له انهار هذا العيش فيحيي سعيدا
مسرورا ويموت شهيدا مستورا وان استديم ذكرهما من عليه الدين اوفاه
الله تعالي عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب

في ذهاب

في ذهاب الفقر وقضا الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام
والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالي
اكبر انواع العبادات فحق علي العبد ان لا يشتغل بشي غيره واذا ذكر العبد
ربه فيكون ذكره للامتثال لا لطلب النوال في كتب المتعبد مين من ذكر الله
لنيل شي دنيوي او اخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالي
تعبدا وامتثالا اعطاه الله ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر علي
قلب بشر لقوله تعالي من شغله ذكري عن مسيلتي اعطيته ما اعطي السايلين
والله يختص برحمته من يشا والله ذو الفضل العظيم بعده يليه حرف الطا ولو
حرف صامت واما اسمه تعالي الشهيد من واظب عليه اعطي الشهادة
عند الخاتمة والروح المخلوق من عدده نودنيائيل عليه السلام وهو
راكب علي اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٩ اسم تحت كل صف ١٩ اسم الف
من ملايكة الشهود علي ساير المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف علي
صفة ما ذكرنا سابقا فافهم والدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد
انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك بالوحدانية
وانت الذي مكنت اوليايك في عوالم السحابية وانت العالم بالغيب والشهادة
وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور يشاهد
ما في الصدور وتبين لي حقايق حبك وتوضح لي بقا تمجدك وان تجعلني
مشاهد الك ابدا اليك في بحرك وبحرك انك انت القوي الدايم واما
اسمه سبحانه وتعالي الحق هذا هو سيف الله في الارض يقلع به الله حبال
الباطل واسم الروح المخلوق من عدده صرفيائيل عليه السلام وهو راكب
علي اربع فواد تحت يد كل قايد ١٠٨ صف كل صف ١٠٨ الف ملك موكلين
بابطال الباطل في الارض والملك ينزل علي الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم
ذلك والدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الذي حققت الاموات
الذي تورث القلوب في الصدور وانت الذي ابهجت السرا اظهار الفرح
والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك بحبيبك وخليلك ونجيك
وصفيك ورسولك وحبيبك ومحبتك ان ترزقني الوفا بعهدك والشفقة
علي خلقك انك انت الله العظيم الشان والسلطان واما اسمه سبحانه
وتعالي الوكيل فاسم شريف والروح المخلوق من عدده الموكل به كهيائيل
عليه السلام وهو راكب علي اربع فواد وتحت يد كل قايد ٦٦ صف كل
صف ٦٦ الف ملك من الملايكة الموكلين علي كل شي ودعا كانوا امر حفظ
الكنوز والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلع عليه

من الخلع وغيرهم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل
انت الذي توليت امور الخلايق وانت الذي كلت الطرايق والحقايق
وانت الذي بينت الرقايق والدقايق تحت بكفاية العبيد وتقلبت في
ارادة المريد لك القوة والاقتدار ولك التمكين للتمكين والاستقرار اسالك
يارب الارباب ويا مسبب الاسباب ان ترزقني زيادة في القوة
وكمالا في القدرة ونورا في العزة ومثابة في القربة ودوية بها اركن بنيانا
ولسانا اذكرك به بيانا فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث
من في القبور واما اسمه سبحانه وتعالى القوي فانه اسم شريف واسم الروح
المخلوق من عدده هوطيائيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر نزل هذا الملك
ينزل على طريق ما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قوي
انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقا وانت الذي اعنت اهل المحبة
على سلوك مناهج الكشف والاجتلا وانت الذي نورت قلوب احبابك بالحالين
والاحتوا اسالك بعظيم سلطانك وقوي شانك وشهود برهانك ان ترزقني
قوة منك وقدرة منك حتى اتمكن بها في قطع فيافي سواد وابدني بلطفك
الشامل حتى لا احد الا اباك واما اسمه سبحانه وتعالى المتين فانه اسم
عظيم ومنه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به و
المخلوق من حروفه هو طاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٩٠٠ صف كل صف ٩٠٠ الف ملك وان ذاكر هذه الاسما ينزل
عليه الملك كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا متين انت الذي
سخت في قلوب اهل العدم على التوحيد وانت الذي مكنت اوليايك في طلب
هل من مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والقران المجيد اسالك
بحق تلك الاحرف وبسط كنك الابنية وتيسير العلوم اللدنية ان تكشف
عن قلبي وسري اسرار الغايبات وان تجذبني اليك من الميل الى الدرجات
وان ترقيني الى ذروة المتقين واسالك بالقدرة الزاهرة والحكمة ان تثبتني
على بابك بالاحوال السالمة انك انت الله العالم بالسراير الخفيات واما
اسمه سبحانه وتعالى الولي فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده
كربائيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٦ صف
كل صف ٢٦ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف فينزل عليه الملك بالخلع
كما تقدم وتقضي حوايجه والدعا بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك تقول
يا ولي انت الذي احييت ذوي العقول والبصاير وانت الذي اظهرت مكنونات

الضماير

الضماير وانت الذي رفعت لوا السر في اودية قلوب اهل السراير وانت المحي
الناصر والمولى الظاهر والحاكم القادر اسالك بسر من اخترته من الاوليا
وسر من اجتبيته من الانبيا وبنور قدسك المشبه في جوامع الاسما ان
تنصرني على الاعدا وان تكون لي في الشدة والرخا واما اسمه سبحانه
وتعالى الحميد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عدده سطاييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد
وتحت يد كل قايد ٢٦ صف كل صف ٢٦ الف ملك والذاكر بهذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك من طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت الذي اثنيت عليك
على لسان نبيك واوليايك وانت المحمود المثنى عليك بحمد نفسك اولا
وابدا وانت المعروف لمن التجا اليك تناديك ادعيا وسر هذا اسالك بسر
حمدك النازل في قلوب ارباب وحمدك ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة
واجل العالي واخلا في حمده وعقايدي صحيحة ونفسي بك سديدة ه
وايدني بنور الذاتي وجمالك الموجهي حتى اكون مايلا اليك فانيا فيك باقيا
ابك انك انت الحي الدايم والله سبحانه وتعالى اعلم ه

٢٧ ## الفصل السابع والعشرون في النمط السابع

من اسما الله الحليم الرووف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب
البر الشافي هذه الاسما العشرة من اسما الله تعالى من مدد سرها
انبلاء في القلوب النافرة وانعطاف الارقاع وسر التودد والقا الرحمة
والرافة في قلب الذاكر ومن براه وتفريج الكرب واضمحلال الشدايد ه
والعصمة والحفظ من الانس والجن وملازمة الحيا ودوام الصحة في الدين
والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر واما اسمه سبحانه وتعالى
الحليم الرووف فاسمان عظيمان لا يواحد اسرع من سرهما في قبول التوبة
والعفو عن الخطية ولا يذكرهما من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تعالى
الانابة اليه والعفو عما جناه واقترفه وتقبل توبته ويعصمه من الزلل بقية ما
بقي من عمره ومن وفق اسمه تعالى اعدادا في مربع وحمله كانت سيئاته
عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسمه سبحانه وتعالى الودود والغفور
فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة ومن ذكرهما تالف
عليه القلوب تالفا عظيما بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه على انفسهم
ومن استدام على ذكرهما بكرة وعشية لا يرى عدوا ابدا بل كل من راه احبه
حبا شديدا واشتد شغفه به ومن وفقه بطريقة التكسير في رق

طي في يوم الجمعة في زيادة العز وكثب حول التكثير قوله تعالى واذكروا
نعمت الله عليكم اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ٥
وذكر الاسمين الشريفين بعددهما وشد الرق على عضد الايمن القى الله
تعالى محبته في قلب الجن والانس وتعالى الذ اسمه تعالى الودود وهو الاسم
المشار اليه لما ودد في قصة التاجر والنصرانية قال في دعايه يا ودود يا ودود
يا ودود يا مجيد يا فعالا لما يريد فاعانه الله على ملك من الملايكة على فرس وبيده
حربة فقتل ذلك اللص وهذه قصة مشهورة **واما** اسمه سبحانه وتعالى الفتاح
فذاكره اعنا يقذف الله تعالى محبته في قلب كل من يراه ويعطف عليه القلوب ٥
القاسية واذا كتب مائة واربعين مرة في انا طاهر ومحي بما بياض البيض
ويطلي به من وقع في النار يبرى في الوقت وذكره يذهب الامراض الحارة
خصوصا المراة العقيم **واما** اسمه سبحانه وتعالى اللطيف فاسم جليل سريع
الاجابة والانفعال نافذ السر في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو في شدة
الا شاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب عليه من الامور
الشديدة مثلا ما وهذا سر اللطف لكن سر خفيا لحتاية عن مدارك العقول
واقل ما يكون ذكره مائة وتسعون مرة ومن وفق عدداً وهو العدد المذكور
في ربع ادرجة في اربعة في كاغد نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق
وتختم به كان ملطوفا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة **واما** اسمه
سبحانه وتعالى الحفيظ فانه اسم عظيم وذاكره يحفظه الله في ليله
ونهاره ونومه ويقظته من كل ما يسوه وما يضره وان تصور الذاكر
حالة الذكر مدينة او سترا واهلا حفظه الله تعالى في جميع ما تصوره
ذلك الذاكر في حالة ذكره فافهم ومن وفق اعداده وحروفه في مربع
واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره احد من الجن والانس والهوام
واما اسمه سبحانه وتعالى الرقيب فسر عظيم في وجل القلوب وخوفها
ذاكره يلازمه الحيا من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر
والباطن **واما** اسمه سبحانه وتعالى البر فسر عظيم ذاكره تتنزل عليه
البركات وتتواصل عليه الخيرات والامداد والاحسان من فضل الله اليه
علي يد خلقه ومن وفق اعداده في مربع وحمله ابره كل من راه واحسن
اليه **واما** اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم سريع التاثير في ذهاب
الاسقام وزوال العلل والالام ذاكره يشفيه الله تعالى من كل دا ويعافيه
من كل بلا ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما دام ذاكرا له
واذا ذكر عند مريض اربعماية واثنان وعشرون مرة بعد قراة الفاتحة سبع

مرات

مرات ويقول الذاكر من الذكر **اللهم اشفني** وانت الشافي لا شفا الا شفاوك
يا الله شفا لا يغادر سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا
باذن الله تعالى **ويكتب الاسم الشريف في كاغض** لمن الم به السقم
الجذام وتوفت عنه الاطبا فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر يوما ثم شفي
كانه لم يكن به مرض وتحيرت الاطبا من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن
وفق اعداده المذكورة في مربع في انا طاهر ومحي بماء زمزم او بالمطر وسقي
منه عليلا ثلاثة ايام متواليات على الريق شفاه الله تعالى من سقمه
واما اسمه سبحانه وتعالى المحصي اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده محطاييل عليه السلام
وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٨ عوا اصف كل اصف ٨ عوا
الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف فان الملك ينزل عليه كما تقدم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا محصي انت المحصي الذي احصيت
انفاس الخلايق وانت الذي قطعت من اوليايك سبل العلايق وانت
الذي اوصلت اهل البرهان الي النور العظيم الذي هو فوق نهاية الاحداق
والحدايق وانت الحافظ الي جميع المخلوقات الذي تحصي عليهم اعمالهم وافعالهم
وانفاسهم في جميع المخلوقات الاوقات حتى لا يغيب عنه امر رايع ولا يضيع
عنده شي يسلع **تقول** يا رافع كل شر ويا دافع كل شر ويا ماحي كل
ضر ان ترزقني قوة الاحصا وحفظ حقايق الاسما والوصول الي سر الانبيا
والاوليا **واما** اسمه سبحانه وتعالى المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده كمياييل عليه
السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٦٤ صف كل صف ٦٤
الف ملك والذاكر به على العدد المذكور والملك ينزل على ما تقدم
فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا سيدي انت الذي اظهرت
سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لوا الحمد خفيا في عقول اهل
التفريد اسالك بما ابديته في قلب خاتم الانبيا وما اثبته في خاتم
الاوليا وبما نشرت في ذا من دقايق الالا والنعما ان تزودني
اليك في الابتدا والانتها وان تحييني في السر والجهر **واما** اسمه سبحانه
وتعالى المعيد فانه اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حنيابيل عليه السلام وهو راكب
على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٦٤ صف كل صف ٦٤ الف ملك
واذا ذكره الذاكر فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم فافهم والدعا

قد

بهذا الاسم الشريف تقول يا معيد انت الذي دعوت ذوات الخلائق في
الاصلاب والارحام الي عبادتك وانت الذي اعدتهم الي حالتهم الاولي بقوتك
ومقدرتك لك العزة والبقا والرفعة والثنا انت المخترع الذي لك حكمة المبدا
والاعادة ومنك نيل الولا والافادة اسالك اللهم يا مناع كل خير ان تنور
ابتداي بايضاح الاعادة وان توضح مشرقي منك في الغيب والشهادة واما
اسمه سبحانه وتعالي المحيي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده لنبابيل عليه السلام وهو رايس
علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف ملك من الملايكة
الموكلين بالما والهوا والملك ينزل علي طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول يا محيي انت الذي احييت قلوب عبادك واوليايك
بنور الكشف والتجلي وكلت اذواق انبيايك بالوصل والتجلي وحليت
احبابك بحلية العرفان احسن التجلي اليك يا الله ٣ يا الله يا هو انشر رحمات
دياناتك وبسط رحمتك ان ترزقني حياة طيبة ذاتية لا اموت بعدها م
واجعلني حيا في الدارين لا اموت فيهما وافرحني بك علي بساط عوالمك في المبدا
والمنتهي واما اسمه سبحانه وتعالي المميت فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم مكرر ولا فرق في تكراره وما نقول في بار اشتغلت
وهذا هو سبب هلاك الخلق فافهم واسم الملك المخلوق من عدده قرعنطابيل
عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٦٠ م كل صف ٦٠ م
الف ملك وكلهم من عوالم عزرايل عليه السلام وذاكر بهذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت
انت الذي افنيت اعداك بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة
بسطوة عظمتك سرا وجهرا وانت الذي اصليت من اشرك بك في النار
حكما وامرا واوصلتهم الي ما اعددت لهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم
عقابا عليهم في فنون الحساب يا لطيف الطف بي بلطفك الخفي وبرك الوفي ان
تحي قلوبنا بدخول نورك وان تميت اعداي بنور ظهورك واما اسمه سبحانه
وتعالي الحي فهو اسم شريف وفيه تعلقات بالحياة واسم الروح المخلوق من
عدده حميابيل عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل
قايد ٩ عم صف كل صف ٩ عم الف ملك من ملايكة الحياة وان هذا الروح
ينزل علي الذاكر علي طريقة ما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا حي انت الذي بسطت حياتك في الافاق وكلت اسرار اوليايك
وقلوب انبيايك علي الاطلاق وسامحت اهل المحبة في يوم التلاق واحييت

قلوب

قلوب الطلاب بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة سلطان
سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارضين واعليته درجة
عليين وقربته باخذ نواصي العالمين وخصصته به باسم الحي ومكنته في
اماكن التمكين واما اسمه سبحانه وتعالي القيوم فهو اسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كمبابيل
عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٥٦ صف كل
صف ١٥٦ الف ملك وان هذا الروح ينزل علي الذاكر علي صفة ما تقدم
فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قيوم انت الذي اقمت اعمدة
الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك
ومن تابعه الي المقام المحمود وانت المتولي لجميع الامور الذي تقوم
بك الاشيا كلها وانت نور علي نور اسالك بالاسم بسر قيوميتك في
ملكك وجميع ربوبيتك في مظاهر سلطانك ان ترزقني توكلا عليك
علي نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد علي المراد النافع في المبدا
والمعاد واما اسمه سبحانه وتعالي الواجد فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده هطبابيل عليه
السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٩ عم صف كل صف
٩ عم الف ملك وان الروح ينزل علي الذاكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واجد انت الذي اوجدت نور
محبتك في قلوب الاصفيا واودعت سر محبتك في سراير اسرار الانبيا
وانت الذي اظهرت سنا ضيا جمالك في مراة اهل المحبة والوفا واوليايك
عكان الهنا ومقام البقا ان ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والاخر
والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني الي احد من خلقك في
الدارين انك انت القوي القادر واما اسمه سبحانه وتعالي الماجد فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من
اعداده رنيابيل عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل
قايد ٨ عم صف كل صف ٨ عم الف ملك وان هذا الروح ينزل علي
الذاكر علي طريقة ما ذكرنا فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف م
تقول يا ماجد انت الذي اوجدت الناس من العدم الي الوجود واوجدت
كل شي بقدرتك وانت الرب الكبير المتعال المعبود وانت القاهر والقادر
والباطن والظاهر وانت واجب الوجود اليك منتهي الغايات وانت
العالم بما في الارض والسموات عالم قادر حكيم بصير اسالك بعظيم اسمايك

واجل اقيامك الخروج من هذه الدار على خير وايدني بنا ايد منك يا رب
العالمين واما اسمه سبحانه وتعالى الواحد فانه اسم عظيم وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به ابطاييل
عليه السلام وهو البهير على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٩ صف كل صف ٩٠
الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الواحد في ابديتك وانت الذي
وحدت نفسك بنفسك في بواطن الاسما وانت الذي لا يعزب عنه مثقال
ذرة في الارض ولا في السما وانت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات
العلى المستوي بعد ربك وقوتك على عرشك الذي كان على الما اسالك
بنور وحدانيتك في ضيا احديتك وبضيا احديتك في ضوء سنا
صمدانيتك وبحق الحشر الموقف عليك في مقام منيتك ان تخلي بوقتا
ممتلا ما بين عبيدك

الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من اسما الله

وهو الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر واعلم ان
هذه الاسما العشرة من اذكار عزرائيل عليه السلام ومن مدمن ذكرها
قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره باعدايه وخراب د و ر
الظالمين وتبديد شملهم وتوزيع كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين
والاستيلا على الباغين وذاكر هذا النمط الجليل تكسوه الدهشة ويكسوه
الله تعالى هيبة وقوة ويويده الله تعالى عنده من مر سلطانه وهذا
الدعا والاسم الشريف فذاكرهما غالب حيث ما يوجد شديد الباس عظيم
المودة ومن وفقهما مكسرين في مربع ثمانية على اديم طاهر وشده على عضده
الايمن فلا عيا صمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر يويد امنصورا ومن
وفق اعدادها في مخمس وحمله احد على راسه من ثلثا وجعله الى الله
تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه واما اسمه الواحد الاحد
فاسمان عظيمان في خراب ديار الظلمة ووقوع الوبال والنكال على اعدا الله
الغاوين ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد ٩
الواقعة عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكذلك اذا صوره
حالة الذكر ولم يدع الله شيئا فان الله تعالى ينتقم من ظالمه ومن بلا
عدد حروفه ووضعها على باب حاكم جابر يوم السبت والقمر في المحاق
فان ذلك الظالم يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا واما الاسم الشريف
والدعا العظيم فذاكره غنت شهواته من نفسه وينزع الله عنه

ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسماية واحد وعشرين نواة من التمر
كل نواة ست مرات وصور ذلك النواة صورة شخص ويقول عند ذلك هذا
فلان بن فلانه ثم يدفنها ويصلي عليه ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك
الشخص يموت في تلك الساعة وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية
الحكما الماهرين على صاحب منهاجه وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احدا
موافقا مكسرا على شب ازرق ويلبسه على من به وجع الطحال الابري ثلاثة
ايام باذن الله تعالى والاسم الشريف والدعا فذاكرهما تقوى
جوارحه الظاهرة والباطنة وعوالمه الباطنة ويعطي قوة عظيمة وقوة
كشف خصوصا من كان يعاني الاثقال والحرف الشديدة ولا يرى الم
التعب ولا يعيا ابدا ومن كتب اعدادا على خاتم من فضة وتختم
به اعانه الله على حمل الاثقال من غير كلفة واما الاسم الشريف والدعا
فلا يذكرهم مظلوم الا اخذ الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر ومن عمل على هذا
النمط ما يريد واما اسمه سبحانه وتعالى الاحد فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به حيابيل عليه السلام
وهو الامير على اربع قواد وتحت يد كل قايد عم عم صف كل صف عم عم
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم فافهم والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا احد انت الذي وحدت نفسك لنفسك في
بواطن الاسما وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السما
وانت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى
وانت المستولي بعد ربك وقوتك على عرشك الذي كان على الما اسالك
بنور وحدانيتك في ضيا احديتك وبضيا احديتك في ضوء سنا صمديتك
ان تجلي واحد المشهود كل شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت الله
الرؤوف الرحمن واما اسمه سبحانه وتعالى الفرد فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده مهطابيل عليه السلام
وهو الامير على اربع قواد وتحت يد كل قايد عم ٨ ٢ صف كل صف عم ٨ ٢
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذي تفردت في الملك بالوحدانية
وانت الدايم الباقي في الصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى
جودك وفضلك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا
مدبر ولا مشير وانت على كل شي قدير اسالك ان تجري على يدي ولساني
قضا حوايج اصحاب الحاجات وان تعصمني بفضلك عن الوثبات والعثرات

انك انت الله جزيل الخيرات الدافع انواع النهمات واما اسمه سبحانه وتعالي
الصمد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
الموكل به المخلوق من عدده نوذييل عليه السلام وهو دبير علي اربع فواد
وتحت يد كل قايد ٤٣ صف كل صف ٤٣ الف ملك وان الروح ينزل علي
الذاكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا صمد انت الذي يصمد اليك في الحوايج وانت الذي يلتجي اليك في الكرب
والشدايد وانت الذي منا ولا من فضلك موايد الزوايد اسلك باستغنايك
عن خلقك وبافتقارهم اليك ان تجعلني مقصد عبادك في المهمات وان تجري
علي يدي ولساني قضا الحوايج اصحاب الحاجات وان تغنيني بفضلك عن الموبقات
انك انت الله جليل الخيرات واما اسمه سبحانه وتعالي القادر فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به همطيابيل عليه السلام وهو دابير علي اربع فواد وتحت يد كل قايد
٣٠٥ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وهذا الروح ينزل علي الذاكر علي صفة ما قد
تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذي انفذت بقدرتك
سر قدرتك في تكون الذوات وانت الذي اظهرت مرادك بتبديل السيات
بالحسنات وانت الجامع لشتات المتفرقات اسالك اللهم يا عظيم الايات
ان تجعلني قادرا علي دفع الزلات عايدا اليك في جميع الاوقات انك انت الله
المنزه عن الحيز والجهات واما اسمه سبحانه وتعالي المقتدر فهو اسم عظيم
واسم الروح المخلوق من عدده مجنيابيل عليه السلام وهو رابير علي اربع
فواد وتحت يد كل قايد ٤٤ صف كل صف ٤٤ الف ملك وان الروح
ينزل علي الذاكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا مقتدر انت الذي جمعت بينك وبين احبابك في دار الرضوان
وانت الذي اجتليت مرات ذواتهم من توجه اليك لظهور سر الاسرار والامان
اسالك بعظيم قدرتك ان ترزقني الوصول الي سنا بر فكري والثبات تحت
فوارد دونك واجعلني لك دايما لاكون بوفا حمدك قايما واما اسمه
سبحانه وتعالي المقدم فانه اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده وقنايل عليه السلام بالالف واللام وهو رابير
علي اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٨٤ صف كل صف ١٨٤ الف ملك وان
الذاكر بهذا الاسم الشريف ١٨٤ مرة كل مرة ١٨٤ مرة فان الروح ينزل
عليه بما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذي
قدمت اهل الولاية الي دار الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود

ومن

وتحت بصايرهم لروية اثار تجليات المعبود اسالك بعظيم قدرتك التي قدرت
بها علي خلقك وبرحمتك المنتشرة علي اهل برك وكرمك ان تجعلني متقدما في كل
الخيرات سابقا اليك علي جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في اسراع
الاوقات يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته تاليد لاهل السعادة
والشقاوة واما اسمه سبحانه وتعالي المؤخر فانه اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده حبزائيل عليه السلام
وهو رابير علي اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٩٤٢ صف كل صف ٤٢ الف ملك
وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٢ مرة فان الروح ينزل علي الذاكر كما تقدم فافهم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا موخر انت الذي اخرت رحمتك لاهل الامر
ونشرت واحدة لدفع التراحم بين اهل الارض في السماوات ذو القوة
والاقتدار وانت الذي توجد الاشيا كما تريد مختارا وتقرب من تقدم
وتوخر بواسطة الاقدار والاذكار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير
كل موخر واعوذ بك من شر ذوات كل متكبر واسالك بلطايف رحمتك وزوايد
نعمتك ان تخلفني سالما عن الانتقام تنتقم من ولي الامام وارزقني الاحاطة
الكبري والنور الابهي والمحل الاسني يا ذا الكرم والنعما واما اسمه
سبحانه وتعالي الاول فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
واسم الروح المخلوق من عدده زنيذ وايل عليه السلام وهو رابير علي اربع
فواد وتحت يد كل قايد ٦٨ صف كل صف ٨٢ الف ملك وان الروح ينزل علي
الذاكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا اول انت الذي ظهرت بك الاوايل وانت الذي سبق جودك كل التمايل وانت
الذي انزلت بالمواهب في الابكار والاصايل وانت السابق الذي ما كان معك
غيرك ولا انقضا لوجودك وبقايك وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحكمك
والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف في اعمالهم واحوالهم واجالهم لك
العزة والبقا والجبروت وبفضلك اعيان الملك والملكوت اسالك اللهم
بسر اوليتك في الخلق وبنور احديتك في الحق ان ترزقني السابقة في الخيرات
ووجود باقياتك الصالحات واما اسمه سبحانه وتعالي الاخر فهو اسم
عظيم والملك المخلوق من عدده دحيايل عليه السلام وهو رابير علي اربع
فواد وتحت يد كل قايد ٨٠١ صف كل صف ٨٠١ الف ملك وان الروح ينزل
علي الذاكر علي صفة ما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا اخر انت الذي اخر حساب كل مخلوق الي وقته وانت الذي رددت امر كل
شي الي اوله وانت الذي اخرجت عن قلب كل طالب ما ما التكمون من غضبه

وسننه وانفذت بنوركا الجامع عن انقضا رنانه والحوف من ذلته اسيلك
بدقايق المعرفة الموحدة في سرا حدتيك وبلطايف القوة المخزونة المكنونة
في اوليتك ان تجعلني جنيا انبا تنبه امري وان ترزقني وجودا جامعا محيطا
بحقايق سري وجهري **واما** اسمه سبحانه وتعالى الظاهر فانه اسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده عنهيائيل عليه
السلام وهو يبيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٠٦ الف ملك والروح
المخلوق من عدده ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم ذكره فافهم والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر وانت الذي اعلنت
البواطن وانت اعلن منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات وحجبت الكاينات
لاحتاسرك المصون اسالك ببديع فطرتك ولوامع رافتك ودعمتك ان
تجعلني ظاهرا في كل حق ناظرا في كل امر سوي واصلح لي من امرك البالغ امرا
وايدني بعقد نيتك وابرزني من عسري يسرا انك انت الروف الرحيم **واما**
اسمه سبحانه وتعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه حروف من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به بطيابييل عليه السلام
وهو يبيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٠٢ صف كل صف ٣٠٢ الف ملك
وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا باطن انت الذي ابطنت سر النهوات في الولايات واظهرت من بينهما
سر المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات اسالك
بمكنونات الضماير وكسر ابر انصار الشعاير ان تنفذني لاطلاع التام والكشف
العام على بواطن كل امر مكنون وتوليني بنورك الثابتة لا يبرز من غيب الغيوب
بسر صونك واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل بملكك وعند من ابعد عنك
لا وصل الي قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت الله مظهرا لوامع
الكاينات بالكاف والنون **واما** اسمه سبحانه وتعالى الولي فانه اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده اهيائيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد
وتحت يد كل قايد لاعم صف كل صف لاعم الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا ولي انت الذي توليت امر البرية وكلت ذواتهم بدفع البلية واوصلت
الي كل مخلوق ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى
والحكمة العليا والنور الابهر والوصول الي المشهد الافقي وارزقني روية
حقايق الاشيا بكشف منازل الانبيا والاوليا انك انت الله الجزيل النعما

واما

واما اسمه تعالى المتعال فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متعايل عليه السلام وهو رايس على
اربع قوا وتحت يد كل قايد اعم ٤ صف كل صف اعم ٤ الف ملك وذاكر هذا
الاسم الشريف العدد المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا متعال انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اوليايك
اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بها بواطن اهل العرفان وخلصتهم من
الضلالة والغواية اسالك بهلو شانك وقوة سلطانك واستيلا امرك
وعظمتك وبرهانك ان ترفعني من حضيض التفرقة الي فلك الجمع والكمالات
وايدني باحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك انت الله المحسن
الفعال **واما** اسمه تعالى البر فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده فتاييل عليه السلام وهو رايس
على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٣ صف كل صف ٢٠٣ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي احسنت الي كل مخلوق بنوالك
وانت الذي احييت كل ناقص واحنيت امرك في امره وانت المحسن الذي
منك كل خيرة واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليه بخلوص الايمان
راجيا اليك القلب واللسان وانت الذي تنظر الثقاة وتشدد العقاب
على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل حسناتهم سياتهم والرافة في
حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين وذو العزة والكبريا تنجيني
الا سر اليك يوم الدين يا الله

الفصل التاسع والعشرون

في النمط التاسع من اسما الله الحسنى المنعم المتفضل المحسن
الجواد الرافع الباسط الشاكر الناصر المجيب السميع هذه الاسما العشرة
جليلة المقدار عظيمة الاسرار ومن مدبرها انهاس الذاكر في سر اسمها
واغتباطه بجزيل فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة نفس
الذاكر وغشي طلبته ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه
واجابة دعايه واسراع قضا حاجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجوده
نعمه وحفظ النعم وتمتيدها وورود الشارد منها واتمام الشكر عليهما
واما اسمه سبحانه وتعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسبيل
ذاكرهما به عز وجل في شي من الانعام والفضل الا اعطاه الله تعالى ذلك وادخل
فضله عليه حتى يعطيه فوق ما سال وما يومله وما لا خطر على امله
واما اسمه سبحانه وتعالى المحسن الجواد فذاكرهما بعدده اسمائي من

جوده واحسانه علا عناية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وضعهما
مكسرين في كاغض نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت
نفسه ويصلح ان يكون ذكرا لمن وجد في نفسه شحا وبخلا فانه نفسه تزكوا
ويرتهف مكارم الاخلاق واما اسمه سبحانه وتعالى الرافع الباسط ه
فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملايكة العرش عليهم السلام ذاكرهما عده الله
تعالي يبسط في المال والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وضعهما
اعدادا في مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لا تنسه لا يزال
مسرورا فرحا ولا يرى مكروها ما دام معه واما اسمه سبحانه وتعالى
المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو شيا الا استجيب دعاه وحصولها
ان ذكرهما قبل وفا وعده ومن كتب فيه البسرى اسمه تعالي المجيب وفي
اليمين اسمه تعالي السميع ورفعهما الي السما ودعا الله عز وجل بما شاء ه
سرعت له الاجابة وتطيعه الملايكه وهذا النمط عظيم السر والبركة
وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل واما اسمه سبحانه وتعالى التواب فانه اسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده سمائيل
عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٩٠٤ صف كل صف
٩٠٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما قدمنا ه
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب علي من تاب ه
والموهب لمن اناب وانت الذي تثبت نور كرمك علي قلوب الطلاب ه
وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والمآب وانت الذي سلكت من
توجه اليك باحسن الطرق والصواب حتى دعوا اليك بباطنهم وهادوا اليك
بسرايرهم وبا تواعوك بجواهرهم ومالوا اليك بظواهرهم امنك الخوف
والتابيد واليك مال الزبيب والبعيد اسلك اللهم بنور التوبة وضيا
الاوبة وكمال الرافة والرحمة اسلك ان ترزقني الاياب اليك سرا وجهرا
والوقوف لديك حكما وامرا واعصمني من مكرك حتى لا اتقهقر الي محال
التزهد عمنا وقرا واجبرني بنظرة منك لاينال سري وتلك سيجعل الله بعد
عسر يسرا واما اسمه سبحانه وتعالى المنتقم فانه اسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عنيايل
عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٠٤ صف كل
صف ٣٠٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح
ينزل عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا منتقم انت

الذي

الذي قهرت الجبابرة وكسرت الجبابرة عنهم بالفنا والزوال واتلفتا ولبيانك
فنيا دارهم في سبحات وجهك لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل
الوصال في مقام الامتثال ان تعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني من
اهل التكرم والانعام وان تنزلني عندك قايلا عنك سر السلام انك انت الله
ذو الجلال والاكرام واما اسمه سبحانه وتعالى السبوح فانه اسم عظيم
والروح المخلوق من عدده هنيايل عليه السلام وهو رايس علي اربع قواد
وتحت يد كل قايد ١٤٤ صف كل صف ١٤٤ الف ملك والذاكر لهذا الاسم
الشريف بهذا العدد ينزل عليه الروح كما قد تقدم والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا سبوح انت الذي كشفت عن احبابك الكثرة وانت الذي ازلت
عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من
حين امتزاج الذرة لك الحمد والثنا والمجد والبقا اسالك اللهم بجلايل
نعمك وسر جريانك فلك مكنوناتك ودقايق رموزك ان تحويني بك وان
تحبيني لك عندك وان لا تحوجني الي احد غيرك في برك وبحرك وارزقني رزقا
عاجلا ومكرا عاملا وعلما نافعا انك انت العزيز الحكيم واما اسمه
سبحانه وتعالى الروف فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده ميمايل عليه السلام وهو رايس علي
اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح ينزل عليه علي صفة ما
تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا روف انت الذي مننت
علي احبابك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقتهم جلايل انوار الخير
والسيادة وادخلتهم بتاييدك في دار السعادة وملكت ذواتهم بالمعرفة
والشهادة اسالك بدقيق علمك وجليل حلمك ان تجعلني وفيا بالميعاد
واخذا منك بسر الزيادة والازدياد وتقبلا عليك بك يوم التناد ولا
تحوجني الي احد من الاعداد سوى بنبيك المنفرد بالانفراد وان ترزقني المقام
والقرار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي الي دار المعاد واما اسمه
سبحانه وتعالى مالك الملك فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده دميابيل عليه السلام
وهو رايس علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢١٣ صف كل صف ٢١٣
الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف فان الروح ينزل عليه علي طريقة
ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك
انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت الذي اوجدتهم من العدم

القدم وقيدتهم بالعلايق وانت الذي نزلت عليهم من خزاين ملكك واحسانك
علوما فرقوا بها كشف الريب والحقايق لك نفوذ المشية والارادة والاحاطة
بما هو المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة تنزهت في ذاتك
وتكرمت في صفاتك بسطا ثار نعوتك وصفا تلك اسلك اللهم بملكك
الدايم وبجلالك القاهر ان تجعلني نافذ الامر في الممالك قادرا على
حفظها وحفظ حقك في الممالك وانصرني على دفع الاعدا وقوني بتواتر
الالا والنعما لانال منك حقايق سر الاسرار انك انت الله الملك الديان
وأما اسمه سبحانه وتعالى المقسط فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده حلمايل عليه السلام وهو
راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٩ صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد
تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقسط انت الذي عدلت
بين البرايا في خلوتهم ذاتا ووصفا وانت الذي هيات بسر الجمع في عوالم
الملك كله وحرما وصل بفضلك كل مخلوق الى جنة وحظه ونال الكل وفي
من دقايق قواي وافعالي حالها على نفسي وروحي عند توجهي الى مرجعي
واماني وارزقني الجمع من عدل الشان في الاقوال وعندا لجمال في
الافعال انك انت العزيز المتعال **وأما** اسمه سبحانه وتعالى الجامع فانه
اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده رقفيايل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٤
صف كل صف ١١٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان الروح
ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا جامع انت الذي جمعت الذوات في ظهر خليفتك يوم الميثاق ثم ثبتهم
بالاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي اخرجتهم من الوجود العلمي
الكاين بالعهد والميثاق اسلك بسر ما اودعته من حقايق الصفات والاخلاق
ان تجمع شملي بك يوم التلاقي وان تطلعني على فوايد حكمك ولطفك والتفت
الساق بالساق ولا تخيب رجاي يا مناي عليك ووفقني لديك انك انت
الله الرب الخلاق **وأما** اسمه سبحانه وتعالى الغني فانه اسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ربيايل
عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٦٠ صف كل صف
١٠٦٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده ينزل عليه الروح على
طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غني انت الغني المغني

وانت

وانت القادر على ما تشا القادر على قهر على كل شي وكل قوي وانت الاخذ بناصية
كل ماشي وانت المعطي جلايل نعمك لكل ذي اسالك ان ترزقني المثال التام الذي
لا قرب معه وان تشفيني بمشاهدة نعمايك والايك ما فيه فتح ونصر وقوني
بجنايتك الازلية حتى اقف لديك بقدم التوكل والافتقار وانصرني على
دفع ما عني عنك الا الافتقار انك انت العزيز الغفار **وأما** اسمه سبحانه وتعالى
المغني فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده همياييل عليه السلام وهو على عدد ما تقدم وطريقته
فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مغني انت المدبر امور الخلق
ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولهما اشد تدبيرك في
ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ الادنى باسمايهم وصفاتهم نصرت المظلوم
من الظالم واصغت الى رضا المظلوم رضى الظالم الغريبين المتقابلات
والمتباينات والمتضادات التي لا تملك له بغيره لا في ذاته ولا بصفاته
وانت المغني بعطاياك من طلب قضا الحاجات اسلك يا رفيع الدرجات يا
مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواصي والجهات ان ترزقني
حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني عدلا في الانتصاف جامعا بين المتصاف
والمتضاف **وأما** اسمه سبحانه وتعالى المانع فهو اسم شريف عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل
به ردمدبابيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد
١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد
المذكور فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول يا مانع انت الذي منعت حياتك في قلوب الخلق
وانت الذي اعميت ابصار المنية الكفرة وانت الذي حجبت قلوب الاعدا
عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك بحجاباتك التام وظهور فضلك الدايم
ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني في دار الامن والامان وان تجعلني رضيا
خليا منك في الجنان والجنان يا قوي البرهان يا عظيم الاحسان **وأما**
اسمه سبحانه وتعالى الضار فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هفطيايل عليه السلام وهو
راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٠١ صف كل صف ١٠٠١ الف
ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح ينزل عليه كما
تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت الذي تنتقم من اهل
الجحود والكنوز وانت القاهر لمن تقهر وتنقض العهود وانت المذل لمن تذل

في دينك باعتبار من ليس عنده من الشهود بعظيم رافتك وعموم سطوتك ان ترفع عني ضرا او توقف علي ما سواك وان ترزقني مشاهدة جلالك عينه وان لا ارى الا اياك وانت في الآيات التامة منك اليك لا حول لي الا برضاك ورضاك

الفصل الثلاثون في النمط العاشر

من اسما الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن لهذه الاسما العشرة من مددها تلطف الاخلاق وتردد القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحيا القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلا والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح وعلو الارزاق وتنزيل البركات وتفريج الهموم وكبت الاعدا ودمار الظالمين الفاسقين وفي هذا النمط الجليل والاسم المشار اليه ذاكره سببا واليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسال عن شي الا الهمه الله تعالى الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وينبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان ويستر الله خطاياه عن الكرام الكاتبين ويعلو قلبه نورا سريا يرى به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات في البر والبحر واما اسمه الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الله الى ما يريده ويجعله ثابتا الى الحق في كل شي ومن وفق اعداده وهي ٩ ثم الى مربع اربعة في اربعة وحمله معه فلا يزال حامله على ملك او حاكم الا وكان منصورا على خصمه واما اسماه المبين الخبير فاسمان جليلان ايذكرهما احد عند اخذ مضجعه وهو ناو كشف شي من الاسما العلمية والعملية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه على يد ملك من ملايكته وينبغي لذاكر هذين الاسمين ان يقول عقيب كل عبادة مرة ثبتني يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم يعود الى ذكر الاسما الى ان يغلبه النوم فانه يرى في منامه ما يريده ان شا الله تعالى ومن كتبهما ومحاهما بعسل وماء ورد ولعق منه كل يوم ثلاث لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله عز وجل يوتيه الحكمة ويلهمه من العلوم اللدنية ما يعجز عنه اهل زمانه واما اسماه الهادي الحي فاسمان عظيمان ذاكرهما فانه يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدنيه من حضرته ويجيب دعاه ومن وافقهما اعدادا في مربعهما المعروف وهو مربع عشرة في عشرة في التكسير اربعة في اربعة في تنزيل الاعداد وحمله معه احيا الله قلبه ورزقه واقامه

في الطاعات وايده بالاخلاص وغمر النور على ظاهره وباطنه واما اسماه تعالى الاول الاخر فاسما جليلة من مد سرهما حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكرهما يامن من الريا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر اسمه تعالى الاول عند ابتدا عمل من الاعمال كان عاقبته محمودة • ومن كتب هذه الاسماء الاربعة على صفحة من قصدير وصور في باطنها صفة صورة سمكة وطرحت في البحر اجتمعت حولها اسماك كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشتري وهذا النمط الجليل ذاكره في ليله ونهاره وعقيب صلواته مدة اربعين مرة صار فردا من الافراد ويتفق اسله الخضر عليه السلام ويعلمه ما شا الله ان يعلمه ويصيره وحاليا واصلا الى الحضرة المقدسة مشاهدا انوار الجمال وعجايب الملكوت الاعلا ومقامات الملايكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واما اسمه سبحانه وتعالى النافع فانه اسم عظيم وفيه حرفا من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده همطبليل عليه السلام وهو الميس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ا ا م صف كل صف ام الف ملك ودو الرهط الاسم الشريف العدد المذكور فان الملك ينزل عليه على صفة ما قد تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي نفيت الشبهات عن القلوب والبدع عن العقايد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوايد والشدايد فيكون العمار الناسخات اسالك اللهم منع البلا وجزيل العطا وسعة الاغنيا واعوذ بك من شرار باب الزلل والمخالفات والموانع والافات اسالك خيرك بغير واسطة وبواسطة جميع الممكنات واجعل لي الاسباب بمشيتك مخرجا حتى اعيش بعدك في الراحات وعوني بذلك من نافر اختيارك في الافات انك انت الله ما في السماوات واما اسمه سبحانه وتعالى النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده همياييل عليه السلام وهو الميس على اربع قواد وتحت كل قايد ٤٦ م صف كل صف ٤ ا ٤ م الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعتان على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم على كل نور تنور بصاير الخلق وبواطنهم عما التبسهم من كراهتك وعما احجبتهم من مشاهدتك وعاد شئت عليهم من نورك ولا يبقى ولم لم يبق الا يسع بحمدك وخضع لجلالك ومجدك

وجبروت جدك ووافق عند رهدك وداخل في بحر حرزك وليحك وبحور
في امرك وجدك اسالك يا نورا لنور ويا شافي الصدور ويا باعث من في
القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيايك الاسني سري وجهري وبطني وظهري
وروحي ونفسي وظلي وعكسي وقلبي ولبي ولساني وفوادي وجلدي وسكني
وبدايتي ونهايتي انك انت الله في الشدة والرخا واما اسمه سبحانه وتعالي
الهادي فانه اسم شريف وفيه حرفا من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده نكتيائيل عليه السلام وهو رابض علي اربع قواد وتحت يد
كل قايد ١٠ صف كل صف ١٠ الف ملك وان الروح يهبط علي الذاكر ويخلع
عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت
كل شي الي مقاصده واوجبت علي كل شي الوقوف علي مرصده اهتدي بك الاوليا
الي دار الكرامة واستمتع بك الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك بسر هدايتك
ونور سيادتك وبسط شمايلك ان تؤنسني اليك وتقنعني عن خلقك
وان تحييني عندك لك انك انت الله المدبر علي الاطلاق واما اسمه سبحانه
وتعالي البديع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عدده هبيائيل عليه السلام وهو رابض علي اربع قواد وتحت
يد كل قايد ٨٦ صف كل صف ٨٦ الف ملك وان الروحانية تهبط علي الذاكر
كما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذي ابدعت
ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك بهم الالوية
بالعز والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع رافتك ان ترزقني راحة
القلب والفواد راضيا بك في المبدا والمعاد مقبلا عليك باكمل السبيل والرشاد
ومتشبثا بذيل متابعة خير العباد واما اسمه سبحانه وتعالي الباقي فانه
اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به ... وهو رابض علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ... صف كل صف
... الف ملك من الملايكة والروح المخلوق ينزل علي الذاكر علي صفة ما تقدم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذي تبقا بالربوبية بعد كل مخلوق
وانت الذي احييت بنفض حياتك كل موجود وانت الذي افرحت من احببته
من الكون والفناق والفسوق اسالك بسر بقايك في خلقك ان ترزقني بقا لا نفاد
بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الي احد طرفة عين ولا الي
احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلا علي ازمة الاجساد
والاشباح انك انت الله فالق الاصباح واما اسمه سبحانه وتعالي الوارث
فانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده نقدياييل عليه السلام وهو رابض

علي

علي اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠ صف كل صف ١٠ لا الف ملك وان
الملك يهبط علي الذاكر ويخلع عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلق اجمعين وانت المنادي حيث قلت لمن
الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك بتقليد الدايم وعزك القايم ان تخلفني
وارث علمك وحكمك وسكينتك وارث علمك من علم انبيايك واوليايك
وان ترزقني فوايدها واوصلني الي غاياتها ونهاياتها واما اسمه سبحانه وتعالي
الرشيد فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده سمكاييل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الروح كما تقدم
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رشيد انت الذي ارشدت اوليايك الي
سبيل النجاة واوصلت احبابك الي نجير الحياة وجمعت بين الانبيا والاوليا
علي اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني مع اهلك وان تبواني
لديك وان تحييني حياة طيبة واكون مقبلا عليك يا محقق الكاينات بالاسما
والصفات واما اسمه سبحانه وتعالي الصبور فانه اسم شريف والملك المخلوق
من عدده الموكل به هيهاييل عليه السلام وهو رابض علي اربع قواد وتحت
يد كل قايد ٩٨ صف كل صف ٩٨ الف ملك وان خادمه يهبط علي
الذاكر ويخلع عليه علي صفة ما تقدم فافهم ذلك والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم هديته وانت الذي احييت
قلب محبك بنور الوجد والتوحيد ثم علمته انت اول ظاهر واخر كل ساير
ترجع اليه الاملاك بعد فنا الملاك ويمتنع كل ... ورطته الاضمحلال
والاستهلاك ... مدبر ... والشداد من غير رشاد
مرشد ... الاستعداد ليحمل الصلح الي دار المعاد وانت الذي لا تحملك
العجلة علي بلوغ الشي قبل اوانه ولا يترتب امر قبل زمانه ولا يتنزل الا بامكانه
اسالك اللهم بعز جلالتك وجليل كلماتك وبمخزون كمالك وبما في خزاين
غيوبك ووقينك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك
ان تجعل دعاي مقبولا وندايي مسموعا وجوابي مبذولا وان تجعلني هاديا
مهديا وعلي صراطك مستويا يا رب العالمين عن الافراط ...
تعالي وعونه وحسن توفيقه ومنه

الفصل الحادي والثلاثون في اسرار الحروف اعلم يا اخي

ان سر كل امة في كتابها وسر كل كتاب في الحروف والحروف مختلفة الاشكال
والاسما ولما ظهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله علي قلبه هذا

٣١

الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة ونسخ الله بشريعة المطهرة جميع الشرايع
المتقدمة من لدن ادم الي عيسي عليهما السلام ومن وهذا الكتاب عربية كما
اخبر النبي صلي الله عليه وسلم لما سيل عن حروف المعجم فقال هي الف با
الي اخرها وهي عربية وسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والمصاحف
المنزلة وزيادة عليها [ابجد الي اخرها] فانها سريانية انزلت علي ادم عليه
السلام وادريس ونوح وموسي وعيسي صلوات الله عليهم عليهم اجمعين وفي
ابجد اسرار عربية نذكرها ان شا الله تعالي في محلها [و ضي سواقط]
[الفا ة و مـ ـص] ايتغ بكر الي اخرها فهو اصطلاح حسن يجمع كل كلمة
منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والمات والالوف وهو اصطلاح بهام
الحكيم وكبير في ايتغ خاصية عند معرفة الاعداد ومرتبتها واصطلح اهل الخلوة
علي قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة كل منهم اصطلح
علي قلم لا ترتيب له وانما الاجل ستر ما حفظوه وصنعوه من العلوم فيرمز
نعمه بذلك القلم وفي بعض اهل عصرنا من قلب حروف اب ت ث وجعل
اولها اخرها اخرها اولها وهو خطا منه اذ يزعم ان هذا ديزا عنيضا وخفي
عنه ما فيه من الوبال لاجل عكس الحروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان كتب بها
اسما الله تعالي سوا كانت الاسما عربية او اعجمية قال الله عز وجل ومن
يبدل نعمة الله من بعد ما جاته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا القلم
الذي سر عظيم ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الي قوله
تعالي المر والر المر الي قوله تعالي نون والقلم وما يسطرون فافهم معني هذه
الحروف لتعرف قدرها فينفتح لك انموذج لطيف لمعني اسرار خواص تتشعب
منها والله سبحانه هو الموفق [وهولاء الحروف الهجايية ا ب ت ث ج ح]
[خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي] اعلم رحمك الله ان
الالف هو الاختراع الاول وهو حرف نوراني واول العدد واول مرتبة تخص
تقسيم الحروف علي العناصر وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول
مختلفة وكل منهم علي حق من مذهب الاخذين عنهم ولذلك ينبغي لكل طالب
اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل الي
مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا علي ان حرف
الالف حرف نوراني ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا
[١ ٣٠ ٨٠] وبسطه الكبير هكذا [١ ٣ ٧٠ ٦ ٩ ٨ ٦ ١]
وبسط الاول بالعددي موافق لبسطه الحرفي لانه [٦ ١ ١ ١] والعددي
[ا ل ف] ولعددي السطرين بطين عددين ولا يخفي ذلك علي من

له اذ

له اذ في تامل ولكل بسط من هذه الاربعة له خواص واسرار وهذا الحرف الشريف
لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلت له القدرة الازلية
ان يكون له اول الايام وهو يوم الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا
الحرف الشريف شكلان لا يختلفان وشكله بالزمامي كشكله بالهندي وهو مبدا العقل
والسر في كونه ناريا هو ان القلم لما امره الله تعالي ان يكتب ما هو كاين الي يوم
القيامة وضع راسه علي اللوح المحفوظ فساح منه النور نقطة ثم ساح من
النقطة الالف فلهذا السر المعلوم كان ناريا واول عنصر النار وابتدا به الاسم
الشريف الذي هو الاسم الاعظم باجماع من اكابر العلما رضي الله تعالي عنهم
والاوليا [الله الله ا الله هو] شكله علي صحيفة من ذهب يوم الاحد والقمر
في تاسع عشر درجة من الحمل وبخره بالغالية وحمله معه اذهب الله عنه
الحمي الحارة والباردة واحبه واهابه كل من راه وكان محفوظا من كل سوء ومؤذي
مامونا من كل فتنة ومحنة وينال مقام الطاعات وهذه شكل الالف كما ترى
يكتب

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا							

وله مربع يكتب في ساعة عطارد في جمعة وله مربع يكتب ثلاثة في ثلاثة
نذكره في الكلام الاول الحروف ان شا الله تعالي ومن لم يجد الذهب ولم
يقدر عليه فتكون الكتابة علي كاغد مصبوغ بالزعفران شعر وقليل من عنبر
اشهب في الكلام علي اول الحروف فالزعفران اذا ما كان فيه كتابة واذا
نظرت المراة ساعة الطلق الي هذه ومن لم يستطع الشكل يسهل عليها الولادة
والوضع ومن وضع بسط الاول بكسر الهندي في مثلث علي هذه الصورة
التي اذكرها لك في انا عاسر اعرو عما عاورد وسقي لمن به ردع سكن
ردعه باذن الله تعالي وهذه صفة وضعه [٦١٥١٥ | ا | ٥ا]

[هو هو هو هو / هو هو هو هو / هو هو هو طو]

وكذلك من كان به خفقان يكتب في صحيفة سبعة
ايام متوالية فانه يسكن خفقان قلبه باذن الله
تعالي ويصلح ان يعلق علي الطفل الذي يحصل له
رجفان وخفقان وهذا المثلث عجاب عظيم
الي جميع الجان والشياطين ويمنع السباع والهوام اذا حملا علي الذراع ومن
كان به برودة طبع او وجع او عارض في صلبه يمنعه من الحركة فليكتب هذا
المثلث في كفه اليمني بحبر من غار صبيحة يوم الاحد عند طلوع الشمس في يوم
صحو لا غيم فيه ويلحسه يفعل ذلك في ثلاثة احد متوالية ثم يكتب شكل
الالف المتقدم وذكره علي حريرة حمرا بزعفران محلول بما الورد ويعلقه علي

وسطه فان الله عز وجل يسهل عليه الحركة الحركة ويذهب عنه تلك البرودة
الطبيعية والعارضية فافهم ذلك وقس على ذلك ترشد وا ما
بسطه الثاني ثلاث مرات بماء البارد الذي به صداع بلغمي فان الله يذهبه
لوقته باذن الله تعالى ومن وفقه في شهر مكسرا والقمر في برج العقرب سالما
من العكوس في لوح من النحاس احمر وادخل دايرا لا يحيط به ولتكن حول الدايرة
ماية واحد اعشر الثا ويجره بالمصطكي واللادن ودلاه بخيط من ابريسم في
بير فانه يذهب ماوها باذن الله تعالى وكذلك كل ما هو مصنوع في الكنوز ومن كتب
شكل الالف المتقدم على جبين مصاب احترق العارض ولهذا الحرف الشريف
اسم يدعى به على ساير اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك
بالاسم بانك العظيم الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا ازلي الازلي يا ابدي الابدي يا امان اسالك بما اودعته حرف الالف من
الاسرار المكنونة والاسرار المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي ملايكته الخدام
لحرف الالف الشريف الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا وانزل
على ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون لما امرتك
في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم
من شكل الالف ا ا ا ا ا ا ا ا وهو حرف صامت بارد يابس وهو
اول مراتب عنصر الارض يليق به عمل يوم السبت لما فيه من المناسب م
الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والرصاص معدنه ولهذا الحرف الشريف
شكلان مختلفان فشكله الرومي هكذا ا وشكله الهندي هكذا ا والبسيط
الالف كان الالف مسطح قايم الباء والاصل في تشكيل الحروف كلها في النقطة
التي تقدم الكلام عليها وهذا الحرف الشريف نوراني لانه بيتصرع مع لام التعريف
ولهاسرار بخصوصه وخواص فمن كتب شكله الرومي في معدنه ويومه وزحل مقابل
للمشتري من تثليث او تسديس على هذه الصفة كما ترى وحمله سما من من
الامراض الدموية ومن علقه على عضده الايمن شفاه الله
صلبه مات شهوته ومن كتب شكله
الهندي مرتب على الترتيب اذهبها الله
تعالى ولهذا الحرف الشريف بسط صغير
وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ا ب ا

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

وبسطه الكبير هكذا ب ا ا ل ف وله بسط عددي وبسطه العددي بسطان
حرفي وعددي ولهذا هو ثمانية بسط الحروف ومن العلما المتقدمين من جعل
هذه الحروف صامتة لا ينطق فلا يزاد على شكله اعني لا يكتب الا ب في الحرف في

وهكذا

وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالتا والثا والحا والخا والرا والطا والظا
والها فلا يزيد واهذه الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكما
المتقدمين والعلما المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا نبدحرف من هذه الحروف ان
خرج عن معنى النطق به واصطلحه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو من نسبة
حروف الارض واما من جعله حارا رطبا هوايا اقام له يوم الاثنين وكوكبه
القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا فاقام له يوما الخميس وكوكبه
المشتري ومعدنه القصدير الذي عليه جماهير العلما وارباب الفلك
والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بطليموس الحكيم
حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ما
ولم يكن في درض من الطبايع احد وعرضه بالسبع المربعة والدرجة والدقيقة
والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالترتيب ما ذكر من الحار اليابس
والبارد اليابس والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونانيين على هذا
المذهب والاصلا وبين اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين
والضين والصاد والضاد في مراتبهما فنحن نقول سعفص وقرشت ظغش
وهم يقولون سعفض وقرست ظغش وقد تقدم الكلام انه من اخذ عن شيخ
معين فلا يعدل الا على مذهبه ولما كان اشتغالي بهذا العلم الشريف ببلاد
المغرب في ابتدا امري كان غالب على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت
مشايخ اهل المشرق وما هم عليه من الاعمال السرية والتدبير كشف الله
بفضله عن سر احد وترتيبه فتبعتهم فيما هو فيه من مذهبهم في مصنفاتي
الاخيرة وهو مذهب حسن وقد ذكرت في بعض كتبي مذهب العلما والحروف
وتقسيمها على البروج والمنازل وقد وضعت هنا في كتابي هذا صفة
جداول مختلفة تجدها ان شا الله تعالى اما تقدم الكلام عليها او
تاخرت ويأتي بيانها فيما بعد ان شا الله تعالى لاني جمعت ساير كتبي و
مصنفاتي ووضعت من كل علم في كتبي منها طرفا في كتابي هذا فاذا تاملت
ما وضعته لك انفتح لك ابواب لطيفا الى فهم ما فيها من العلوم وقد
رمزت منها البعض وصرحت ببعض وان في كتابي هذا نحو خمسين علم
ظاهرة ومثلها فكم رمزتها بعلم دقيق فتامل معاني ما اشرت لك تجد فوق
ما قد ذكرت لك وفي بعض الفصول رمزت للتعلم الحجر المكرم وتدبيره وعلو
سهل الماخذ على من اطلعه الله عليه وعلوم سبع فصول وصرحت فيها بذكر
المرقة المباركة التي من فهم اسرارها استغنى وقد صرحت فيها بكلام بفهمه
كل من عادته الفهم عن الله تعالى وجعلت لها معنيان ظاهرا وباطنا فاما

المعنى الظاهر فهو للعوام واما معناها الباطن فهو للخواص ولنرجع الي ما نحن
بصدده من ذكر خواص الحروف اعلم وفقك الله المستعان وعليه
التكلان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط مركبه العددي ثم اخذ اعداده كان
المركب وهو اخذ بسط مركبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو واحد
بسطه وتركه علي شقف من طين لا عهد بالنار ثم تاتي عليها دعاوها المخصوص
بها وتمحوها والقاها بين جماعة علي غير الطاعة فانهم يتفرقوا ويقع الخلف بينهم
ولا يجتمعوا ما دامت الشقفة في اثارها في ذلك المكان والقراة عليها سبع مرات
واذا اضفت اليها قوله تعالي والقينا بينهم العداوة والبغضا الي يوم القيامة
فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها
وقوله سيهزم الجمع ويولون الدبر واذا كسر مركبه العددي في نحس يوم الاثنين
في زيادة الهلال وعلقت علي روس بقرة علي نعلها زادت بحمد وجاه واو العهنا
ذوجها وجبها حبا شديدا واذا اردت حرف العارض عن الجنين ان اتم دمه يخرج
فارسم البا الهندية خمس مرات يوم السبت علي صفيحة من الرصاص وعلقت في
عنق المركوب وكتبت ايضا البا الهندية خمس مرات علي قطعة من خام او كتان
ازرق وجعلتها فتيلة واحرقتها في النار وجعلتها عند انف المصاب فان العارض
يخرج من وقته وحينه وان لم يخرج احترق واذا كتبت شكل البا الهندية مكسرا
علي لوح من رصاص في ساعته ولومه وجعلت في باب السجون يخرج جميع من
في السجن باذن الله تعالي واذا كتبت البا الهندية سبع مرات والبا العربية
مثلها في ورقة وتكون الكتابة في ساعة المشتري او ساعة الشمس وغلق
الورقة علي بخور لم تر بعد ان يبخرها بعود وجاوي ومستكه فان تلك
الشجرة تثمر في ذلك العام باذن الله تعالي ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها
علي ساير اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا
بسم باري يا بر يا بديع يا باقي يا باعث يا باسط واسالك بما في حرف البا
المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام الحرف البا الشكل
النوراني بالطاعة لي لما امرهم به مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكة
من ملايكتك المطيعين والروحانية المومنين ان يتصرفوا فيما امرهم به
ويتصرفون بامرك في طاعتك ولا يعصون لي امرا انك علي كل شي قدير هذا
هو القسم المنظوم من شكل البا وهو طاعة علي روحانيته ويكيد
حرف التا وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالبا غير ان حرف البا ارطب
منه لكونه من مرتبته وحرف التا رابعة وجميع ما هو من قسم حروف البا
هو حرف التا اذ هما من عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه ولكل

حرف بسايط ذكرناها في الالف والبا فيقاس عليهما بقية الحروف في بسطها
ولهذا الحرف الكريم الشريف شكلان عربي وهندي فالشكل العربي هكذا
ت والشكل الهندي هكذا فافهم ٣ فاما خواص العربي فمن كتبها علي شقاف
اربع وجعلها في اربع جهات الربع لا يرى به سو ابدا ولا يلحقه جايحة ولا افة
وكذلك ان جعلت الشقاف علي جيب المتاب او المتتات به فانه يحفظه من
الافات باذن الله تعالي ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دايرة علي
صفيحة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصفيحة في سفينة امنت من الغرق
وكذلك ان كان النقش علي خاتم من نحاس اصفر وتختم به احد سلم من الغرق
وله شكل يختص به وهذه صفته كما ترى ذلك
واما خواص التا الهندية فلا تكتبها الا بساع الاصلح باذن
الله تعالي فافهم ترشد وصفة شكلها هكذا بالهندي
والقياس ينبغي ان يكتب كل حرف باعداده
فتكون الالف تكتب مرة والبا مرتين والتا اربعماية
وهكذا الي اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيهما
مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الي مقام الكشف

ا	ب	٢
٤٠٠	ر	ت

٣١	٨	٣	١
٤٠٠		١	

والاطلاع فيتلقون التنزلات الالهامية مناما ويقظة ثم المعارف
الربانية نطقا وتوقيفا ثم الاسرار الالهية كشفا والاطلاع ومن اخذ
اعداد بسطه العددي واثر له في مربع اربعة في اليمنة في الساعة
الثامنة من يوم الاثنين علي صفيحة نضد بر ورصاص مرد وحجر ويسقي
للملسوع في اناء وضع فيه ما ويضع فيه الصفيحة فانه يبرى باذن الله تعالي
ومن وفق عدده الواقع عليه وهو عم علي حجر المغناطيس وحمله معه
لا يراه احد الا احبه حبا شديدا ولا يكاد ان يفارقه باذن الله تعالي ومن نقش
الحروف الهندية اعني حرف التا اربعين مرة علي لوح من نحاس ساعة الزهرة
ويومها وكتب حول اللوح النحاس قوله تعالي يحبونهم كحب الله والذين امنوا
اشد حبا لله الاية وجعلت اللوح في وسادة المتباغضين فانهم يصطلحان
باذن الله تعالي ومن نقش حرف التا الهندية والتا العربية كل سبع مرات
علي خاتم من فضة في ساعة المشتري ويومه والقمر متصل المشتري ثم تجرا الخاتم
عند نقشه ويكون النقاش صايما فان من تختم به فانه ينال رفعة عظيمة
ووجاهة عند الاكابر ومن نقش حرف التا الهندية اثنين وسبعين مرة
في لوح من نحاس احمر في ساعة الزهرة ويومها وكتب علي دايرة قوله تعالي
قل ارايتم ان اصبح ماوكم غورا فمن ياتيكم بما معين ودفنت اللوح في بير

مصنوع وانت تجزع عمل ازرق وحصا البان ذكرفان الما يفور باذن الله تعالى
ولهذا الحرف الشريف اسما مشتقات منه يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هذه اللهم انى اسالك ياثابت ياتواب اسالك بما اودعته حرف الثا من
الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الثا الطايعون
الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا وانزل على ملايكة من
ملايكتك المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون
لي امرا انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من الشكل وهو طاعة على
روحانية وهو حرف تبسط مكعب واستكمل انما كانت طاعة على خدام هذا
الحرف الشريف وسنذكر بقية الحروف فيما بعد ان شا الله تعالى ونذكر ههنا
اسما شريفة تشتمل على ما عن فيه من تمة هذا الفصل المبارك ونسال الله
تعالى التوفيق والهداية انه كريم رحيم جواد اقول وبالله المستعان وعليه
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبلييه حرف الثا وهو حرف
صامت اسما طبع الحياة حار رطب هوايي وهذا الحرف في النطق متقارب
من مخرج حرف التا ولذلك يبدل به في غالب اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر
فيها الثا المثلثة ولا الظا المعجمة وهذا الحرف نوراني في الشكل طبعه قريب من
الاعتدال وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله الوهمي
هكذا على هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
	ا	ا	ا	ا	ا		
ا	ا	ا	ا	ا			
ا	ا	ا	ا				
ا	ا	ا	ا	ا			
ا	ا	ا	ا				
ا	ا	ا	ا				
ا	ا	ا	ا	ا	ا		
ا	ا	ا	ا	ا			

ومن كتبه في جوانب انية من فضة خالصة عشرة
اشكال وحول كل شكل الثا الهندية مرة واحدة كما
رايت ويسقى فيه المسموم ما قراها ويشربا باه فانه
يبرا باذن الله تعالى ومن كتب و في نسخة ومن نقش
هذا الشكل على لوح من الفضة وعلقه على راس الصغير
لم تقربه الهوام ولا يوثر فيه الجدري ولا غيره ويكون
هنيا في تربيته قليل البكا ومن وقف اهله سيطه
العددي في مربع داخل دايرة على خاتم فضة وتنقش
شكله الهندي في حول الدايرة اربعة عشر مرة وتختم به لا يقربه افعي
ابدا واذا اقدم لطالبه طعام مسموم عرق الاصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم
منه وان وضعه المسموم في فمه وبلع ريقه شفي لوقته ولهذا الخاتم اسرار عظيمة
لا ينبغي شرحها فانهم ومن وقف مركبه العددي في مسبع على جلد ابل صحيحه
وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينيه بياض ذهب البياض باذن الله تعالى
ومن مزج هذا الحرف باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب بعده حرف

الثا الوهمية ويكون الابتدا به قبل حرف اسم المطلوب على اثر المطلوب وعلقه
تجاه ريح الشمال وتتلوا عليه ما استكتب منه يبني من حروفه الثا اجلب فلان
بن فلانة الي هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين في زيادة القمر فان ذلك المطلوب
لم يلبث غير يسير فيتحرك الى ذلك الموضع واما قسمه المنسوب اليه فليس
يوجد في اسما الله الحسنى اسم اوله ثا مثلث غير اسم واحد وهو اسمه ثابت
تعالى وما ذكرناه في قسم الثا الاول المخرج لا يتقدم فيتقسم بقسم الثا هنا
للاتحاد فافهم ويليهما حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول
مراتب الحرارة والرطوبة واليبس اوجب اذ طوبته مايلة الى حرارته
وعبده الملة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلاثا وكوكبه المريخ واعماله في
اعمال اليبس وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول
مراتب العنصر والهواي بيبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران يجتمعان
على النقطة الهندية ووتر في التثليث يجتمع على طرفيه طرفي ثلاث
الوتران وهذه صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد

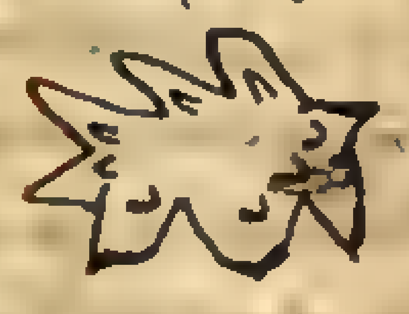
٩	٦	١	٢
٣	٨	١	١١
٣	١	١	٢
١١	١	٨	١

ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعته
العوام الجهلة وهو لغترا عاص انشهم ولهذا
الحرف الشريف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من جريد الشعير
ثم تكتب حوله قوله تعالى واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم
تكتمون وتحملها المتهوم بالسرقة فانه كان بريا لم تضره وان كان سارقا لم
تقدر ببلعها ببقيا كلها واذا كتب الشكل على سيف سطرا وتحته مركبه في
الحرف سطرا وتحته مركبه العددي سطرا فلا يبري المجروح ابدا وقطع به الدرع
الحديد تقطعها باذن الله تعالى ومن كتب على امثاربه البيسري وهي السبابة
والوسطى والبنصر كل حرف اسم الجيم طرح حرف الجيم الهندية هكذا اسم ودخل
على متكبر او جبار اذله الله وقضى ما حاجته ولا يناله مكروه ابدا وان
كتب مركبه الحرفي في مكسر هكذا اج ي ج ثم يكتب حوله قوله تعالى
سنريهم اياتنا في الافاق ج ي م وفي انفسهم ج ي م وتكون الكتابة
ج ي م المذكورة على لوح من خشب الاثل وتعلقه على الاشجار التي تقطع
ثمارها فتلك السنة لم تسقط ثمارها ما دام اللوح معلقا عليها وان رسم
شكل حروفه العددية هكذا ذ ات وكسره في مخمس على لوح اخذ
من نعش الجنازة وكتب حوله قوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من
السما فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماوها غورا فلن تستطيع له طلبا
ويكون الرسم والقمر في برج هوايي فان علق هذا اللوح على شجر بستان

لم يتزوا التي في الابار ذهب ماوها وان دفن في دار ظالم انهدمت واندرست
اثر ذلك الظالم واذا بخر اعداد مركبه العددي في مربع اربعة في اربعة
على فص خاتم فضة بلور دويرسم حوله بتسع جيمات هندية وتختم به احد الا
احبه كل من راه ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة
به وهذا ما نقول اللهم اني اسالك ياجبار ياجليل ياجميل ياجاعل
ياجابر ياجامع واسالك بما اودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار
المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الجيم الشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم
به مما لك فيه رضا وانزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية
المومنين يتصرفون بامرك في طاعتك طائعين ولا يعصون لي امرا انك على
كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من حروف شكل الجيم وهو طاعة على روحانيته
ويليه حرف الدال وهو حرف صامت بارد رطب مائي اول د دح م
عنصر الماء رطوبته معتدلة مع برودته وله فعل عجيب في تسكين العطش
وفي قلع الصداع والحرارة الملتهبة واقتضت الحكمة الالهية الربانية ان يكون
له يوم الخميس وكوكب المشتري واعماله جيدة في المودات وتاليف
القلوب واطفاء نار الغضب المولدة من الشهوات ومن رسمها سبع مرات
في راحته او في اناء طاهر وغسله سكن عطشه وان كان بانسان مرض حار
وفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله عز وجل ومن كتب شكله المخصوص
به وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

على جلد غزال ورقة وسعدة والكل به يري الارواح الروحانية
من غير حجاب واذا ارسمت الحا الهندية اربعة مستوزرة
حول العشرات اذهبتها وان كان الرسم في اناء من زجاج وفي
ماء عذب وشربه من به الالتهاب في باطنه سكن الم والتعشت روحه
ومن بزل اعداد مركبها العددي في مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير
في زمن المشتري وكوكبها من النحوس وحمله معه اعطاه الله تعالى رزقا
واسما حسنا وحببه الي خلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفرا
اشفي باذن الله تعالى وصفته شكله هكذا كما ترى فافهم ترشد



وله فعل عجيب في تسكين الخصومات والحروب
اذا علق الشكل المذكور على لوا الجيش فانه
يسكن غضب العبيد المقابلة لذلك اللوا وهو
سر عظيم وقد تكلمنا على صفة تشكيل الحروف
في الحروف في العالم الملكي وسريان الامدادات المتعلقة بها الي العالم

السفلي

السفلي في كتابنا المعروف بلطائف الاشارات ولذلك الشكل اسرار
غامضة اشرت اليها في محلها هناك فامعن نظرك وفكرك فيه فانه من
الكتب المفيدة والكثيرة الاسرار وتكلمنا ايضا على الحروف العربية والهندية
واشكالها وباطنها في كتابنا المعروف بشمس الانوار ومعدن الاسرار
وكلا من الكتابين اشاراته مغلقة وعباراته مغلقة وهذا الكتاب اشاراته
منفتحة وعباراته مصرحة وذلك بحسب الالهام وهم كل اهل زمانه
ولنرجع الي ما نحن بصدده اعلم يا اخي رحمك الله ان لهذا الحرف الشريف
اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه وفي نسخة وهذا صفة
الدعاء مع كما ترى تقول اللهم اني اسالك يا حكيم يا حكم يا حي يا حليم
يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ واسالك بما اودعته
حرفا الحاء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك
الخدام لهذا الحرف الحاء المشكل النوراني بالطاعة لي لما امرتهم فيه
مما لك فيه رضا وانزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية
المومنين يتصرفون في طاعتي بامرك ولا يعصون لي امرا انك على كل شي
قدير هذا هو القسم المنظوم من حرف الحا وهو طاعة على روحانيته
ويليه حرف الخا وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب وجميع
ما هو من قسم حرف الحا هو لحرف الخا اذ هما في عنصر واحد ولكن يختلفان
في الخواص عن وجه دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخا وكل حرف
صامت غير البسط العددي وما يحتسب منه من اعداد وحروف فافهم
واما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في اناء صيني لم يمسه دسم
ستمائة مرة ومحاه بماء المطر وشرب منه من به خفقان قلب الا
سكن وشفي لوقته ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فشكله
العربي هكذا خ وشكله الهندي هكذا ٦٠٠ واعلم ان الحكما الهند
انما الغوا بعضا من بسط ابجد وذلك انهم بسطوا ابجد حروفا مفردة
جعلوا اول كلمة حروفا من الاحاد ثم اردفوا حروف العشرات ثم حروف
المئيين واذا تاملت ما وضعوه ووجدته لا ذكرته لك وما قصدوا
بذلك الا ضبط مراتب الاعداد على حرف ابجد فانها انزلت على الانبيا
عليهم الصلاة والسلام ولها اسرار عظيمة ويقال ان ابجد قسم يقسم به
على كل روحاني وتكلمنا عليه في بعض مصنفات فكيف نقسم به فلا حاجة
الي ذكره هنا اذ انحن بصدد ذكر ا ب ت ث كما تقدم في صدر الكتاب
ومن خواص هذا الحرف الشريف حرف الخا فانه من وضع مربعا وجعل حرف الخا

كالدايرة علي ذلك المربع وتنزل فيه اعدادا الحرف وعلقه علي عنق الجبان
قوي قلبه وصار سجيا عاشجيعا الاسباب الاتصال وان علي صغير لم يزع ولم
يبك وهو عجاب عظيم من الانس والجن ولحرف الخا خدمة كرام ذكرناها في نعت
علي حدته عاما بها وهو كتابنا المسمي بلطايف التحوف في اسرار الحروف
واما شكل هذا الحرف المخصوص به فهو هكذا كما تري علي هذه الصورة

ومن خواص هذا الشكل انه اذا انقش علي فص من بلور
وركب علي خاتم من فضة ويعلق علي من
ادركها الحاض وضعت في الحال ومن نزل اعداد
مركبه العددي في طشت من نحاس اصفر بقلم من
الريحان بما الزعفران وما الورد ويكتب حوله
الحرف الشريف سبعمائية مرة ويمحي بما طهور ويغسل

خ خ خ خ
خ خ خ

ويسقي منه من به لقوة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرا وتذهب اللقوة
باذن الله تعالي ومن كتب سبع ماآت هذه داخل دايرة في جام من
زجاج عدد كوفي ويكتب معها قوله تعالي يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران ثم يمحي بما عذب ويغسل وجه المصاب ويسقي منه فان العارض
يبرا ولا يعود ابدا الي ذلك المصاب باذنه واما قسمه المنسوب اليه فهي
هذه الاسما التي يدعي بها علي اعماله المخصوصة به وهي هذه اللهم اني
اسالك يا خالق يا خلاق يا حافظ يا خبير يا خفي اللطف واسالك بما اودعته
حرف الخا الشكل النوراني من الاسرار المكنونة والابواب المخزونة ان تسخر لي
ملايكتك الخدام لحرف الخا الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما لك
فيه رضا وانزل علي ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية المومنين و
يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك علي كل شي قدير هذا
هو القسم المتلوم من حرف الخا وهو طاعة علي روحانيته وايضا منها اسما
يدعي بها علي اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا خالق
يا خلاق يا حافظ يا خبير يا خفي اللطف اسالك بما اودعته حرف الخا الشكل
النوراني من الاسرار المخزونة اسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف و
المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه رضا
انك علي كل شي قدير ويليه حرف الدال وهو حرف ناطق ومعناه
دال علي العلوم والحكم وبه يسمي المربع وهو منسوب الي عطارد وبينهم
طبيعة موافقة حسا ومعني اما في الحس فلكونه باردا رطبا كذلك كوكب
عطارد باردا رطبا وكما ان عطارد بارد رطب وكما ان عطارد من الحركات

وغيرها

وغيرها فهو موجود في حرف الدال والمربع المنسوب اليه واما في المعني فلكون
العلوم والحكم والاسرار منسوبة الي كوكب عطارد وهو نسبة امداد به
متصلة من سر الوهاب العليم الي هذا الكوكب والي من ولد بطالعه ولاحرف
ناطق تكثر بسايطه خصوصا اذا كان بسطه الحرفي كلها ناطق لهذا الحرف
الشريف فان بسطه الحرفي هكذا دال والحرفي منه هكذا الدال ام واذا
ضربت البسط الثاني في الاول كان المجموع لاز واذا ضربته في عدده وهو
عم كان المجموع ٩٦ تم فالسبعة والثلاثين هو عدد المنزل في المثلث والست
والثلاثين هو عدده المنزل في المربع ولكل منهما عمل مخصوص بذكره عند
الكلام علي اوفاق الحروف ولما كان هذا الحرف الشريف هو مرتبة عنصر الما
البارد الرطب ناسب ان ينسب الي يوم الاربعا وكوكبه عطارد وان كان
باعتبار عنصره منسوب الي المشتري فان هذا الحرف الشريف له عتبر علي
اخوانه فهو من طريق ابجد رابع ومن طريق اب ت ث ثامن وعلي كلا
الطريقين هو مرتبة عنصر الما البعيد فعليه التربيع الاول والثاني ولهذا
الحرف خواص جمة فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات علي ورق جار ان حمه
الله تعالي ومن كتب شكله الهندي لاتر مرة علي من احرقته النار لم تضره الم
الحرق ولم تبرح موضعها ومن نزل اعداده المتقدم وهو سبعة وثلاثين في مربع
وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الذال عربية خارج الوفق لا عمالهما
لها بالاعداد ويكون ذلك علي لوح من المشمش ويعلق علي من به وجع الامعا
والكبد نفعه نفعا عظيما ومن كتب بسطه الثاني في مشمع علي كاغض بزعفران
وماورد وخلطه تكسيره الهندي وحول الزلي ٦ تم دالا عربية وعلقه علي
من هو معتوه العقل او بليد الذهن فانه يشفا باذن الله تعالي ويعود ذهنه
ويزيد عقله ويحسن فهمه ومن نزل اعداده المتقدم في مربع علي لوح من
قصدير ملفوف في حرير في سعد عطارد وشرفه اول ساعة من يوم الاربعا
ونظر اليه في كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه سال الله تعالي بالاسرار المودعة
فيه ان يوتيه الحكمة او ما اراد من العلوم فان الله تعالي يعطيه ما سال ويبلغه
امنيته بفضله وكرمه ولها شكل مختص بها وهو هذا

د عو عو د
د عو عو د

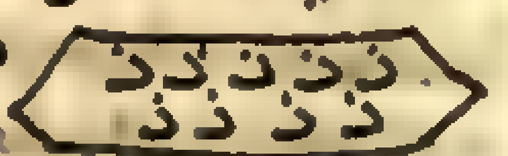
ومن نقشه علي فص من دهنج اصفر وتلا بعده اليه صاحب اليرقان ابراه ورجع اليه كونه الاول ومن عسر بوله وامسك هذا الفص في
فيه سهل بوله وينفع اصحاب القولنج نفعا بليغا اذا امسكه من به ساعات
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها علي اعماله المخصوصة به وهو اللهم اني

اسالك ياذا الفضل ياداىم الجود ياداىم الوجود واسالك بما اودعته حرف
الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
لهذا الحرف الشريف وهو الدال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما
لك فيه رضا وان تعلي ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية الموكلين
يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك علي كل شي قدير هذا هو
القسم المنظوم من حرف الدال وهو طاعة علي روحانيته ولا يوجد من اسما
الله الوهبية من اوله دال غير اسمه تعالي داىم وكذلك تكرر الاسم الشريف
بالاضافة واما اسمه سبحانه وتعالي ود ود فيه سر حرف الدال لتكرره ولا
يكون في القسم كما ان حرف الذال موجود في اسمه مذل فافهم ويليه
حرف الذال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في احرفات عنصر الحرارة واليبوسة
مرتبة الخامسة فهو شديد الحرارة واليبوسة فبسط كبسط حرف
الدال الذي تقدم وهو حرف ناري وانواعه في انواع البارد والرطب
المتعادل فاعلم رحمك الله تعالي ان لكل حرف خواص ومنافعه في ضد طبعه
وخواص بحرنه في طبعه فاذا تاملت هذا التاريخ اتضح لك منه انموذجا
لطيفا تقيس منه ما غاب علي ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة
فمن اوذي به البلغم وكتب هذا الحرف غريبا تسع مرات في اناء جديد صيني
ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه يفعل ذلك سبعة ايام اذهب الله عنه
البلغم وكساه حلة العافية خصوصا ان كان شيخا هرما وهذا الحرف ينفع
المرطوبين جدا اذا كتب احد وعشرين مرة بتمام العدد داخل داىرة في اناء مرذهب
او صيني جديد ومحي بعسل منزوع الرغوة وسقوا منه سبعة ايام متوالية علي
الريق نفع نفعا عظيما ومن نزل لاعداده في مربع غاىية وكتب اعلاه بعد
البسملة قوله تعالي ومن يومن بالله يهد قلبه والله بكل شي عليم ويكون الكتابة
علي نحاس احمر وتعلق علي صدر من تغيرت احواله الصالحة باحوال ذميمة
او من كان الغالب عليه الغفلة والسهو والنسيان فان الله تعالي يعيد به ويرشده
ويزيد همته ويصلح احواله ويحسن سيرته ومن كسر بسطه الثاني وهو هذا
ذ ال الذ ف ك ام فيا مستنبع يوم الاثنين ساعة المريخ علي لوح من حديد
وكتب علي جوانبه الاربع من خارج المستنبع هذه الاسما الاربعة وهو اسمه تعالي
قادر مقتدر قوي قايم ثم شد اللوح علي عضده الايمن اعطاه الله قوة عظيمة
ظاهرا وباطنا ليقوي القلب الباطني علي مكايد النفس والشيطان وبالقوة
الظاهري علي حمل الاثقال ومصادمة الابطال ومصادمة الرجال في الحرب والنزال
واعلم رحمك الله تعالي ان الحروف المراتبة علي العناصر الاربعة فيهما اسرار

لي

لايرهما

لايرهما الا من منحه الله بفضله فلقد رايت بعض الاوليا وكنا معه في سفينة
نزلنا فيها من شاطي التركية قاصدين اسكندرية فكان كلما عارضنا ريح نظر الي
جهته فان كان حارا يابسا كتب له حرفا من عنصر الما وا لقاه تجاه ذلك الريح
فيسكن وان كان باردا رطبا كتب له حرفا من عنصر التراب وان كان باردا رطبا
كتب له حرف من عنصر النار وان كان باردا يابسا كتب له حرفا من عنصر الهوي
الي ان وصلنا الي الثغر المحروس وهو اسكندرية في امن من كل سوء ولهذا
الحرف بسط عددي له خواص كثيرة منها اذا بسط وكسر هكذا كما تري فافهم
ترشد • س ب ع م ا ي •
في مسبع علي لوح من نحاس احمر والقمر في برج العقرب ي • س ب ع م ا
متصلا بالمريخ ويبخره بعود هندي ويدفن هذا اللوح ثم ا ي س ب ع •
في قبر المهموم بالمال يجمع حقوق الغريم باذن الله تعالي ب ع م ا ي • س
سورة تبارك الذي بيده الملك الي اخرها غير اربع • س ب ع م ا ك
كلمات اخيرة وهي عند قوله تعالي قل ارايتم ان اصبح ا ي • س ب ع م
ماؤكم غورا فمن ياتيكم عاصين ثم يتولد باذن الله ع م ا ي • س ب
الله تعالي واما شكل الذال المخصوص به فهو هكذا كما تري فافهم ذلك ترشد
ومن وضع هذا الشكل علي لوح من خشب الابنوس وكتب



حوله قوله تعالي ان يشا يذهبكم ويات بخلق جديد وما ذلك علي الله بعزيز
وعلقه في عنق من يعتريه الوسواس في الطهارة والصلاة فان الله يذهبه عنه
بفضله وكرمه ومن كتبه علي قشر اليقطين اليابس وعلقه علي كل راس صغير
امنه الله من كل افة وعلة وكان هينا لينا سالما من الامراض ولهذا الحرف الشريف
اسما يدعي بها علي اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك
يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان
يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العفو يا ذا الصفح اسالك بما اودعته
حرف الذال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك
الخدام لهذا الحرف حرف الذال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم به
مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية
المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك علي كل شي قدير
هذا هو القسم المنظوم من حرف الذال وهو طاعة علي روحانيته
ويليه حرف الرا وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب ماي في
مرتبة الثالث رطوبته زايدة جدا وكذلك برودته ولهذه العلة كثيره

التلفظ بالكلمات التي يتكرر فيها ونوبات التشنج والفالج وارخا المثانة وجميع
الامراض الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص يليق به مما يجانس طبعه
في الطبيعيات وما في اسراره فالاسرار ٢ فتامل واما العلما من اصحابنا يرون
التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة ويعدلون فيه لما يتوهم بتمام الحروف فمن
كتب هذا الحرف الشريف على لوح من الفضة برق شرف المشتري على هذا الشكل وهو هذا الشكل
ويكون في ساعة الحر في السر فانه يحصل له من سره به ابتزاز مع
الريق الى الباطن فلا يجد حامله الم العطش البتة وكذلك

در در در
در در در

حمل هذا اللوح في الما وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان
العطش يسكن باذن الله تعالى ومن كتب هذا الشكل ومن خارجه عشر
زات هندية على جلد خنازير مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام ما دام معه
وان اكسر بسطه العددي في بخور وكتب حوله عشر زات هندية في كاغد
نقي وعلق على دار ظالم او دفن في حائطها اخذه الله اليه اخذ عزيز مقتدر
وان امزج اسم احد بهذا الحرف بيعت اصحابه وتعطل عن كل شي خصوصا
عن الجماع واذا انزلت اعداده في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة
خالصة في يوم الخميس والقمر متصل بعطارد وختم به انسان احبه كل من راه
من هذا الوقت اطفا الغضب وتسكين العطش واللهب وان اكسر بسطه العددي
بالحرفي ومحي بدهن بان وطلي به جسد من غلبت عليه الترات الصفراوية
بري منها باذن الله تعالى ومن كتب عشر زات هندية باسم من اراد من
المحبوبين المسحوبين بالحلتيت على باب السجن فانه يخلص ذلك اليوم
باذن الله تعالى وربما اطلق كل من في السجن بسر هذا الحرف الشريف
واذا كتب خمس زات عربية وتحتها خمس زات هندية على تفاحة تكلم من
نحاس احمر في يوم الخميس وارسلها الى من اراد فان منهما احبه حبا شديدا
وان اكلها ازاد شغفه ولا يكاد يصبر عنه ساعة واحدة ولهذا الحرف الشريف
اسما يدعى بها على اعمالها المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني
اسالك يا رحمن يا رحيم يا رتاق يا رزاق يا رافع يا رقيب يا روف يا
رشيد يا رب واسالك بما اودعته حرف الرا من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لهذا الحرف الرا الشكل
النوراني بالطاعة لما امرهم به مالك فيه رضا وانزل علي ملائكة
من ملائكتك المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامرك في
طاعتي ولا يعصون لك امرا انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم
من حرف الرا وهو طاعة على روحانيته ويليه حرف الزاي

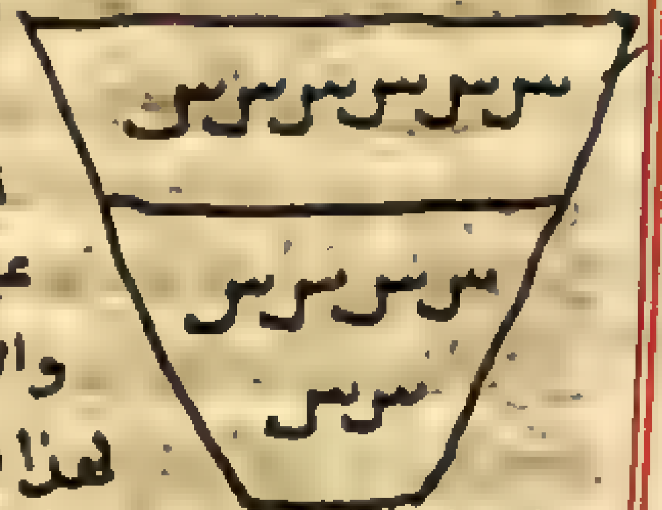
وهو

وهو حرف ناطق غير منقلب اذا اخره يا وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوى
اي خواصه في اعمال الخير وهو ان يكتب احدى عشر زايا هندية على لوح من
الفضة الخالصة في يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على
العضد فحامله يكف الله عنه السنة الخلق وايديهم وتنقبض افواههم عنه
فلا يرى منهم الا الخير باذن الله تعالى واذا كسر هجاوه مع حروف عددهم
هكذا على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر الشهر يكون احسن
زاي سر ب ع ٥ وكذلك اذا كان في الاشهر الحرم ثم يوضع معلقا
ع ٥ زاي سر ب على من اصره الطحال اذهبه بعد ثلاثة ايام
سر ب ع ٥ زاي واذا كسر هجاوه فخط ي زا ساعة زحل على باب
اي سر ب ع ٥ ز الجار السوء فانه ينتقل اي ذهن يومه وكذلك
٥ زاي سر ب ع ان كان لو اجتمع سوء فانهم يتفرقون ولا يعودون
ب ع زاي سر الى ذلك المكان وان اكسرت حروف عدده في يوم
ي سر ب ع ٥ زا الاثنين على رق ظبي ومضح بشي من الطيب وجعل في العمامة
مربع اربعة يوم الخميس حامله لا يمضي في حاجته الا تيسر قضاوها باذن
الله تعالى واذا انزلت اعداده في مربع اربعة يوم الخميس ساعة الزهرة
على خاتم من نحاس احمر لا يسد يكون نحو با عند الناس مهابا لا يرا ٥
احد الا التي والقى الله هيبته في قلبه ولا عاجمه احد الا قهره وغلب باذن الله
والقى الله محبته في قلبه باذن الله تعالى ومن وضع الزاي الهندية ستة
واربعين مرة في ساعة المريخ او زحل ودفن والصق في حائط هدم ذلك
الحائط من يومه وله شكل مختص به يتلو العدد وهو كما ترى
ولهذا الحرف الشريف اسم واحد يدعوا به على

لا لا لا لا لا
٧
لا لا لا لا لا

اعماله المخصوصة به وهو هذا تقول اللهم اني
اسالك يا زكي واسالك بما اودعته حرف الزاي
من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر
لي ملائكتك الخدام لحرف الزاي الشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم
به مما لك فيه رضا وانزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين
والروحانية المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا
انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من حرف الزاي وهو
طاعة على روحانيته ولا يوجد في اسما الله تعالى الزهية اسم اوله
حرف الزاي غير هذا الاسم الشريف ويليه حرف السين
وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة واهل الغرب

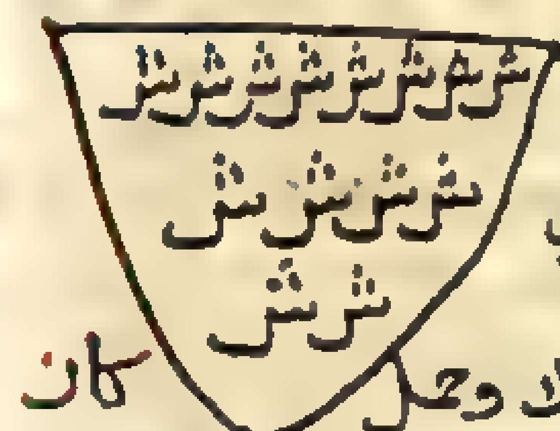
يعملونه حارا يابسا لمكان حرف الشين واتفقوا في الحرارة واختلفوا في
الرطوبة واليبس والذي عليه الجمهور من علما اليونان واهل اقليم الهند
انه حار رطب وانه من عنصر الهوا ومن اسه تدل عليه في طبعه فانه ما
كتب عربيا ستون مرة في انا طاهر ومحي ابسل متروع الرعوة فغشاه
من او ونكي به البلغم الانفعد ووفق اعداده الواقعة عليه ٦٥ في مثلث
يوم الاثنين في الثالثة منه على صحيفة من رصاص وبراة حديد وحمله
انسان لم يقربه شي من الحشرات كالحية والعقرب وما هو من نوعهما واذا
كسر مركبه الحرفي في مربع اربعة في اربعة على رق غزال ونظرت اليه المطلقة
اسرعت ولادتها باذن الله تعالى سريعا ومن لدغ بعقرب وكتبه عربيا
ثلاث مرات ووضع اعداده في مثلث في اناء نحاس ومحي بماء عذب
ممزوج بالزيتون ويشرب منه جرعة وطلي به موضع اللدغة يبري
في الحال ومن نزل اعداد مركبه الحرفي في مسبع يوم الجمعة اول ساعة منها
على فص خاتم من بلور وختم به تيسرت له الارزاق وسهل عليه كل عسير
صعب شديد وليس من الورق ولا يرى مكروها ما دام في يده ومن وضع
شكل السين الزبية على طابع متخذ من طين بير وطين مزرعة البر على
هذه الصفة وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات الزبية
ومن كتب ستين سينا في داخل دايرة على مرآة ونظر فيها صاحب اللقوة
يبري باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى



ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على الاعمال
المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني
اسالك يا سلام يا سميع يا سريع واسالك
بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
لهذا الحرف الشريف حرف السين المشكل النوراني
بالطاعة لما امرهم فيه ما كان لك فيه رضا وانزل على ملايكة
من ملايكتك المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامري في
طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم
من حرف قسم السين وهو طاعة على روحانيته ويليه حرف
الشين وهو حرف ناطق ابعاده حار رطب يابس عند حكما اليونان والهند
وعند اهل الترب هو بارد رطب يدل على حرف السين وهو مرتبة الدوابح
ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص معتدلة التاثير واسرار سريعة

الاشتعال

الاشتعال ومن كتبه ثلاثة عشر مرة على صفيحة من ذهب في يوم الاحد
والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته
البسه الله تعالى جلبابا من الهيبة ومما من يمد دبور هذا الحرف
الشريف فلا يراه احد الا هابه ودخل تحت طاعته واذا كسر مركب
الحرفي في يوم الخميس في السابعة منه على كاس مموه بذهب وحمله
معه احبه الجن والانس واذا مزج اسم شخص انسان بهذا الحرف
الشريف فلا يراه احد الا احبه على صفيحة من نحاس وجعل تحت
اوقد النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان
وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفها من الناس
فيتخذ ومما ذهبت اليه طريقة المعصية واذا مزج مرتين ومرة
من حروف المطلوب على شي من اثره وجعل تحت سندان الصايغ
ابتلي ذلك الممزوج اسمه بالصداع الدايم ويصلح للظلمة الجبارين
يرتدعون به ويشتغلون عن ظلم الناس ومن كسر مركبه
العددي على كاغد ابيض ووضعه في الثياب الصوف او الخز او
الحرير فانه يامن من كل آفة ومن جعل ذلك في خرقة احمر ووضع
الخرق في جوانب الزرع اينع بقدرة الله تعالى وحرس من الآفات
وكذلك اذا جعل الحروف على حب المقتات به فلا يفسد ابدا ومن كسر
هجاوه هكذا في مثلث على حرير احمر وعجن بلبان ش ي ن
ذكر ثم كتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي ن ش ي
يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم ما يخفون
وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في ي ن ش
يوم الاحد ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالسحر فان الديك
يقف على المكان الذي فيه المال او السحر ويصيح ويبحث برجليه
ومنقاره ويصيح ثلاث صيحات وهذا ايضا من الاسرار العربية
ومن كتب ثلاث عشر شينا بقلم العددي ونظره المصاب حزازي
الارض ونطق عارضه وهذه صفة الشكل



اذا كتب في كاغد وحوله قوله تعالى ايتنا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجيبوا داعي
الله وامنوا به وترسل البطاقة واذا كتب
هذا الشكل على حرير ابيض ومسح بشي من المسك وحمل كان
مقبولا عظيما وطاعة ومحبة لحامله ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها

علي اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك ياسنا كوياسنكوديا تمهيد
ياشافي اسالك بما ادد عته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار
المخزونة ان تسخر لي مله بكتك الخدام بحرف الشين الشكل النوراني ٭
بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكة من ملايكتك
المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعاودن لي
امرا انك علي كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من حرف الشين وهو
طاعة علي روحانية ويليــــه حرف الصاد وهو حرف ناطق كله
بارد يابس طبع التراب برود ته زايدة علي يبوسته فتقرب الي الارض
لهذا العلة وعند اهل المغرب هو حار رطب هوايي ورايبا خواصه تضادد
وتوافق احيانا واحيانا واعني في بعض الخواص ولكن المشهور عن علمايبا
ان الاسرار يدخل للقياس فيها ولهذا الحرف الشريف خواص واعمال تختص به
ومن كتبه علي رق ظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة عدد ادم حمله معه
وخرج الي الصيد تسارعت الوحوش الي شبكته وسهل عليه الصيد ومن
كتب شكله حول مربع مترل فيه اعداده الوافقة عليه علي صفيحة
من الرصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربع عشرة
صادا هندية وعلق الصفيحة في خيط في نهر واد لاهافي شاطي نهر او بحر
تبادرت اليه الاسماك حول الصفيحة حتى تقبض باليد وهذا الطلسم
غريب فافهم وهذه صفته شكله كما ترى فافهم
وان انزل في مربع خمسا وتسعين مرة وهو
عدد هجايه ورسم حول المربع دايرة وكتب
حولها من خارج اربعة عشر صادا عربية
وحمله معه امن من اللصوص في السفر
والحضر وهو حجاب عظيم من الجن والانس
وان اكتب علي حرير ازرق وحمل علي الراس
وان الكنز مركبا الحرفي وهو هذا اصل دال في دال
في متسع علي لوح من الانك وحمل علي الراس امن حامله من الصداع ٭
والشقيقة ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها علي اعماله المخصوصة به
وهي هذه تقول اللهم اني اسالك ياصادق ياصبور ياصاحب كل غريب
واسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة
ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الصاد الشكل النوراني بالطاعة لما
امرهم فيه مما لك به رضا وانزل علي ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية

صرصرصرصر

صرصرصرصرصر

صرصرصرصر

المومنين

المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك علي كل شي قدير
هذا هو القسم المنظوم من حرف الصاد وهو طاعة علي روحانيته وهو من
الاسرار الربية والاسما المخزونة المكنونة ان تسخر لي من ملايكتك المطيعين
ملايكة يتصرفون بامرك في طاعتي انك علي كل شي قدير ويليـــه حرف
الضاد وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد ولسراره في الضاد اكثر
منافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالي الضار وشكله المخصوص
به شكل الصاد لكن يكتب بزايد مربية اعني خمسة عشر مرة وان اكتب
شكله علي جلد ماعز منه نوع وسمر في باب دار من يريد فان ذلك البيت
يهدم جميعا ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب لم يتولى له ابدا
واذا امزج بحروف من يريد ودفن بترب اتون الزجاج بحيث تلحقه حرارة
النار فان المطلوب يتقطر بدنه بثرات يابسة فانقي اسه تعالي واياك
والتشفي ومن كتب اعداده في مربع اربعة في اربعة علي جلد عنز وعلقه
علي صغير لم يترعرع ابدا وان اكتب خمسة عشر صادا هندية برجم ا و
منبع احر عبره في انية من زجاج فتكون الكتابة صفة دايرة في مركزها
الاسم الذي ابق ويكتب الابق علي نهاها فان ذلك الابق يرجع الي ذلك المكان
الذي ابق منه ولا يمكث الا مدة رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير
اسمه تعالي الضار فيدعي به كما تقدم في غيره من الحروف ويليــــه حرف الطا
وهو حرف صامت كما ذكرنا وهو ذكرنا نابي حار يابس شديد الحرارة واليبس
ويسمي عند علما اليونان حرف القتل وهو ان له اسرار عجيبة في دمار
الظالمين وهلاكهم د في تدوير ابنيته بالسرعة في الكنوز واثار النو م
وله شكل مخمس عنقري به وله افعال عجيبة في المقرات د في هلاك الجبا
والمتمردين وهــذا صفة شكله كما ترى ذلك فافهم
وهو من الاسرار المكنونة وان اكتب هذا الشكل علي خاتم
في يوم الثلاثا اول ساعة منه وفي الوجه الاخر شكل
م ادي في بير ذهب فاوه واذا صورت شكل من تريد
فتله من الفاسقين المفسدين داخل الخمس وجعلت حرف الطا موضع الحلق
في موضع قلبه من اخذت خنجرا من الحديد الكالص يصلح ونضابه شي واحد
ونقشت عليه ستة عشر طا هندية سطرا واحدا ويكون ذلكا اليوم الثلاثا ساعة
المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطا الربية التي هي موضع القلب
فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف
الشريف غير اسمه تعالي ظاهر فليدعي به علي اعماله كما تقدم فافهم

بره

ط 999 ط ط ٩ ٩ ٩ ٩٩ ٩ ٩٩

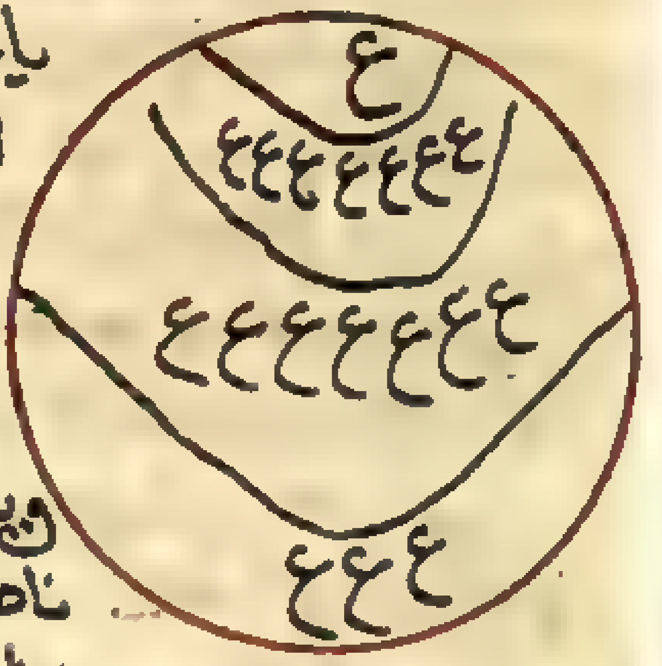
ويليه حرف الظا وهو حرف صامت هوائي رطب يعم السموات
القايلة والمبتدعات باذن الله تعالى وله خواص عجيبة في ذلك وغيره
وله شكل مربع واذا انقش هذا الشكل على لوح على هذه الصورة

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

من نحاس احمر ووضع في انا طاهر وصب عليه
ما عذب وشرب منه المكسوع او المسحور
شفاه الله تعالى من وقته واذا كان انسانا
جاهلا واراد اظهار علمه وذكره فليكتب
هذا الحرف على حرير ابيض في يوم الجمعة
ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى
ظاهر اربع مرات وحمل على راسه بعد ان
نبخره بعود هندي وبشي من العنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه
ويهرع اليه الناس من الافاق واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في ارق
طبي بمسك وزعفران وماورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله
ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور
رحيم وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم
فاصبحتم بنعمته اخوانا وكتم وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب
اعدايه وغيرهم وابدل بغضهم محبة ورافة ورحمة ولم يكن لهذا
الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهر فليده عجيبة على اعماله المحصوصة
به ويليه حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم
والحكم خواصه عجيبة واسراره غريبة واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانية
عشر مرة بالقلم العربي في خاص كاغض يوم الاربعا او ساعته ثم
كتب حول الحرف الاسما المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات
حبب اليه العلوم والحكم والهمه رشده والنطق بها وفهمه تعالى معانيها
خصوصا هذا الفن الشريف الذي هو اجل العلوم والاسرار وافضل معارج
الاذكار ومن اكثر من الاسما المشتقة من هذا الحرف الشريف وهي اسماه
تعالى العزيز العلام العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه ونطق بالعجايب والغرايب من هذه العلوم والحكمة واذا نزلت اعداده
الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة وحوله سبعون عينا على حرير
ابيض بمسك وزعفران وماورد وبخر بعود هندي وحملت المراة كان
لها بهجة ونورا وكانت محبوبة عند الرجال والنسا دينه قايمة بطاعة
الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد وهو كما ترى على هذه الصورة

فافهم

فافهم ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا عزيز
يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل
اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار
المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملايكة
من ملايكتك الخدام يمتثلون امري مما
للاميه رضا انك على كل شي قدير



ويليه حرف الغين وهو حرف سعيد
ناطق وهو بارد رطب واخر مراتب الما ومن
اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة
وخواصه المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار
والربح في المتاجر واحيا القلوب لمن كتب شكله العربي على لوح من
قصدير بسمة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي ويسهل عليه كل صعب
ولانت له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا
وذكر بعض المفسرين ان من اسما الله تعالى الغيب واستدل بقوله تعالى
الذين يومنون بالغيب ويوكد هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة
عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عينا عربية تساوي
الاعداد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماوه تعالى غني غافر
غفار غفور ذي كاغض تقي عداد وبخر بعنبر وعود قماري وحمله مع
ذكر اسماوه المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر
القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من مكنون نعمه ما لا يعلمه غيره
في ذلك الزمان واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار كلماته واسمايه
ومن كسر تركيبه العددي هكذا ع ي ن ثم سلك على خاتم من فضة يوم
الاثنين والقمر في زيادته لا في نقصانه وتختم به فتح الله عنه السنة اعدايه
اجمعين وايديهم ولا يتكلمون الا بما يسره ولا يتحركون الا بما يريد نفسه وهذه صورته

ل	غ غ غ غ	[illegible]
ل	غ غ غ غ	[illegible]
ل	غ غ غ غ	[illegible]
ل		

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا غني يا غفار
اسالك بما اودعته حرف الغين من الاسرار المكنونة
ان تسخر لي ملايكتك المطيعين لامرك ليقضوا لي
في طاعتي انك على كل شي قدير ويليه حرف

البنا وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من تعسير الامور وتوقفها والقا الفتن بين الفرق الباغية وبيوسة زايدة على حرارته ه ولد شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثا على لوح من حديد والعزق في المحاق ودفن في مجمع الباغي الا القى الله بينهم الفتنة و تعا قتلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خليت من غير قتال واذا كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصور تحته تنين وعقرب ويدفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يؤبه حية وا عقرب مادام هذا الطلسم مدفونا ومن السر العجيب ان تطلي الصفيحة هذه او السيف ومما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان ويدفن في الارض فلا يبلي ابدا الى يوم القيامة وبهذا ملت الحكما الاوايل طلاسمهم المعمولة من الحديد

ومن مزج اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه وسدت عليه فواتح الغيب وعدمت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا للعدو والفاجر الذي يعبد غير الله تعالى ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم تسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من يريد تعويقه عن سفر او زواج ويدفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اراده وهذه صفته كما ترى ذلك فافهم

ف ف ف ف ف
ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف

واما الاسما التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به فهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا فتاح يا فاطر يا فالق اسالك ان تسخر لي ملايكتك المطيعين لامرك انك على كل شي قدير

ويليه حرف القاف وهو حرف حار رطب شديد القوة وسريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوي ولذلك ابتدي به في اسمه تعالى قادر قوي قايم قدير ومن كتبه احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى باذن الله تعالى على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله تعالى راس القوي كما جعل الضاد راس الضعف والغين راس الغنى والمين راس العلم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يوم الاحد وساعته منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر

وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب للمرتاضين بالرياضات الروحانية اذا كتب دايرة على هذه الصفة وجلس المرتاض في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة واذا وقفت الاسرار المشتقة منه في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة وتختم به من يعاني الاعمال ادرك سره لوقته وهذه صفته كما ترى ذلك فافهم

مربع
ملبوس

ق ف ف ق ق ف
ق ف ق ق ف
ق ق ق ق ف

واذا كتب عربيا ويدعى به على ظالم كما تقدم ولا يكتب الا عربيا ويليه حرف الكاف وهو حار رطب ناطق سعيد ما كتب في اربع مرات في انا على الطال الا احترق وذهب باذن الله تعالى واما من كتبه اثني عشر مرة في عاشر ا... والقمر سالما من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة وحمله معه اسكن الله محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الجن والانس واذا علق هذا الطلسم كنز زبونه ورزق الله صاحبه من حيث لا ... ولهذا الحرف الشريف اسم يدعى عليه المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا كافي يا كفيل يا كريم اسالك يا اودعته الكاف من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذه الاسما انك على كل شي قدير

على حانوت
يكتب
على العالم
بالتيبر
حرف

ويليه حرف اللام وهو حرف بارد ناطق رطب سعيد ومن سره تعدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتبت بتمام العدد ثلاثة وعشرون مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس رابع عشر اي شهر كان وان كان رمضان فيكون اجود ويجعل على الراس فحامله يوقيه الله تعالى كل مكروه وينجيه من كل شدة وياسه من كل خوف واذا ركب اعداده الواقعة عليه في مثلث هكذا كما ترى ذلك فافهم وتدبر

٣٣	٣٨	٣١
٣٢	٣٤	٣٦
٣٧	٣٠	٣٥

وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو القوي العزيز ويكون ذلك نقشا على فص خاتم من فضة ويكون النقش صاعدا وتختم به احد الا اعتنا الله عنه لطفه وامنه من جميع المخاوف ولا يرى باسا في سوء ذهره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه بالرحمة

والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه
غير اسمه تعالى اللطيف فيدعى به على اعماله المخصوصة به كما تقدم سابقا
ويليه حرف الميم وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض رطوبة
ولذلك كان من النواحي في كل عصر فافهم ولهذا الحرف الشريف خواص
في النفع والضر ولهذا الحرف الشريف شكلا مختص به يكتب عربيا
وهنديا وخطها واملا اعني التاثير الموجود باذن الله تعالى من انفعالها
ومن اسرار هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل
شطر ثمانية احرف على هذه الصورة

مممممممم
مممممممم
مممممممم

ومن خواص الحرف الشريف والشكل النوراني
ان يكتب على لوح من خشب الابنوس ويعلق
على بطن من به قلنج فانه يبرا باذن الله تعالى واذا
ترلت اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في
اربعة يكتب على كاغض في يوم الاثنين في ساعة القمر وتكتب اسم من تريد
دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه
من شدة المحبة والمودة وهذه صورة شكله وهذه صورة شكله

٩	١٢	١٧	٣
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	[illegible]	٧
١١	٦	٥	١٨

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به وهي هذه تقول اسالك يا ملك
يا مالك يا مليك اسالك بما اودعته حرف الميم
الشكل النوراني ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لامرك
بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا انك على
كل شي قدير ويليه حرف النون وهو حرف
ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان النواري من العناصر فيهم
رطوبة فضلية تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب
والسين في عنصر الهوى والعين في عنصر الما وهذا الحرف الشريف سعيد
جدا وقد تقدم الكلام على انه حجاب عظيم من جميع الجن
والشياطين عند الكلام على حرف القاف ومن سر هذا
الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب ٥
احترق عارضه او فرس تلك الجثة ويبرا صاحبه باذن
الله تعالى واعلم رحمك الله واياي ان في حروف
الهجا ثلاث حروف فيهم مداد اسم الله العظيم الاعظم
الذي يرا طردا وعكسا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى وهم الميم

وعكسا فذلك لكثرة اسرارهم وقد اشرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدي واسرار الاهتدي
الي خواص الاسمين الشريفين الذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى الملك النور
وكيفية الذكر بهما والتقرب الي الله تعالى بذكرهما فانظرها هناك ترشد ان شا الله
تعالى ولهذا الحرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه اللهم اني
اسالك يا نافع يا نور اسالك بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة ان تسخر لي
ملايكتك المطيعين انك على كل شي قدير يا رب العالمين ويليه حرف الها
وهو حرف هواي تراني وفيه بعض يبوسة ومن خواصه انه اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة وعلق على من يخاف بالليل
فلا يخاف بعدها ابدا ما دامت هذه الاية الشريفة معه ومن سرها انه من وفقها في مربع اربعة
في اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا يناله مكروها ابدا ما دام
معلقا عليه ومن كتبها في كاغد نقي لهدي وتسعون مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه
الى ما يطلبه من كل شي فافهم ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هو الله يا هادي فليدع بهما يقول
اللهم اني اسالك يا الله يا هادي ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرف الها يطيعوني فيما امرهم به
مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير ويليه حرف الواو وهو حرف هواي وفيه
بعض يبوسة يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الرا فقس على ذلك
ترشد ان شا الله تعالى واما الاسما التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به فتقول اللهم اني
اسالك يا وهاب يا واحد يا والي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملايكتك المطيعين
يمتثلون امري مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير ويليه حرف اللام
الف وهو حرف هواي وفيه بعض يبوسة وله خواص عجيبة مختصة به ومن
سر هذا الحرف انه يكتب احدى وسبعين مرة على لوح من نحاس او غيره ويعلق على
الدابة فانها تامن من العين ومن ساير الامراض ومن كتب اللام الف على شي يخافه وقال
بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم لا احفظ كل شي قرا عليه وان من اسرار
هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا عربيا لانه مضاف اليه الالف فيدعوا به على اعماله
المخصوصة به بدعا الالف لان هذا الحرف الشريف ممزوج به وباعماله واما حرف
اليا فاعماله كاعمال الالف فقس على اعماله ترشد لانه ليس له دعا الا انه حرف ندا كما تقول
في اول دعايك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا فافهم وقس واحفظ الاسرار
تدعى من الاحرار والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب بمنه وكرمه ومن ذلك
فصل اعلم ان من اسرار الحروف المعجمة وتاثيراتها ما قال بعض العلما
في قوله تعالى الم معناه انا الله افصل وقال الحسن عليه السلام الالف الف الازل
واللام لام الابد والميم والصاد افصل من افصل وانفصال من انفصل عنه
وفي الحقيقة لا انفصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادات
ومعادن الحق معنوية عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسما الله تعالى يلازمه
مرتبة من المراتب فاسم الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات

للقدسة وجميع الاسما اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من الموفقين واول الاسما الباطنة هو الاسم المركب من حرفين للاشارة التي هويته يرجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة فايدة لما جعل الله تعالى الاحرف فجعل الها فا بدة وجعل الها سرا وبث السر في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكة فجرت الاحرف على لسان ادم عليه السلام بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب روحانية وهي التي تظهر مركب في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الهيكل وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقران ذي الذكر ن والقلم وما يسطرون ق والقران المجيد والحروف دالة على تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاث ملكي وملكوتي وجبروتي ولكل واحد من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتغذي الكون ويأكل ويشرب فتامل سور القران تجده منضرب ستة في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى الخمسين مائة للجميع مائة واربعة عشر عدد سور القران والستة سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما في هذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات سبعة والعرش والكرسي والارض عشرة هي والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكة والحروف التي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وعشرون يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة المتكرر

فصل والحروف قسمين منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثا فاما الشين تدل على الجمع المتفرق والثا تدل على الجمع والمنقوط اثنين التا واليا والقاف فالتا طريق في ملكه والقاف ظهور في قدرته والياء في تاييد كل ذي مظهر كالقاف ن والقلم وما يسطرون فالنون مظهر مبين وكل مبين محيط كضوء الشمس والادوات والتا نيرات ما بين النسبتين او كل مولود تام كالثمر والثرا والشين ظهور تام في حسن ظاهر او كل جميع ما يحصل به قوام البدن كالشي فانه كل ماية قوام ما والشين معناه اثنا عشر حرف لوجوه ثلاث كما هو في الشر والشين والشتات والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاء

اوبينهما عف

٣٣٢

اوبينهما عف بما يناسبه من الحروف كالعشق والشغف والغشاوة والشفار والفشم ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العالم ومداد الكتاب الذي يظهر سرها مرق واما المزن الذي يظهر صدره خلقي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما يليهما ولذلك انحصر في صورته بثلاث سينات كما هو الاسم المنبي على مسماه والسفر المنبي عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن عليه السلام في القران علم كل شي والعلم القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية في غيبها الهوي وعلم غيب الهوى في ليس كمثله شي وفي سراية اسم من اسما الله تعالى كستاير حروف اليهما الكاينة في اوايل السور في الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة اح وطك لمن صع قسي وروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه كان يقول اوايل السور ماخوذ من اسماء الله تعالى قال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كافي والها من هادي والياء من عليم والعين من عليم والطا من طبيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه هي صفتها على ما رتبها ابو العالية ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجمل حروف الوسط حرفا اشارة وهي الها والياء وقد حرف الم والمص والر وكهيعص وطس والحاميم والقاف من ق والقران المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله والر انا الله اري فالالف تؤدي عن انا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن اعلم والرا تؤدي عن اري ترتيبها الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر حرفا منها الم والحواميم فان حروفهما تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية وقال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور هو الاسم الاعظم فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وفقنا الله تعالى واياك لسر مراده واسقانا واياك بكاس وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بالاستوا على العرش ليعلموا ان العرش هو انتهى الحدود المعلومة والفكر الموسومة والاسرار المكتومة اليه انتهت غايات الوجود وعنده تتناهى الحدود واعلم ان السموات سبع والارضين سبع مثلها على المثال الذي اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود التركيب وذلك ان العالم العرشي هو اول حقيقة مراتب

الاختراع والكرسي اول الحقيقة مراتب الابداع وكما ان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها
كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات ولما كان العرش هو مبدي الاختراعات الالهيات
العلويات والسفليات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسي محيطا بعيدا
وليس بعد نوره يفرق ولا قرب عرشه يحجزه بل الاختراع باطن الابداع والابداع
ذات الاختراع فانهما دخلا تحت فلك الرحمة اعني الحجاب الابهى عن الكرسي القابل للتصورات
اعني سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ما له في المستترات فلا يظهر وجودها
الاعروش وكراسي فابداع واختراع فمهما وجد في عالم الابداع وجد في طي سجله عالم
الاختراع حكمة دبرها ومشية قدرها فله في كل سما عرش وكان لكل ابداع اختراع
متقاربين كذلك لكل عرش كرسي ففي السبع طباق العلويات سبعة عروش
وسبعة كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى على العرش يعلم
ما يلج في الارض وما يخرج منها من نتايج التكوينات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية
وما ينزل من السما من رحمة الامر المظهر فيبرز التصرف لما بطن فيظهر وما يعرج
فيها اي من مستديرها اعني دوران الافلاك اطوارا منها فهذه اشارات الكنايف
واما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام لطايف دقايق اسرار الارواح وما يخرج
منها من حقايق الحكم وما ينزل من سما العقل من التاييد المتصرف من تلك المعارف
والحكمة وما يعرج فيها من تراد فالخواطر وتنقا فتحركات الافكار فهذا
سر العرش الاول **والعرش الثاني** عرش الرحمانية وهو قوله تعالى **الرحمن** على
العرش استوى وهذا حقيقة الوجود التي قامت بها السموات والارض واستقلت
بغير عمد عرشية والبسطة المصطحبة على تلاطم ذات الما واستقرت تحت بروق تد
فالعلويات ممسوكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش
انتها مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض
وغاية الرفع والخفض واليه انتها معارج السالكين وعنده وقفت حقيقة الطالبين
سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتقاوه علويا وفيضه شرعيا
لا يدركه ذو جسم ولا صاحب اسم ولا موسوم بكتم حقيقة سر الاعداد من غير تعداد
فمن ذه حقيقة هذا العرش واليه انتها الروح الامين وعنده وقفت
حقيقة جبريل عليه السلام هو مبادي الملا الاعلا وفيه يسمع صرير الاقلام التي
تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات التشكيل فطوبى لمن فهم
وتدبر سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة القدسية وقال تعالى
ويزيد الله الذين اهتدوا هدى **العرش الثالث عرش المجيد**
قال الله تعالى ذو العرش المجيد هو انتها الرفعة تلتفر زه الارواح
والعقول وعنه صدرت مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت والبه
انتهت حقايق الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر وبه اعز الله
الانبيا والاصفيا والامثل فالامثل وعنده وقف علم ووقع القبول في العالم

بيان المجيد

العلوي مثوى الارواح والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت العقول وتاهت
في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب التركيب والى
هذا العرش انتها علو الملا الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف من مستدير
البوارح لظهور الحكم على الدايرة لشهود الحس وبروز الحكم وظهور العلم **وهذه**
حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطريقة
جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى دايرة حضرة يفك قيده الى الاطلاق وذهاب
طلسم بشريته بنار اشواقه ولم يجز على كثرها ولم يلبس خلعة غيرها فهو من القبول
في درك ومن الخذلان في وجود الشرك تخذ البقوا مف الجميل في حضيض المعترك
قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون بشرككم
ولا ينبوك مثل خبير الان فهم فهم بغيته لمن لم يلبس ردا التلبيس ولم
يمتزج بابلاس ابليس فهو هدف الشفاعة بسهام ومراة تبتلى باستدارتها
شموس الرجعة وهذا بعد الغسل والنقى والانسلاك الخفي لترم ايام الاحقاب
طرقا للترقية وكرسيه الصورة البشرية مع الوقوف على خير يا حسرتا على
ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله من شر الخذلان وقلب
الاعيان للعيان **العرش الرابع العرش الكريم** واليه انتها
النفاد وتسميته استرواح الاعمال في الحركة العظما والطريقة العليا
سر التاييد لقبول مجاري الحكم والتصريف العددي وبه يعلم حقيقة الحق
التي بها قام وكل شي الذي هو في حق الانبيا عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي
حق الاوليا حفظ وفي حق التايبين رحمة وفي حق الجاحدين نقمة قال الله
تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم
فمن علق في هذا العرش ميزان علمه رجح به لطيف انواره وامده بدقايق اثاره
واعلم ان المقابلة للصور بموا فقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي
فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين يعني دايرة العلويات
والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين المذكورين ولا نقضا ولا تشكيلا ولا
جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة ولا اشارة يظهر في ذوات العروش
الا بعد كمال وجودها والا فالعرش يتضمن في تجلي بصيرته ولا يظهر
له قدر تصور اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى يقطع
نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما وورودا والا فمطرود
ومردود ومبغضا مبعود يكون سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا
من عمل فجعلناه هبا منثورا فليس له ان ينتقل من هذه المصطحبة المدركية المدلهمة
الطينية الا الى استلامة الابعاد وعدم النفاد ويرجع نور الايمان الى محله
الاعلى وتنسبك منه حقيقة الاخرة والاولى فحبسته القبضة اليسرى
فسنيسره للعسرى لانه تخل اشتماله عوالم محال الطهارة واستغنى بحظه

الانقص من العالم الحسي الكثيف وكذب بالحسنى وهو حقايق العروش التي يريه
فبادر حال الله بالتزكية وحقق معادك بالترقية قبل لزوم الانطباق واقول البدر
للمحاق والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في جليان الساق ولا تدخل في دار المحاق
فيكون سماعك في قوله تعالى لا تنفروا في الحر فحر المجاهدة قل نار جهنم اشد حرا اي ان
عذاب البرزخ لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة
اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس عرش العظمة** قال الله تعالى لا اله
الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار بحقايق الانوار الابيمار عما كانت
وقبل وجودها وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع
العجيب وتدخل في من ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه
انتهت اعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار
وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا صدمعلوم بل
بكل ذلك يتلاشا في حضرة العظمة العليا ويضمحل في جانب اللاهوت الابهى
منور النور وكاشف سر الضو يشاهد اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش
سر رباني وبرق روحاني يكسى ظاهره حلة الربوبية وباطنه انوار الرحمونية
فهو بين بين وسر سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتقاليب اصبعين
باطنه عدم منه الكيف وظاهره فيطع عنه الاين شموس الطلاب اليه انتهى اولها
وعلوم الدقايق عند احتطابها وسر الموجودات منه اسبابها ومشهود الاهوال
اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات الشعاعات
البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين
المجمعتين فانواره على الارواح مشرقه وحكمه بحق الحقيقة الانسانية
مشرقة بسر النمو الازباد عند صدر المكيال والميزان اعني حقيقته
مكاييل المكيله الاوله وفيه الثمانية ابواب للمختصات ما تختار الثمانية
دايرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة
النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه ابواب دور الجنة**
اعني التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا فمن عصم من الزيغ
فاتبع الامهات الراسخات والايات العلميات الظاهرات ولوبته في
المتشابهات الفانيات المتصلات باقصى الدركات السفليات ومنعه
باشرافه النفسية والانية العطرية وفض ختام الرموز عن دق كنزها والتهاصرفا
غير ممتزجة بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بمري العرش
العظيم وطار على الصراط المستقيم وحسبنا يأتي الله بقلب سليم من العالمين
وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من نقل الطالبين الى حقيقة المطلوبين
قال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
وقال تعالى ذلك فضل الله يوتيه من يشا والله ذو الفضل العظيم

العرش

العرش السادس عرش التدبير قال الله تعالى
ثم استوى على العرش يدبر الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني
وهذا العرش حقيقة ذوي المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار
ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات
في هيئات الروحانيات هو حقيقة اخلاص الانفاس فيه سر سره العلي وحكمه
اللدني منه اسرار التدبير وفيه ينفصل التقدير وروح النفوس المعنوية والارواح
الصافية المابية من الصحف المنزلة الاوله حقايق التجليات العلويات صحف ستة
معلومة ثلاثة من نسبة العقول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة
الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العليات
المنقوشة المكنونة التي اشرقت منها شموس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة
العلية بها ظهر تصرف الارواح في مبادي هيولاتها واللغة العلية بها
ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر الارواح **واما الصحف الثلاثة**
فصحيفة فيها قوة القبض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني في المعلومات المكنونات
بالتلويحات الخارجة عن كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول
الادنى الاول محيط النتايج ومظهر العجايب وتنزل الذاكرين عن كثايف الركود
الى عالم المركبات والثاني فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل
التجليات وتقييد العمليات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدرها عنها
القوة الفكرية تاثيرا احسنا في ذرات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة
الموثرة لمن فهم ذلك **والثالث هو** اختيار الاستنباطات العلوية في الترتيبات
السفلية وموافقة المثل بالمثل وبه حكمة او تقديرا ووضع وهو استوا الكمال
في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر
هي حركة الباطن وهو هذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة
رب العالمين انوار البرزخيين واقطاب الدايرتين ومصابيح الظلمتين فهذه
حقيقة ما تقيدت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة
قال الله تعالى اخبارا عن ما رسمناه وانبا عن حقيقة ما اظهرناه
ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقه الظاهر
الى جمع الباطن ووفى بالصور الحسية كمالا بالكثايف اعمالا وبالملكوتية احوالا
وفي كما انبا الحق سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم الذي وفى فبرهان
توفية ابراهيم عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلو لم تعد واعليه
لانه وفى بحقيقتها فهو في الحقيقة نارها بل نورها فمن وجد في البرزخية
اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية ما يسمعه نغماته للفناء
بحريكة الى البقا باختلاف الانواع وهي من معظم الايات
الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف السنتكم والوانكم

فهذه حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نطق له سر الجماد والنبات والحيوان
من اصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات
الكمال في الظهور القلبي في نسبة الصحف **واما الصحف الروحانية القلبية**
فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سابر وحكم باهر وقد نطقت
العبارة ورق انموذج الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق خفي منه الى الخفا
المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه **العرش السابع هو عرش**
النزول نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
ينزل ربنا الى سما الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة الذي
ورد بها على البيت المعمور وكذلك نسبة العروش فهذا العرش هو حقيقة
الستر واليه انتها عالم السر والحقيقة المستورة السر المستور ولذلك كان
في نسبة الستر من الليل والليل عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار فهم سر
الاجابة في الدعا **والاستار السبعة** ستر الملك وستر التركيب الحسي وستر
الدواير وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت
الاول الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف السفلي وستر
القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو انفصال
الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها حجب بين الصانع
والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم
والمعارف **فمن رفع هذه الاستار** شاهد حقيقة تلك الدار واللطايف
الروحانية فليدعوا بما اراد ويشهد حقيقة الازياد ولهذا العرش المخصوص
انتهى انفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات
الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات
ومنه ينغلق في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت
سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات
وحقايق العلويات نزلت في بيوع السفليات فاشترها بثمن قليل قبل فواتها
والبدل لحقيقة ادخارك مهر العروس قبل شرب كوس الحسرة من دنان ربنا
ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فتخر على بساط الهوان بمقرعة اولم نعمركم
ما يتذكر فيه من تذكر وجاكم النذير **فيالها من قعقعة** ما اعظم الطبا فيها
ومن فتنة ما امر مذاقها اعاذنا الله واياكم من ادناس الاغيار والا لاما انه
مجيب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروش المتعددات
فهي ظروف الاستقرار العددي قال الله تعالى اخبارا عن ذلك
لكل نبا مستقر وسوف تعلمون لمن كف نظره وعمي عن البصيرة بصرم خوطب
بالعقل الخالص لا استعمال يغني من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل
في الميتدعات وافر باهر انعكس المستقبل بالحال وفيه شوهد نهاية الامال وحقايق

بيان باهرع

الافعال

الافعال فهذه العروش العلوية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب **الفصل**
الثالث والثلثون في شرح اسرار دايرة الاحاطة للمعرفة بالله المنطوي في شرح
الاسم الاعظم وما ظهر عنها تاصيلا وتفريعا اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان الكشف الالهي
اعطى ان هذه الدايرة المصونة هي دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع المعلومات
ولا يخفى اثرها الصاحب الذوق السليم ولمن علم ودبر وان احاطة الالف بتثليثها المستحسن
فيها بام الكتاب المحجوبة والحقايق المجمعة من انواعها المثلثة وهذا التصوير
نور اسرار تعريفنا المعقول وتعريفا الانواع للمعلومات **فاصل المعلومات**
اما واجب واما ممكن او ممتنع **وانواع** الوجود حق امر خلق وانواع الالهيات
ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانابات انابة
الخفض وانابة الرفع وانابة الاستوا وانواع الديمومية ازل آن ابد وانواع العالم
جبروت ملكوت ملك وانواع الزمان ماضي حال مستقبل وانواع النشاة
دنيا برزخ اخرة وانواع المعاد جنة اعراف نار وانواع عالم الحقايق الاي روح
قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة **وانواع الا**
لفات التي اتت باصول الحروف مطلقا وهي الف الميل الايمن الف الاستوا الف
الميل الايسر وانواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية
وانواع الحركات الرفع والنصب الخفض الجزم وانواع الحروف المنقولة
الاغايات الاميات الاميمات وانواع جوامع الكتب الى كنوز المرقوم للسطور وانواع
الشريعة الايمان الاحسان الاسلام الاشخاص الاصلية في ~~الدور البادي ابراهيم~~
~~اسماعيل عيسى~~ في الدور القام ادم ابراهيم اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية في
الدور البادي خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم
ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين ببليد لكل واحد منهم اقاليم تحكيم
وتمد روحانيته ولا يعقلوا امرا الا به لان احاطة الكتاب المصدر
بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة
السيادية بكل الختمة الحقايق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود
العالم بحقيقة اشارة الانوار وكان ظهور ذلك في حرف الالف ورسم ذلك
في لوح الخاص فظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شي باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها حقيقة الحقايق وقلب الكون
ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك انزل عليه هذا الكتاب
الكريم وكانت هذه الدايرة دايرة مدار العالم وسنبدة لطيفة لقصر
في الفهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسيا
فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تفريق المظاهر ولنا كتاب
سميناه لطايف الاشارات في دواير الحروف وانما ذكرنا هذه الدايرة
الاشرف اطلاعك على اصول التنويعات لتعلم ذلك وتحققه ولو شرحنا

العبارة لطال علينا المقال وكثرت الطروس ولم يمكنا ان نبلغ ذلك في المقال وليكفي ما ذكرناه
من التفصيل على طريق الاجمال لانا قد ذكرنا تنزيل الحروف في اللوح المحفوظ وما لها من التكرر
لان هذه الدايرة عند العلما العارفين بها يعرفون مراتبها على التفصيل **فصل** اعلم
ايها الطالب ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التاثيرات وسر العبارات واصل
الحروف من خمسة احرف وسر الالف من النقطة وقد بيّنا ذلك في شكل العرش ولنذكر الان
خواص الحروف على التفصيل **فنقول حرف الالف** هو الف الذات وصفاته
الجمع وله من الاسما اسم الذات وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال المبدي
وله من الحروف الهمزة واللام والفا وله من البسايط الالف واللام وله من المراتب الاربعة
وبها مركز العوالم العلوية والمخرج من اسفل الخلق **ومن خواص حرف الالف**
اذا كتبت معه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وكتبت
حرف الالف على عدده على اسم من اردت عطفه في طالع سعيد وبخرته بالعود والجاوي
وحمله الطالب كان عطفا لمن يريد ومن كتب حرف الالف بمفرده الف مرة والقمر
في اول المراتب بمسك وزعفران ووضع على الصدر اي صدر البليد الذهن الغليظ
الطبع هون الله عليه بالفهم ورزقه قوة الحفظ وللحرف الالف مربع اربعة في اربعة
فمن خواصه اذا كتب في شرق الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق
طاهر فان حامله ينال القوة والهيبة في قلوب الخلق اجمعين **وهذه صفته كما ترى**

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ومن رسمه في خاتم فضة وبخره بسورة يس وحمله كان
له هيبة فانعقد لسان كل من راه بسوء ومن كتبه وكتب
حوله حرف الالف على عدده في رق وتلى اسم الذات
واضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه
من حيث لا يحتسب ومن كتب هذا المربع في ورقه
بيضا خطا بيّنة وعلق في حانوت كثر فيه الزبون
ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
في اناء وسقيته الى المتباغضين القى الله المحبة في قلوبهم ورزقهم الالفة **فصل**
اعلم ايها الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول الاعداد
فعلى الجملة وما بيّناه وما دونه وهو عدد تركيبي وهو باطن العالم ايا
وعلى عدد التفصيل **فنقول الف وعددها ١١١** فكان الاسم
الناطق كافي وكان تمام المائة في اسما الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة
وذكره قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشا وتعز من
تشا وتذل من تشا بيدك الخير انك على كل شيء قدير الاية وقد ذكرناه فيما تقدم
وان هذا الحرف مفتاح الاسم الاعظم ولقد ذكرت نسبه مفرده لان فيه اشارة لطيفه
وذلك اني لما رحلت وهاجرت من مصر وجيت الى زيارة بيت المقدس وردعندي اني

اسم مفتاحه

١٠	٤٧	١	اع
١٩	٢	٧٩	١١
٧٨	٨	٢٢	٣
٤	٢١	٩	٧١

ازور الشام وجبل لبنان وازور حلب فبينما انا كذلك اذا برجل تعرض لي من
الابدال وسلم علي وقال لي يا مرتدي الدين احمد اريد ان اتحفك بغاية جليلة
المقدار عالية الافتخار فقلت له نعم قال الشيخ بينما انا كنت في بعض
خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده واري ما هو مكتوب
فيه فوجدت فيه خطوطا ودايرة وحروفا واسما ثم تمثل لي روحانيا نورانيا
فناولني اياه فاخذته وقد زادني قلقي ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتني
عيني فرايت امير المومنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وهو واقف قبالي
فسلم علي فرديت عليه السلام فقال لي اين اللوح فقلت ها هو فاخذه وقبله
واستعظمه وقال لي اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليقة ومعرفة الاسرار
الالهية وقد جمع الجفر الذي الفته وسميته بلوح القضا والقدر فان
فيها سر الالف وستماية مصدر ومبدا الاسم الاعظم ودورة الاقطاب
والخلفا **ثم ناولني الدايرة** وخط بيده الشريفة على اسم الذات وقال لي
يا هذا مبدا الاسم الاعظم ثم ذهب وخلاني وها انا قد جيتك بها فاخذتها
منه وقد ذكرتها قبل ذلك ولم اذكر شيئا منها للمناسبة واني اذكرها هنا بالتمام
على وجه التفصيل واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار
الحرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظم وكرم وذلك
اني رايته في النوم وهو ساند بظهره الشريف المحراب وامير المومنين
علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يذكر له الدايرة واللوح فقال هكذا رايتها
في اللوح المحفوظ وقد اراني سرها السيد جبرائيل عليه السلام على هذه
الصورة وقلت له اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتبهت من النوم
وذكرتها هنا على طريق التفصيل من عالم الغيب والشهادة في هذا
المولف فرايتها دايرة قد حوت الاسرار بحروفها شفعا ووترا واسماوها
مفرقة وجمعا وتفصيل اسمايها وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا
المعنى وبهذا الشرح لهذا المعنى تم الفصل الاول من
هذا الكتاب واني توسلت الى الله تعالى ان يلهمني
رشدي وان يفتح لي ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه
الدايرة وان يلهمني الصواب ويولني الثواب
لانه الكريم الوهاب وان ينفع بكتابي
هذا كل طالب مقصده الفتح من الفتاح
بمنه وكرمه **وهذه صورتها كما ترى**
في الوجه الثاني فافهم ترشد ان شا الله تعالى
والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الر المص الر المر كهيعص طه طس يس ص حم حمعسق ق ن

واعلم ان هذه الدايرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك والحكام وارباب الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع بهما من الحروب وكل دولة وما يحكمها من الامور واسما ملوكها وسلاطينها وذلك انه من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطته وعرفت عدده وتحققته من اي مرتبة ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة وانا كتبنا هذه الدايرة قبل ذلك ولم نذكر لها هذا الشرح وانما نحن ذكرناه هنا ليلا صاحب هذا الكتاب يحتاج الى كتاب اخر فان هذه الداير جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبدايرة القدرة وانا راينا مصادر ذلك الجفر وهو سبعماية وستة عشر مصدرا له ثمانية عشر جدول وكل جدول ثمانية وعشرين خانة في عرض مثلها وهو كله حروف مقطعة ولقد رايته في خزانة الاندلس حرسها الله تعالى من الاسوا وفيها هذا الكتاب

بخط

بخط اهل البيت فطالعت غالب ما فيه فرايت مجموع ذلك فرايت محل هذه الدايرة الحرفية واذا كتبت وحملها معه رزقه الله تعالى الهيبة والفهم والقبول عند جميع الخلق واذا كتبت في لوح من فضة فان حاملها ينال القوة القهرية والرابطة الفكرية ويحصل له الخير واذا كتبت في رق بما الذهب المحلول فانه قبولا عظيما واذا كتبت هذه الاسماء على درع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم خايبا ويحفظ الله تعالى صاحب الدرع واذا كتبت هذه الاسما وما فيها في روغزاد وحمله فان الله تعالى يحفظه من شر الاشيا الموذية فاعلم ذلك **فصل** اعلم ان اول ما سطر في هذه الدايرة الم فاقول والله الهادي ان الالف واللام والميم وهو حروف الفردانية الاحدية واولها حرف الاسم الاعظم الم وهي منشا الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهو في الهجا مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله الف ولام وفا وهي حرف فرد ثم ان اللام مركب من ثلاثة احرف وهي موادة واصله لام والف وهي فرد ثم الميم مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله ميم ويا وميم وهي فرد ومجموعها مواد الاصول المذكورة تسعة وهي فرد ثم انك اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي الاصول واسقطت المكرر بقي خمسة وهي الالف واللام والفا والميم والبا وهي فرد والخمسة علم الحروف كناية عن الهامن حروف الهجا وهي فرد فانظر الى الفردانية كيف لازمت الى هذه المبادي وهي دايرة معها مندرجة فيها ثم اصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدا الاول هو الالف والثاني هو اللام والاصل الاول هو من ثاني المبادي وهو اللام اذا جمع ذلك في اصول المبادي اشارة عن الاصول الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشامنه ذلك الف ولامان وها وهذا الاسم المقدس الله فوضحنا لك ان الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على عدد الاسما الحسنى والصفات العليا التي هي تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعي به اجيب ومن سيل به اعطي وكشف سره وهو انك اذا ارقمت حروف المبادي وضربت المبادي في الباقي من اصولها واضيف المجموع الى المبادي كان ذلك تسعة وتسعين وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلى لك ما بين الم وبين الاسم المقدس المقتضي اتصاله به حتى جا على هذا المنهج الف لام ميم وبهم يميز المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والثاني كما بيناه من خروج اعداد الاسما الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد المذكور فجمعت حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادي ثانية فكان ثماية وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها المقدس نصفها وقد بيناه واختص نصف العدد بخروج عدد الاسما الحسنى وكان في باطن المبادي وهي الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي

بان كتبت صح

على القلب من مازبره وقع ببيد فكره عن وجه هذا السر وسره ميلا واقتضى الفكر
ان اشرح هذه الدايرة شرحًا كبيرًا فرايت الاستاذ ابن طلحة كتب لها شرحًا فاطنب
في شرحها فاعتمدت على مختصر من ذلك واخذت من كل شي ورتبته في هذا الكتاب
ليلا يتوهم يفتقر صاحبه الى شي غيره من المولفات وابين لك طريق الدايرة ومعرفة
الجفر **فاول ما نذكر** نبيين تفصيل الاسم المقدس وذلك ان تعلم اصول ذلك في
الضرب الاتي وما يخرج من ذلك وما يحصل من ذلك الوقت من الفن وذلك من تكسير
الحروف **اقول ان الاسم** المقدس اربعة حروف فاذا اسقطنا منها
المكرر كانت ثلاثة وهي الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحرف الخارج
من التكسير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك ٩٩ و الاسم المقدس
قسمان وقد كشف جميع الاشيا باسرها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل
تفريعها وبالقسم الثاني وهو اللام والها فظهور استحقاقها فاذا قسمت
المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسما الحسنى الذي هي ٩٩ واردفك
فيها زيادة بطريق اخر لتعلم شرف العالم وذلك اذا اجمعت من الاسم المقدس
طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما يخرج في القسمة فيما له من العدد في
علم الحروف فيكون عدد الاسما الحسنى **وطريق اخر** اذا قسمنا الاسم المقدس من
العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعدد ذلك تسقط الاسم
المذكور ويكون عدد الاسما الحسنى ومن طريق اهل الانوار سمو الاسم الجامع لجمعيته
الى الاسما الحسنى وتقرير اخر وذلك اذا اجمعت الرموز وما على المحيط من المبادي
وحروف الاسما الشريفة الاربعة وحروف الاسما الستة وحروف الاثنين
المتقابلين التي خارج الدايرة فيجمع ذلك هذه الاسما الحسنى التي تجتمع من حروف الدايرة وان
هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسما وهو مقسوم على ثلاثة اقسام القسم
الاول مفيد بمعنى الايجاد والابداع لان من الاسما الدالة الا الله والخالق والبارى والمصور
والمبدى والمعيد وما في معناها والقسم الثاني فيه معنى العظمة والعزة
والقهر والملك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشية كالملك والواحد
والصمد والقهار والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد
بمعنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجا والطمع والاعفا والامان
كالرحمن والسلام والمومن والوهاب والباسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسما
وتتفرع الى اربعة اقسام كما ان الاسم المقدس اربعة احرف فمجموع الاسما
تتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسما الذات واسما الصفات واسما الاخلاق
واسما الافعال ومجمع احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة
الاولى حال الايجاد والخلق والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاتيان
الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والفساد وهذا مصدر
من قولنا اول ووسط واخر ويندرج في ذلك الخالق والبارى والمصور والبديع

الفتاح

الفتاح العليم المبدي المعيد المقسط الباعث مالك الملك وما في معناها
الحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وابتذال
القوي البشرية بالتمتع باللذات بشهواتها واستعمال الجوارح في اسباب
عطيتها واسباب الرحمن الرحيم الغفور يقتضي انبات الصفات التجاوز
عن الذنوب وعفوه عن الخطايا ورافته بخلقه ولطفه بهم وشموله لهم باحسانه
وان الله بالناس لروف رحيم **وصفة الرحيم** اشتركا في شي فيه بين
مدلولهما فرق ويندرج تحت هذه الثلاثة اسما من الاسما الدالة الى هذا
المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور روف قدوس تواب سلام مومن
مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم مجيب
واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث مقيت عليم ولي حكيم رشيد
صبور ذي الجلال والاكرام فالاسما المذكورة اشير بها الى المطلوب
ورمزه اليه واقتصر عليها الدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة
للناس على ظلمهم وهذا نتيجة ما بيناه من اقسام الاسما الحسنى والصفات بياه وافراداً مع
العليا وانبسطت الاية الشريفة في بسط الاية الدايرة والله من وراهم
محيط لان الحروف المرموزة وافرادًا وازواجًا وحروف الاسم الاعظم
في الاركان الاربعة وتحيط الحروف الباقية في الدايرة فاعتبرها كما بينا لك
من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي اما اشارته الى الجيم لانها
مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي ثم الطا ثم ذكر الواو ثم اليا لجميع
ذلك في الدايرة اج زوح ب د ي ط ه وهي الحروف التسعة التي هي اصل
الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رقمنا الاسما
الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسما الاخر التي اولها
رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدايرة انما هي حروف
الرموز وقد جمعت بين الانتها والابتدا واما الاسما الموضوعة فيها
مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سياتي تفصيلهم وتفصيل
حروف الرموز وان كل اسم من هذه الاسما الموضوعة في الدايرة اذا رايت
مبادي معنى علم الحروف فكان عشرة ولاجل ذلك وضعنا اليا عن تمام
الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادي هي حروف **الم** وتحتها
حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الايات فتجدها
نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط بالمحيط
مع المبادي هي حروف الاسما الداخلة الموقوف خارجا واخل المبادي
الاسما والجميع مرتبطا بعضها بعضا وكل اسم ينتج منه اشيا
من طريق علم الحروف وهذه الدايرة وحروفها المذكورة من سر الله المدد
الذي ذكره امير المومنين رضي الله عنه فاعلم ذلك **وانا سابين لك** حروف

الرموز والاسما على طريق الرمز فاول ذلك الم غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بعض سنين لله الامر قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة وبيقى على وجه الارض من يقول الله الله وسر كل امة في كتبها وسر كتابنا في اول السور وهي في اول الدايرة والحكمة في وضع اوايل السور ان تبسطوا واسقط منهم المكرر وتنظمهم كلمات تخرج لك جواب ما اردت قال بعض العلما اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا وابين لك رموز الاسما في كل دولة من اول الخلفا الى تمام السلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة الدايرة ومن لوح القضا والقدر فتحقق ذلك ترشد ان شا الله تعالى وهو كما ترى فافهم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك ان القصد بكتابتنا هذه الرموز انما هو العدد المذكور الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك فتاتي بعدد الجلالة وتبسطه وتسقط مكرره وتنظر الى اسم الملك الذي هو متولي على الكرسي اذا ان كان اسمه خارج من اسما الرموز فتكسر اسمه وتنظر الى اوايل الحروف التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق علم الحرف وتجمع الجميع كلمات مركبات وتنظر الخارج من ذلك فتعرف مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه وساوضح لك ذلك باحرف فان كل حرف هو اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطان او خليفة الا وحرف الحروف حروفه تاتي اول اسمه او اخر اسمه او في وسط اسمه فاذا كان ذلك فتاخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوايل السور والاسم الموافق وتكسرهم وتبسطهم على طريق التكسير وتسقط المكرر فان احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدايرة وهو ان تجمع الاسم وتاخذ عدده وتضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي وتسقط الالوف وتنظر كم بقي فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة سين ميم با فا شين يا الف جيم عين ميم واعلم اني ساضع لك في هذه التحفة القدسية والفحة المسكية من يتولى مصر من الملوك والوزرا بلسان الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن الذي هو ماية سنة من الفتن والحروب الى اخر الزمان والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهي هذه

سبحان ذي الملك الاعز الاحما . القادر القاهر مولى النعما
المانع المانح ذي العطايا . العالم الاسرار والخفايا

مقسم الارزاق مبدع الدول . ومرسل الهادي الرسول المكمل
محمد الهادي نبي الساعة . وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذي يخبرنا عن ربه . بما ناوما دنى من قربه
يا سايلي عن مبهمات الامرا . وعن ولاة يحكمون مصرا
انبيكموا رمزا على التوالي . في نظم سلك كل حرف والي
فيها لكوا سرا مصونا مكتتم . عن غير ذي لب وعقل لوزيتم
وهو الذي اودع سر الجفر . عن فاضل لبيت امام حبر
وقال يا اهل العراق طرا . اخبركم عن حادثات تترا
واوسع المقام والمقالا . مبينا في قوله احوالا
فخذ من القول النفيس ما بدا . وحل رمزي تنل طرق الهدى
عين وكاف دال ثم ميم . تخلف دا وخلف ذا عقيم
وخلفت بالدال نون حكمت . وبعدها تفشوا امور انظمت
لكل حرف مدة معلومة . زوج وفرد كلها مرقومة
اليا تلي بالترك مصر مدة . والسين منها ثم دال بعده
لصفد عم الميم من خلف بيتم . بابتدا العرب القرب ختم
بالفرد اياما والحوا ما يلي . والفا منها دمشق تنجلي
بخارجي الشرق ثم لا يصل . مصرا وفي حال الرجوع ينفصل
بالفرد اياما واعواما وثم . من نسل عباس استعان تحكم
يتم بلا ايام لا اعواما . ثم تلي شين تلي مقاما
من بعده خلف وبنا مكين . وقدرنا ايامها سبعين
ثم تلي الالف تالي نفوذ حاكمه . والطا تليها للبلاد ايمه
وحكمها دال من الشهور . والف في العدد المقدور
وبعدها من خفي الامرا . في ستة وعشرة وبدرا
تقوم منها التا وجيم غالبه . تخالف عنها والمراد طالبه
والفا منها بلا الف لا تبقى . لكنها تطلب عودا حقا
لتخالف منها امور عده . ثم تلي خاو شين بعده
وتكسر الميم وابن الزوجه . والجيم تاني خيفة موهوجه
فيا له من قاتل ما اجوده . ذي سيرة سديدة مسدده
حسن الذراعين به علامه . وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد في الاعوام . واحكم له بالزوج في الايام
وبعده تا ويا ثم قاف . لطول مدة كلها عفاف
وبعد سين ثم لام والف . الغين لم يبق لها معين
وبعدها تسعين ايام فنا . بارض مصر فتعالى ربنا

تقاتل الافرنج ياشين . ويكسروا الشمر كسر تبين
ثم يلي عين ودال وفتن . صيرت الشام لها وطرا وطن
والطاير في الشهبا تراه عاصيا . مخالفا لمخالفها وقاصيا
وينزل الحرب بارض الشام . ومعه جمع من الانام
واحر قلبي على الشهبا . ماذا بها من صفقك وبا
ومن يعش حقا يري امور . هذا وان يبقى بها شرور
والنيل لاشك خراب مصر . والبحر اغراق بكل ثغر
وليس في هذا النظام الا . ملوكنا قد نظمت لتملا
وان ترد صفات كل واحد . فذاك في الجفر الكبير واجد
ويبين الينا الحروف خلف . وقل منها ان ترا من يصف
فكم حروب وخلاف وفتن . والقصد اظهار الذي لمن
والحكم لله العلي القادر . فهو الذي يظهر للسرائر
والملك لله العظيم ذي الوفا . والحمد لله تعالى وكفا
ثم الصلاة والسلام العالي . على النبي المصطفى والال

ب

وهذه صفة اللوح كما تري افهم ترشد ان شا الله

ح ك ٨٢٤	ص ي ٤٤٩	ف ه ٤٤١	ال ٨٢	ام ٢٨١	س ت ١٩١	ح ت ٩٨١	س ن ١٩١	د د ٣١	م ي ٢٢٨	ع ي ١١٠
م د ٩٢	ص د ٣٣٤	ع ي ١١٠	م ى ٢٢١	ع ي ١١٠	م د ٩٨	س ن ١٦١	س د ٣٣٤	س ن ٢٨١	ح ن ١٢٨	ح م ١١٨
ح ن ١١٨	ام ٢٥٩	س ن ١٦١	اس ٧٧	اد ٥٣	ث د ٣١٠٠	م د ١٠٩٢	ح د ١٦٩٠	ع ي ١١٠	ام ٢٥٦	م د ٩٢
ح ن ١١٨	م د ٩٢	م د ١٩٢	اد ٥٣	م ى ٢٢٩	ج د ٣٥٢	م ي ٢٢٩	ح ت ١٣٨	م د ٩٢	ام ٢٤٩	م ي ٣٢٩
ب م	م د ٩٢	ح ن ١٦	م ي ٦٧٠	ح د ٥٣	اد ١٢٨	ح ن ٩٢	م د ٢٢٩	م ي ٢٤	م د ٣٣	اب ٥

قال الامام جعفر رضي الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الجامع يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الايمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذا الشان العظيم ولما كتب بعض الخلفا الى علي ابن موسى الرضا على ان يبايعه فقال انك قد عرفت من حقوقنا ما لم تعلم به يعرفه اباوك الا ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن اكثر العلما لما فيه من الحكم الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام جعفر الصادق وزرا الاقاليم السبعة وامراوها وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست اقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل افريدون

النبطي

النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال واعلم ان الارض بجميع ما عليها من الجبال والبحور بالنسبة الى السبعة افلاك ما هي الا كنقطة في الدايرة وذلك ان في الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا اصغر كوكب منها مثل الارض ثمانية عشر مرة واكبرها مثل الارض ماية وسبعة عشر مرة وذكر ان استدارة الفلك في موضع خط الاستوا ثلثماية وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات يوضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من شعر ذنب البغل ثم اعلم ان الاقاليم سبعة الاول اقليم الفواد وهو اقليم زحل وبوابه المشايخ الثاني اقليم السويدا وهو اقليم المشتري وبوابه العلما الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ وبوابه الامرا الرابع اقليم المحبة وهو اقليم الشمس وبوابه الملوك الخامس اقليم المصير وهو اقليم الزهرة وبوابه الشعرا السادس اقليم العقل وهو اقليم عطارد وبوابه الحكما والكتاب السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وبوابه الوزرا ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول بسر الحياة وهو باب ابراهيم عليه السلام والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون والباب الثالث سر القدرة وهو باب موسى والباب الرابع سر الارادة وهو باب ادريس والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف والباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى والباب السابع سر العمل وهو باب ادم فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث والباب الثاني مفتاحه الشكل المربع والباب الثالث مفتاحه الشكل المخمس والباب الرابع مفتاحه الشكل المسدس والباب الخامس مفتاحه الشكل المسبع والباب السادس مفتاحه الشكل المثمن والباب السابع مفتاحه الشكل المتسع فافهم هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب واعلم يا حاذق ان ناطق الاكوان صادق يفهمك الاسرار ويوضح لك الانوار فمنه خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود طي المراحل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وفنا الايام القمرية فناطق يخبرك بالسر ظاهره واحوال باهرة جلية فالظاهر لبيان المنازل تناديك كل منزلة تذهب الا انى ذهبت فما ادخرت وكذلك لسان الساعة ولسان الروح ولسان الدقايق فلسان الليل والساعات ندا الاجسام المحسوسة وندا البرزخ ندا القلوب وندا الدقايق ندا النفوس وندا الثواني ندا الارواح وندا الثوالث ندا العقول وندا الروابع ندا الاسرار واما النهار فهو في بداية يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع الى ما لا نهاية له ثم جريان

المياه تقول كل نقطة انا اذهب الي مستقري فاذهب انت وكذلك مهاب
الرياح والطف من ذلك الانفاس كل نفس ينادبك تلو بحاب ل تصريحا
اني راحل فما تودع فى وكذلك جميع موجود ان الله تعالى لطيفها وكثيفها
علويها وسفليها مكونيها وملكيها وهذا السمع من بواطن الاسرار
خصوصية الحية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشا وما انت
بمسمع من فى القبور شعر

لقد اسمعت لو ناديت حيا • ولكن لا حياة لمن تنادي

قالت العلما اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك فى علمايها والعلم فى
ملوكها قيل لبعض الحكما من الملك فقال من ملك هواه وتبع رضا مولاه شعر

فكن كاتما ان نلت فى العلم سرها • فكتمانها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله سبحانه
محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي
واعلم ان دورة سلطنة الغيب دورة شمسية قال تعالى عالم
الغيب قال بعض العلما لا يحل الكلام فى الغيب لانها سريرة اسرار الله
تعالى اختار له ابا البشر ادم عليه السلام وقال بعض العارفين
بالله بل ينظر الى ذلك من اسرار الحروف لما كان ادم والرسل عليهم السلام
ينظرون بها فى اسرار الغيوب اذ الحكمة لم تزل وقد اوتيت لجماعة من
ارباب القلوب لا يحصى عددهم الا الله تعالى علام الغيوب وقال تعالى ومن
يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد بين الله فى كتابه ما يجري للاولين والاخرين
وما من سر من الاسرار الا وهو خبر فيه قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شي وقال تعالى ن والقلم
وما يسطرون فالنون هو السر الاعظم وهو للغيب الذي يستمد منه القلم علم
الاشيا وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى علمه فى حكمه فى خلقه وهو ثلثماية
وستون علما وقيل اية الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون
اي يستمدون منه ما شا الله كما فعل القلم ان كتاب الخالق دال على ما فى قوله وقوله
دال على ما فى غيبه وهو دال على قوله وكل اية دالة على ما فى غيبه سبحانه
فاذا فهم المتامل هذه الاسرار المركونة نطق بالغرايب واخبر بالعجايب
وعد من الحكما الاجلا السادة الفضلا فافهم فقد قدمت واخرت
وقربت وابعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر وقعة بعد
اخري في ثلاث ضج ر تقدم ميم وتوخر ميم ميم تملك وتفوت
ميم تملك وتفوت عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر سبواس عثمان
جيم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه
دخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حوطالح يا احمد احذر من الاخ الوا قع

بيان والسادة ...

في الفخ ٢٢٩ سند الاخ فخ والعم غم لمفتاح الخزانة عند صاحب الامانة اذا انفذ
القدر بطل الحذر وقد فصلنا الايات واظهرنا البينات سيظهر حرف النون فافهم
ن ون وهنا نكتة غريبة عجيبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها
اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لا ي فافهم هذه الاشارة فى حروف اسمك المختاره
يا سلام سلم من سنة سبع السابع احذر عطب السبع ستار معيد

تعالوا بنا نستغفر الله كلنا
لعل اله العرش يدفع ذا البلا

ق ص ا افني امر تخفى لبس بالتدبير تبطل اسرار المقادير يا داود ار قد
مكانك واسترح من فتنة امامك حاسين الاسمر البطين عليه لعنة
الله والملايكة والناس اجمعين سمه نافع وقتله واقع تخشى عليه غضب السلطان
وسلب الايمان كاما اطولها بين الايام تخفى والثانية تحسبها لا تخفى قل
لصاحب الامانة لبس لك تصريف لانك عن سلوك الحق ضعيف اخذلك
المنصب فسكرت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلو
سفلت علي علي لوا الوزاره العظمى بما مضى فات انما توعدون لات ايهما
المراة لا تنفع الذي الغدرة اذا ركب التخت سعد البخت وزارة رجب من العجب

احمد احمد هد هد سبا جال بالثنا شعر
فالعنبر الخامرون فى معادنه • وفى التغرب محمولا على العنق

شي شجر ض ب ع ٩٧٩ خبير اسم شريف ١٦ ا يلبث ١٨١ يلبث
قلب يثبت الاخ فخ والعم غم ملك صادق طاهر فاتح يقين ٢٢٩ يملك
٢٤٥ يملك شعر

وللنجم من بعد الرجوع استقامة
وللشمس من بعد الرجوع طلوع

فالبداية من سنة ثلاث لانها بداية الخراب يا صلح صالح وسلم
الحكم لله يوسف اعرض عن هذا يا موسى اقبل على هذا يا سلام سالم
يا جهجاه كلم يا محمد ارقد يا مصطفى اسجد قد ان الاوان يا مهدي
الزمان

فروح وريحان وعمر مهيبا • وجاه وعز وللملوك تكارم
فبينك من عثمان بيت شماخة • سليم تناهت فى شماخ الجماجم
اتى عن ولي الله فيهما تواتر • بان لها ملكا يبيد القماقم
يكون له وقت يوخت من اخر • عليه لوا الملك النصر بالنصر قايم
وبعد مقام العز عن مقامكم • بليكم زمانا النحل نجل لفاطم
محمد المهدي امام كتايب • شريف من ال البيت للكفر حاسم

صناجقه بالنصر تخفق دايما . يمد امام الجيش رعب الصوارم
بعيش زمانا في الاماني موسدا . وتلبس عليه الباس يوم العظايم
وذا امرك التمكين مادمت قايما . تجود بما منه تجود الغمايم

قالت عليه السلام الملك في قريش وقال لا يزال الاسلام عزيزا الى اثنى عشر خليفة كلهم من قريش وصفالهم الزمان ٤٦٩ وهو تسعة وثلثون خليفة وقد سيل الامام معالم السبطين يحيى بن اعقب عما يكون في ساير البلاد وسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال

رايت من الامور عجيب حال . واسباب سيظهرها مقالي
بما قد انزل الرحمن حقا . يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب . من الخلفا ملوك وفعال
عددهم تسعة وثلثون شخصا . وينقرضون كلا باعتجال
فجعفر اخر الخلفا منهم . هنالك ملكه ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما . واربعة على سير الليالي
اذا ما جاءهم الغزي حقا . سيملك البلاد بلا محال
وجات خيل بربليس تحمي . لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا . فلا حصن منيع ولا قتال
وكم تسبى هنالك من ذرار . بقلب فوق رمل كالمقال
وكم من حرة ذهبت بحزن . وقد كانت من ارباب الجمال
ود قياس سيقتل بعد هذا . وترجع الهزيمة بالشمال
فيا اسفي على حلب وحمص . وماذا يلقيان من القتال
وفي حران تسبى منه قوم . يكون عليهم عظم اعتلال
فليس لجمعهم فيه ثبات . ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السما نظر عظيم . له ذنب كمثل الرمح عال
فتلك دلايل الافرنج حقا . ستملك للسواحل والقلال
وعكا سوف تعلوها جيوش . كما تعلوا الغيوم على الجبال
وبلطي دورها برما قوم . اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضا حقا . فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم . له تبكي الملايك بابتهال
وتبقى نهر كنعان غبيطا . ولا يقدر على الما الزلال
فيا ويل لحران وحمص . وما يلقوا من الجور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل . لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس . قليلين الامانة والمقال
اذا احفوا اشوارهم وقصوا . لحاهم مثل اذناب البغال

٢٦

وضيقوا

وضيقوا الثياب ووسعوها . وقد مزجوا الحرام مع الحلال
اذا ما جاءهم الغزي حقا . على عجل سيملك لا محال
ويفتتحوا الحما من غير شك . وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا . ويملك للشام بلا قتال
يطيع له حصون الشام جمعا . وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش . الى حلب ملهاة الكمال
به روس وبرغلة وروم . كسيل فاض من حد المسال
وتنزل من مغارتها وتفتحي . ضياع الشام مقفرة خوال
وتهد فتحوهم عرب وترك . تزيد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر الروم عصرا . على اعقابهم زجج نوال
فتعمر بيرز ربضا وسورا . وحصنا ذات ابراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا . مقام بعد اوفات المطال
ويوم في حماة اي يوم . يكون عليهم منهم وبال
اذا رفعوا البنا وشهدوها . ورفعت القباب على العوال
يصب عليهم الرحمن رنكا . فترمى بالعيون وبالقلال
ويوم عند نامنه عظيم . ستقتل فيه شبان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات . من الهندي محكمة الصقال
واما السيل يظهر عن قريب . ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل من جسد غريق . وكم دور مقلبة الاعالي
وتختلفان رايات ثلاث . على حلب معاندة الزوال
فتركي ورومي ومصر . ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا . صلاة الفجر يلهم القتال
سيطرد علج الروم عنها . ويرتفع الصليب على العوال
ينادي صايحا بالقول صوتا . كذا الشيطان يكذب في المقال
ويرجعوا اجمعوا غضابا . على الرومي قتلا بابتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم . سوى رجل تحلى باجتلال
وتركيا ومصري جميعا . فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري قتلا . الى قصى الجفار بالاقتتال
ويلقون بني حمدان شخصا . كان جبينه نور الهلال
فتلك دلايل المهدي حقا . سيملك للبلاد بلا محال
ويحضر القضيب براحتيه . وتانسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها . ويمحي الكفر منها والضلال
وياتي بالبراهين اللوالي . تقرله البرية بالكمال

ورومية سيفتحها وقسطا . ويقسم مالها كيلا بمكيال
يكون مقامه عشرون عاما . وعشرين مضاعفة نوال
هنالك الاعور الدجال ياتي . الى الشامين في ملك ومال
له جبل طعام من ثريد . وصورته حديث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما . شهور سبعة عدد كمال
ويقتله المسيح بارض لد . ويفترج البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر . ولا يبقى لهم فيها محال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا . كسيل طاف من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم بكفو . ولا سيحان والدجلا الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر . وبحر سونة من ماه خال
ويرعون النبات فلا نبات . يعود ويحذبوا ورق الجبال
واما الشمس تطلع من غروب . يسيل لحرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تماما . فيحر فحرها شجر الجبال
وقاع البحر يظهر غير شك . فيفنى الوحش والطير الوبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب . يروي الارض بالما الزلال
ولا شاة ولا نعم رتاع . ولا زرع يعود ولا غلال
وينقطع المعين فلا معين . ولا غذ يعود ولا مال
ولا بر يعود ولا زكاة . ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه . ولا اب يفرج عن عيال
ولا يلا اصعبا الاوقات هرا . واخبث امة واشر حال
ويشتعل الخراب بكل ارض . كما يبدو الحريق بالاشتعال
ويخرب مكة وديار صنعا . من الطاعون والعلل الثقال
ويخرب ودياروهب . وتبقى ودها قفرا خوالي
وتخرب موصل وديار بكر . ومدن السند بالريح الشمال
وقال معلم السبطين حقا . يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد قيل ان جبرايل عليه السلام جا الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من الجنة وكان عنده الحسن والحسين فناول واحدة للحسن والاخرى للحسين وهما جابالتفاحتين الى معلمهما فاكلهما فانطقه الله بالمغيبات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي يا ابن اعقب قد مروا اخر فان افشا سر الربوبية كفر وهذه الحكاية مستفاضة عند العلما الاعلام وقيل ان لله كنوز مخفية مفاتيحها السنة الشعرا وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعرا وقال ولولا الدنيا والايثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

امرخروج

امر خروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا تبلغ ثلاثماية فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وقد ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته خراب الجبال بالرياح والصواعق خراب المدينة بالجوع خراب بلخ بالما خراب ترمذ بالطاعون خراب مروان بالرمل خراب اليمن بالجراد خراب سمرقند ببني قنطورا وهم التتار خراب فارس بالقحط خراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تاخذها الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدي وخراب مصر بالنيل ثم يفتح الله رومة المداين مع القسطنطينية على يد محمد القايم بامر الله واذا خرج هذا الامام تكون الارض مليت جورا وظلما وبقدر ما مليت جورا وظلما تملا عدلا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا الا بد ما يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان الذي هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدينة الرومية وتحت طاعته سبعون الف من ولد اسماعيل واسحاق وترتفع الذلة ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعها علما التحقيق وياتي الى دمشق ثم ينزل عيسى بن مريم بالمنارة البيضا شرقي دمشق والناس في صلاة العصر ويصلي بالناس ثم يامر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن اكله في زمانه ويقتل السفياني عند شجرة بغوطة دمشق واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح ويستميل الناس ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من ارض المشرق وياتي اصفهان فيتبعه منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل اعور العين مكتوب بين عينيه كافر يقروه كل احد ولبثه في الارض اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وساير ايامه كايامكم وسيل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ايكفي في ذلك صلاة يوم قال لا بل اقدروا له ويبعث الله ياجوج وماجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربون ما فيها من الما ويرسل الله عليهم النغف وياتوا ويصبحوا موتى وتشتغل الناس من نشابهم وجعبهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة وانما لم نذكر هذه النبذة الا لتمام المقال لتعلم ذلك روي عن ابن عباس ان عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال امام المهتدي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة

منهذه الدورات نبي فكان في الالف الاولى ادم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة
نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسي وفي السادسة عيسى وفي اول السابعة
محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا العقد روي عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال يبعث في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد دينها وقد تركتها
بيمنا نقية والله اعلم بالصواب **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنا
الله واياك اني اريد ان اضع لك في هذا المحل رموز الخبر الذي ذكره الامام جعفر
رضي الله عنه وذلك اسما والقصد بهذه الاسما انما هو عددها ومعرفة تكسيرها
في ضرب المبادى في الاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز لتحمل
كتابنا هذا ويفوق على غيره من الكتب والطريق الي فكه كما بيناه لك وهذه
الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم
شعيب سميع شيث خرقيل قابيل طوس دمياط نابلس نزا بلس
طرسوس حلب حمص دمشق يقارقا اخر مراد محمد احمد موسي الياس
يوسف محمد الملك مبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليجم قابض م
المص كهيعص طه حم مسقعمن والقلم وما يسطرون مراد نتج منه محمد
محمود عثمان صالح تل طالح الامر كله لله يعطى النصر لمن يشا اذ قال ربك
للملايكة اني جاعل في الارض خليفة ياداود احكم في الارض واعدل الامر
كله لله يعز من يشا ويذل من يشا وهو حسبي وكفى اعلم ايها الطالب ان هذه
الاسما كلها المصادر ولقد وضعت لك الجميع وطريق ذلك ان تاخذ
اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروف والعدد الموافق من الرموز
وتبسطهم ثم تنظر الى اسم الذات وتضرب الجميع وتعدد لك وتنظر الخارج
فهو المراد ولنوضح لك ذلك فنقول ان اصل الحروف الاسم المقدس على حدته
عشر حرفا وهي مقابلة من اول الهجرة الى وفاته والمبادي مع مواد اصولها اثني
عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشوري واصول الاسم
من اصول الشوري الى قتل عثمان رضي الله عنه ومن الجهة الاخري من مبادي الاسم
كانت وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادي مع اصول الاسم فكانت
بغ وهو قتل الزبير رحمه الله ثم ضربت المبادي مع اصول الاسم
فكان مائة اثنين وثلاثين ومن الحروف **قبل** فكانت اخر دولة بني
امية وانقراض ايامهم وخلافتهم ثم ضربنا اصل حروف الرموز في الباقي
من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف **قفز** فكانت الزلازل في سنة
مائة سبعة وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقري
من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكيه وكان ذلك في خلافة
المتوكل بالله واذا جمعت حروف الرموز والاسما التي في شرف الدايرة والعدد
الموافق من هذه الرموز فكان الخارج من ذلك ثلثماية واثني عشر ومن الحروف

سان
طه حم

مير

شيب وكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت
جميع الحروف الظاهرة والباطنة كان الخارج من ذلك اربعماية اثنين وثلاثين
قبل وذلك في اخر دولة بني بويه ملوك الاعاجم وابتدا الدولة السلجوقية
واضرب الحروف المجموعة من حروف المبادي يكون الخارج خمسماية وسبعين
وهي انتها الدولة الفاطميين وان ضربت الحروف من اول المبادي وقع
حروف الاسم المقدس فكان الخارج خمسماية ثلاثة وثمانين **ثجف**
فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج وان ضربت
اصول المبادي مع حروف الرمز كان الحاصل ستماية سبعة وعشرين وكان
ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه واعتلا
التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد المغرب ونصرنا الله
عليهم وهذه قواعد ولو ابصرت كل فتنة انت لوجدت على هذا الكتاب
وهذا المعنى والله اعلم بالصواب **فصل** ثم اعلم اني اوضح
لك معرفة وضع جفر الامام المرتضوي سيدنا جعفر رضي الله
عنه كما اخذته من صدور كل العارفين رضي الله عنهم اجمعين لمعرفة
طريق وضعه وهو ان تضع حروف ابجد هوز حطي كلمن سعفص الى
اخرها ٢٨ حرف كل حرف ٢٨ صفحة كل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيت
وكل بيت ٤ تحفظ حروف الاول مرتبة الحروف الثاني مرتبة الصفحة
الثالثة مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في الاول
من الكتاب اربع الفات وفي البيت الاخير اربع غينات على وضع
تحصل منه ابجد اربع مراتب في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا
ومجموع عدد صفحات الجفر سبعماية اربعة وثمانين صفحة وعدد
سطوره ٢١٩٥٢ وعدد بيوته ٦١٤٦٥٦ وعدد جملة حروفه الحاصلة
في جميع الصفحات ٢٤٥٨٦٢٤ والشي المقصود بالاشارة ان كان رباعيا
مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة على المراتب
الاربع **وهذا الجدول** الاتي
المصفح بمراتب الحروف فتدبره
فهو جليل الشان ساطع البرهان
ارشدك الله لفهمه وهداك
لكنه فافهم فقد فتحنا باب
الكنز المختوم وحللنا الرمز المكتوم
لمن اراد الوصول الى حديقة اسرار
الغيوب وروضة انوار القلوب
ومن ذلك تعلم سر ما كان وما يكون
من ابتدا دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم الي قيام الساعة واسما الملوك وما لكل بلد

حرف	صفحة	سطر	بيت
احمد	طبام	جعفر	دارتار
هود	وليد	زيد	حسن
طام	يونس	كب	لوكد
محمد	نوح	سليم	على
فرهد	صالح	قاسم	ربع
لاهين	تابه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طافر	ناتقر

سان
بيوته حم

من القواد والعمال وما يجري على ذلك التحخص وما يكون وكيفية زوال الدول دولة
بعد دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك واعلم
اني ساضع لك قاعدة مهمة حررتها وجربتها فوجدتها صحيحة وهي اس من اصول
الجفر وهو انك اذا اردت معرفة ولاية الملوك وارباب الولايات واعمارهم
فخذ اعداد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم انظر الى ان كان حروفه مفردة
اعني لم تتكرر فابسط حروفه من اوله الى اخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح به العمل
وان كانت حروفه منها مكررة مثل جعفر و برقوق او بعضها مكرر مرتين او ثلاث
مرات فلا يحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا تخطي ابدا اخذ اعداده
وان كان فيه حرف واحد مكرر يوخذ من شي ثم ينظر في اول الاسم
فان كان شي ايضا نضيف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منهما
مثل عدد ما مضى من القرون ومهما تاخر كان مدة تلك الملك والحياة
وكذلك نعين الثلاثين من ثلاثين فصاعدا فاذا بعد الحد المعهود
بعد المثنى يسقط ادوارا وبه الحكم **ووجه اخر اذا اردت**
تعلم مدة ولاية صاحب الشرطة المتولي من سلطان وغيره وعمره وكم
يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من الجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم
المذكور فان كان رباعيا في اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقي اضربه
في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر
ما بقي بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مثل ميات التاريخ
الذي معك فان تاخر من الالوف ميات فضفها بالقهقرة الى مرتبته
الميات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شي فاضفه
بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغت فاحكم عليها وعلى التي قبلها بانها المدة
المطلوبة **مثال ذلك** احمد بن ابنال اخذ عدد حروف اسمه
فكانت ٨٣ اطرح منها اثنان الباقي بعد الطرح ٨١ ضربنا ذلك في نفسه
فبلغ ٦٥٦١ فكانت ولايته يوم الاربعا ١٨ جمادي الاول سنه فطرحنا
هذا التاريخ من خارج الضرب فكان الباقي سنة ثم طرحنا من الف ستماية
بقي اربعماية اضفناها الى ان بلغت ١٠٠١ طرحنا منها مثل سنين التاريخ
ايضا يبقى ٦٣٢ من العدد اضفناها بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ فبلغت
٤ وقبلها ٦ فيكون ٤٦ لكن هذه الصورة هل هي سنين ام شهور ام غير ذلك فالذي
كان بالمشاهدة ان مدته كانت اربع سنين وست شهور **ولهذه قاعدة** وهو ان الواقع
ايام اولا فان انقضت فشهورا فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع او
حركة فان سلم وصل الى المدة الاخرة وهكذا الحكم والله اعلم وان كان الاسم خماسيا
وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به ما تقدم اعني اطرح منه اثنين من
العدد واضرب البقية في نفسه ورد على الخارج من الضرب مثله اعني جملة ثانية
وهكذا اذا تكرر فيه الحرف ٣ مرات فرده جملة وافعل ما تقدم تحصل المطلوب
وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم

في نفسه

في نفسه وما خرج من الوف الضرب وعشراتها ان كانت فاسقط منها ثلاث ميات
الخارج الذي كان معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضفه بالقهقرة
الى ما بقي من ميات خارج الضرب ان كانت فما تبلغ فان كان اكثر من ميات التاريخ
فاطرح منها ميات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمعه الى ما في مرتبة الاحاد والعشرات
يحصل المطلوب مثال ذلك اسم ~~عدد اسم ١١٦~~ عدد اسم **طفر** ١١٦ طرحنا
منه اثنين وضربنا ١١٤ في نفسها فكان الخارج من الضرب ١٢٩٩٦ طرحنا منه ميات
التاريخ وهو ستماية احدى وعشرين مرة فيبقى بعد الطرح من الالوف هكذا
٤٦ ٢٤ بعد القهقرة يصير هكذا ٨٤٦ ويصير بعد الطرح ٢٤٦ ويصير الجمع
هكذا ٣١ وهي ايام الولاية والسنة والخمسة شهورها فيكون مدة ولايته
اشهر وثلاثة وعشرون يوما والله اعلم وان كان في اول اسمه
حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه كما تقدم وضف
اليه مثله وضف اليه الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من
القرون الكاملة وما بقي من قرن او مثله فقهقره من هناك الى ما قبله من
العدد وكن فطنا **مثال ذلك** برقوق جملة الاسم ٤٠٨ ومثناه
واضفنا اليه مثل عدد الاسم ٤٠٨ ~~٣٠٠~~ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف ما مضى
من القرون وهو ٨٠٤ يبقى ٣٠٠ وهو اقل من التاريخ فصار فاضفناها بالقهقرة
الى ما في المرتبة التي قبلها فصار هكذا ٧ وهي سنين وقبلها ٤ وهي شهور وان
طرحت من الشهور عدد ايام الشهر الذي ولي فيه مع نقص الشهور الماضية خرج لك
بقية ايام المدة المطلوبة فطرحنا من ٤ ما بقي من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ ونقص الشهور
٤ ايام من ١٩ الباقي ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و١٥ يوما وقس على
هذه الامثلة واعلم بان الحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وقايتباي لا يخطي ابدا
وكل قواعد ماخوذة من اصول الجفر ثم جا الاسناد صاحب سمته وحل اثني
عشر وتر من الجفر واستخرج بها المجهولات وجات العلما بعد ذلك لخلوا منه
بحسب استعدادهم ولاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وان هذا
العلم ماخوذ من علم الكسر والبسط وهي على وجوه شتى ارشدك الله الى غايات
حقايقها وهداك الى كل رموز دقايقها **الفصل الرابع والثلاثون**
في معرفة علم الزايرجة وكيفية نسبها ومعرفة استنطاق نسب
الحروف والبروج والمنازل اعلم وفقني الله تعالى واياك لمعرفة علومه والحفظ
لمباني رسومه ان علم الزايرجه علم شريف لمن علمه وعمل به وهو ثلاثة
اقسام قسم يسمى الموضوع المستقار وقسم يسمى الموضوع الرجزي وقسم يسمى
الموضوع البسيطي **فاما القسم الاول** مثل الفال ويسمى المركز والثاني
يوخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدودية وهو اغرب الطرق يخرج
مثل الرجز او النثر المقفى واما القسم الثالث فهو قايم على قوانين شتى وذلك

٣٤

ان يظهر لك نظم على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض والنحو والصرف
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وتكسره بما بيناه لك من
معرفة التكسير ثم تمزجهم بالحروف حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت والاتي
ذكره ثم بعد ذلك تنظر الحروف وتمزجها وتعد جميع الحروف بالرقم وتسقط
ذلك على موازين الاربع طبايع الاتي ذكرها فمهما فضل معك من العدد تلقطه
وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوي فتعد عليه وكذلك الي
بقية الحروف الي ان ينفد معك العدد وتجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة
تزيدها من عندك والحن ذلك وهذه اقل الرتب وقد جعلوا من هذا القانون
اكثر العلما مثل الامام محمد المرسي والخطابي في زمان المامون والفرا كتبا
للتفاول كثيرة وهي هينة لمن تدبرها والقانون الثاني وهو ان تاخذ اسم
طالب الحاجة وتكسره وبعد التكسير تمزج حروفه مع حروف القطب
وتجمع ذلك بالجمل الكبير وتقسم العدد وتنزله في وفق مربع او مسدس الى المعشر
ان بلغ عدده كثيرا ثم بعد ذلك تطرح اصل العدد على الموازين الاربعة
التي هي موضوعة على الطبايع ثم تسقط ذلك فمهما بقي معك فاثبته حروفا
واجعله المفتاح ثم القطه على ذلك العدد وكذا تعمل في ساير الاعمال من الاوفاق
المركبة هكذا وفيه قانون اخر وذلك ان تاخذ ذلك المثال اعني اسم الحاجة
واسم الشخص وتكسره حروفا ثم بعد ذلك تمزج هولا الحروف مع اسم القطب
امتزاجا تاما ثم تنزل تلك الحروف على تنزيل الف فيطوس ثم بعد ذلك
تجمع حروف الحاجة وتسقطها على حروف الطبايع وفي اي ميزان انتهى
فيه العدد فيكون ذلك العدد هو المفتاح لذلك فاعلم هذا ثم بعد ذلك
بعد الميزان على توالي الدرج وتلقط الحروف فانه يخرج لك بحسب
استعدادك قانونا نظما او نثرا او رجزا وسابين لك صورة العمل فيما
ياتي ان شا الله تعالى فصورة العمل ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واسم
اليوم والساعة والطالع والغارب والوتد والمتوسط وما بينهما من الابراج
وميزان الشعر وميزان الموسيقا وتجمع هولا الحروف جميعا وتكسرهم تكسيرا حرفيا
على القانون الاتي ثم تصرف الحروف وتاخذ الحروف التي لا تتكرر وتثبتها في مكان على
حدة ثم تاخذ الحروف الاخر وتوضعها ايضا على حدة وتسمى حروف المنفصلة ثم
تبتدي وتمزج الحروف التي ليست مكررة وتجمع حروفها كم هي حرفا وتضربها
في نفسها ومهما خرج من العدد تسقطه على ترتيب الاربع طبايع ومهما خرج
لك من الحروف يكون المفتاح ذلك الحرف فتنظم ذلك وتلقط ذلك فيخرج نظما
من اي قافية اردت وافرها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فتاخذ من بين
التكملة من حروف المنفصلة وتجمع ذلك بحسب استعدادك فاعلم ذلك فهذه القو
التي ذكرت وهي على ثلاثة اقسام والان اذكر لك اوتار الاثني عشر برج

حتى اذا

حتى اذا اردت عملا تاخذ هذه الاوتار وتمزجهم مع حروف الحاجة وتسقطهم
بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر وما لكل برج فاول ذلك برج الحمل
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش
وهذه الحروف هي وتر برج الثور ش غ ظ ذ خ ث ب س د ق ض ث
ر ق ص ف ع ض ن م ل ك ي ط ح ز ه د ه ب حروف برج السرطان
ق ر ش ث خ ذ ظ غ س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ع ص حروف
برج الاسد ك د ط خ ا ب ج د ه و ي ض ق ع ص م ه و ز ح ط ي ك ل م
س ع ف ص حروف برج السنبله ن ق ح ف س د ه س ه ش ا ب ج د ه و
ز ح ط ي ك ل م ن ص ق س ث و لا ب ت ث ق ك ل ع ف و ل م حروف
وتر الميزان ط ي ض ر ه ن ف م ن و ه لا ي و ف ه ا ج د ه و ز ح ط لا ي
و ض غ ش حروف وتر برج العقرب س ض ز ظ ع ه ك ل م ن س
ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ا ب ج د ه و ز حروف وتر القوس ا ب ج د
ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش حروف
وتر برج الجدي ض د ص غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
ت ث خ ذ ض غ ش ا ب ج د ه و ز ك ل حروف وتر برج الدلو
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
حروف وتر برج الحوت ا ب ج د الى اخرها فاذا اردت العمل بهم تاخذ اسم
الحاجة وتبسط حروفها ثم انك تجمع عددها الرقمي وتسقطه على عدد ذلك
البروج فان فضل واحد فتاخذ حروف وتمزجها بحروف الحمل وتزن ذلك بميزان الطبايع
وتلقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في عالم الكون من خير وشر ونفع وضر
وجميع ما تريد من سر ذلك تنبيه واذا اتاك سايل يسالك عن علم من العلوم
فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السوال والتقطه وان كان عن عشق او محبة
او طب او امر فاقصد وتر الثور وبرج الجوزا وان كان سحرا او امور كثيرة او ما شاكله
فاقصد وتر الدالي وعلى هذا فقس فاعلم ذلك والله اعلم وفيه قاعدة عظيمة
وهو ان لكل برج من البروج اس يقوم مقام البروج وذلك اذا اردت تعمل من الاعمال
وعرفت حقيقته طالعه فتاخذ اس ذلك الطالع وتضيفه الى العدد فاول ذلك
اس برج الحمل يب ٢١٤ ولهذا الاس من الاوفاق وفق كهيعص واما اس برج
الثور يا وله من العدد ٩١٨ وله من الاوفاق المربع المص واما اس برج الجوزا
له من الحروف ي ومن العدد ٣٢٠ وله من الاوفاق المثلث واما اس برج السرطان
فله من الحروف ط وله من العدد ٢٥ واما اس برج الاسد له من الحروف ح وله
من العدد ١٦١ وله من الاوفاق المسدس واما اس برج السنبله له من الحروف ز
ومن العدد ١٤٠ وله من الاوفاق المسبع واما اس برج الميزان فله من الحروف و ومن
العدد ١٠٢ وله من الاوفاق المثمن واما اس برج العقرب فله من الحروف ه ومن

العدد ٧٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٣٠٠ وله من الاوفاق المثلث واما اس برج الجدي له من الحروف د ومن العدد ٨ وله من الاوفاق المربع واما اس برج الدلو له من الحروف ح ومن العدد ٧٠ وله من الاوفاق المتسع واما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٣٠ فافهم ذلك وسبب هذا الاس انك اذا اردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى فاخذ الاس اعنى اس طالع المسئلة وتنزله مع الحروف اعنى حروف الاس وتوضع تلك الاعداد الرقمية في الاوفاق المذكورة وتلقطها على حسب ذلك البرج وتلقط تلك الحروف وتقدم وتوخر في اول الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتفعل في ذلك على حسب المراد والاعمال وهذا اقرب الطرق في هذا المعنى فاعلم ذلك ترشد **واما اسقاط الاربع عناصر** فاسقاط النارية ٩٩ واسقاط الحروف ~~الترابية~~ الهوائية ١٢ ١٢ واسقاط الحروف المائية ١٥ ١٥ واسقاط الحروف الترابية ١٦ ١٧ فاذا اردت اسقاط ذلك فتجمع حروف وبعد جمعهم تسقط ما ذكرنا واما حروف القطب حرفا يجمعها ٢٨ وهو الوتر

سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا • غرايب شك ضبطه الجد مثلا

وكيفية العمل وهو ان توضع العمل حرف الوتر اعنى القطب بغير زيادة ولا نقصان وتزيد عليه اربع لونات ثم توضع سوال السايل اربعة واربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم تمزج الحروف مع بعضهما اعنى حروف السوال وحروف القطب وتنزل تلك الحروف في جدول بقسمه صحيحة حتى يظهر لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر منها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الترابية **فاذا عرفت ذلك** فاسقط كل الحروف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب وصف الحروف تجده ثم انظر الى اقل العدد والقط الحروف بذلك القانون فانه يظهر لك الجواب ان شا الله تعالى **ووجه اخر** والكيفية ان تاخذ حروف السايل وتحذف منها المكرر ثم تثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب وتجمعهم جميعا حتى يمتزجوا حتى يصيروا معك ٣٠٣ حرفا ثم تاخذ احاد سطر المزج سوى الفات وهي احاد القطب وهي هذه العشرة احرف **ب ث ف د د ه و ر ح ط** ثم انك تاخذ اوتار هولا الحروف فتكون ٦٢ فاطرحها ادوارا اثني عشرية فانه يبقى ستة فاحفظها والطريق في تحصيل الوتر وذلك ان تربع الحروف على جزو فالخارج هو الوتر كذلك الحرف ثم تاخذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوي بعد الطرح ادوارا الستة **تنبيه** هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدا والقوي تتبدل بحسب تغير الاسيلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عشرة ابدا واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح اهل هذا الفن في البعد الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية فاطرح بالبعد وهو مبلغه وهو ثمانية عشر يبقى العشرة المذكورة وهي ثلاثا من ثلاث من نغمات الثوابت ثم الاول اطرحه باول المجسمات المعودية وهو اثني عشر فان بقي من الطرح اكثر من اثني

عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول الاعداد وهو الاثنان او علة العدد وهو الواحد وايهما كان فهو الدليل وان كان واحدا فناري او اثنين فترابي او ثلاثة فهوائي او اربعة فمائي فانظر في سطر المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تمام با على الاصطلاح اعد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ ربع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب سبل بنوع واحد والا ان كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية الترتيل ثم راجع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارا اثني عشريا فاقل هذا في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنين واطرح من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الاخيرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزايد عليهما ثم ادخل جدول التبديل لكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي والمحفوظ وتخص النوع الثالث جدولا فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية الدليل القوة فاعلم ذلك **ووجه اخر** اذكره لك منظوما وهي هذه الابيات

سالت هداك الله يا خل عالما • بمعرفة العالم المصون الذي علا
على الجوهر المكنون في احرف الهجا • وسر عليه الستر ما زال مسبلا
واظهر ما فيه اختفى وهو كامن • من العالم علم الغيب والمنفع الملا
احسبك ارجو الاجر من ملهم الهدى • فكن صابنا سرا لاله اذا انجلا
السوال اكتب مفرقة كذا • طويلع وقت ثم عاشره تلا
واحذف لما كررت منه وما بقي • بفصل سوال فاثبت العدد مجملا
وبالجمل الموضوع فاجمل بعدها • وسلطان طالعها اضفه مكملا
وكوكبه اثبت اسه واضفهما • لفصل سوال واجمع المتحصلا
فان كان نارا او هوا برج طالع • فللجوز هوا فقصد وكن متاملا
وحذ اسه منها الما فد جمعته • وان كان ما او ترابا فاصلا
فعن ضم اس النوبهر فالاخذ • سباعا واسقط ما جمعت لتفصلا
بما دوره سبع احتفظ يا فتى به • ترى العدد الباقي لبيتك قد خلا
فعد بما يبقى من الجدول الذي • يجانس برج الطالع ان كان شملا
بجدوله ذات الشمال وان يكن • جنوبا فابيات الجنوب تحللا
من احد الاثنين عد لما بقي • وحرف اليه ينتهي ~~احرف~~ منه اولا
فذاك دليل وهو اول ناطق • بسر جواب سر ذاك تخيلا
وثامنه خذه فناسه اذا • دخلت به في العد تظفر بالعلا
وان لم تكن ادخلته فاعتد اذا • على سابع من بعده سابع تلا
كذا المرتزل تحت الكواكب سايرا • فابراجها العقد تين تكملا

الى ان يرى في لفظك الالف التي ۔ تكون لخير اللفظ اخرما انجلا
فالفحروف الفالفت جميعها ۔ فتنطق بسر الله امرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله ملهم ۔ ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع افلاك قوانين حكمة ۔ تداخل اعداد علوم لها علا
رموز تراها الكنوز موانع ۔۔ اذا احلها الطلاب تظفر بالولا
جلوت على الافكار وجه جمالها ۔۔ بغير حجاب مسفرا متهللا
فمن كان ذا ذوق تملى بوصلها ۔۔ ومن لا له ذوق فترميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة ۔۔ اتانى به المولى فيعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على ۔ محمد خير الخلق اشرف من علا

تنبيه اعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصلح العدد واللفظ فانظر الى هذه الابيات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه من حروف الفضلة قال شعر

الله يقضى بكل يسر ويرزق الضيف حيث كانا
٢٢.٢.٦ ١٥١٢١١-١٥١ ١٢١٢١٨- ٨٢٥ ٢٩٢
فما كان مهمولا ففي اللفظ جاريا وما كان معجوما فللترك كاينا

فهذا الحساب تعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف لان الحرف المشدد باثنين وكذلك بقية الحروف على هذا التقريب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند اللفظ واصغى لذلك وهذا اخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التكسير وان هذا الذي ذكرنا في نوع الزايرجه وهو مشتق من علم الكسر والبسط ولو ذكرنا لك هذه الامثال التي ذكرناها لطال ولكنا ذكرنا احسن الطرق والطفها واسرعها ماخذ والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل والله المعين بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله تعالى واياك اولا انا نبتدي باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب وبعدها المنازل وبعدها الايام وبعدها الاوفاق وخواص الحروف مع استنطاق اسمائها استخدامها على التفصيل اقول وبالله التوفيق اعلم ان اول الاشكال الالف واصل الالف النقطة واصل النقطة مركزا انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون وان الله تبارك وتعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته لاجل ذلك كانت الالف امهات الحروف ومنها كانت وانا قد ذكرنا ما رايناه من طريق التحقيق في كتابنا لطايف الاشارات واعلم ان الالف سر الله في الموجودات والكلام على حقايقها يطول بل نحن نذكر ما نحن بصدده الالف هو اصل الاشكال واول الحروف واول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الف

والعدد

والعدد من ذلك ١١١ فنطق لها من الحروف ايق وناسب من الاسما الحسنى اسمه كافي وهذا الاسم تمام المائية فضربناها في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتاثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سرت الالفات الثلاث على بيان اوصافها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل يبرز عن العدد بين ٤٤٤ وان سلكت مسلك الحروف بلفظ الرتب العالية وفيه من سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها الف لام فا ثم كسرناه ثم وكانت الحروف اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن اح د فجمعنا هولا الحروف فكان عددهم ٤١ حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج ١٦٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ١٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب لشلشايبيل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الجملي الذي هو هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكاييل عليه السلام والوجه الثالث وهو ان تزيد في نقطة الالف لفظة ايبيل فبقيت ملكا روحانيا واسمه ايبيل فهذه الطريقة على الاوجه الثلاثة فصل في حرف البا فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢٠ فكسرت هكذا ب ا ال ف ثم كسرت اثنين اح د اح د ث ل ا ث ي ن م ا ث ي ن فكان عدد الحروف ٢٣ فضربناها في مثلها ٤١٩ فكان كعبها طغيايبيل ثم اسقطنا منها الاس فكان الباقي ٩٩ فكان الكعب طس فزدناه ايبيل طمايبيل ثم انا اضفنا الى حرف البا من حيث السفليات فكان بيليل فهذه الطريقة على الثلاثة اوجه فصل في حرف الجيم حرف الجيم من حيث العدد ٣ وتفصيل الاستنطاق ج ي م فاذا كسرت ج ي م ي ا م ي م ثم بسطنا ذلك ث ل ا ث ه ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه اح د ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن فعددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج ١٤٤٤ فاسقطنا الاس وهو ١٣٠٨ فبقي ٣١٣ فبلغ الكعب جلش فاضفنا اليه فكانت جلشايبيل فكان هذا باطن العدد في العلويات ثم اثبتناه وقلنا الجيم ثلاثة فضربناها في مثلها فكانت جط فضممنا حرف الجيم والطا فكانت ٩ فنطقناها فكان الملك دشبايبيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك جطيايبيل عليه السلام فصل في حرف الدال الدال عددها اربعة وتفصيل الاستنطاق تقول دال فاذا كسرت دال ال ف ل ا م فبسطها اربعة اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن فجمعنا هولا الاحرف فكان عددها ٣٤ فضربناها فبلغ كعبها ٤٠٦ فاسقطنا منها الاس فكان ما بقي ٤٩٤ فنطق الكعب طنشايبيل ثم

جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة فضربت في مثلها ١٦ ثم
ضربناها على عدد تكسير الحرف فبلغ العدد ٤٨ فنطقنا ذلك فكان
الملك المستخرج من باطن العلويات حميابيل ثم جينا الى الثالث من غير
اسقاط فكان الملك المستخرج طتيابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف الها**
عددها خمسة وتفصيل الاستنطاق ١٥ فاذا كسرت ١٥ ال ف فكان
بسطها خ م س ه اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعت الحروف فكانت
اثنين وعشرين حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج المسمى بالكعب
٤٠٢ فاسقط الاس فكان ٤٨٤ فكان الكعب الحرفي دلق والملك العلوي دقفيابيل
فكان ظاهر واما باطن فكان العدد خمسة فضربت فكان العدد فنطقناه
فكان هكيابيل عليه السلام فكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات
واما الاستنطاق بغير الاس فكان دريابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف
الواو** فحرف الواو عدده ستة وتفصيل الاستنطاق واو فتكسره
واو ال ف واو ثم البسطها س ت ه اح د س ت ه اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا
ن ي ن س ت ه اح د س ت ه فجملة الحروف ثلاثة وثلاثين فضربت
فكان الخارج منها ٣٠٩ فاسقطنا الاس فالفاضل ٢٥٨ فبلغ الكعب
طفريابيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني فاما الرواية
فضربناها فكان ٣٦ فنطقناها فكانت القابيل فكان نطقها فكان الملك
الموكل المستخرج من باطن العدد ظشيابيل ثم رجعنا الى الاول فكان دوليابيل
فهذا امار في القوى الكلية **فصل في حرف الزاي** فحرف الزاي
عدده سبعة وبسطه زا فكسرت زا الف ثم بسطنا الجميع سبعة اح د ث ل ا ث
ي ن ث م ا ن ي ن فجمعنا الحروف فكانت تسعة عشر فضربناها في نفسها
فكان الخارج مائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس الق فنطقناها
فكانت القابيل فكان نطقها في ظاهر العلويات واما نطقها في باطن التكسير
فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فنطقنا ذلك حسابيل عليه
السلام ثم اضفنا وضممنا العدد الاول اقفابيل فهذه تمام ذلك
فصل في حرف الحا والحا عددها ثمانية وبسطها ح ا فكسرت
ح ا ال ف ثم بسطت اح د ث م ا ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
فجمعت الحروف فكانت اربعة وعشرين حرفا ضربناها في نفسها فكان
الخارج منها مائتين وستة عشر فاسقطنا اسها فكان كعبه ١٦٧ فنطق
وسق الملك وسفيابيل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك
قلنا عدد الحا ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها
فكان ولقيابيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وبريابيل
فهذه الثلاث انطاقات **فصل في حرف الطا** فحرف الطا عدده

تسعة وبسطه ط ا وتكسره ط ا ال ف وتبسطهم ت س ع ه اح د اح د ث ل ا
ث ي ن ث م ا ن ي ن فكانت جملة الحروف اثنين وعشرين حرفا فضربت
فكانت مائتين واربعة فنطقناها بعد اسقاط الاس فكانت نبقابيل
ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك
في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان واحد وثمانين فنطقت فكانت
افيابيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج دريابيل عليه السلام
واعلم ان كل اسم حرف من هولا الحروف له عوالم يختص به وان كل حرف
من هولا الحروف له جسم نوراني يجتمع به السالك في خلواته فاعلم
ذلك **فصل في حرف اليا** فحرف اليا عدده عشره وبسطه
ي ا وتكسيره ي ا ال ف وتكسيرهم عشرة اح د اح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا فضربناها
في مثلها فكان الخارج منها اعني الكعب ٤٠٣ فنطقت بعد الاس فكانت
دلقايل فهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وجينا الى باطن
ذلك فقلنا عشرة في مثلها بمائة فاضفنا اليها ايبيل فكان افنيابيل
ثم رجعنا الى ظاهر العدد الاول من غير اسقاط الاس فكان دريابيل
فاعلم ذلك **فصل في حرف الكاف** فحرف الكاف عدده عشرين
وبسطه ك ا ف وتكسيرهم ك ا ف ال ف ف ا فبسطناها ع ش ر ي ن
اح د ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث م ا ن ي ن اح د فكان العدد
اربعة وثلاثين حرفا فضربت في مثلها فبلغ كعبها ٣٠٦ فنطقناه فكان
وترابيل فكان هو الملك المخصوص من الخدام في العلويات واما باطن
ذلك فقلنا اصل العدد عشرين فضربناه على اعداد باطنه فكان الخارج
٦٠ فنطقناها فكان اسيابيل ثم رجعنا الى الاصل الذي هو اصل العدد من
غير استنطاق زشيابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف اللام** فحرف
اللام عدده ثلاثين وتكسيره ل ا م وبسطه ل ا م ال ف م ي م وبسطهم
ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن
ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن فجمعنا الحروف فكانت اربعمائة واحد وثمانين
فاسقطنا الاس فكان العدد المستنطق اكتيابيل ثم نظرنا الى
باطن ذلك اذا ضربت اصل العدد في بسايطه فكان الظاهر
ص فنطقنا صيابيل ثم رجعنا الى اصل العدد فكان استنطاقه
افشابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف الميم** فعدد الميم اربعين
م ي م ثم كسرناها وبسطناها فكانت م ي م ي ا م ي م ثم انا بسطناها
فكانت اربعين ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه اح د ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه
اربع ي ن فجمعنا العدد فبلغ تسعة وثلاثين حرفا فضربت في

فكان الخارج منها ثلاثمائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس ونطقنا الكعب فبلغ
ثلاثمائة واحد وثمانين وعشرين فنطقناه فاذا هو كشيا بيل فكان هذا هو الملك
الموكل في الحرف في ظاهر العلويات ثم جينا الى باطن ذلك فضربناها في باطن العدد
فكان الخارج فلك فزدناه ابيل فكان فكيا بيل ورجعنا الى اصل العدد فكان
طلشيا بيل وهذا ظاهر في سائر الاستنطاقات فصل في حرف النون
فعددناها خمسين وبسطها ن و ن ثم كسرناها وبسطناها فكانت ن ون وا و م
ن و ن ثم اننا بسطناها فكانت خ مس ي ن س ت ه خ مس ي ن س ت ه
اح دس ت ه خ مس ي ن س ت ه خ مس ي ن فجمعنا العدد فبلغ خمسة وثلاثين
حرفا فضربت فكان الخارج ٥ ٢ ٤ فاسقطنا منها الاس فبقي ثلاثة خمسة وسبعين
فنطقت هعشا بيل فكان هذا ظاهر الاستنطاق في العلويات
واما باطن الاستنطاق في باطن الحروف الاصلية فكان العدد مائة وخمسين فنطقنا
ذلك فكان نقيا بيل ثم رجعنا الى ذلك العدد الاول هكذا بيل عليه السلام وهو
الظاهر في عوالم العلويات فصل في حرف السين في حرف السين
عدده ستين وتكسيره س ي ن وبسطه س ي ن ي ا ن و ن فبسطنا الجميع فكان
ذلك س ت ي ن ع ش ره خ مس ي ن ع ش ره اح د خ مس ي ن س ت ه خ مس
ي ن س ت ه خ مس ي ن فكانت جملة هذه الحروف تسعة وثلاثين حرفا فضربت
الحروف فكان الخارج منها ٩٠٣ فاسقطنا منها الاس فبلغ ذلك الكعب ماتين ثمانية
وخمسين فنطقناه فكان طشا بيل فكان هذا الملك ظاهر في العلويات واما باطن
ذلك العدد فضربناه في اصول الحروف الباطنة فكان الخارج مائة وثمانين فنطقناها
فكان الخارج فقيا بيل فكان هذا العدد هو عدد باطن التكسير في العلويات
واما ظاهر الاستنطاق فهو العدد الاصل فكان الملك الموكل اسمه اسمه طشايبل
عليه السلام فاعلم ذلك فصل في حرف العين فعدده على التفصيل س ب ع ي ن
وتكسيرها ع ي ن وبسطها ع ي ن ي ا ن و ن ثم بسطناها بسطا ثانيا فيا س ب ع ي ن
ع ش ره خ مس ي ن ع ش ره اح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن فجمعت هذه الحروف اربعة
وثلاثين حرفا فكان العدد الخارج ٦٤٣ فاسقطنا الاس فكانت الملك وسرايبل فكان
هذا الملك الخادم لهذا الحرف في ظاهر العلويات واما الباطن فكان عدد
العين سبعين فضربت على عدد حروفها الاصلية وهي ثلاثة فكان العدد
الخارج ٢١٠ فنطقت فكان الملك الموكل بباطن تصريف هذا الخادم في العلويات
اسمه عزيابيل ثم رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ويشابيل عليه السلام
فصل في حرف الفا اعلم ان الفا عددها ثمانين وبسطها ف ا وتكسيرها
ف ا ل ف وبسطها ث م ا ن ي ن اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان جملة
الحروف اربعة وعشرون حرفا فبلغ عددها ماتين ٦٣٢ فبلغ الكعب
فنطق بعد الاس فكان رقفيابيل فكان هذا مظهر الاستنطاق في ظاهر العلويات

واما باطن

357

واما باطن ذلك فجينا الى اصل العدد وضربناه في ثلاث لاصل العدد والتكسير فكان
الخارج ٩٠٠ فنطقناه سقيا بيل ثم ابدلنا الى العدد الاصلي فنطقناه بعينه فكان
الخارج ولرابيل فكان كل ملك من هولا الملوك الثلاثة له قوة قهرية وله اعمال
عجيبة فاعلم ذلك فصل في حرف الصاد فعدده على التفصيل
تسعين وتكسيره ص اد وتبسط حروفه مكسره ص اد ال ف د ال وبسطها
ت س ع ي ن اح د اربع ه اح د ث ل ا ث ي ٥ ث م ا ن ي ن اح د ا ر ب ع ه ث
ل ا ث ي ن فجمعنا هولا الحروف فكان عددهم اثنين واربعين وضربناها في مثلها
فظهر من العدد اربعمائة واربعة فكان الكعب الحرفي دمت فاسقطنا الاس فكان
دمشايبل فكان هذا الملك المتصرف في سائر الحروف في العلويات واما الملك الثاني
المتصرف في باطن العلويات المستخرج من اصل العدد الحروف وذلك ان ضربنا اصل الحروف
الخارجة فكان العدد ثمانية وعشرين فنطقت عرمابيل والثالث الماخوذ من الاصل
الاول دمسابيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية وله اعمال فصل
في حرف القاف هو حرف اماطي وعدده مائة وتكسيره قاف وبسطهم
ق اف ال ف ف ا وبسطهم العددي م ا ي ه اح د ث م ا ن ي ن اح د ث
ل ا ث ي ن م ا ت ي ن فجمعنا هولا الحروف فكان عددهم ثمانية وعشرين
فضربت في مثلها فكان الخارج هو الكعب ماتين اربعة وستين فاسقطنا من ذلك
الاس فبقي الرابيل فكان ظاهرا في العلويات ثم رجعنا الى اصل العدد فضربناه
في حروفه الاصلية فظهر ٣٠٠ فنطقناه فكان اشيابيل فكان باطن الاستنطاق
واما ظاهره في الاوليات افرابيل فاعلم ذلك فصل في حرف الرا
فعددها ماتين وتكسيره را وبسطهم را ال ف وتكسيرهم م ا ت ي ن
اح د اح د ث ل ا ث ي ن م ا ت ي ن اح د فكان جملة الحروف ستة وعشرين فضربت
في مثلها فكان الخارج ماتين ستة وثلاثين فاستنطقنا الاس فبلغ المنطق رفق
الملك رفقيابيل فكان هذا ظاهرها في العلويات وانا نظرنا في باطن
التكسير فكان العدد ماتين فضربناه مرتين فظهر حرف ت فنطقناه اطشهيابيل
فكان هو الخارج من باطن العلويات وظاهره ولريابيل وكان هذا
الاستنطاق الثالث فصل في حرف الشين فكان
عدده ثلثمائة فتكسره ش ي ن وبسطهم ش ي ن ي ا ن و ن فتكسره
والبسطه ث ل ا ث م ا ي ه ع ش ره ع ش ره خ م س ي ن ع ش ره خ م س ي ن
ث م ا ن ي ن خ م س ي ن فكانت واحد واربعين وضربت فكانت ٤٠٤
فاسقطنا منها الاس تنشايبل فهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات
واما باطن ذلك فضربنا اصل الاعداد في الاحرف الخارجة فكان الخارج
٩٠٠ فنطقت طيابيل ثم رجعنا الى المظهر الاول وتيابيل فاعلم ذلك
فصل في حرف التا المثناه فعددها اربعماية وبسطها

العدد في صح

ث ا وتكسيرها ث ال ف فبسطناهم اربعماية اربع ماي ه اح د اح د ث
ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان العدد ستة وعشرين وضربناها فكان الخارج
ماتين ستة وثلاثين فاسقطنا الاس وكان الخارج من الكعب ولتقايبيل
وكان هذا هو الظاهر في العلويات واما باطن ذلك فناخذ الثا فضربنا
عددا في الحروف الخارجه وكانت ٨٠٠ فنطقت في باطن الاستنطاق ذقيابيل
واما ظاهر ذلك فكان ولريابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف الثا**
الثلاثية فكان عددها خمسماية وبسطها ث ا ل ف وكان بسطها ث م ا ن ي
اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان عدد الحروف اربعة وعشرين
وضربت في مثلها فكانت ماتين في ستة عشر فنطقنا الاس فكان الخارج
من ذلك وسقيابيل فكان هذا ظاهر العلويات واما باطن العلويات
فاخذنا العدد الاصلي وضربناه في البسط الاول فكان الخارج ١٠٠ فنطقناه فكان
زعفيابيل ثم اخذنا العدد الاصلي ديريابيل **فصل في حرف الخا**
حرف الخا عدده ستماية وتكسيره خ ا وبسطه خ ا ل ف وتكسيرهم ستماية
اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان عددهم ٢٤ حرفا فضربناها
في مثلها فكان الخارج ماتين وستة عشر فاسقطنا الاستنطاق دققيابيل
فكان هذا هو الخارج فظاهره في العلويات واما باطنه في السفليات
فنظرنا الى الاصل العدد فضربناه في التكسير الاصلي فكان الخارج الف وماتين
فنطقناه غربيابيل ثم اخذنا العدد الاول فكان دريابيل عليه السلام
فافهم **فصل في حرف الذال** فكان عددها سبعماية وبسطها
ذال وتكسيرهم ذ ا ل ف ل ا م وبسطها س ب ع م ا ي ه اح د ث ل ا ث ي ن
اح د ا ر ب ع ي ن فكان عدد البسايط ٢٦ حرفا فضربت في مثلها فكان الخارج
٦٧٦ فاسقطنا الاس فكان الخارج ثلثماية ستة وثمانين فنطقناها
رفشايبيل فكان ظاهره في باطن العلويات جبينا واخذنا العدد
الاصلي وضربناه في الحروف الاصلية اعني ثلاث مرات فكان الخارج
٢٠١٠ فنطقت فقغيابيل على مذهب افلاطون واما مذهبنا فيغايبيل
والثالث هو العدد الاول ولشايبيل فاعلم ذلك **فصل في حرف**
الضاد المنقطعة وهو حرف ظلماني وعدده ثمنماية وتكسيره ض ا د وبسطه
ض ا د ا ل ف د ا ل ثم لبسطناهم بسطا ثانيا فيا ث م ا ن ي ه اح د ا ر ب ع ه اح د
ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ا ر ب ع ه اح د ث ل ا ث ي ن فعددهم خمسة واربعين
حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج اربعماية ٢٥ فاسقطنا الاس فكان
الخارج في الاستنطاق طنقايبيل ثم اخذنا العدد الاصلي فنطقناه فكان
طريابيل فاعلم ذلك **فصل في حرف الظا** وهو حرف عظيم
القدر ظلماني وعدده تسعماية وبسطه ظا وتكسيره ظ ا ا ل ف وبسطهم

ت س ع م ا ي ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فعددهم خمسة وعشرون فضربناها
في نفسها فبلغ الكعب ماتين خمسة وعشرين فاسقطنا الاس طنقابيل فكان هذا
الروحاني في ظاهر العلويات واما باطن ذلك في العلويات فكان العدد المذكور
تسعماية فضربناه في الحروف المنبسطة فكان العدد الخارج ١٨٠٠ فاسقطناه ضنقابيل
واما العدد الاول فكان طفكفابيل فاعلم ذلك وهذا يعلمه من تبصر به **فصل في**
حرف الغين فكان عدده الف وبسطه غ ي ن ي ا ن و ن وبسطهم الراقي
الحرفي ع ش ر ه خ م س ي ن ع ش ر ه اح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن فكان عددهم
اثنين وثلاثين حرفا فبلغ الكعب ١٠٢٤ فنطقناه فكان الخارج دنزايبيل
فكان هذا الملك هو الظاهر في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا
الحرف وضربناه في المبادي فكان ثلاثة الاف فنطقناه على مذهب افلاطون
عغغيابيل ومذهبنا عجيابيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك
وانا ذكرنا في اول استنطاق حرف الالف في العدد الخارج من اصل الحرف من
اسما الله الحسنى لاننا ذكرنا في حرف الالف ان عدده ماية واحد عشر فكان الظاهر
من الاسما الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الاسم الاخذ بناصية هذا الملك وهو
انك تاخذ كل عدد وتنظر اي اسم يوافق لذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم
الذي تتلوم على ذلك الحرف فاعلم ذلك وقد بينا لك ذلك والله سبحانه وتعالى
يقول الحق وهو يهدي السبيل
ان هذا الاستنطاق على وجهين وجه بالالف ولام التعريف ووجه بغير الالف
وغير لام التعريف ومشى على هذا اكثر العلما مثل افلاطون وغيره من العلما
الاسلاميين فتكسيره ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ي ن
فكان عدد الكعب ثمانية عشر فضربناه في مثله فكان الخارج ماية اربعة وستين
فاسقطنا الاس دعقابيل ثم نظرنا في باطن ذلك من غير الف ولام التعريف
ومن غير اسقاط الاس فكان الخارج ذكريابيل واما برج الثور فتكسيره ث و ر
وبسطه خ م س م ا ي ه س ت ه م ا ي ت ي ن فكان عددهم ١٩ فضربناه
في نفسه فكان الخارج ماية خمسة وعشرين فنطقناه فكان الخارج هكفابيل
ثم هذا مذهب بعض العلما واما مذهبنا فلاطون فهو بالف ولام التعريف
فنقول ال ث و ر بسيط ومركب والبسيط اسم الرقمي والمركب اسم للحرفي فالحرفي
ال ف ل ا م ث ا و ا و را و عددها ثلاثة عشر حرفا والمركب العددي
اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه س ت ه م ا ت ي ن فجملتها ٢٣ حرف
فبلغ الكعب ١١٤٧٦ استنطاقها وعتقيابيل فتصرف فيما ينسب
اليه واما برج الجوزا فبسطه المركب الف لام جيم واو زاي الفهي ثمانية
عشر حرفا وعليه عمل واما المركب الحرفي اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ا ر
ب ع ي ن ث ل ا ث ة ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن س ت ه اح د س ت ه س ب ع ه ع ش ر ه

خ م س ي ن ع ش ره اح د وجملة هولا الحروف خمسة وستين حرفا وهو على التكسير الكبير
فتضربه في بقيته هو الاستنطاق واما ما نحن بصدده فتكسره اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ه س ب ع ه ث ل ا ث ه فجملة هولا الحروف ٢٤ حرفا فبلغ الكعب ١٣٨٢٤
فنطقه د قنا بيل يصرف فيما ينسب اليه بسيط ومركب فالبسيط
الف لام سين زا طا الف نون وهي اربعة عشر حرفا وعليه عمل واما الرقمي اح د ث
ل ا ث ي ن س ت ي ن م ا ت ي ن س ب ع ه اح د خ م س ي ن فجملتها ثلاثين حرفا
فكعبها ٢٧٠٠٠ فالملك العلوي طيا بيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
بسيط ومركب فالمركب الف لام الف سين دال واما الحرفي الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن
اح د س ت ي ن ا ر ب ع ه فجملة العدد واحد وعشرين حرف فبلغ الكعب ٩٢٦١
والاستنطاق اشيا بيل اسم بسيط واسم رقمي فالبسيط
الف لام سين نون ميم الف لام ميم هاء فعددها عشرون حرفا وبسطها اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ي ن خ م س ي ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه وعدد الحروف ثلاثين
وثلاثة حروف ٣٥٩٣٧ فنطقناها اسنطا بيل وعليه عمل وصرفه فيما
تريد الميزان اسم بسيط ومركب فالبسيط المركب الف لام يا زاي الف
وعددها ١٧ حرفا وعليه عمل ان فهمت واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر
ب ع ي ن ع ش ره س ب ع ه اح د خ م س ي ن وعدد الحروف ٣٠ حرفا فبلغ كعبها
العددي ٢٧٠٠٠ واستنطاقه ضفيا بيل وهو بسيط ومركب
فالمركب الف لام عين قاف راب وعدد حروفها ٦ او الرقمي والحرفي اح د ث ل ا ث
ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه م ا ت ي ن ا ث ن ي ن وعددها ٢٨ فبلغ كعبها
٢١٩٥٢ فنطقناه رمذا بيل فتصرف فيما ينسب اليه وبسطه
الف لام قاف واو سين وعدد حروفه ١٤ حرفا والرقمي اح د ث ل ا ث ي ن
م ا ي ه س ت ه س ت ي ن وعددها عشرين حرفا فضربناها فكان الخارج
٨٠٠٠ فنطقناها شقيا بيل فتصرف فيما ينسب اليه الجدي اسم بسيط ومركب
فالبسيط الف لام جيم دال يا فجملتها اربعة عشر حرفا وعليها عمل لمن فهم والبسط
الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ه ع ش ره فكان جملتها ثلاثة وعشرين
حرفا فنطقناها فكان الخارج منها ١٢١٦٧ فنطقت اقسا بيل يتصرف فيما
ينسب اليه اسم رقمي وهو مركب وبسيط وتكسيره على الثلاث
وجوه الحوت ٤٥٩٣ الاول همتا بيل والثاني الف لام حا واو تا وجملتها
١٢ ونطقها حيا بيل والوجه الثالث التكسير الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ن س ت ه ا ر ب ع م ا ي ه فجملة العدد ستة وعشرون حرفا فضربت
فكان الخارج ١٧٥٧٦ فنطقناها هلتا بيل فيتصرف فيما ينسب اليه
من الاعمال فتفهم كيفية استنطاقات البروج على اقوال العلما الكبار وتتصرف
على هذه الصورة فيما تريد من خير وشر وقد ذكرت لك على وجوه شتى وانت مخير

فباي

فباي عمل اردت فعلت وتصرفت فاعلم ذلك
وهي الساعات اعلم ان هذه الكواكب السبعة تدور على الاثني عشر ساعة وقد بينا لك ذلك
اولا ولا يخفاك ذلك ان شا الله تعالى وهي سبع مظاهر واولها نذكر لك الايام فاقول
اول ما خلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الساعات الشمس وهو اكثر التكسير
وتكسيره الف لام الف حا دال وعدد حروفه احدى عشر حرفا وتكسيره في الكبير اح د ث
ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه وعدد حروفه ٢٠ م فنطق فكان ت والملك الموكل به
تقشا بيل وفي الاخرى ايا بيل واما الساعة التي هي الشمس فتكسرها الف لام شين
ميم سين فجملتها خمسة عشر حرفا نعمله عمل والبسط الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث
م ا ي ه ا ر ب ع ي ن س ت ي ن فجملتها تسعة وعشرين حرفا فضربناها فكان الخارج
منها ٢٤٣٨٩ فنطقها فكانت طنيا بيل تصرفه كيف شيت الاثنين له من الكواكب
القمر وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط الف لام ميم ثا نون يا نون فجملتها ستة عشر
حرفا وعليه عمل فتدبره وبسطه الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ع ش ره
خ م س ي ن فجملة العدد خمسة وعشرون حرفا فضربت فكان الخارج ماتين وخمسة
وعشرين فنطقناه اطمصيا بيل فصرفه فيما تريد واما القمر هو اسم
مركب وبسيط فالبسيط الف لام قاف ميم را فجملتها اربعة عشر حرفا وعليه عمل
واما الحرف الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن م ا ي ه ا ر ب ع ي ن م ا ت ي ن فجملتها اربعة
وعشرين حرفا فضربتها فكان الخارج ماتين وستة عشر فنطقناها فكان الخارج
دشيا بيل وهو على احد الاقوال فبسطه اح د ث ل ا ث ي ن
خ م س م ا ي ه اح د فكان عدد حروفها اثنين وثلاثين حرفا فضربت في مثلها
فكانت ثلثماية واربعة ونطقها الجما بيل واما الكوكب المريخ وبسطه اح د
ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ت ي ن ع ش ره س ت م ا ي ه فكان العدد ثلاثين حرفا
فضربناها في مثلها فكان الخارج ثلثماية ونطقها اضيا بيل
وبسطه الداربع او تكسيره اح د ث ل ا ث ي ن اح د م ا ت ي ن ا ث ن ي ن
س ب ع ي ن اح د فكان عدد الحروف ٢٩ حرفا فضربناها في بعضها فكان ٢٨١ ثم
نطقت افشا بيل والساعة وهي عطارد فبسطها س ب ع ي ن ت س ع ه اح د
م ا ت ي ن ا ر ب ع ه فكان عدد الحروف اثنين وعشرين حرفا فضربناها
فكان العدد ماتين واربعا فنطقت ذكريا بيل فبسطه
الخ م ي س وتكسيره الف لام خا ميم يا سين وتكسيرها اح د ث ل ا ث ي ن
م ا ت ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن اح د ا ر ب ع ي ن
ع ش ره ا ر ب ع ي ن ع ش ره اح د س ت ي ن ع ش ره خ م س ي ن فجمعنا هولا الحروف
فكان عددهم ٨١ حرفا فضربناهم في مثلهم فكان الخارج من ذلك سبعماية
اربعة وستين فنطقناه ذلك وطما بيل فكان هذا بالتكسير الكبير فاعلم
ذلك وتدبر وتكسره المشتري اح د ث ل ا ث ي ن ارب

ع ي ن

اربع مراي ه مرات ي ن ع ش ره فكان جملة الحروف واحد وثلاثين فضربناها فكان الخارج
من ذلك ثلثماية وواحد فنطقناه لك فكان الخارج ضعيابيل

فبسطه الج م ع ه اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي دخ مر س ه فكان جملة العدد
اربعة وعشرين حرفا فضربناه فكان جملة العدد ماتين وستة عشر حرفا
فنطقناه فكان خصعطابيل ومن وجه اخر خصنيابيل فصرفه كيف شيئت
وكوكبه الزهرة وبسطه الز ه ره وتكسيره اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه خ م ر
س ه ا ث ن ي ن فجملتها ستة وعشرين حرفا فضربناها فكان الخارج ماتين ستة
وعشرين حرفا فضربناها فكان الخارج ماتين ستة وثلاثين فنطقه فكان الخارج
منه لك وكتابيل فبسطه ال س ب ت وتكسيره الف لام سين
با تا فجملة هولا الحروف ثلاثة عشر وعليها عمل وبسط الحروف اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع م ر ا ي ه فكان عدد الحروف ستة وعشرين فنطقه ماتين
ستة وثلاثين يتصرف فيما ينسب اليه

فتكسره زاي حا لام س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن فجملة الحروف ستة عشر
حرفا فضربناها فكان الخارج ماية ستة وثلاثين فنطقه ولقابيل
فكان هذا هو الخارج فتصرفه فيما ينسب اليه الطالب
ان الاستنطاق على وجوه شتى وقد بينا لك الغالب من ذلك فاذا اردت فاسقط الاس
من اصل العدد ثم انك بعد ذلك تستنطقه وان شيت خذ العدد اللفظي فنطقه
كان شيئت فامشي على ما بيناه لك والكل جايز بحسب استعدادك في ذلك ولابين
لك مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وذلك تقول مظهر
العقل فتكسيره الع ق ل فجملته ٢١١ فاسقطنا من العدد اصله الاس ٤١ فكان الباقي
١٧٠ فنطقناه حروفا اسق وضمينا اليه الاس فكان اسقيابيل ووجه اخر قلنا
تكسيره المركب الف لام عين قاف لام فجمعناه لك فكانت حروفه خمسة عشر
حرفا فضربت فكانت ٢٢٥ وكان هذا العدد من اصل عدد هما فنطقنا العدد
الاول فكان حقسابيل فكان هذا من وجه ثاني واما الثالث فقلنا اح د ث
ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن ع م تم حرفا فضربناها في مثلها
فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتابيل ثم رجعنا
الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم وهكذا تعمل فيما
بيناه لك وقس على هذا المثال في ساير الاعمال والله اعلم **فصل في
استنطاق المنازل** وهي ٢٨ منزلة فاولها الشرطين بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي وهو الش ر ط ي ن احرف والمركب الحرفي الف لام شين را طا يا نون
ستة عشر حرفا وعليها عمل وتكسيرها الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه
م ا ت ي ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن فكان جملة الحروف ٤٣ حرفا
فضربناها فكان الخارج المسمى بالمكعب ثلثماية خمسة وعشرين فاستنطقناها

فكانت

فكانت همقعابيل يتصرف فيما ينسب اليه **البطين** بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي
وهو اول ب ط ي ن والحرفي الف لام با طا يا نون ٤ احرفا وعليها عمل لمن تدبره والرقمي
هذا اح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن فكان العدد ٧ مهوفا
فتضرب فبلغ الكعب ماتين تسعة واربعين فنطقناه وعجابيل ويصرف فيما
ينسب **الثريا** بسيط ورقمي فالبسيط المركب وهو ال ث ر ي ا والمركب الف لام ثا
را يا الف ٤٢ حرفا وعليه عمل لمن تدبره واما البسيط الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه
م ا ت ي ن ع ش ر ه ٤٢ حرفا فضربت فبلغ الكعب ماتين وخمسة وعشرين
حرفا فنطقناه فكان العدد الخارج الذابيل وصرفه فيما ينسب اليه
اسم بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي والمركب ال د ب ر ا ن وهو سبع احرف وعليه
عمل واما البسيط المركب الحرفي الف لام دال با را الف نون حرفا وعليه عمل واما
الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ا ث ن ي ن م ا ت ي ن ع ش ر ه اح د خ م س ي ن
وعدد الحروف ٣٢ حرفا فضربناها فبلغ الكعب وكع فنطقناه ٤٦ فكان
فكان وصرفه فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب
فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعدد حروفه ٦ وعليه عمل المركب الف لام ها
قاف عين ها وعدد الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمي اح د ث ل ا ث ي ه
خ م س م ا ي ه س ب ع ي ن خ م س ي ن فجملة العدد حرفا فضربت فبلغ الكعب
ماتين تسعة واربعين فنطقناها وصرفه فيما ينسب
اليه ٢٤٩ اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ه ن ع ه وعدد حروفه ٦ وعليه
علم والمركب وعليه عمل لمن تدبره والحرفي الرقمي اح د
ث ل ا ث ي ن خ م س ه خ م س ي ن س ت ه خ م س ه ٢٧ حرفا فضربت فبلغ الكعب
ماتين خمسة وعشرين فنطقناه وعفحيابيل وعليه عمل وينصرف فيما ينسب اليه
اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ذ راع والمركب الحرفي الف لام ذال را الف
عين حرفا وعليه عمل واما الرقمي والحرفي اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ه م ا ت ي ن
اح د س ب ع ي ن ٢٨ حرفا فضربت فبلغ الكعب ثماتين ثمانية وستين فنطق امض
فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ن ث ه
وعددها ٦ حروف وعليه عمل والمركب الحرفي الف نون ثا راها ١٤ حرفا وعليه عمل
اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن خ م س م ا ي ه م ا ت ي ن خ م س ه وعدد الحروف
٣٠ حرفا فضربت فبلغ الكعب ٩٠٠ فنطقناها فكان تعجابيل يصرف فيما
ينسب اليه اسم مركب وبسيط فالبسيط الرقمي الز ب ا ن ا وعدد الحروف سبعة
وعليها عمل والمركب الف لام زاي با الف نون الف وعدد الحروف عشرين وعليها عمل
لمن تدبرها اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن اح د خ م س ي ن فجملة عدد الحروف
٢٦ حرفا فضربت فبلغ الكعب ٢٣٦ فنطقناه وعظابيل يصرف فيما ينسب
اليه اسم بسيط ومركب فالبسيط ا ل ا ك ل ي ل وعددها ٧ حروف وعليه عمل

وَاما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن اح د ع ش ر ي ن ث ل ا ث ي ا ل ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن ٢٨ حرفا فضربت
فبلغ الكعب ٣٠٩ فنطق بكفيا بيل فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب
فالبسيط الداخ ب ي ه ٧ وعليه عمل والمركب الف لام الف خا با يا ها ٧ احرفا وعليه
عمل لمن تدبره واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن اح د س ت م ا ي ه ا ث ن ي ن ع ش ر ه
خ م س م ا ي ه حرفا فضربت فبلغ الكعب ٣٠٤ فنطقت طمشغا بيل
فيصرف فيما ينسب اليه المقدم اسم بسيط ومركب فالبسيط الدم ق د
م ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام ميم قاف دال ميم وعدد الحروف
١٨ حرفا واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ه ا ر ب ع ي ن فكان العدد
خمسة وعشرين فضربت فكان ٢٥٤ فنطق ديغا بيل ويصرف فيما
ينسب اليه الموخر وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الم وخ ر وعدده
ستة احرف والمركب الف لام ميم واو خا را فجملة الحروف ١٢ حرفا وعليه عمل
والحرفي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ت ه س ت م ا ي ه م ا ت ي ن فجملة الحروف
٢٩ حرفا فضربت فكان ٢٨١ فكان الخارج من ذلك جبهدعا بيل السماك اسم بسيط
ومركب فالبسيط الس م ا ك وهو ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام سين
ميم الف كاف ١٨ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمي اح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن
ا ر ب ع ي ن اح د ع ش ر ي ن فجملة هذه الحروف سبعة وعشرون حرفا فضربت
فبلغ الكعب ٢٤٩ فنطقت حكضا بيل فتصرفه فيما ينسب اليه الغفر
اسم مركب وبسيط فالبسيط الاسم الرقمي والمركب الحرفي الغ ف ر وكذلك الف لام غين فا را
وعدد هولا الحروف ١٣ حرفا وعليه عمل لمن تدبر اح د ث ل ا ث ي ن ا ل ف ث م ا ن ي ن
ا ث ن ي ن ٢٣ حرفا فضربت فكان الخارج ٢٠٩ فنطقناه فكان ولطفا بيل فتصرف
فيما ينسب اسم مركب وبسيط فالمركب ب ل ع فعدده البسيط ٣
والرقمي با لام عين ثمانية احرف اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ١٤ حرفا
فنطقناه فكان نوسخا بيل فتصرف فيما ينسب اليه اسم مركب
وبسيط فالبسيط اسم الرقمي والمركب الحرفي س ع و د اربعة احرف وعليه عمل والمركب
الرقمي سين عين واو دال فجملته ١٢ والرقمي اح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن س ب ع ي ن
س ت ه ا ر ب ع ه فجملة هولا الحروف ٢٧ حرفا فضربت في مثلها فكان الخارج ٢٣٦
فنطقناه وضدا بيل وعلى هذا يقاس ويصرف فيما ينسب اليه اسم
مركب وبسيط فالبسيط العددي ال ب ل ده والمركب الف لام با لام دال ها
١٦ حرفا وعليه عمل والرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه خ م
س ه فكان عددها تسعة وعشرين حرفا فضربت في مثلها ٢٨١ فنطقناها
فكان وضقشا بيل يصرف فيما ينسب اليه اسم مركب وبسيط
فالبسيط الج ب ه ه وعدده ٦ وعليه عمل واما المركب الف لام جيم با ها ها وعدد
حروفها ١٨ حرفا وعليها عمل والرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ث ن ي ن خ م س ه خ م س

٢٧ حرفا فضربت فكان الخارج ٢٤٩ فنطقناها طشا بيل فيصرف فيما ينسب اليه
القلب اسم مركب وبسيط فالمركب الحرفي ال ق ل ب الف لام قاف لام با وعدده
١٤ حرفا وفيه نفع لمن تدبره واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ع ش ر ه
ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ٣٠ حرفا فضربت فكان الخارج ٣٠١ فنطقت طكريا بيل
يصرف فيما ينسب اليه الشوله اسم بسيط ومركب فالبسيط الش و ل ه وعدده
٧ والمركب الحرفي الف لام شين واو لام ها ١٧ حرفا وعليه عمل والرقمي اح د
ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه س ت ه ث ل ا ث ي ن خ م س ه ٣٠ حرفا فضربت
فكان ٣٠٤ وقيل منفغا بيل ويصرف فيما ينسب اليه الطرفه اسم بسيط
ومركب فالبسيط الط ر ف ه والمركب الف لام طا را فا ها ١٤ حرفا وعليه
عمل وتكسيره الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ت س ع ه ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه خ م س ه
٢٨ حرفا فضربت فكان الخارج ٢٧٤ فنطق ومحريا بيل فيصرف فيما ينسب
اليه الزبره اسم بسيط ومركب فالبسيط الزبره ال ز ب ر ه والمركب
الف لام زاي با را ها ١٥ حرفا اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه خ م س ه ا ث
ن ي ن م ا ت ي ن فجملة العدد سبعة وعشرين فضربت فكان الخارج من ذلك
٢٤٩ فنطقناه فكان دكظا بيل يصرف فيما ينسب اليه الصرفه
بسيط ومركب فالبسيط ال ص ر ف ه وتكسيرها الف لام صاد را فا
فضربت فكان ما بين اربعة وستين فنطق هـلظا بيل فيصرف فيما
ينسب اليه العوي وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ع و ي والمركب
الحرفي الف لام عين واو يا حرفا واما التكسير الحرفي اح د ث ل ا ث
ي ن س ب ع ي ن س ت ه ع ش ر ه فكان عددها واحد وعشرين حرفا فكان
الخارج حكتنا بيل يصرف فيما ينسب اليه الذابح وهو بسيط ومركب
فالبسيط ال ذ ا ب ح والرقمي الف لام ذال با حا حرفا والرقمي الحرفي اح د
ث ل ا ث ي ن س ب ع ه اح د ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه فجملتها سبعة وعشرون
حرفا فضربت فكان الخارج ٢٤١ فنطقناه حهغشنا بيل فيصرف فيما
ينسب اليه النعايم بسيط ومركب فالبسيط ال ن ع ا ي م والمركب الف
لام نون عين الف يا ميم عشرين حرفا وعليها عمل لمن فهم اح د ث ل ا ث
ي ن خ م س ي ن س ب ع ي ن اح د ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ٣٢٥ حرفا فضربت
فكان الخارج ٣٠٤ فنطقت بسقغا بيل تصرفه فيما تريد
الرشا اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الحرفي الف لام را
شين الف ١٤ حرفا والبسيط الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن م ا ت ي ن ث
ل ا ث م ا ي ه اح د فالخارج من العدد ٢٨ حرفا فضربت فبلغ الكعب
٢٢٥ فنطق رتقغا بيل فهذا طريق استنطاق المنازل الثمانية
وعشرين وفيه دقيقه لطيفة فان اردت تأخذ العدد الاول وتضربه

وتنطقه وان شيت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقة فنطقه وهذا في الاسما الحسنى انك اذا اخذت العدد الاصلي وجمعته وتنطقه بعد ان تسقط منه الاسم الجاري وتحسبن او خمسين فانه يكون ذلك **تنبيه** اعلم انك اذا فعلت العمل في اول الساعة الاولى فتكتب الاولى وتسقط ذلك على ما بيناه وتضمه الى اصل العدد وتنطقه حتى يظهر لك ذلك فاعلم ذلك ولقد ذكرنا لك الان المظاهر التي وضعها افلاطون الالاهي في خافيته وسماها المظاهر ولذلك وافقنا باسماء المظاهر مثل الحيوانات واسما المظاهر والان انم لك ذلك شي بعد شي

المظاهر

فنقول اول مظهر ذلك مظهر الامر الامر بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الف لام را والمركب الحرفي الف لام الف ميم را وعدده اربعة عشر حرفا وله تكسير تاثير واما الرقمي اح د ث ل ا ن ي ن اح د اربع ي ه مرا ن ي ه ٢٣ حرفا فاذا انطقنا حروفها الخارجة من الكعب فكان ه طكنا ييل مظهر النفس وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الف لام نون فا سين ع ١٤ حرفا واما البسيط الحرفي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ث م ا ن ي ن س ت ي ن فكان عددهم ٣٢ حرفا فضربت فكان الخارج ٢١٦ فنطقناه وعنا ييل بتصرف فيما ينسب اليه **الهيولي** وهو بسيط ومركب فالبسيط اله ه ي ول ي والمركب الف لام ها يا واو لام يا فعدد الحروف ثمانية عشر حرفا وله مدخل واما الحرفي الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ه ع ش ر ه س ت ه ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه و ٣٢ حرفا فضربت فبلغ الكعب ١٨ ٢ فنطق قنيا بيل ويصرف فيما ينسب اليه **مظهر المحدود والمعدل** المعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الحرفي وبيانه كما بيناه

فصل اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك ان كل نوع من الحيوان يتصرف فيه العنصر الغالب عليه فمثلا الحيوان المائي يتصرف فيه حروف عنصر الما فمن ذلك جميع الحيتان البحرية والنهرية فلها من الحروف د والتمساح وما شاكله في الرتبة فله من الحروف حرف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

فصل اعلم انك اذا اردت ان تتصرف بجلب ذلك الحيوان بريا كان او بحريا مائيا كان او ترابيا فتاخذ اول حرف من ذلك الحيوان وتكسره مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه لك من الاعمال وتستخرج القوالب كما بيناه لك وتوكله في جلبه او طرده وتعمل في اي عمل اردته فافهم ذلك وتدبره واما مظهر حيوانات الارض مثل السبع وله من الحروف ب والبهولة حرف ب والذيب له حرف ي والحية لها حرف ي وكذلك الحيوانات وتعمل على قواعد التكسير **واما مظهر** المعدن تاخذ حرف البا ومن الفضة حرف الفا ومن الذهب حرف الذال وكذلك من اي معدن تريد التصريف به فتاخذ اول حرفه وتكسره وتبسطه على اي وجه اردته وتصرفه فيما تريد اما ترى الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم مثل نوح تصرف في عنصر الما وسليمان في عنصر

الهوي وابراهيم في عنصر النار وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا السر **واما حيوان الانسان** فاننا ذكرنا لك انه يتصرف في الاربع طبايع وهو صورة العالم الاكبر المسمى بالهيولا ولولا حجب الشهوات لراي الملكوتيات لما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لولا الشياطين يحومون حول قلب بني ادم لراى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في المعنى من اخلص لله اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر على قلبه ويفتح الله عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول ولا تخفاك ايها الطالب ذلك وبيانه وهو ان تاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتزن الاسمين بالميزان الالهي الطبيعي فان كان في المصادقه او بالمضادده ففهمهما وان كان العمل خيرا تقدم اسم الطالب وتوخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوب فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك بل انت تمزج الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه له بمعنى لمن تدبر وانت تبقى مخيرا فان شيت كتبت المثال ومزجت حروف الطالب والمطلوب واخذت العدد اعنى عدد الاسمين ووضعتهم في وفق مربع واستنطقت العوالم من ذلك **وان شيت نظمت الحروف** في نظمها البعض ثلاثة او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وتحققه فان ذلك جميعه النظم على هذه الصورة وان شيت فاجمع الحروف اما بالعرض واما بالطول وصورته اذا وضعت الزمام وتممت الحروف فانظر ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وتزيد مع كل خمسة احرف لفظة ابيل وهذا الاسم سرياني معناه معنى الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل مسلما كلها معنى واحد وبعض الاستنطاق على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك بما تقدم من الجداول وكذلك اذا قلنا على ذلك المثال زدنا حرف الالف لفظة ابيل فبقي يابيل فكان ملكها علويا وقس على هذا المثال وترسم اول احرف الطالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا وان قول الكعب **فطريق معرفته** انك تاخذ الحروف وتبسطها كما مر وتاخذ عدد الحروف فتضربها فالخارج من العدد وهو الكسب فالعلم المرفيه اقوال فمن ذلك تاخذ العدد وتنطقه حروفا وتضيف الى ذلك لفظة ابيل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعني ان المولف اذا الف الحروف ونظمها الا من فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وتحققه وطريق اخر كان الفاضل اربعماية فوجدنا الاربعماية من الحروف حرف التا فاضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك اتيابيل وان اردنا الف ولام فقط فيبقى اتيال

واعلم انها قاعدة كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فلا تقدم
الاحروف المراتب اولا او فال الجمهور انك تاخذ اولا حروف الاحاد وحروف
العشرات وحروف المات وحروف الالوف وان تكورت معك الحروف فاعمل
قاعدة العلما التي تشد لها الرحال وان افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنا
في الحروف الالوف وجميع العلما ما صرحوا بذلك ولكن قد ذكرنا لك اياه
واعلم انه اذا تكورت معك الحروف اعني حروف الالوف فانظر كم تكور حروف
وابسط على حرف عدد الالوف فان ظهر معك سبعين الف فتكتب عين
وبعدها غين ونضيف اليه ابيل مثاله كان الخارج معنا تسعة الاف
وستماية واحدي وخمسين فتثبت قبل الغين ط ثم نضع حرف العين
بعده وترتيبه على هذه الصورة طغنا ابيل وان تكورت الالوف
بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فقلبنا ايضا
غير واحدة وستة قبالها حرفين بينا في العدد وعلى هذه القاعدة مثال
ذلك ومثال اخر اذا خرج معنا ثلاثة الاف وتسعماية وتسعين فنطقنا
هكذا اجفشغكال وهذه قاعدة عظيمة جليلة وهي بتقسيم الحروف
على ثلاثة حروف او على اثنين فتاملة لتحققه مثال اخر
كان الخارج اثنين وتسعين والف وخمساية وسبعين فتثبت قبال
الغين يا وما هو من العين ثم نكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة
بصفهعا ابيل وكذلك لو بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من الاعداد فاعلم ذلك
القاعدة التي بينا هالك واني لم اذكر هذه القاعدة الا في كتابي هذا الاسود به على
ساير الكتب واعلم ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه علم الاوليا يتوارثون
ذلك من يد الى يد الى حضرة امير المومنين ابو الحسن والحسين رضي الله تعالى عنه وانه ما بعث
الله نبيا الا واطلعه على تصريف هذا العلم وان جميع العلما اخفوا
هذا السر وقد وضعناه لك وهذا العلم في حق الفاسق استدراجا وفي حق المومن
كرامة والغالب ان المتصريف لا يناله الا من كان مستحقه وان الغالب من الفلاسفة
والحكما كلهم وضعوا علومهم على البرابي واحكموا اعمالا عجيبة وغريبة
مثل اليونان وغيرهم ولقد تواترت له اهل التاريخ ولقد شاهدت برباة اخميم
ورايت لها ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة ولعمري ان عليهم علوما
جمة وان تحت الاهرام ستة وثلاثين كنزا وصفها علما اليونان من قبل طوفان
نوح عليه السلام ولقد دخلت الى كنز منها واطلعت منه كتابا فوجدت
السيميا والكيميا واني قد افردت مسايله ووضعت في اول كل مسيلة حرف
الكاف لتعلم انه من عمل اليونان واعلم ان غالب اهل القرن الثامن والتاسع وما
يليهما ينكرون هذه العلوم ويدعون ان مشايخها مفقودة واذا احدهم
لو طلب من يرشده لوجد وان الله تعالى وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل

ع

علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا ويزعموا انه مفقود ابدا موضوعا في الكتب وان العلما
ما وضعوا هولا الكتب عبث بل وضعوا فيها اسرارا خفية وقد اخلطوها باخر والحامل
تحصل بهمته ما يريد وسر هذه العلوم المواظبة على الطاعات وتكرار
التلاوة في الاسما والاعتقاد في الاجابة والصحة فاعلم ذلك واعلم ان الحكمة
في زيادة الكتابة لفظة ابيل على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل انك
اذا استخرجت العون وزدت لفظة ابيل صار معانا لك الخادم وهي الف
وياين ولام وجملتها واحد وخمسين وهذا المسمى بالاساعي العدد المنطرح
من اصل الكعب وبعض العلما ما نقص شيا من ذلك بل بمجرد العدد نطقه
واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبايع مخرجة من النار والتراب وقد تكررت
بسبب ان الالف رتبة وان الياء فيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك
واللام من حروف الما فاعلم ذلك وان غالب الكتبة صحفوا بعض الاشيا وقد قلدوا
ما جات به العلما واجتهدوا في ذلك بل صنفوا ونقلوا ذلك نقلا ويزعموا ان الاشيا
قد خلت معهم ولكن كان الاصل للخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياين واللام
في كل كعب وفي كل استخراج من هذا المعنى واعلم ان كل علوي لا بد له من خلوق
سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج من العمل فانظر الى الزمام
وتاخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف اليهم ثلاثة
احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوي ان يتوكل بالسفلي المستخرج والسفلي
المستخرج ان يتوكل بالسفلي صاحب ذلك اليوم او الساعة وهذا قانون اصلي
تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة
بحسب الحروف فتضيفه لك الى لفظة طيش فمثاله كان الخارج سبعة احرف
وهم اطقيقيطيش واما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك
هذه القاعدة الاصلية فزيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة
ابيل ياين ولام وكذلك لفظة طيش وهي طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا
ماخوذ من قانون بالدليل الهيولي الهندسي وصح ذلك وجرب وامتحن به اوقات
الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في اول الليل والنهار واعلم
ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وسمي درج لانه مقسوم على كل برج ثلاثين
درجه واستنبط ذلك بعض العلما من الكتاب العزيز من قوله تعالى رفيع الدرجات
لان عدد رفيع ٣٦٠ نقصنا واحد وخمسين فكان الباقي ٣٠٩ فزد حينيذ على السفلي
الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي بال وعددها ٤١ ولفظ السفلي ومهما نقص
منه هذا ازدناه على هذا وكل هذه القواعد معمول بها وان كان الطالب واقف
عند التقليد فليدع ذلك العمل ويعمل على قاعدة صاحب الخافية وان اراد فليكن مجتهدا
ولينطق كيف اراد بالقوانين ولا يبين لك في ذلك وجه لطيف وكذلك اذا بلغ معك
عدد واردت ان تقسمه وهذا كثير ما يحصل معك في الاوفاق فان كان خرج معك

١٠٠ فان اردنا قسمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا يوك ونضيف اليها الاس من غير
اسقاط وكذلك اذا ظهر معك ٥٠٠ م وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات
او في العلويات ففسمنا ذلك الحرف على خمسة احرف ففلفطيش فهذا في السفليات
وكذلك في العلويات ولا تسمح لك باكثر من ذلك وكذلك تفعل بقية الاعداد مثل اذا ظهر
حرف كثير الاعداد مثل حرف ز وحرف ض وحرف ظ وحرف غ فتقسم ذلك على
هذه القسمة ونبين لك ذلك ايضا المثال ذلك حرف الذال الذي بسبعماية
فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوي على اربعة احرف او خمسة او سبعة
فعلى اربعة احرف هكذا نقشها قشقصيابيل واذا اردت قسمته على
سبعة فتفهصكفابيل وعلى هذا المثال فقس وان معنى اخذ الاسما
الحسني على طرق شتى من ذلك اذا جاعكد الاصلي المستخرج الى النطق على
اي اسم من الاسما الحسنى فيكون ذلك الاسم ترجربه صاحب ذلك النطق
ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم ووجه اخر وهو ان تاخذ اول حرف
من حروف الملك وتدخل فيه الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذي اوله هو
مثاله اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با فتاخذ
باقي ومن لام اسم لطيف وهذا المثال يكون عملك واعلم ان
لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي خطا من اهل الله تعالى واذا كشف
لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف واضفت اليها الاس
تمثل لك الملك مقابلك وقضى حاجتك وسبح الله واستغفر لك الى يوم
القيمة وعلامة وقوف الملك مقابلك انك تتثاوب فاعلم ذلك ووكله
بما تريد وفيه فايدة اخرى وذلك انك تاخذ اسم المطلوب
فقط وتاخذ عدد حروفه وتنظر اي الاسما الموافقة الى ذلك الاسم
ثم تنطق الاسم ايضا وتزد عليه لفظة ابيل وتقسم بحلب ذلك الشخص
على هذه المسيلة مثاله كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان
الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كعبابيل فاذا اردت
قضا حاجة من محمد واردت تسخره او اردت منه امرا ما فتتلوا هذين
الاسمين على هذا الملك وتامره ان يتوكل على المطلوب فانه يقضي حاجتك
وعلى هذا فقس ووكل ذلك الروح في تلك الحالة وقد اظهرنا لك فيها امرا خفيا
فاعرف قدره واذا اردت ان تستخدم احد احا بيناه لك من البسط
الاسما الحسنى وفيه وجه اخر وذلك ان تاخذ اسم المطلوب التعون هو وتخرج الكعب
ثم بعد ذلك تتلوا الاسم المستخرج من وجه التكسب وتوكل
على العون فانه ياتي وهذا العمل من اعمال الحكما الكبار فاعلم ذلك واما
معرفة استنطاق العوالم كلها من الوفق وذلك اولا ان تنظر
الى الوفق وتقدم وبعد ذلك تاخذ الاربع اضلاع الوفق وتستنطقها ثم تاخذ

مساحته وتستنطقه وتضيف اليه لفظة ايبل وتصرفه على الايام وهنا
قاعدة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم واذا اردت
ان تعرف ذلك تخذ مساحة الوفق واسقطه سبعة سبعة فان فضل
واحد فاعلم انه على المذهب فتوكل به على ذلك العمل وتام العلوية
المستخرجة بان يزجروه وان فضل اثنين فالى الحارث فتكتبه وتوكل به
في يوم الاثنين وكذلك ان فضل اربعة فالى برقان الى تمام السبعة
ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد على هذا المنوال وكذلك
تستنطق المفتاح وبيت فرسه والعدل والقطب والاربعة اوتاد
فجملة ذلك ثمان عوالم وتنطق ذلك وقس على ما تقدم وان كان
الوفق مثلثا فتاخذ الوسط والمساحة وتنطقه وان كان مربعا
فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة والعدل وتصرفه على ترتيب
ما تقدم وكذلك المسدس فتستنطق به المفتاح والوسط والاوتاد
الاربعة والمساحة وتصرفه على السفلية وكذلك الوفق المسبع فانك
تاخذ الاوتاد والوسط والقطب وتستخرج العوالم وتصرفه وكذلك
تفعل في بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك
اذا اخذت حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنطقها وتنظمها
مربعة بعد ذلك تاخذ الحروف السفلى من الوفق وتنظمها حتى يظهر الجميع
وتزيد في كل ثلاثة او اربعة او خمسة ابيل وكذا في الحروف السفلى تزيد
لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسما الاعوان من الوفق
طولا وعرضا وفيه وجه اخر في معرفة الطالع وهو ان تاخذ المساحة
الوفق وتسقط منه ١٣ ١٢ فان فضل واحد فطالع الحمل برج الحمل وان
فضل اثنين فيكون برج الثور وكذلك الاثنى عشر ففي اي طالع انتهى
العمل فيكون ذلك البرج هو برج العمل وكذلك اذا اردت معرفة
الساعات فتسقط سبعة سبعة ففي اي مكان انتهى العدد من السبعة
فيكون ذلك العدد هو الكوكب للساعة وهذه القواعد هي الطف
القواعد واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت المنزلة فتسقط
٢٨ ٢٨ ٢٨ وفي اي منزلة انتهى معك العدد فتكون تلك المنزلة هي
منزلة الطالع واذا اردت معرفة الطبايع الاربعة ففيه وجهان
فالوجه الاول وهو ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف
هي الغالبة واي الحروف زايدة من الدرج والدقايق اي والحروف
من حروف الطبايع اكثر فتنا مثل ذلك وتزنه وتصرفه على ذلك
العنصر وفيه وجه اخر في الوفق او في اصل العمل عند اخذ الكعب
تطرح العدد اربعة اربعة فان فضل واحد فطبع النار وان فضل

اثنين فطبع الهوى وان فضل ثلاثة فطبع الماء وان فضل اربعة فطبع التراب وهذا اقرب الطرقات الى هذا المعنى وقد عرفناك في معرفة اليوم ثم معرفة الطالع ثم معرفة الكواكب ثم معرفة الساعة ثم معرفة المنزلة ثم معرفة سلطان الطالع مثاله كان برج الحمل الطالع فكان سلطانه الثور وقس على هذا المثال فكل اول اذا كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا اخر ما اوردناه في هذا المعنى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

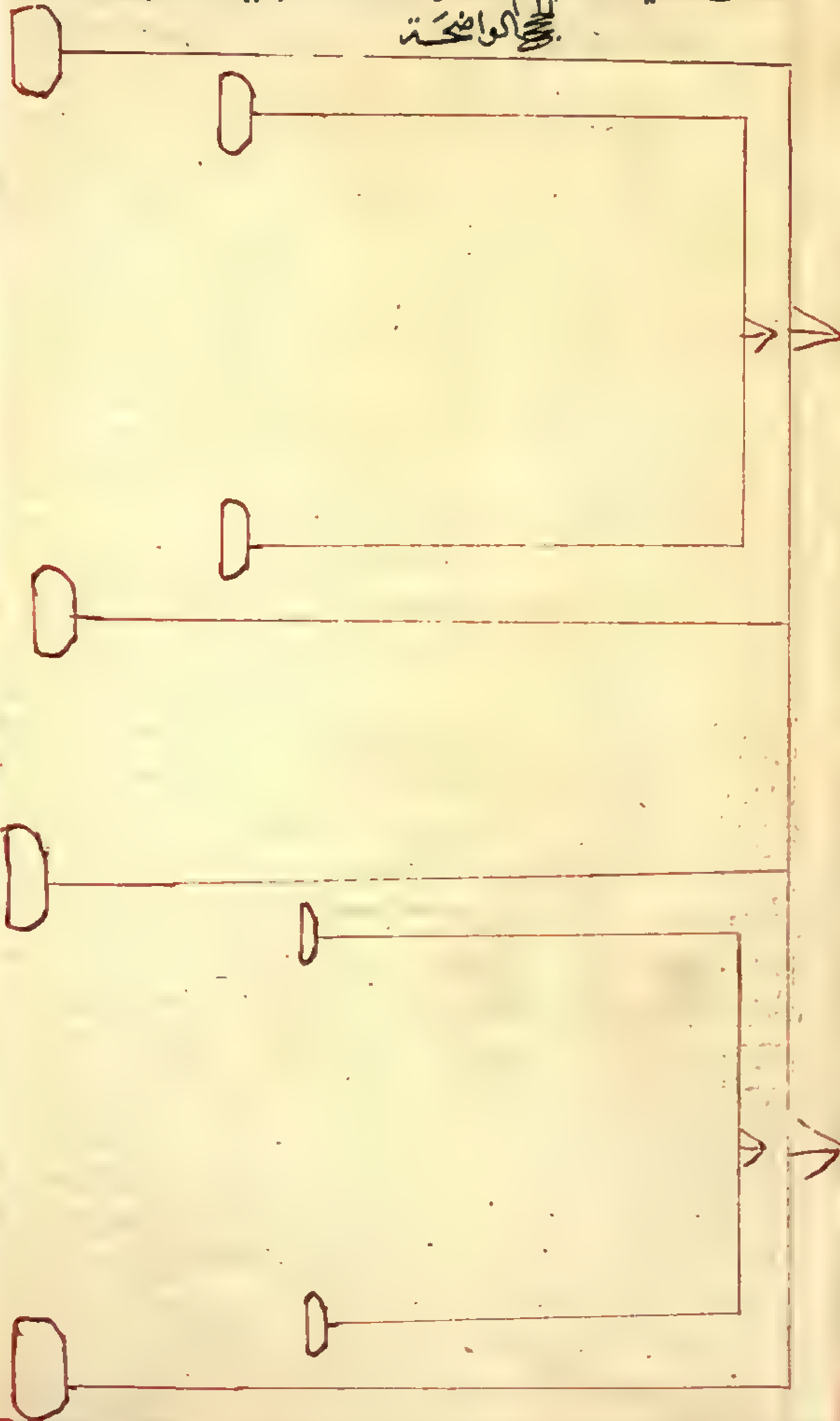
وكيفية ذلك وهو باب جليل وكيفية ذلك

ان تاخذ عدد الطالع وتطرحه ثلاثا ثلاثا فان بقي واحد فالبخور من الحيوان وان فضل اثنين فالبخور من المعدن وان فضل ثلاثة فالبخور من النبات وان نظرت طبع البخور فتاخذ الاوتاد الاربعة وتجمع ذلك وتسقط اربعة اربعة فان فضل ١٠ فناري وان فضل ٢٠ فهوائي وان فضل ٣٠ فمائي وان فضل ٤٠ فترابي فقسم التراب جميعه المعدنيات وجنس الهوائي مثل النباتات الشجري والناري ايضا مثل النبات ولقد ذكرنا اسما البخورات فيما تقدم وانا ذكرنا ان كل يوم له بخور واذا عرفت ذلك اليوم تبخر بخوره فافهم وفيه وجها اخر وذلك ان تنظر الى مساحة الوفق او الى عملها وتنظر بها بين العدد فان كان كثيرا فتطرحه ٢٨ ٢٨ فما فضل معك تقطعه حروف فذلك الحرف تبخر بخوره ذلك العمل وهذه قاعدة كلية تفهمها وكذلك الايام تنظر بخورها ووجه اخر وهو ان تنظر مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج معك حرف فان خرج معك حرف فا فيكون البخور فلفل وان خرج معك حرف حا فيكون البخور حصا لبان وان فضل معك ع فعنبر او عرعر وقس على ذلك في سائر اعمالك والكلام يطول وعلم الله لا يتناهى وفي هذا القدر كفاية لمن فهم الاصول والان نذكر لك الموازين وكيفيتها اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته امرا عظيما وكيفية ذلك انك اذا عملت عملا وكسرت حروفه فتجمع الحروف وتنظر الى حروف المراتب لانها اعلا المراتب وان كل حرف من حروف المراتب مقاوم ست حروف من حروف الدرج وكل اثني عشر حرفا من حروف الدقايق تماثل حرفا من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني بحرف واحد من حروف الاربعة وعلى هذا فقس والله هو المعين وبه التوفيق وهذه صفة الموازين المضادقة

وهي

وهي هذه كما ترى

صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى بها قامت الحجج الواضحة



اعلم ايها الحكيم وفقني الله وايك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقه
فهو ميزان نعرف منه طبايع الحروف المتضاده التى تحتاجها وقت الاعمال
وتلق منها الحروف وقت الاعمال المحبات واما ميزان المتضاده التي
تحتاجها في الاعمال المتضادة فى اعمال الفرقة وما شاكلها والميزان الثاني
نعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقايق والثواني والثوالث
والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية التى نعرف منها
مراتب الروح وهو نمط جليل القدر لمن تدبره واما الميزان الكبير
فان له خواص فمن ذلك معرفة ميزان الاعشاب والنيران والمعادن
والحروف لطرح الإكسير واذا تحققه الانسان علم قدره وسانبهك
عليه فى فن الصناعة الالهية فاطلبه هناك افوك ومن خواص
هذا الميزان فانه لجميع ما جعل له واذا كتبت على اي معدن
شيئت كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد والى الخير
والشر وعند العلما المحققين اذا اطلقوا فى قولهم فهو لما كتب له
يكون معنى ذلك ان السالك اذا كتبه لما يختار كان له تاثيرا عظيما فاعلم
ذلك والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل الفصل
الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية
بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما
عن اهل دراسة الكتب عن خزانة علم سليمان بن داود عليهما السلام
عن اصف بن برخيا الذي عنده علم الكتاب عن ذي القرنين عن ارنوس
الرومي عن برخيا عن زبر الاولين عن سطر ادم عليه الصلاة والسلام
اعلم امدك الله بنور معرفة اليقين وهداك الى طريق سلوك الواصلين
ان الطريق الى معرفة اسما الرسوم هجا اهل اللغة وهى احرف اب ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
وما جرت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها
بهجا الفاتها وهي اثنان وثلثون حرفا منها ثمانية وعشرون
حرفا عربيا مبينا واربعة احرف اخرمدغمة وامنة اللفظ وهي
ك ژ چ پ وتكسيرها من سفر ادم عليه السلام لقوله تعالى
وعلم ادم الاسما كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ رسم
الحروف وسمى بها اللغة وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق
من قلبه على لسانه رسمت بين رسوما دالة باسمائها على شرح تدبيرها بهجا بها
لفاتها اتفاق وقوعها بكل معنى ولاق بها الهجا فدل به الرسوم فى هجه
شرح ودل به لفظ مشروح والاسما علمها ادم عليه السلام والانبيا من ذريته
بعده والمرسلين وضعوا بها الايات المثبتة فى كتبهم لا يكون اهل دراسة

٣٥

الكتب والاثار وهو علم لمن تدبره وفهم لمن تذكر **فصل فاذا اردت العمل لهذا الكتاب** فابدا على اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمة اسما الابواب وابتدا بباب الكبير فاستخرج بتاليف حروفها ولفاتها وتغييرها ودرجاتها من مواضع حقها فولد صدورا منصوبة من موخرات مقلوبة صدور وموخر وصدور وموخر بكلام الفا فيطوس فانهج واستخرج من ذلك صدورا وموخرات بعدد ساعات ايام السنة ولياليها لكل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة باب من التكسير وللباب ثمانية وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسما كلها رسوم احرف اب ت ث الى اخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ القدر المعلوم بمشيته الخالق الباري المصور فاستخرج الابواب من موضع حقها بتاليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثني عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس في كل برج ثلثون يوما والبروج اثنى عشر برجا اذ دخل الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول ابواب السهام من اول ابواب العمل من التكسير الذي هو مخرجه بهجا العنه فاول البروج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبله ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدالي ثم الحوت **فاذا عرفت ما وضعت لك** فاعمل في كل اوان برج السهم بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذي انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يخيب عملك ان شا الله تعالى وباذن الله تعالى في كل ما اردت وقد سالت طالب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت المطلوب او الطالب عن اسم المطلوب واسم امه وعرضتها على ابتداء درج ازمة ابواب الكلام او ان اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة السهم الذي انت فيه فان كان اسم الطالب في ابتداء درجة ازمة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحة نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمة الباب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب فصير اخرها اولها ثم صير حصة اسم الطالب صدر باب ابتدا عمل كتاب او غيره ذلك حصة اسم الطالب وصيرها ابتدا العمل ثم اعرف اسما اعوان حصة الطالب واسما الملايكة واسما الله تعالى من حصة اسم الطالب باحرف الدعوة من التكسير بتاليف تخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب زماما يكون ابتدا اول حرف من حروفه واول حرف هجا اسم الطالب ثم اخرج منه سطرا اخر يكون ابتدا اول حرف من حروفه

واول

واول حروف هجا اسم المطلوب فاعزل كل سطر منهما مفردا على حدته ثم استخرج ابتدا اسم الله تعالى منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعدها اسما الملايكة باحرف دعوا ها ثم استخرج اسما اعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها وهذا التكسير ينبغي ان يدعى في كل باب سوا كان هاهنا او في غيره مصوبة او مقلوبة ولا تذكر في شي من عملك اسما اعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما في الاتفاق في ازمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه توكلت **فاذا عرفت** ما وضعت لك توكل بالحاجة الاعوان واقسم باسما الله تعالى على الملايكة وعزم على الباب بالاعوان ووكل وخرج عليهم على انفسهم واعلم ان الباب هو دعوا الاعوان عزمة عليهم من مخرجهم الى مكاده ولخرج اسم الطالب واسم المطلوب على تاليف حروفه من موضع حقه وحصته واوان سهمه مثلا بمثل مصوبا كان او مقلوبا مقدما كان او موخرا مردودا كان بتقديم او مردودا بتاخير او مصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تاخير ولا مردود ولا مقلوب تزده مثلا بمثل علي فان علي اسم منصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرون ي تسعة وعشرون فهو اسم منصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديما وتاخيرا مثل **يعقوب** فان كان تاخيرا وتقديما مثل **داود** فان كان مردودا بتاخير مثل **داود** فلو كان اودد لكان مرتبا بتقديم فان كان مصوبا مردودا تزده مثل احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتاليف حروفه من ابتدا ازمة ابواب كلام او ان سهمه كان مصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم واحد من الباب بمخرجه فانه نجا بزا اذا المخرج من الابتدا صفة اخرى تتلوا الوصف الاول في شرح الموسرة قال جعفر بن محمد المروي مولى عيسى بن موسى الهاشمي وهو محمد القاضي العاصمي استاد الحسن بن علي السراج الهمداني اذا اردت العمل بهذا الباب الذي قد نعت لك فاعرف اولا اسم الطالب والمطلوب واسم امهما فان انت لم تعرف اسم ام احدهما حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم امهما وان لم تعرف اسم ام احدهما فاخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتدا السطر هو الزمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبهما في رق غزال ثم اكتب اسم الله بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه واول حرف من حروف هجا اسم المطلوب والسطر الاخر يكون اول حرف من حروفه وهو اول حرف من حروف هجا اسم الطالب بعد اسما الله تعالى في الرق ثم اكتب اسما الملايكة بعد ذلك

ثم اكتب اسما الاعوان ثم اكتب القسم والعزيمة وهي تكسير مخرج باب الطالب
والمطلوب ثم قل اقسم عليكم يا ملايكة رب العزة فلان وفلان وفلان
لهذه الاسما وهي ما كسرت اسرعوا الى هولا الاعوان فلان وفلان وفلان
بقضا حاجتي وانجاز طلبتي الوحا العجل الساعة الساعة وبالذي اوجب
عليكم الطاعة اسالكم يا ملايكة الله بعزة الله ربكم وبما اقسم الله به على
الخلق وذراوبرا العجل الى هولا الاعوان ومن يزغ منكم عن امرنا نذقه من عذاب
السعير معاشر الاعوان بهذه الاسما دعوتكم الوحا والا يسلط عليكم
معاشر الاعوان فلان الملك وفلان الملك يعني ملايكة الباب
لهذه الاسما الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة بعز عز الله وبنور
وجهه وما يغشى العرش من جلال الله تعرف نجاح ما سالته ان شا
الله تعالى معرفة ابواب الكلام بكلام اغافيطوس تصريف باب
الكبير الاسم القايم درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة الصدور والمصونة
والموخرات المقلوبة مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها تكسير اخرها
على اولها درجة بعد درجة وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التاليف
الى مخرج الباب وهو الى رده قوله سطرا بعد سطر على هذه الصفة
باحصا درج الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شا الله تعالى صفة صدر
باب الاول من الباب الكبير ح اول درجة من باب كلامه اوا خره ومنه
ي ثم كسر اخره على اوله تجد اوله ي واخره ص ثم كسر اخره على اوله درجة
بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله في السطر الثاني ص واخره ك
ثم كسر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب الى تمام ثمانية وعشرين اسما
فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجمع الصدر ٢٨
اسما ترجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك الموخرات
والسلام صدر باب الثاني من باب الكبير ح ثم اخذ ابتدا درج
الازمة من حاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة اولها ي واخرها
ب فرد اليها الحرف الخارج عنها فصير تماما مضافا اليها وهو ا فصير الزمام
تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على
تاليف تكسير صدر العمود الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين
اسما فهما صدر باب الكبير تجد اوله ا واخره ص يرجع الزمام الى رده في تسعة
وعشرين اسما تكسيرا من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له واعزل
الازمة على الولا في اخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان اسما الله واسما
ملايكة الله بتدبر وفهم وتثبت وفطنة وهذا صفة تكسير موخرات
صدور باب الكبير ثم اقلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم
ان اوله كان في الابتدا ا واخره ي فيصير اوله ي واخره   فيصير زمام باب

كلامه

كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على التاليف فوله اسما بعد
اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو موخر صدر باب الاول من باب الكبير تجد
اوله ا واخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ا واخرها
لا فرد اليها الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة
وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب
اسما اسم في نسق واحد الى رده فهو موخرات الثاني من باب الكبير تجد اوله
ي واخره ص ثم اعرض ما خرجت من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صح الزمام
صح لك ما به تخرج على هذه الصفة من الصدور والموخرات مصوبه
ومقلوبه على التاليف بكلام الفيافيطوس فكسر من ذلك ما امكنك بعدد
ساعات الايام والليالي السنة فاعول الازمة في كتاب اخر وافرد
الصدور من الموخرات وهذه صفة تصريف باب من باب
كلامه الاسم القايم الدرجة الصغيرة هي اثنان وعشرون بكلام الفا
فيطوس تجمع الصدر والموخر اثنين وعشرين درجة وزماما في كل زمام اثنان
وعشرون درجة من هذا صدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجدها ا
واخر درجة تجدها ت ثم تكسر اخرها على اولها درجة بعد درجة
الى رده بخروج الزمام فانك تجد اوله ث واخره ك ثم اكسر اخره على اوله
درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام
احد عشر اسما فان الزمام تخرج في الثاني عشر فهو صدر باب الاول من باب
الصغير تجد اوله ث واخره ب ثم اقلب زمام باب كلامه الاول
فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا ا واخره ب فيصير زمام
كلامه مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة الى تمام
اثنين وعشرين فهي موخر صدر باب الصغير تجد اوله ا واخره ش ثم خذ ابتدا
درج الاسم بالتاليف على المضروب من الصدور والموخر وهي اثنان وعشرون
درجة اولها حرف ت واخرها ش فانصبها مستويا في زمام واحد
ثم اخرج منها اربع درج داخلة في موضعها مكررة وزد عليها اربعة احرف
خارجة عنها فاذا اجمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب
كلامه الاول فتعرف الخارجة من الداخلة من النظير فافرق كل فن من ذلك
على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن من ذلك من كل عشرة ابواب
زماما في سطر واحد على ما يصفه لك الكتاب فكسر على الصفة
وتوجه تخرج منه شعابيذ وغيرها المخرج لغاتها فاصنع ما يصف
لك الكتاب فانه يخرج هذا الباب في تكسيره الى ما لا نهاية له باذن
الله تعالى وهذا صفة باب المنفصل مثالة لك قياس باب الصغير
في نعته من التكسير فافهم ما وضعت لك ترشد ان شا الله تعالى ولا تعجل

فتجهل فصـــل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبري
والصغري والمتصل اعلم ان الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسيوف
والمنابر والموازين والاخراص والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لولد
تمهيب ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن فهم الملوك والامرا والهرامسة
والفراعنة والفشاورة والشمابذة واعلم ان كتاب عصى موسى والحرسنة والالوية
والبنود وهي من باب الصغير لولد فهمد ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن
السيارية والعفاريت والسيارة والمطوعة والغطارفة واعلم ان كتاب
الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان بن داوود عليه السلام
والقبه وكتاب هيكل الكرسي هي من باب المتصل لولد جفطش بن الجان بن مرزبان
شاهنشاه ابي الجن الخدام خدام الكرسي وهم الوساوسة والاخاطفة والاقاطرة
والمسمقة والسمالي ومعرفة كلام كتاب المناجاة بكلام الطاهيثا وهو من
باب الكبير المتصل مقرون فاعرفه وهو على احدى وخمسين درجة في زمام
واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعدد درجة مصوبة ومقلوبة ولتبدي
بالقراة بالاسم الاول من الصدر ومن الموخر مثل ذلك واحدًا فواحدًا الى اخر الباب
اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ ما بعده من الكبير حتى ينفذ الباب فاعلم
ذلك معرفة تاج الملك ميططرون وهو سراطيل عبد ربه بكلام الطا
وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على احدى
وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة معرفة تاج ميططرون الملك
عبد ربه بكلام الطاهيثا وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة اربع
واربعين درجة اسم اسم قياس لوح ادم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك
الى اخر البابين معرفة تاج ما فهم من باب الصغير بكلام الغيغب وهي اسما ملايكة
السما السابعة تجعل بعدد التكسير على عدد حروف الدرج من حروف باب الصغير
وهي الخارجة من عشرة ابواب الاربعين درجة في زمام واحد تكسرها على ما تعرف
فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرين اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة
معـــرفة الاسما على دارة القلب من باب الصغير بكلام الغيغب ومن اسما الملايكة الموكلة
بالقـــمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة الى عشرة ابواب وهي اربعون درجة
في زمام واحد على صفة تكسير تاج ما فهم واللام معـــرفة حربة حيتما الملك
وهي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام الازور وهي اسما
ملايكة السما السادسة على التكسير من احرف باب الصغير من عشرة ابواب النظيرة
قياس تاج ما فهم معـــرفة تاج ما فهم من باب المتصل بكلام الغيغب وهي اسما
ملايكة الخامسة على التكسير من احرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة ابواب
مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير معـــرفة الاسما التي في قلب الشمس
من باب المتصل بكلام الغيغب وهي اسما الملايكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب

بيان الطاهيثا

حروف

حروف المتصل الداخلة قياس تاج الملك من عشرة ابوابه معـــرفة حربة عزرايل
الملك وهي حربة ميططرون الملك عبد المعبود من حروف باب المتصل بكلام
الازور وهي اسما ملايكة السما الرابعة على التكسير من حروف باب المتصـــل
النظيرة من عشرة ابواب معـــرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون
الملك عبد المولى بكلام الشجع وهي اسما ملايكة السما الثالثة على التكسير من كتاب
درج الزوايا تاج الزهرة وهي اربعون درجة يرجع الزمام في اخرها في ستة
وعشرين قياس ما فهم من باب الصغير والتكسير معـــرفة لوح ادم عليه السلام
من باب المتصل تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تاليفهما
فيصير الزمام اربعًا واربعين درجة يرجع الزمام الى عشرة اسما تفعل ذلك
الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام الشرك وهو صفر اصف
ابن برخيا فافهم معـــرفة كلام الطاهيثا كتاب الابواب الثلاثة
مفردة ومصوبة ومقلوبة تنصب الابواب مستوية معـــرفة كلام
الفالفيطوش هو كتاب الابواب مقرونة معـــرفة كلام الرشف
هو كتاب الشرك لوح ادم عليه السلام معـــرفة كلام الغيغب كتاب
الداخلة من البابين معـــرفة كلام الازوز كتاب النظيرة من البابين
معـــرفة كلام الشجع كتاب درج الزوايا التاج الزهرة وهو كلام
الشرك وهو صفر اصف بن برخيا معـــرفة كلام الفالفيطوش
وهو كتاب الهياكل والتيجان والحراب والالوية والبنود وحربة موسى
وكتاب عصى موسى وكتاب الاكليل والسحر والقسم
ولوح الذهب وكتاب الكرسي والقبة وهيكل الكرسي والرزاقين والمو
والمنابر والكراسي والاعمدة والسيوف والكلاليب والاحرزة والا
معـــرفة كلام الطاهيثا هو كتاب المناجاة وتاج ميططرون
وحربته معـــرفة كلام الرشف هو لوح ادم عليه السلام معـــرفة
كلام الغيغب هو تاج ما فهم معـــرفة كلام الغيغب هي الاسما المكتوبة
على دارة القـــمر والاسما التي في قلب الشمس وهو على عمود عطكيابيل
عليه السلام الموكل بالقـــمر معـــرفة كلام الازوز وهو حربة حيتما
الملك وحربة ميططرون الملك وحربة عزرايل الملك معـــرفة كلام
الشجع هي حربة يوشع بن نون وحربة مسطيطيارون الملك فاذا اردت
معـــرفة هذه السبعة السن وحصصها من الابواب فصير حرف
الباب ازمة قياس باب الكلام الاول وليكن ابتدا اول باب الكبير من الدرجة
الثالثة من كل اسم الى اخره بدرجة فيخرج من الصدر ستة وعشرون
زماما قياس زمام الباب واعرف اسما اعوانه باحرف الدعو والموخرات مثل ذلك
ايضا فافهم معـــرفة باب الصغير ابتدا الاول من درجة الثالثة فيخرج من

ربيق
خواص

الباب ثمانية عشر زماما قياس بزمام الباب واعرف باب اسما اعوانه باحرف الدعو
وباب المتصل مثل ذلك قياس باب الصغير في التكسير بكلام الطاهيثا والرشف
قياس واحد فاذا اردت ان تعرف اللغة فانصب زماما تبدا الكلام على زمام
الباب ثم الف الاسم على تاليف حروفه من زمام باب كلامه واعلم ان
اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التوج فانك اذا
اخرجتها جميعا من الابتدا اجتمعت اللغة في السطر الثاني وان اضفت
الزمام الى اللغة في التكسير فانه يحكي السطر الاخير من الصدر فاحكم
اللغة من باب التوج معرفة كلام الشرف وهو تاج الزهرة واعلم
ان التاج ينصرف على ستة الس ومنه معرفة الخواتيم والشعابيذ وهذه
السبعة الس واللغات الفاقيطوش الطاهيثا الرشف الغيثب الغثب
الازور السجع فاذا اردت معرفة ذلك فصير حروف الباب درجا مبنيا
لهيئة البروج فتضرب الحروف في اربعة اعراض زوايا بينه مصوبة ومقلوبة
لكلام الفاقيطوش وتصرف في طول بينه مصوب ومقلوب ثم اخرج اسما اعوانه
منه باحرف الدعو وهو دعا الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو لكلام
وكلام الطاهيثا والرشف فتصرف في عرض بينه مصوبات ومقلوبات
بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهيثا والرفع هو كلام الرشف
وتصرف الحرف في اربع زوايا بينه خفضا ورفعا فالخفض وهو كلام الغيثب
والرفع وهو كلام الغثب وخفضه من اول درجة الباب من زمامه بالمصوب
فاخرج اسما اعوانه منه باحرف الدعو وكلام الازور والتصر والسجع فتصرف الحرف في
اربع زوايا بينه خفضا ورفعا من احد درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج اسما اعوان
من باب احرف الدعو وهو لكل ما اردت معرفة سقرذي القرنين وهو كلام
الشرف تخط بروج درج الباب فتثبت على صفة تاج الزهرة فاخرج اعوان هذه
الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ ابتدا الحروف فتكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج اسما
الملائكة باحرف دعوها ثم تاخذ وتحلها على ما احببت باذن الله تعالى ومشيئته وهذه
احرف دعوا اعوان هذا الباب فافهم اوعوطوثا في ثوهاهي هوهل ثم انقله
الى كلام الطفش وهو سفر ادم عليه السلام فتنقله على قياس نقل كلام الرشف
واعلم انه من باب الكبير وهو الهياكل والتيجان والحراب والاعلام والكلاليب
والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراص والكراسي وهم الملوك والامرا والفراعنه
والهرامسة والقساورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اسباط من ولد وثغار
وولد حجم وولد سربج اولاده تهب المرزبان شاهنشاه بن الجان تبدا بباب
الكبير فاول حرف من احرف الدعو من المندور وهو مقلوب ثم تاخذ
اسم تهب ابن الجان واسمه عدي بن كعب وفي تاج الزهرة عمرو وكنيته ابو النعمان
ثم اخرج اسما تهب القائمة وهم ثلاث نفر زنجة القمقام ابو الهرامسة

تاخذ

تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الاول من موضع الاول من باب الكبير وهو ثو
وسربج القمقام وهو ابو الشعابذة تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الثالث
من موضع الاول من باب الكبير وهو ثم اخرج اسما الملوك الهرامسة وهم خمسة
من اولاد زنجة القمقام بن تهب المرزبان ززكوا الهرماس ابو ملوك المشرق وفصدب ابو
ملوك القبول ولقطشرذ الهرماس ابو ملوك المغرب وبخ الهرماس ابو ملوك الدبور وبيوجلة
الهرماس ابو ملوك الفلك ومخرجهم من الصدر الاول من باب التكسير من تسعة اسطر
على نسق على الولا باحرف الدعو وهذه احرف دعوهم ثوهي هونا ها ولكل واحد
من هولا الخمسة الهرامسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير بيوجلة فان
اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم سكنه الفلك يقال له مطر يخرج من ازمة الباب
على تاليف الباب في اول مخرجهم من الاول السعد بيوجلة هم على تاليف الباب في اول
مخرجهم وهم وصفا بالهياكل السبعة وسبعة منهم على تاليف الباب وهم خزان
الهياكل ثم اخرج من ازمة الهياكل الباب على التاليف راس الموكلين بالمنابر وهو
ملك المشرق ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس وصفا المنابر تصنج وهو ملك
القبول ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس خزان المنابر وهو برماس هو المعروف
خفض وهو ملك المغرب ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس الموكلين بالكراسي
ودنط وهو ملوك الدبور ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس وصفا
خزان الكراسي وهو بجنط وهو ملك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالمنابر
ولد ددنط بن ززكوا الهرماس الى ملوك المشرق ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالمنابر ولد جزطقولا بن ززكوا الهرماس الى ملوك المشرق ثم اخرج اسما عشرة
من وصفا المنابر ولد لازمك بن فصدب الهرماس الى ملوك القبول ثم اخرج اسما
عشرة من وصفا المنابر ولد خوط بن فصدب الهرماس الى ملوك القبول
ثم اخرج اسما عشرة من وصفا المنابر ولد حنجم بن فصدب الهرماس الى ملوك
القبول ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولد لاشاك بن ولقطشرذ الهرماس
الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من اسما خزان المنابر ولد رجعل
بن ولقطفرذ الهرماس الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر
ولد اصد بن ولقطضرذ الهرماس الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة
من خزان المنابر ولد خطفر بن ولقطفرذ الهرماس الى ملوك المغرب
ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولد دطب بن ولقطضرذ الهرماس الى ملوك
المغرب ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد شهفيق بن بخ الهرماس
الى ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حبص بن بخ الهرماس
الى ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد مرعك ابن
بخ الهرماس الى ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد دنق
ابن بخ الهرماس الى ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي

ولد تنجلا بن نج الهرماس ابى ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسى من ولد تنجلابن بن نج الهرماس ابى ملوك الديور ثم اخرج اسما
عشرة من وصفا الكراسى ولد مميز بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك
ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي ولد طفنفر بن بيوجلة
الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي
من ولد وطير بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة
من وصفا الكراسى ولد مطح بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج
اسما عشرة من وصفا الكراسى من ولد شقرد بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك
الفلك ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسى ولد مطبخ بن بيوجلة
الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسى ولد بسلاق
ابن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من
وصفا الفلك الكراسى من ولد ونجس بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك
ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسى من ولد جفسد بن بيوجلة
الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى ولد
خفشد بن بيوجلة الهرماس ابى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة
من خزان الكراسى ولد نكفط بن بيوجلة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة
من خزان الكراسى ولد نطل بن بيوجلة ثم اخرج اسما عشرة
من خزان الكراسى ولد صلا بن بيوجلة ابن الهرماس ثم اخرج اسما عشرة
من خزان الكراسى ولد شخط ابن بيوجلة ثم اخرج اسما عشرة من خزان
الكراسى ولد رسخط بن بيوجلة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى
ولد جصيغ بن بيوجلة ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى ولد محيص بن بيوجلة
الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى ولد رفض بن بيوجلة الهرماس
ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى ولد وسخط بن بيوجلة الهرماس
ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى من ولد ثل بن بيوجلة الهرماس
ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسى ولد تبدع بن بيوجلة الهرماس ثم
اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي ولد خنكل بن بيوجلة الهرماس بن بيوجلة
فهولا السبط الاول من ولد زنفنر القمقام ابن تهب المرزبان شاهنشاه
ابن الجان وهم ملوك الاقاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة
وهم الجيش للملوك بكلام الفافيطوش ثم اخرج اسما القسا ورة واسما
الامرا السبعة فى سبعة اقاليم الدنيا اولاد جخ القمقام بن تهب المرزبان شاهنشا
ابن الجان تخرج اسماوهم من موخرات باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهذه اسماوهم
غسبج دغض وعصنش رخ وكع تقفش يالا وهم الموكلون بالتيجان ثم الوصفا
والخزان لكل واحد منهم ثلاثة اولاد ملوك فشج ثلاثة وهم الملوك الموكلون

بالتاج

بالتاج الساقل والوصيف والخازن وولد دغض ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الثاني
والوصيف والخازن وولد دغطش ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الثالث والوصيف والخازن
والو وولد رخ ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصيف والخازن وولد وكع
ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تقفش ثلاثة وهم
الموكلون بالتاج السادس والوصيف والخازن وولد يالا ثلاثة وهم الموكلون
بالتاج السابع والوصيف والخازن و و لد من ازمة الباب على التاليف اسم راس
الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف
من ازمة الباب اسم راس وصفا الاعمدة وهو ابن وصيف التاج الاول ثم اخرج
على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الاعمدة وهو ابن خازن التاج الاول ثم اخرج
على التاليف من ازمة الباب اسم راس الموكلين بالكلاليب وهو ابن الموكل بالتاج
الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الكلاليب وهو
ابن خازن التاج الاول ثم اخرج اسم عشرين من ازمة الباب على التاليف
من الموكلين بالاعمدة ولد الموكل بالتاج الثانى ثم اخرج اسما عشرين من ازمة
الباب على التاليف من خزان الاعمدة ولد الموكل بالتاج الثالث ثم اخرج
اسما عشرين من ازمة الباب من خزان الاعمدة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج
اسما عشرين من ازمة الباب من خزان الاعمدة ولد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج
اسما عشرين من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد وصيف التاج الخامس
ثم اخرج اسما اربعين من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد خازن التاج
الخامس ثم اخرج اسما اربعين من وصفا الكلاليب ولد الموكل بالتاج السادس
ثم اخرج اسما اربعين من خزان الكلاليب ولد وصيف الموكل بالتاج السابع
ثم اخرج اسما عشرين من خزان الكلاليب ولد خازن التاج السابع و ذلك
هو انه من ولد جخ القمقام ابن تهب المرزبان ابن شاهنشاه ابن الجان
وهم الامرا السبعة يقال لهم القسا ورة لهم موخرات باب الكبير بكلام الفافيطوش
ثم اخرج اسما الشعابيذ وهم الفراعنة الخمسة من ولد سريح القمقام ابن تهب
شاهنشاه الجان تخرج اسماوهم من موخرات باب الكبير مقلوبة بكلام الفافيطوش وهذه
الاسما من خزات مقلوبة لج دربش حفصن مصنح لاخ وامرهم فى مخرجهم قياس مخرج
زنفنر ولد الثان السريح خمسة اولاد وهم السبط الثالث من ولد الجيش لهم موخرات
باب الكبير مقلوبة وهم ملوك الموخرات مقلوبة صفة ذلك
ومجاريه ومخرجه ومعرفته وهو بروج تاج الزهرة وهو ينصوب على
سبعة السن فاذا اردت ذلك فخذ ابتدا حروف البروج من تاج الزهرة
فصيره زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد ثم رده بمخرجه والاحرف
ما دون اسم العون فى النفوذ الى دون اسم غيره واخرجه باللغة من مخرجه على
تاليفه فصيره زماما ثم كسره والمقلوب جميعا شرح مثبت وما خرج منه

بيان
تقفش

فهو نسله وهم اعوانك في الخاتم ثم اخرجهم للتوالي امرك على حسب ما وصفت لك
من كتاب تاج الزهرة وكتاب الشرف وهو كتاب مخرج اسما الاعوان
باحرف الدعو وهو على سبعة احرف ولد فهصدمرزبان شاهنشاه بن الجان تاخذ
اسمه بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو عو تاخذ فهصد مقلوبا
ثم اخرج اسما اولاده فهصد خمسة على التاليف احرف الدعو وهم نقكومرجزرل
وج يقال لهم السايرة والعفاريت والسيارة والمطوعة والفطارفة فولد
نقكر السارية وهم ثلاثة نفر الموكلون بكتاب العصايب والوصيف والخازن
وولدمر العفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بالخزنه والوصيف والخازن
وولدجز السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصفا
والخزان وولدرل المطوعة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالبنود
والوصفا والخزان وولدج الفطارفة تسعون عطريفا الموكلون بالاجراس
والوصفا والخزان من حروف ذلك فافهم وهم الخزان وولد جفطش
شاهنشاه ابن الجان الجن الخدام خدام الكرسي وهم الوساوسة والاخاطفة
والافاطرة والمستمعة والسعالي تاخذ اسمه باحرف من حروف الدعو في
السطر السادس من الصدر الاول تاخذ الحرف الثاني عشر مضر و با و مى لى والواقع
على هذا الباب من احرف الدعو فاذ و مهانى وهي تاخذ اسم جفطش ثم
اخرج اسما اولاده باحرف الدعو على التاليف وهم خمسة قياس ولد فهصد
واسماوهم لا احرف و هم يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والافاطرة
والمستمعة والسعالي فولد تلقع الوساوسة وهم احد وعشرون سبعة منهم
موكلون بالاكاليل والوصفا والخزان وولد حفظ هم الاخاطفة وهم احد وعشرون
سبعة منهم موكلون بالبحر والصفا والخزان وولد ضت وهم الافاطرة سبعة
وهم الموكلون بلوح الذهب خمسة والوصيف والخازن وولد م سبعون وهم الموكلون
بالكرسي والقبة وسبعون وصيفا وخازنا وولد قتم وهم السعالي عشرة
ثلاثة منهم الموكلون بشكل الكرسي وسبعة وصيفا وخازنا واما ولد الجيش فهم
الموكلون والامرا والفراعنة والقماقمة والهرامسة والقساورة والسعاودة
وولد تهب ابن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه باللغة عمر وكنيته ابو النعمان
واما ولد الهياكل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه
اسما الملايكة باحرف دعوها فاذا خلصت البروج على سبعة الس وعرفت
مخرج كل لسان منها وعرفت اسما اعوانه باحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم
ما كان يشبه من اسم اللغات السبع عبري او عبراني او سرياني
او يوناني او هندي او رومي او فارسي او عربي فاذا عرفت ما كان على الاسما
على التاليف والاتفاق الى اسم منها فصاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم وهو
اسم من اسما الجبابرة بلغات مختلفة في موضع حصصها من حقها وما كان

بعد اسم صاحب الخاتم في ذلك الباب والخاتم واخرجهم في الباب فهو عونك وهو الذي
يتولى الخدمة لك فيما احببت ويقوم بقضا حوايجك موكل بك بامر الرييس صاحب الخاتم
المذكور وهو اديك اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتدا احرف درج الغيب
جميعا وهو يتصرف الحرف في زوايا بيته خفضا ورفعا فالخفض وهو من اول درجة
البروج فيصير زماما واحدا على التاليف ثم كسره اخره على اوله درجة بعد درجة الى
رده فاخرج منها اسما الملايكة في الزمام باحرف الدعو فهي ملايكة موكلة بالزمام وما
خرج من اسما الملايكة في الاسما التي خرجت من الزمام تكسرها من الزمام فهي ملايكة
موكلة بالاسما التي تكسرتها من الزمام فيصير الاسما فوق القص وصير اسما ملايكة
الاسما التي خرجت منها حول الاسما تهدايمنة واعلاها ثم بسيرة على اولاها في مخرجها
بتاليفها وصير النفس سبع مرات في ظاهر القص اسفل الاسما وصير التقديم اسفل
القص تاج عبد القيوم ملك الشمس يكتب للاصلاح بين المراة وزوجها والجارية
اذا رجع عنها الخاطب ولطلب الحوايج وعقب الادهان والصداع والعين
ومحبة الرجل عند المراة خاصة السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة
وهي حربة عبد القيوم ملك الشمس فاتق الله ربك في نفسك لوح الذهب
لسحر الاخاطفة والافاطرة وهو تاج عطكيا بيل الملك الموكل بالقمر وهو على
دوارة القمر موحرات باب المتصل مصوبة ومقلوبة فاتق الله ربك كتاب
الكرسي والقبة للمستمعة وهي موخرات باب المتصل
مقلوبة وهي تاج وزجر وقوة اكهس مكهس اعنيانا وهم اعوان السحرة كتاب
هيكل كرسي سليمان بن داود عليهما السلام وهو المنقالي تهد الحروف من
ابواب المتصل وهي ازمة الكلام تدل على شعباذ الذهب شاميد
ابو الزوابع وتدل على الجليا دا اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها اجابك راس
المردة وهو راس الزوابع ولا تريد ان يظهر لك فانه ان ظهر لك لم تامن ان ينصدع
لرويته قلبك فاطلب الخيال منه ولا يغرك احد في هذا المعنى فلا تامن
ان ظهر لك فاتاه عقلك وضلت مقاليدك وتحيرت ولتشق المرارة ولكن
اذا اخشيت بحضوره اظهر الخيال فحسبي منك خيال فانه لا فيس ابن
ابليس ولقبه مسمار وهو الراهب الاكبر فاحترز منه قبل اخراج شعبابة
فان دخنت بدخنة طيبة كان افضل العمل وهذه الازمة حرز
وحليان والدخول على السلاطين فاذا اردت الامر المسرع في تسليط المارج
على الفجار فخذ اسم من اردت فاقرنه مع اسم شيطان مضاف اليه موكل به
وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا اسم صاحب المطلوب اكتب
اسم الشيطان قبل ثم اقرن اليه اسم المطلوب فصيرهما بزمام واحد في قرن
ثم كسر الاسمين الى مخرجهما الى رده واكتب ما كسرت في رق واكتب ما تريد ان
تفعل بذلك المطلوب واكتب التكسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه

بيان شعباذه صح صح

الفنون فالحكم وتكلم بالتكسير ايضا عليه مرات فان الموكل يصير ملازم بدون ذلك
المطلوب يستحون عليه تسلطا ولا يستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر المطلوب
على الخلاص منه ولن يستطيع احدا ان يحل ما عقدت ولا يصرف ما سلطت ولا دفع
ما امرت ولا نقض ما ابرمت وهو راس الحكمة والعمل به فتدبر وليكن اسم
الموكل بالمطلوب يتلوا اسم صاحبك فاتق الله ربك واعلم انك ميت ومحاسب
فالقب من رب العزة والشيطان الموكل لا يجوز الا ان يكون من ذرية حيطا

من باب الصغير وباب المتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظيرة من الباين
جميعا من كل باب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة تلحق في اخر كل حرف منها
ايل ولكل باب ستة ملايكة من الصغير والكبير والمتصل قياس واحد
مثاله لك اذا قلبت ضعيفت وهي الداخلة والخارجة والنظيرة
مصوبة ثلاثة ومقلوبة ثلاثة تلحق في اخرها ايل فيا س ملايكة
ازمة الخواتم الاول الفافيطوش ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي يا لا بهنوا انجحلحلك
رقد قر عر عبعطشطصض اذا نزلت الشمس العقرب وانفقوا ان يكون معها
ثم هو اجود ان ينقش في اخر اربع من الشهر على حديد هذه الاسما ويوضع على بطن
صاحب القولنج يبرا باذن الله تعالى وحده والى اخره وفي نسخة اخرى سلطا
عاشقا سلطع الاامم وفي نسخة اخرى [illegible] ثم
تكتب بعده سلك عاشقا [illegible] سلطط سلسلف
عليها لكيلا تعلف فلا يد ومن خواص حيلة خصيتي الضبع ربع وفي نسخة اخرى
[illegible] يعلف بديد هجر عليها لكيلا
تعلف سديد محر هجير وهذا يحقق ما في المتن بقلبك د فيق شعير ولبن وترك
حريط كما هو اذا اخذ النسا نا قولنج ونفخ ثم يشتت النفخ قليلا قليلا فكلما شئت
النفخ شئت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصاه وزن دانق بعسل النحل يقوي
شهوة الجماع وينفع دماغه من الكلب الكلب اذا شرب منه وزن دانق بعسل
النحل اذا قشر الانسان سبع روس ثوم وابتلعها على الريق سبعة ايام متوالية
يزول عنه القولنج للستفاده فلا يزال يعود ابدا فاذا ولد الجيش وهم الملوك والامرا
والفراعنه والقسا وره والفراعنة والشعابذة وولد تهب ابن الجان مرزبان شاهنشاه
واسمه في كلام الشرك صخر اصف بن برخيا وكنيته ابو النعمان بضم الواو ومن اخراسمه
في اسم كوزن ملك الجن ومثل كوزن عدل مجير فولد فهم صد الهياكل السبعة للملوك
صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة بكلام الفافيطوش في صفايح الرهز والاسفر
وهي صفايح الخواتيم وكتاب الخاتم وحوز الكابوس والتوابع تيجان ملوك

الامر

الامر السبعة وهي تيجان ملايكة السموات السبع وهي كتاب الخواتيم وحوز الكابوس
والتوابع موخرات باب الكبير مصوبة وهي مقلوبة الامر السبعة اكتبها هيبة
عند السلطان وسد الافواه والتزويج واصلاح بين القرابة وحرز
لكل شي ومحبة عند المراة وزوجها الحراب السبعة
وهم الفراعنة وهي حراب ملايكة السموات السبع موخرات باب
الكبير مقلوبة تسليط المارج على الفجار ولكل ما تريد من هذه الفنون فاذا
اردت الامر المسرع فخذ اسم من تريد فاقرنه مع اسم شيطان مضاف موكل
به وليكن اسم الموكل يتلوا اسم المطلوب ابتدا باسم الشيطان قبله ثم
اسم الشيطان الذي وكلت به الشيطان فيصير الاسمين زماما واحدا ثم
كسرهما الى مخرجهما الى ورده فاكتب ما كسرت به في رق واكتبها تريد ان تفعل
بذلك المطلوب واكتب التكسير حوله ما كتبت لكل نوع من هذه الفنون وتكلم
بالتكسير على ما قد كتبت مرات فان ذلك الشيطان يصير ملازم بدون ذلك للمطلوب
مستحوذا عليه متسلطا به فلا يستطيع ذلك الشيطان مفارقة الادمي ولا
يقدر المطلوب على الخلاص ولن يستطيع احدا ان يحل ما عقدت ولا صرف
ما سلطت ولا دفع ما امرت ولا نقض ما ابرمت وهو راس الحكم والعمل به فتدبر بالحكمة
والفطنة وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا الاسم الشيطان الموكل لا يجوز
ان يكون الا من ذرية حيطان فافهم ذلك وهو ما ب معرفته
صدور مصوبة تسعة وعشرون زماما باب الاول منها تسعة وعشرون
من باب الاول كلام صدور باب الكبير الاول بكلام الفافيطوش الدرجة الكبيرة
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي اعلم
ان في الكتاب في الباب الاول اسما الله تعالى ثلاثة اسما الملايكة اثنان اسما الاعوان
عشرون زماما باب صدور الثاني مع الدرجة الخارجة ي ص ك ز م ش
ح ت لا ص خ و ش ل غ ذ ن ظ ق غ ف د ج ط د ث ب اموخر صدور باب الاول
من باب الكبير درجة الكبير مقلوبة الفافيطوش ي لا و ه ن م ل ك ق ف غ ع ظ ط
ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا زمام موخرات صدر الثاني مع الخارجة
في هذه الاحرف اص و غ م ح ل م ه ب ط ل ث ظ خ س ق ح ش ذ ز ف ن ت
ض ك و لا ي حروف باب الصغير تزيد فيه ايضا لا تدخل
فيه ث خ ذ ض ظ غ وهي ستة احرف اسما الله تعالى ثلاثة اسما الملايكة اثنان
اسما الاعوان ثمانية عشر تكتب باب الصغير درجة بكلام الفافيطوش مفصلة
تكسير صدور مستوية وموخرات مقلوبة الاول الصغير ابجد هوز حطي كلمن
سعفص قرشت باب المتصل درجة القايمة ب ت ث ج ح خ
س ش ص ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ي وهي حروف
باب المتصل اثنين وعشرين حرفا لا يدخل فيه ا د ذ ر ز و لا وهي سبعة احرف

اكتبه للسلطان وقضا الحوايج والاخوان والشروسو دهن وتعلق والتزويج والصلح
وتكتب اسما عشرة الملايكة وخزنته تحت الخواتيم ولتحل على جرد مبارك ان شا الله
تعالى وحده بعد التكسير على عدد درج الابواب من باب اربعين في زمام واحد
من عشرة الابواب الخارجة عن الصغير الغيب وهي اسما ملايكة تاج تمامهم
من باب ملايكة اسما السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام الغيب
ج ه ص ر ه ز ف ش ز م س ص ل م ف ا ح ٢ ل س ح م م ع ث ي ل م ر د ل
ل ع ش ل م ن ص ز م ف ق واعلم ان هذه الحروف وهي اربعون حرفا
كلها من ابواب الخارجة عن الصغير جمع ههنا كل خارجة اربعة
احرف من عشرة ابواب تكون الجملة اربعين حرفا و بعد التكسير اسما
وهي ستة وعشرون اسما قال اذا اردته ملايكة فاقسم اربعة
في اربعة والحق في اخرها ابيل وا قلبها والحق في اخرها ابيل فيجي من
الباب خمساية وعشرون ملكا من العشرة ابواب الخارجة
من المتصل الغيب وهي اسما ملايكة اسما الخامسة بعد التكسير من اربع
درج درج المتصل بعد درج الزمام من الخارجة عشرة في د ر ه ٥ ث ح ل
ن س ك ه س ع ف ل ص ظ ف ش غ ق ي ض ظ غ ن ح ظ ق ه ط غ ع ل خ ع ه
ق ر ك ن ث ح ل ذ ح س ك ه ع ف ل ص ع ك ب ط غ ق ط ف م ي ع ع ق ج
ع م ه ش غ ف ل س ع ك م تجد هذا التكسير على عدد درج الابواب
من باب باب من اربعين درجة في زمام واحد وهذه الاربعون احرف
من الخارجة من ابواب المتصل فكسرها واعلم ان من تكسير الاحرف
المذكورة يخرج ستة وعشرون اسما زماما وهي الاسما العظام الذي اخرج
من تمام ما فيهم وهي ستة وثمانون اسما وهي في التورية العتيقة عند
اخبار السلف فاجعلها على الامور الصعبة وان شيت ان تكتبها متصلة
في كل سطر اربعة اسما وكل اسم سبعة احرف في سطر واحد
كما ترى في باب الصغير والمتصل وهي الاسما التي فيما بين تبلغها
الى سما من ابوابها وان جمعتها سبعة احرف في سطر واحد وقطعتها
اسطرا طوالا في كل سطر ما شيت كان ذلك جايزا فاكتبها ووفرها
من الدنس ان شا الله تعالى خاتم عبطول تاج ميططرون وهو سراطيل
عبد ربه بكلام الطاهيث الكبير ثم الصغير بعد والابتدا بالاسمين الاولين
من البابين من الصدرين بالزمام الاول زمام باب كلامه وهو احد وخمسون
درجة في زمام واحد مقرون تكسيرهم اخرها على اولها درجة درجة
تاخذ ثم مصوبة ومقلوبة موخرا وصدرا فاذا نفذ الصغير خذ
ما بعده اولا من التكسير حرفا حرفا تاخذ ص ثم ع ثم ص ثم ش ومن المناجات
والحربة ايضا كذلك الى اخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم المريد بدي الاب

٥ وت

ه وت وث مج م ج لخ ك د ق ذ ف رغ ك س ظ ش ط ص ض ٥ ت اش ب رج ق
د ص ه ف وع و س ح ن ط م ي ل ك في المناجاة الطاهيث الكبير والمتصل وهو
احد وخمسون درجة في زمام واحد الاسمان الاولان من الصدرين بعد التكسير
من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع ه الاب ه ث وث
نح مج لخ ك د ق ذ ف رغ زغ س ظ ش ط ص ض ه ي ب ث ن ث مج لح ك
خ ق س ف ش غ ض ع ض ط ظ حربة ميططرون عبد ربه الطاهيثا الصغير
والمتصل اربع واربعون مصوبة ومقلوبة واسم اسم وهو من التكسير قياس
لوح ادم عليه السلام حربة الحمالك يخرج في عشرة ازمة ث اش ب رج
ق د ص ن ف وع ز س ح ن ط م ي ل ك ه ي ب و ث ن ث مج لح ك خ ق ش ف
ش ع ض ع ظ ط واعلم ان اسما الملايكة من جميع الابواب هي الخارجة
والداخلة ونظيرتها من كل باب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة
تلحق في اخر كل باب ابيل وتلقيه وتلحق في اخره ابيل انما يعنى
به اسم الملك ولكل باب منه ملايكة من الصغير والكبير وهو كتاب
الرازقين والله اعلم حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون
عبد المولى بكلام السجع وهي ملايكة اسما الثانية على التكسير كتاب
شرح زوايا الزهرة من كلام السجع يتصرف الاسم في زوايا بيته وهو
رفع كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتدا الخفض وهو اخر درجة
خفض السجع ثم اخرج اسما اعوانه ثم تاخذ ابتدا درج البروج من باب الكبير
والصغير مقرونا فيصير زماما واحدا ثم تكسره الى منتهى باب واحد
فاخرج اسما الملايكة منه على صفة خاتم الباب فاعلم ذلك وتحققه
كتاب منطهنتخو اسره نجر مجهل صخد كقد جفر ديفش اعنر
ضعصسسطلس والله اعلم لوح ادم عليه السلام كلام الرسف من باب المتصل
وترد على المتصل من احرف مقطعة على تاليفها فيصير الزمام اربعا واربعين
درجة يرجع في عشرة اسما تنفعل ذلك الى اخر الباب قياس حربة
ابي مالك يرجع هذا الكلام الى شرك سفر اصف بن برخيا وهو بروج
تاج الزهرة والتاج منه الشعابيذ والخواتيم الشرق معرفة
الحاربة ابتدا حروف البروج فصيرها زماما وكسرها من طول بيته مصوبا
ومقلوبا وعلى نحو كلامه زمام بالطول ثم ابتدا درج الغيب بتصريف الحرف
في زوايا بيته خفضا من اول درجة الباب من زمامه بالتصويب فاخرج
اسما اعوانه منه باحرف الدعو فاخرج الزمام ملايكة الزمام والاسما كذلك
الهياكل السبعة صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة بكلام الفا قطورش
وكتاب الخاتم وحرز الكابوس والتوابع لملوك صدور باب الكبير
مصوبة ومقلوبة سبعة اذ ملوك السبعة الفساورة والامرا وهي تجان

ملايكة السموات السبعة موخرات باب الكبير مصوبة اكتبها حبية عند السلطان
وسد الافواه وحرز المارد ننه وا للتزويج واصلاح بين القرابه وبين
المراة وزوجها تبدا بن الموخر الاول من باب الكبير الحراب السبعة
وهي حراب ملايكة السموات السبعة وهي للفراعنة موخرات
باب الكبير مقلوبة فاتق الله ولا تعمل للباطل واحذر المقت من الله
وفكر في العواقب وهو تسليط المارج على الفجار ولما اردت
من هذه الامور من البغض وغيره فاحذر وتبدا باخذ الموخر الاول من
باب الكبير الا المضاف الى باب الصغير كتاب العصا وهي
تاج ميططبطارون الملك صدر باب الصغير وهي للعفاريت ولدفه هضد
تحل بها كل عقده وسحر واخذة وتقتل بها كل ساحر وساحرة
تبدا تاخذ صدر الاول من باب الصغير كتاب وهي حربة ميططرون
الملك صدر باب الصغير مقلوبة وهي للسيارة ولد فهضد وهي لمقتل السحرة وهلاك
باذن الله تعالى جيد عجيب فتاخذ الصدر الاول من الالوية موخرات
باب الصغير مصوبة وهي تاج اسماعيل حارس سما الدنيا للسيارة ولد
فهضد حرز للمراة ولام الصبيان والوساوس والفالج واللوقة تبدا تاخذ
للوحش الاول من باب الصغير كتاب الاحراس حارس سما
الدنيا وهي للمطوعة ولدفه هضد موخرات باب الصغير مقلوبة حرز لكل
شي وطرد الفار من الدار وطرد الاعوان عن الفالج والمجذوم والمسعود
جنوده بالزعفران وحرق شديد للمارج ولده لكل شي تبدا فتاخذ للموخر
من الابواب من باب الصغير كتاب الاحراص تجلب لكل جان من باب
الصغير من موخرات باب الصغير من نصيبة الباب من زاوية صاحب
الاحراص بكلام الغيب من اخر درجة الباب بتصريف الحرف في زواياه بينه خفضا
ورفعا الاكاليل وهي تاج عبد القيوم ملك الشمس صدور باب المتصل
مصوبة وهو ولد جفطش خدام الكرسي واكتبها اصلاحا بين المراة وبعلها
والجارية والخاطب وطلب الحوايج وطلب الادهان والصداع والعين وعطف
المحبة عند المراة خاصة تبدا اخر المضاف الي باب الصغير السحر صدور
باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم ملك الشمس فاتق الله في نفسك
تبدا فتاخذ من الصدر الاول اول المضافات الى باب المتصل كتاب لوح الذهب
وهو تاج عطكاييل الملك الموكل بالمغرب موخرات المتصل مصوبة تبدا فتاخذ الموخر
الاول وهو كتاب الكرسي والقبة موخرات باب المنفصل مقلوبة
وهي تاج وركن وقوة ورفع كتاب الرازقين الخارجة والداخلة ونظيرتها
من البابين بينا جميعا وهي ملايكة البابين مصوبة ومطوية واعلم ان لكل باب
من ابواب الكبير ملكين للصدور وملكين للموخرات تاخذ الحرفين الخارجين فتكتبهما

وتلحق

وتلحق في اخر كل منهما ابيل وتقلبهما وتكتب في اخرهما ابيل وهما الملكان للصدور
والملكان للموخرات للحرفين فان الخارجين الكبيرين من اخر باب الدرجة الخارجة
هما الملكان وكذا قوله الباب الصغير والمنفصل ستة ملايكة مصوبة ومقلوبة
راجعة ومكررة فافهم ذلك ان شا الله تعالى سليمان
ابن داود عليهما السلام تبدا فتاخذ ابتدا الحروف من ابواب المنفصل قياس اخذ درج
الازمة وهو كذلك فتاخذها وهي ازمة الكلام على الشعباذ الراهب وهو
شامند ابو الزوابع ويدلعلى الجلبا د اذا عرفت ذلك اللغة من مخرجهما وتكلمت
بها اجابك راس المردة ولا تزدان ليظهر لك فانه ان ظهر لك لم تامن ان ينقطع
قلبك لرويته وتتحير وتتيه عقلك فتضل مقاليدك وربما انشقت المرارة
من شدة الفزع ولا يغرك احد في هذا المعنى فاطلب منه الخيال وقل اظهر
الخيال الحسي منك خيال فلا ترى ما ترى وكن محترزا ظاهرا ولا يحضر معك
احد وان دخنت دخنة طيبة كان افضل واكمل العمل يروي عن اسد انه
قال يسند القول الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى وما
يعلم جنود ربك الا هو ثانيات هم الملايكة التي تخرج اسماوهم من التكسير
فهذه الاسما مصوبة من باب الكبير من ازمة عشرة موخرات باب الكبير مقلوبة
شرح ذلك انا ناخذ هذه الكلمات وننصب الحروف من باب الكبير ونكرره
الي ردها ونفرد زمام الاول وزمام اخر الباب وننصبهما وتاخذ في ابتدا
درج جميع الازمة وهي تسعة وعشرون حرفا في الخارج وهو مهجا وتكسرها في زمام
واحد يقرن الى الزمامين المصوبين كما ترى في هذه الصفحة هذا الزمام الثالث
من ابتدا حروف ازمة الباب الكبير وهي تسعة وعشرون حرفا اولها ي واخرها ا
تجمع في هذا الزمام بالتكسير مصوبة كتاب هيكل كرسي سليمان
ابن داود عليهما السلام فيه شعباذ الرهب والجلبا بات ابتدا احرف ازمة كلام ابواب
المتصل اذا جمعت الازمة في نسق ازمة ابواب المتصل ههنا اثنان وعشرون
زماما مركبه اثبتنا للاختصار شرح ذلك وهذه الازمة ابتدا حروف ازمة كلام
ابواب المتصل قرن جزو كل زمام الخارجة والنظيرة تاخذ ابتدا الحروف
من ازمة المنفصل احد عشر حرفا وتاخذ المقلوبات وتاخذ على الولا اربعة
احرف فيصير خمسة عشر حرفا وتضيف الى اخره سبعة احرف الخارجة
والنظيرة فيتم الزمام الى اخر الباب اعلم انى تركت جميع الازمة المذكورة
في هذا الكتاب ولم انقلها لانها كانت مختلفة مشوشة
فعوا ثبت بروس الازمة وصدورها من الدرجة المذكورة بحيث يسهل تركيبها
وتوليد حروفها على من له ادنى قريحة وايسر فكر اسما ملايكة العذاب
مقبحيال شخيفيال نوريال درديال روبيال كرميال سرطيل واهيل
اشراهيل مرقوش راشوال روميال لعسر الولادة تكتب على سرتها

هو اهكذا اواح لحدان الرجل تكتب عليه بالاصبع عيسى بن مريم لكثرة الاحلام
عيسى بن مريم موسى بن عمران عن امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
في شرح اسم الله الاعظم وهو هذا ٥ ااا ٥ اااا ٥ ااا ٥ هـ ااا ٥ ااا ٥ ااا لا ااا ٥ ااا هـ يجب
البحث عن اسرار هذه الامور فانا لختمها طرفيا الملك الكريم ميططرون فايده
جمعت بين هذه الاربع عينات وهي ع ع ع ع تصلح لاطلاق المسجون
وهذه ع ع ع ع تصلح للمخافة ايضا وهذه تشتمل على شرح تضمينه هذا الكتاب
اعلم ان عدد الحروف من ابواب الكبير تسعة وعشرون حرفا وعدد حروف باب
المتصل اثنان وعشرون حرفا وعدد حروف باب الصغير اثنان وعشرون
حرفا ايضا ابواب الكبير مولفة من ا ب ت ث الي اخرها التي هي ي ولا
ابواب الصغير مولفة من ابجد ده وز الى ت وابواب المتصل ليس فيها هذه
الاحرف وهي ث خ ذ ض ظ غ ولا في الباب الصغير هذه الاحرف وهي ث خ ذ ض ظ غ
والمراد بالازمة والمراد بالدرجة في هذا الكتاب حيث نذكرها انما هو حروف
الازمة وتاليف الازمة من الاحرف لا يخلو ان يكون من تسعة وعشرين حرفا
يعني ما في باب الصغير والمتصل اذا كان من احدى وخمسين حرفا اذا كان الكبير
مولفا اما مع الصغير واما مع المتصل اذ لكل واحد منهما اثنين وعشرين حرفا
فاذا انضمت مع احرف باب الكبير التي هي تسعة وعشرون حرفا بلغت
احدى وخمسين حرفا واما ان يكون تاليفها اي تاليف الازمة من اربعة واربعين
حرفا اذا تركب الصغير مع المتصل واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هي الحروف
المذكورة في الزمام وبالخارجة الحروف التي لا تدخل في احرف الزمام وبالنظيرة ما يوجد
في سطري حروف الزمام التي منها تركب الزمام وحروف الداخلة تكون ابدا اربعة
احرف والخارجة هكذا اربعة واما النظيرة فلا تزيد على ثلاثة احرف هذا
ان الحروف الداخلة والخارجة ونظيرها
في سائر الابواب
لا توجد الا في باب الصغير والمتصل وهذه الابواب الخارجة عن الصغير وهي
اربعون حرفا المشتركة ابواب هكذا ح ه ص و ه ر ف ش ز م س ص ط ل و م ف
ال ح س ح م ع ث ي لم ر د ل ع لم ل ص و م ع ف وهذه حروف ابواب الخارجة
عن المتصل وهي اربعون حرفا ايضا المشتركة الابواب كما قلنا في الصغير وهي ت
ج ل ذ ح ز ك ه س ع ف ق ص ظ ع ك ب ش ظ ف ش ع ف ي ص ض ع ن ح ظ ف ه ف ط ع غ ل
خ ع ق ك مراتب الكيفيات في ذوات الامزجة للحرارة دح اه للبرودة هـ
اليبوسة للرطوبة بح زك
اه ط م ف ش ذ وي ب وي ن ض ت ض ج ز ك س ف ث ظ دح لع رخ غ وعدد
ابواب الكبيرة ٦٣٠ ٨ عدد اسمائها ٥٠٢٠٩٠٤١٣ حروف الاسامي ٧٦ ٧٧٣ ٦٠٧٧٣
لخارج من قسمة الابواب على يب برجا ه ٣ ٧ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد ابواب
الصغير ٣٩ ٧ عدد اسمائها ٢٠٦ ١٧٤ حروف الاسامي محصناه ٢٨٠ ٣ ٣٨٣ ٣ الخارج

من قسمة الابواب على يب برجا ه ٢٦ لكل يوم وليلة ٢٣ بابا وعدد ابواب
المتصل مثل سوى عدد ساعات السنة القمرية ٨٩٤ ع عدد ساعات
السنة الشمسية ٨٧٦٠ زيادة ساعات الشمسية على القمرية ٦٦ ٧ الحروف
المجوفة ص ض ظ ف ق م ه والحروف العاريه اح د ر س ص ط ع ك
ل م و ه لا والحروف المكتسبه ب ت ث ج خ د ز س ض ظ غ ف ق زي
الحروف المنقوطه اسفل ب ج ي عدد النقطة اثنان وعشرون
نقطة على الولا وكل اسم من الازمة وغيرها من الاسما اذا كان
عدد حروفها من الازواج فعند التوليد يعود الاسم بعينه اذا صوب
وقلب وقدم واخر بعدد ما فيه من الدرج واذا كان على الافراد فيعود
الاسم بعينه بعد ان يرد بالتقديم والتاخير بعدد ما في الدرج بزيادة
حرف واحد يعني ابراد على ترديده مرة اخرى بالتقديم والتاخير حتى
يعود الاسم بعينه مثال ذلك على هذا في الافراد فاعلم
ذلك والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم واما
في الازواج محمد هكذا ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع ل ي مح مد ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي ي اه ب
يع ل ي م م مح ح د م م وت ن ث مج لح كح ذ دق ذغ زغ زظ
ل ي ع مح مد ث ط ش س ب ز ث د ث دح دح
ع ل ي ا ب ت ث ج الى اخرها ن ي الا ب ه ت و ث نج مح لخ ك
د ه ق د ف ر غ ز ع س ظ ش ط ص ض ه ض ي ص ا ط لا ش ب ظ ه م ت ع و
ن ث غ ذ ر ج ف م د ح ق ل د خ ك ه ك خ ي ر ص ل ا ق ط ح لا ذ ش م ب ف ظ ج ه
ومن ت ع غ ث د ر ه ز ك ر ض ث ج ع ي ص ن ل م ا ر ق ه ط ج ا ل ف د ب ش
من ا ب ت ث الى اخرها اي لاوه م ل ك ق ف غ ع ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب
ادرج روس الازمة على الولا فافهم وي ي ض ك ز م س ج ت لا ص خ وش ل غ د ن ط ق غ ف ج
د ط ت ب ا اعكس درج المتقدمة ي لا وه م ل ك ق ف غ ع ظ ط ض ص ش س ر ز ذ د خ ح ج
ث ت ب انوليدها اي ب لا ث ه ث و ج ابواب الثاني يلاه ون م د الى اخر الف
درج روس الازمة على الولا اي على المقلوب اه ذ دغ ح ع م ه ب ط ن ث ظ خ س ف ش
ر ذ ف ن ن ص ك ل لاي تولیدها من درج روس الازمة على الولا وهي ي الا ص و د و هذا
هو الزمام وهو موضوع صدر باب الاول وهذا الباب بحروفه صدر باب الاول تم
كتاب شرح الخافيه عن جعفر الصادق رضي الله عنه اعلم ان لكل يوم
وليلة اربعة وعشرين ساعة وللساعة بابا من الكبير وللباب ثمانية
وعشرون اسما والاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف
الاسما كلها رسوم ا ب ت ث الى اخرها واعلم ان في كل يوم بابا من الكبير يخرج
اربعة وعشرون بابا يكون في الشهر سبعمائة وعشرون بابا وفي السنة ثمانية

الالف وستماية واربعون بابا يكون ~~في الشهر صيفاته~~ لكل باب ثمانية وعشرون حرفا
في اليوم وليلتها ستماية واثنين وسبعين حرفا وفي الشهر عشرون الفا ومائة وستون
حرفا وفي السنة مائتان واحدى واربعين الفا وتسعماية وعشرون حرفا ثم للمبلغ
من تقسيمها على اثنى عشر سهما واعلم ان السهم مقام الثمن في كل برج ثلاثون يوما يدخل
الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب السهام من اول ابواب العمل من التكسير
الكبير من مخرج بما لغته فاول البروج الحمل وفي كل برج ثلاثون يوما سبعماية وعشرون
بابا منها الحمل ثلاثون يوما سبعماية وعشرين بابا وعلى هذا اقس في البروج الاثني
عشر والله اعلم

الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني في اعداد ذوات النباتات واسرار الحجر المكرم وما له من الخواص والاسرار والرموز والاشارات

الحمد لله على ما اولانا من النعم من مواهب
قسمه وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير
من هذه الامة بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح السبل
صلاة تتصل في كل وقت اليه وتزد في اعلا الفراديس عليه اما
بعد ارشدنا الله واياكم الى سوا السبيل الى لوازل تبعون الله
تعالى ان تطلب كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمني الله بمعرفته فصل
هذا العلم بما تحته من الفضل احث على الصناعة العملية والاطلاع
على الكتب الفلسفية واعمل ذهني في البحث عن نكته واشغل نفسي بالسعي فيه
واقتحام اوديته وسبحت في بحار اسراره وترديت برداء اثاره حتى بالغت ولم
ازل انطلب مع من طلب واذهب فيمن ذهب لا ملك ولا عاجز ولا مملوك ولا
فاتر حتى ولجت ابوابها وملكت مفاتيحها واقفالها وذلك بتاييد الله تعالى كما قيل

قد يشر الحقود والصبر ان يحظى بحاجته ... ومدمن القرع للابواب ان يلجا

واعلم وفقني الله واياك لما لدا الى امرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله
علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احببت ان اضع
في هذا الفصل المبارك اشيا تزيل عن رين القلوب حجابا ولتكون انبا
واخواني واهل الصلاح من اهل زماني ثم لمن شا الله من بعدهم تذكرة وذخيرة
اذ قد ذهب هذا الاثر وباد اهله فلا مقانية لهم ولا خبر وخشيت ذهابه كما ذهب
باهله والمنية مذهبة النفوس متبعة المتقدم المتاخر على اثر كما قال
جابر بن حيان رحمه الله تعالى وااسفي على ذهاب هذا العلم
الشريف هكذا ولا ينتفع فيه مسكينا فقد خسرنا ولبيننا لم نعش
فنظرت كثيرا من اوضاعهم وتفهمت كثيرا من اقوالهم واوصافهم فمن
ذلك كتب درسم بن توشاسبه ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم تيلادس
ونحو مائتين كتاب من تاليف ابي موسى جابر بن حيان رحمه الله تعالى وكتب
الحكيم ابو بكر الرازي ورسايل الحكيم ارس وكتب الحكيم بقراط الدن وكتب الحكيم

جالينوس وهرمس وكتب عرشوش وزوليقا ولوقا ومسكين وابن المختار وماريه واسفار
خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره من جواهر كتبهم وفوايد مذاهبهم مما لا بد للطالب منه
ولا غنا له عنه الى غير ذلك مما دبرت وصح عندي واخترعته وقربت فيه الرمز وحذفت
فيه للطلسم والكنز او كما قال جابر بخلاف ايمتنا المتقدمون من قبل
خاطبونا بالفهم ونحن نخاطب امواتا فكيف لو كانوا في عصرنا هذا الفن حكيم الروح فاضل
العقل ذكي الذهن فالله تعالى يقربه من كتابي ويبلغه منه كلما يرغب ويطلبه
منه بكلما يحب ولم يحجب ولم يطلب فان ذلك نور يضعه الله في القلوب
ورزق يفتحه الله على من يشا انه هو علام الغيوب ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده فاني والله شقيت في طلبه في قراة كتب الحكما
مدة تزيد على اثني عشر عاما التحول الى القرا والمدن طالبا للامامة والتقدير او
كما قال خالد شعر

لا ابتني عن مطلبي ما الاولا ... بما لا بد من التقريب والقدم
لعل يسعد لي دهري بذلك او ... فاسعد بزوال الهم والالم
من صفقة كلفت بها اسم ... اعيت الورى من عرب ومن عجم

حتى فتح الله علي بمرتبتها واوضح لي منهاجها تدابير اخترعتها بعقلي واعمال ابتدعتها
بذهني لا اني في اول امري بها حاولت تدبيرا انصفت تدبير صحيح فلم اجد تحته طايل
ولا حصلت له قايل بل ذهب ما كنت اومله وخسرت ما جمعته ونتا ولته فحرام
على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل ان يبديه لغير ذي ديانة
او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور والخيانة وليتق ويتوقاه فيما امرنا
به وينتهي عما عنه نهينا وليعمل فيه فكره وينفذ في ذات الله لهيبه امره
واعلم انني قد كشفت فيه عن اقوال الحكما واعرضت عن رمزهم وانكبت لي
عن طريقهم ولغزهم الله واسال الله تعالى ان ينجا وزعني وان يغفر
فقد اجترات على امر عظيم وانبت على خطب جسيم ولكني اتضرع
الى الله وابتهل اذ لا يقع كتابي هذا الا لافضل حامل كما هو افضل محمول
فاول ما اذكر فيه فضايل الصنعة الالهية وتحقيقها والبراهين
عليها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال ذو النون المصري رحمه
الله تعالى ان كل من انكرها جاهل ليس في جهله مشاكل والله ولي المتقين
وهو حسبنا ونعم الوكيل

القول على ما يجب به الكلام على الحجر المرموز عليه الذي تقوم به الصبغة
لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار
الذي تدخل في التدبير وتذكر انواعا من تدابيرها فاو قات
قريبة واضحة ومعالجة سهلة والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه
ويستعملنا على طريقة تقواه لا اول غيره ولا اخير الاخيره باب

في فضايل الصنعة وما فيها من الفضايل والرفعة اعلم ان الله تعالى جل جلاله
وتقدست اسماؤه علم ادم جميع الاسما والاشيا كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر
المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها كما اسهل منها والاعجب فعله صنعة الفضة
والذهب فاحب ان يعلمها شيث ابنه فقال ادم عليه السلام ان الله امرني ان لا
اعلمها الا للمتعبدين من اولادي وذريتي فذهب شيث فعبد الله اربعين سنة
فاوحى الله تعالى الى ادم عليه السلام ان علم الصنعة لشيث الالهية فانه ولي من
اوليائي فاخبره ادم بها فقال اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها
من يومه وعرف من اي شي تكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد
واللؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منكس وعقد كل سيال فاذا هو من اهون
شي في الاعين ويحتقرونه ويتباعدون عنه ويدوسونه باقدامهم
في الطرق فتعجب لحقر قدره وهو عظيم خطره فزاده يقينا بالله عز وجل
وزهد فيه لانه فاني ورغب في الباقي وذكر والله اعلم ان الله لما رفع ادريس
مكانا عليا فاول علم علمه الله له علم النجوم بعد ادم واشتق منه علم الصنعة
الكبرى بوحي من الله تعالى فلما كان زمان الطوفان وانه سيهلك الارض
فنقشوه في البرابي بارض مصر وفي برابي اخميم فحفظ من الطوفان واعلم ان الله
تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر فعلمه الله تعالى
علم الصنعة في الالواح التورية وقال لبني اسرايلها فقال موسى لبيك ربي وخر
ساجدا على وجهه شكرا لله تعالى وخضوعا وتعبدا وقال الهي سبحانك ما اعلا
شانك واعز سلطانك واعظم قدرك فعلمه من حكمته ما علم ممن كان قبله
من الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا وغيرهم من عباده الصالحين
فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني اسرايل
وزدني بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لاشريك لاشريك
لك واعلم ان موسى عليه السلام لقي الخضر عليه السلام فقال له موسى
هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا وقال بعضهم كان مكتوبا
في لوح من زبرجد وقيل من ذهب والله سبحانه وتعالى اعلم ثم تحيل قارون
على موسى حتى تعلمها منه وذلك ان موسى وجد في ارض شعيب تقوم من ستة
احجار فرصدهم قارون وحللهم وعرفهم فتجبر ولحقه الاعجاب والزهو
بكثرة ماله وشناعة احواله كما قال الله تعالى فخرج على قومه
في زينته الى قوله انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فخسف
الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه
وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وعلى جميع الانبيا والمرسلين
وداود وسليمان وجميع الانبيا لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى
بها واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يوتيها الا النبي من الانبيا من انبيايه

اوولي من اوليايه ليكون قوتهم في الدنيا حلالا فيصفي بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة
ونعمة وكرامة وعلى الكافرين رجسا وعذابا ونقمة لقارون وهامان وفرعون
وشداد بن عاد والنمرود ابن كنعان وغيرهم مما قد سلف والله اعلم
الحطاعته وفهم اسرار اسمايه ان زحل هو الكوكب الاعلى
وجسده هو الاسرب ومن دونه المشتري وجسده القلعي ومن دونه المريخ وجسده
الحديد ومن دونه الشمس وهي سلطان الفلك وجسدها الذهب وهو سلطان
المعادن ومن دونه الزهرا وجسدها النحاس ومن دونها عطارد وجسده فيه
خلاف والاول اظهر انه الزيبق ومن دونه القمر وجسده للفضة
على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح يطول ولنرجع الى ما نحن
بصدده والله تعالى اعلم اعلم ان النور الظاهر الشعاع والشعاع باطن
النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه
وحقيقة النور الروح العالم النباتي كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني
الا ان النور غير منفصل من دايرة الشعاع اولا ثم النور فانيا ثم فاض على
لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين
شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذا الجسمانيات بالشعاع
من باطن النبات وبالنور من ظاهر النبات فظاهر النبات نرى النمو لنمو الاجسام
وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا ناسب
للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الفرد بحقيقة العالم والعالم
النباتي بالحقيقة اللوحة ولما كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان
ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا لبذل الحيوان واعلم
ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي اعتدلت فيه اقسامه وتساوت
طبيعته فهو الذي حدث عند الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهذا
الذي يولد صالح الدم الفاضل الذي هو قابل لتصريف الحكم في انواع الطاعات
العلوية وليس للشيطان مسلك في هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام
والشبه ولا يكون بقدر ما يصدر عنه في استمرار الازمنه وهو من اغذية
اهل الحمية العلوية والدار الاخروية فافهمه واكتمه واما ما شف
نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون
امتلا الطبايع بعدم القوة الشفافية المجففة لرطوبات النور
لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل وهو الذي
يتولد عنه الافكار الصالح والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذي به
لا يكون له نتيجة ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذا الغالب
النورانية لتناوله لمحض الشهوة فهي نار محرقة ومنه تناول ابونا ابراهيم
عليه السلام وكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور

متصل بالشعاع ما عاد الي بديه ولا رجع الى وكره فمن غلبت عليه ذلك فليترك
الشهوة النورانية بالاوالى الجسمانية حتى يحرقها ليجفف كثا بفهما وتتلطف كثافتها
وهو الذي فيه مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به سعيدا
ان شا الله فاحذر عنه دوا الاعدا وهو
ايضا يتفاضل بقوة طلوع الشعاع في اجزايه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد
في قطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يجسم مادة السموم
في السريان في ظواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو
المنفرد الذي يجلي الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق في ظواهر الاجسام
من تراكيبها ويمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي اعني الكلي وهذا
لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو لا يوثر فيهم لعلمهم
بكيفيته ولسر مقابلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى
صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه للانوار الغالبة
ومثاله ما اكل الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاغذية التي بيناها ولها الناس
من النبات ولم نبينها وله ابدى الناس مما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور
انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا
الكل من حيث الكل والجزو من حيث الجزو وجمالة ترددون عودا على بديه وتنظرون في ملكه
فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج العلوية والازمة الملكوتية
وسخر لهم ما في السموات وما في الارض واعلم ان الاسباب العلويات شعشعانية
محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعاعها بنور انباتها فالممتزج فيه نسبته
من الخالص والخالص فيه نسبته من الممتزج فلذلك كان النبات لا بد للحيوان
من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده وان من شي الا يسبح بحمده فهذه
حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي وفهم اسراره فمن فهم
سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة الالهية والامتزاجات التركيبية فبلطف النورانيات
سرت اللطايف في اجرام الكثايف وبقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم
وباتفاق اجزايها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه
نور شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق
الصنعة فاياك والجهالة والغرق في بحر الضلالة تلك الدار الاخرة نجعلها
الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين قال الله تعالى
ولله المثل الاعلى ولسنا نذكر الكيميا وانما نذكر كيميا السعادة فالشعشعاني
هو الماتين واحد وثلاثين والنوراني هو الاربعماية والستون والممتزج هو
الثلثماية ولما نون فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج والقى منه
على اسرب الجهل جزوا قلبه ابريزا وهو على حديد الكثافة قلبه في بودق اللطافة
وعلى صدق الظاهر قلبه في جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ازال نار احتراقها

وعلى قلب العاصي اقلبه الي سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال عقده حبا
سريعا قال تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة
مجموعا عندا القا صبغة لانك اذا القيت وزن القدر المعلوم احالتها عن طبعها ولن يصل
الى رتبة الحق لحلال وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها
كذلك العالم الرباني ومعرفة الحق الكلي ان قابلت الاجسام بغير احتياج لها بلا شك
منه اضمحلت وهلكت ومن قتلها فكانما قتل الناس جميعا واذا انت القيت عليها
القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل والا
اي في الموارد والاحسان اي في الايمان وايتا ذي القربى من ابنا الجنس وينهى عن
الفحشا اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر افشاوه في غير وقته والبغي مخالفة
الامر بعد العلم يعظكم الله بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات
وقد علم كل اناس مشربهم فهذه كيميا السعادة والفتا الاكبر والدر الباهر
الازهر ارانا الله حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية الى طريقتها فستذكرون
ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه السادس وهو
الفيض الارادي على جواهر المعدنيات ولما كان الغيب الكلي مختلفا
المراد كما تقدم واختلافه لظهور انواع الاجناس في العلو والمخالفة المحاطة به
من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقايق الاشيا المتناهية
ولما كان الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم
دار ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات
وانخفاضها اذا العالم المعدني فيه الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن
ظاهرها الذهب والورق فهما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغيير فمن قريب في التغيير
ومن بعيد وهو اخر درجة الكرسي فالذهب من نور الماتين واحد وثلاثين والورق
اماما والاسرب من نور ح م والحديد من نور ح م ر والزهرة من نور ع ع والزيبق
من نور م ح والقلعي من نور ع ج اح ع ع لح جميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدن
وهذه ايضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى
كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله
عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعنى بذلك
المومنين والصادقين وسكت عن ما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد
وغيرها من السبعة وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا
دايرة الطهارة الايمانية وكذلك كان يصرف المحسوسات بوجود المعدنيات
فالنباتات الى المعدنيات فلذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة قايمة باسرار
النباتات لا باسرار المعدنيات لان في المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع

بووالمحبة له والا فوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة
الي انه نبه الحق تعالى عليها لذوى الافكار والجهاية والكنايف المحسوسة المنسوخة
حقايقهم على الادراكات العلوية والاحتراقات الربانية وكشف الحقايق القدسية
بقوله تعالى على وجه الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة لوقد
النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل الذي ترسه في عالم الحس اعني جهنم
اعني التركيب اعني الجسم الترابي تنطمس امالة العالم الملكوتيات ولا يشرح ذكره في
اللطايف العلويات ولا يتسع له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد وتوقف
على جرف النقاد فظن انه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شموس
الملكوتيات من ابتدا استحوذ القوة المسيحية على صورة نفسه البشرية
التكر العلوم الكشفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اغتدا
ونسي الملكوتيات السموية والايات الارضية التي من الله تعالى بها على خليله
ابراهيم عليه السلام بقوله تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
من الموقنين بعد شهود الملكوتيات وكما العلويات والسفليات فالملك بالاحاطة
اولي ثم ذكر الكرسي بحوامله الكلية والجزية والعلوية والسفلية

السموات والارض في ذلك الحياة الازلية فاضت

على كون القدرة فيمنا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا شهود من رسم فاض من الحياة
فيمنا مظهر الحقايق المعلومات على العلم فجل ان يدرك في شي بنسبة الاعمال وملاحظة
الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا فلما وقع الا
وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته
وحقيقته لذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم اليه بالاضافة وعلم صفته وحقيقته
وللمقيم لما دونه كل بكل وجز بجز ثم فاض من العلم فيمنا مثلها بحقايق
الموجودات على سابقة الارادة فيكون نبا تم بما لظهور الحكمة وظهور
الساحة المكاشفة واحاطة المعارف الغيبيات وما في ميدان الكليات
وفكرة في النشاة البرزخيات اللطيفات منة منه وتطويلا ثم فاض فيمنا
بذكا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لثبات الاسماع لكتابه
العزيز في الفهم وكشفا لحقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عباده
غيبه واسنده لالهم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيمنا شعاعيا على البصر الكريم
فوجب ادراك الكاينات في الازل وشهود التكوينات في ابد
الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطيق النظر
الى وجهه الكريم في النشاة الاخرى واليوم المعلوم قال الله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير القيت حلة الادراك
فادركته بادراكه فما ادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال الله تعالى
ليس كمثله شي وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيمنا افضل بالكلام

القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفايدة في الكلام فهو المتكلم الازل بكلام هو صفته
لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين هو يعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي البصر
فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي القدرة
فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض
الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم وكذلك القلب فيض الارادة والانسان
فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام فلما كان السابع وترا
بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول
وترا والاخر وترا ولما كان السابع من الكرسي هو الذي اتصل اوله باخره وعاد
على بديه من لدن حضرة قدسه وبساط انسه واما كرسيه المضاف اليه الذي وسع
السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص النفهد بقوم
وهو ذاتك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات
العلويات والمعالم الذاتيات واللطايف الروحانيات فهي باطن الكرسي الاقدس
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما وسعة الكرسي من الملكوتيات
والجبروتيات والبرزخات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي
مبادي العقول وغايته النفس بالكلية وظاهر الكرسي هو الصورة والتصوير المعبر
عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله تعالى عليهم وعلى اتباعهم ومحبيهم
اجمعين ذوي التسليم والقلب السليم وهو القالب والذات فاشكر الله تعالى على ما او — لاك
واولاك واياك والمخالفة وروي عن بعض الاكابر
وطلبا للاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه
تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب وقيل يا حكيم من اكثر من ذكره فان
الله يقيض له فيلسوف الحكمة من الواصلين او يقيض له الخضر عليه السلام فيعلمه
هذه المرتبة الرفيعة المقدار المتحججة في المنظر والخبر التي يغوص في
بحر الزهرة التي فيه اربعماية واربعين علما من العوالم الروحانية وتنقيه
وتلبنه الى السلب وللحمي ولو سكت الفمرة ما لم يدخل عليه العلو والرصاص
وكذلك تفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد ويحلل لك يثبت الخلاص
بلا شك ان شا الله تعالى اذا عملت مع الاحجار
للحمر والارواح حمر والانفس حمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا
بصبغ كل واحد ماتين بلا شك وهو باب مستغان عليه بلا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك ان تاخذ على بركة الله تعالى من
راس الصابون الطيب القوي وان صنعته على هذه المرقه فهو افضل وابلغ
منه رطلا او ما شيت واضف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام
والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد
سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المصلوق ربع وزن الما الاول من الشعر

الاسود المغسول وتجعل هذا كله في الما المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او
عند نار لينة حتى ينحل ماوه رجراجا فيخرج من وقته ثم يقطر ثم تاخذ ذلك
كله وترفعه عندك ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شيت وتذيبها وتلقى
عليها مثل ثلثها من القصدير ويلغما بثلاثة امثالهما زيبقا ويكون القصدير
جزوا ايضا من القمر جزو وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير
فاذا امتزجا فرغها على العمل المذكور من الراووق بعد ان يكون بعد الراووق
مسخنا في شقفه وعليه شي من الزيت وتحركه بعود على الراووق ثم تاخذه وتصعد
وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكالس ويتهيا ويتصعد كله
فاذا صار الشكل شيا واحدا ترابا هبا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت
روحا وجسدا ثم تضيف اليها من النفس المصعدة المبيضة النقية مثل نصف
الجسد والروح مجموعا حتى يساوي النفس والروح والجسد ثم يسحق الجميع
حتى يمتزج ناعما بالسحق ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة من الما المستعمل
الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام تسقيه ويشوي بالشمس او بنار لينه
فاتره وتكرر عليها السحق والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الما ثم اغمرها
فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمية
فاذا انت هذه اللقمة على هذه الصفة من التدبير بروحة صحيحة فادخلها
عندك الخل في زجاجة مسد ودة الراس بجلد رقيق واجعل ذلك
في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسبوع
او اربعة فهو افضل فانه ينحل ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر
على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالغمة في حمام الحكما المعروف من القدر
والما فاذا انحلت هذه اللقمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تنبض ما شيت
من صفايح الناس فان شيت شخوصا مكتوبة او غير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة
فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سكت الف مرة فان عقدت
هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة يثبت للخلاص
وان عقدتها بعد حللها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما
يبيض جزوا منه ما يتاما الى ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا
خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ويوقف الحا والرهباص والرصاص فعل
هذه المرقة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علما
الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقا وسلك
هذا التدبير سوا من التسليك والتصعيد وجعل في الما الممنوع مكان
الزرنيخ كبريت احمرا او مرقشيشا ابيضا اصفرا او مكان بياض البيض حمرته
والروح للجميع والراووق واحمر النشادر للقنبيسيا في الما المصبوغ المنحل حبه
الارض المحرد ويزاد مع الشمع ويترك الاملاح على حاملها والشب في البول

المذكور

وتحسبه وتبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم وتثبت للخلاص
وتحاو تقلب الزيبق شمسا ابريزا والله الموفق فافهم معانيها تدرك معانيها
كملت بعون الله تعالى صنعة ثالثة وجدت في رحل رجل شريف
ذي منصب في الدين بخط مكتوب بقلم تهليل وان ابيه منحها من اهل الخير
والصلاح وهي صحيحة قريبة تاخذ من الرهج الابيض والاهليلج الاكحل والراووق
الملفوم بشي من القلي والراوند والزنجفر من كل واحد جزو ويسحقوا ناعما ويلت
بزيت ويخضخض بحضان وسط نار غير قوية ويرمي منه يسيرا على الرصاص وهو
ذايب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة فاعلم قدرها وصل
اليك وما اهديت لك فيها النظر في كتابنا هذا شمعة
ومعرفتها فاني ابينها لك واثبت لك ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة
التي ذكرها الفلاسفة القدما ما اخبرك ايها الاخ الصفي عن امور كتمها الحكما
وارتقيت في ابدايها مرتقا صعبا خفض دون اعاليه اعين الناظرين وقرعت
بابا مستغلقا لا ينفتح الا للعلما الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى وكل حقيقة
تعرض وتجلي ولذلك قال بعض العلما افشا سر الربوبية كفر وقال سيد
الاولين والاخرين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون
لا يعلمه الا العلما بالله تعالى ومهما اكره اهل الاعزاز وجب حفظ الاسرار عن الاشرار
ولكني لما ناجي به المشروح الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمات الغرور وفانا
افتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى لوايح ولوامح من الالفاظ المشكلات لرفع
الشكوك وازالة الشبهات برمز رقيق وايما الى التحقيق فليس ايضاح العلم
الى اهله كبثه الى غير اهله ولله در القايل
• فمن منح الجهال علما اضاعه • ومن منع المستوجبين فقد ظلم •
فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوايح مفيدة فان تحقق القول
فيها يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول بل يتسع لها الان زماني ولا
ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله تعالى يفتحها
لمن يشا كيف يشا يفتحها لمن يشا كيف يشا وهو الذي اكثر الذي اكثر
فيه الاولون والاخرون القول تاثيره موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر
قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما روسايهم وهو
حجر مثلث وفيه ثلثة الوان هذه الالوان هي النفس السابقة
والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها
منه بما ذكرنا لما ظهر في هذه الالوان واحدا واحدا بالوان مختلفة وزمان
طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وارواحا
الالوان وما شاكلها كلهم جملة وتفصيلا بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا على
ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت

وَحياه وكل ذلك كلمات احداهما ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا تدبرت انت كلمة واحدة
بل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس
وتطهير وتلبيض وتصعيد فكل هذا الخبر بنصف العلم واما التفصيل
تفريق لطيف وكثيف ونقص واجماع ليتميز كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكثيف
يابسا لا لطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع
بين لطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل
واحد وبينهما ملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما عن الاخر شيئا وبالله تعالى
التوفيق **صفة** تاخذ من الاجساد الحية كلسته النار وجدها فوجه غير
ممازجة لجسد ولو كانت روحه ممازجة لجسد لم يتكلس ولا فرقت عنه رطوبة لانها
هي التي تقابل لها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار
هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها
مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
مثل ما خرج عنها صارت متكلسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان
الطبيعة جمعته في اول الامر على غير الاعتدال والايتلاف ولو جمعته الطبيعة على
اعتدال وايتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما
لم توجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته منه ثم ليردها
عليه ورد الارماد باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي
يجمع اجزا الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجساد المختلفة من
هنا صارت للمتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال رؤساهم من لم يعرف
هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة
شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا اكشف فيه رؤساهم عن كثير من الصناعة
فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار احيانا عليه فقد نزله
عليه اذ من طبعها كما قلنا جمع للمتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب
الطالب في جنس جوهر النار شيئا سهل به الاجساد ويبقيها ويسكنها ويقهرها
فان وجد فليعلم انه الحجر وان لم يجد اخرج عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات
للمركبات وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما ابطا فاعلم
ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذابته منه
فهي حي في الحقيقة كالاجساد الذايبة فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب
واعلم ان كل شي زالت عنه رطوبته بقي جسد جامدا فقد فرق بين
كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص ويسمونه الموت
لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار كالاتربة في حد الاتربة الميتة
لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون للناظر حيا
وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس

بيان ملتزما

الى حد

الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ممازجته البتة لانه قد علم
من عانا شيا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق به
الاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها ويه فاعلم ذلك
ترشد ان شا الله تعالى وهو الذي وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة
على هذا الكلس شيا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر
كلسا ترابيا الي شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل يظهر عليه تقطر النفس ثم يفعل في الاجساد الذاتية ولا يضر
تلك الرطوبة لامساكه بها في النار لانها لو كانت وجدها الغرض فاذابرزت تلك
الرطوبة قابلت على تلك النفس لئلا يصل النار الى اجزاء تلك النفس فتنفر ليبسه
التشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حد النار ولم تفر منه
وارادت ان تمتزج وتتعشق بالجسد الذايب لانه يتحلل منها ظاهر الرطوبة
كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس فيمتزج بجيده
هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب ويصيران شيا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد
اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كالما الذي يوصل الطبع
بين العصفر وغيره الى الثياب ثم يظهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا
تنبيه على التشكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل للجسم والرطوبة هي الموصلة وفي
هذا الموضع تنبيه لما قالوا افرغ همك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه
فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته فاشار القوم اليه
يوجد من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماؤه عندهم فقالوا كلسا ورمادا
وثفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانة وقالوا ثكلا وترابا وعكرا وزبلا
وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج
ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه
عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا الذي
يسمونه مغنيشيا وما شاكلها من الاسما التي لا اقوى على ذكرها واسم المغنيسيا
لازمه الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب
منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد سوادا ما يكون
وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسما التي لا اقوى على ذكرها واسم
المغنيسيا الان لازمه ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب
مثله ثم يشوي وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من
الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله
وييبس ويدخل به الى التسوية وهذا يخرج اغبر وبيبطيسا
ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة
عليه لقتال وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان

قول ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه حيث قال

حتى اذا اتمها ثلاثا ۞ لم تخش من افقا لها انكاثا ۞

انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية والتبييس والتشوية الى اربع مرات صار ذايبا وحينئذ بن وطيبسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس ويشوي بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت ايضا والتبييس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوي وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاثة سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمرا ياقوتيا وهو عند ذلك يسمى قنبارا احمرا ولم يصل لنا الكنز هذا والله سبحانه اسأله الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بعون الله سبحانه وتعالى

فصل بوبه ما قلته ويزيده بيانا وكمالا وهي رسالة كتب فيها فيلسوفا الى تلميذه حين ساله عن الحجر المكرم هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وكل منهما مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزو الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكما هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وصفة التدبير وصفا يغني عن الروية لاهل العقل فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الما ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان اليابس يخرج فارفع كل واحد في انايه وكفه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقب في قاعه واخرى في جانبه فاغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار تعاهدها بسكين حتى تنخرق ثم سد الثقبة والقي عليها البدا اسماولا وافتح ثقبة الجانب الاخير وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار اسود فامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في انية وكفه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز شديدا وفي فخار صابر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخلها في فرن الزجاج او في نافخ نفسه واجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مزججة وكفه عن الغبار ثم تاخذ الما الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على حدتها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملانا ما وصعده سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في انا ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الما ثم تاخذها وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها في انا مسدود الراس حتى يكون كالكافور فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية

ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس وكب القرعة في قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس ملانا بالما واوقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق الغربي النقي ودم عليها بالسحق فانه يبيد واسدها علانية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي جسد شيت فانه يصير قمرا ثم تاخذ باقي الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع والتجفيف حتى يرجع اصفرا فانه عندهم هو النحاس فانه يحل ما فيه ذلك وافتح القرعة فتاخذ الما فترفعه في انا زجاجة وكفه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره من الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلا بالما وصعد الما على الجسد سبع مرات كل مرة تصعد فاذا اخرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ترد ها الى القرعة وطرحت الما عليها وكذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع مرات سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليها ما الحياة وهو الما المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس ملانا بالما وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الما احمرا مثل النار فارفعها في زجاجة وزد من الما مثل وزن الارض افعل بها ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعه عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملان بالما وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ عن الما ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهبها فحينئذ يقع التزويج فتاخذ من الارض جزوا ومن الصبغ جزوا ومن ما الحيوة جزوا ومن النشادر جزوا واجعله في زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرى كالقضقاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الما كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشرب ثم اسقها بالما وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتا فعالجها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غايته فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى واطرح جزوا على مايه وعشرين

فصل منه اخر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكما والاشارة بقول الفيلسوف ورسالته الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الرووق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال ينطق كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا دبر

باب فان تجد الما احمر

فانهم وتقول في حال التدبير لم يكن يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم
واحد يوصل الى البقية الشاملة فمنهم من بسط القول بسهم من عمه ومنهم من رمزه واخذ
خلطه في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فرد يعني ليس بمركب كما ان الله
تعالى فرد واحد ويدخله التكبر لما فهم من الفهم لما اراد وانظهيره فسموه اجزا انا ذكرنا
لك فكثرت الاجزا ثم استشكل جزو منها باجزا باشيا كثيرة واتسعت الاسما حينئذ لما قطروا
جزا منه ولما ابيض وقع على وجهه غبرة كالرماد هنه فسموه ما المطر وبول الكلب لان
الحكما سموا اناسا ابن حجرهم بحرا او نهرا وعينا وما السحاب ومطرا ولبنا وزهيا وخلا
وبولا ولكل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا النار فقطر ما ابيض صقيل براق له تلالا لا
تخطف بالابصار اذا اجعل في السحا بخيل لك انه اشتق للزجاج لتنور نوره وان حرك
لمع لمعان ما البحر في الظلام فسموا هذا وخصوه بالزيبق الغربي وهو زوج الانثى
وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي
حار يابس ما الصبغ في الطبيعة النارية ولا يتحلل الا ما الزيبق الغربي فاذا انحلت
صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها سريان شرب بالتبييض
وشرب للتحمير فالارض والهوى والنار هذه الثلاثة تحل في ما الزيبق وبخار حتى
يصير بخارا اقر فيها شعاعه مختطف بالابصار ويذوب ذوبان القمر اذا اخرجت منه
رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منه ان يصير ما واحدا لا يقدر
ان يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية رضي الله تعالى عنهــــا   ان يفصل صح
او تهيئة او تصدية او هدما او ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شي واحد
وهو نقع الطبايع في الما الخالد الذي مقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس
فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد وهو ينفذ الصبغ اليه حتى ترى
دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعنا الى اجسادها الارضية سما بعد
سما وفتالها وتصير شيا واحدا او عمل لكل واحد منها الى شكله بالاتفاق والاشتياق
فاذا اجتمعوا فرحوا بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا او كبريتا
احمرا وبكل احمر وبكل حار سموا الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضــة
ونحاس ورمل ورماد وغيرهم من الاسما فلا يشتبهن عليك هذه الاسما لانها لهذه المعاني
وربما سموه بالزيبق الما الاول وهو تدبير الارض خاصة يوخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو
الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها الارض خاصة يوخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ
المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار رشوها بالما المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتتصلب
فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة
مولدة معذبة وقوة هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الما وهو
الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ــــ ونار الطبيعة وهي الكبريت
ونار العقد في اخر الامور وقال ــــ ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان النيران

لهارتب

لها رتب سبع تحتاج وتلتهب وثلاثة فاترة فارفق لتمام العشر كما رقب وقيل ايضا
المتناهي القوة الطبيعية التي في مركبهم يشبهها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان
لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة معذبة وقوة هاضمة فالقوة المولدة انما تولد النطفة
في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة
النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية وانما يتغذى لبنا اولا ثم بما هو اشد
منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك الميزان يلطف اولا ثم يشد قليلا قليلا حتى يتانس بها
ويصير لها طبقا والقوة المذيبة تدبره وتزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بذلك
وتاخذ بعد ذلك في الاختلاط والنقص وكذلك هو المولود الذي في الكوكب
الذي في النفس اذا يحل من ابويه فانه يحل في الاول عرق يسير ثم يقوى قليلا قليلا
وهو مع ذلك يبقى اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد واذا زدته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها
قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده حتى ثم ينقص قليلا في تصعيد
الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض الذي لا يقوم
نبات فيها وكذلك لانها الارواح لا تقوم الا بالاجساد لانها الارواح تطلب مراكزها   ها
وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم
الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضربان التعفين والتعفين حرق غلظه غليظ
لجسد حتى يصيره روحا عوضا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل
في كلامهم في عملهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدره في المعدة فياخذ
الكبد صفو الغذا ويتحدر الى الامعا سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يقع
يصنعون من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقي
في الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا انقع الحجر بالزبل الرطب وانما
هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك خالد رحمه الله تعالى
على جمع الطبايع في واحد وهو الاصل لا غير بطلب كونه ومنشاه في الزبل وبالزبل
يغذا فلا برهف وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو
النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهوا والتراب
والما وكذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود امثل
القار وهو الزفت هذا قبل ان تنقص الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى فيكل
بعد خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما تقدم
وهو اول وان كان اسود الظاهر ففيه جوهر صافي جوهر صافي
لا لون لكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ
والسواد تزيده النار الصفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس تنقى
عند الحكما من سوادها ولا تبيض الا بالما والنار يعني بالزيبقين الغربي
والشرقي كما تقدم فالما يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع

بعضهم لبعض تولد منها هوا حار رطب وصارت قوته قوتها تنفعل في الارض الباقية
بعد خروجها والنار تنعقد وهو الشرقي والعنصرية هي التي تحدمه والنار
الطبيعية هي التي تغذيه وهي النفس وقيل النار التي تهيئه النفس والاخرى هي
الروح التي تاخذ الصبغ من النفسين واما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو
الزيبق وليس غير الزيبق والادهان على الكبار يت المصادقة المضادة للزيبق
ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا به التعليق بالاجساد ولا يقدر
على ذلك الا مزاوجة ولا يكون مزاوجة الا به والتحليل الا بالمياه الحادة
التي تجعله في حال الكون لا في حال الفساد واعلموا انها صفتان احداهما
يقال لها الصنعة الحمرا والاخرى يقال لها الصنعة البيضا الواحدة للذهب
والاخرى للفضة وخلطت مغنيسا من ثلاثة احجار روح وجسمان انثى
تحلل فعلان فالزيبق الغربي هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي
تحله نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق
الغربي على الشرقي في صبغه معنى المغنيسا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد
والروح والنفس وهو الزيبق الذي يحرق وعنوا به الخلط كله وقيل هي
الرصاص وان النفس كله فيها وهي المراة الرخصة وقيل ان في هذه المراة الرخصة
ثلاثة اشيا السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة وشعرة
الاداجة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفي الحرارة
الذكر وكذلك سرها وليقولوا اعزل الرطوبة الذي في الارض وهي الذي تركب فيها
بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غيض الحكما اذا انها
فاذا انعزلت عنها وذهبت فقد نقت فانهموا هذا الكلام على كثير من
الاجهال الذين يتلقون الامر بالشهوات ومهادي الرمي من غير نظر
صحيح فاوقفتهم ذلك في تدبير الزيبق والكباريت والاجساد حتى افنوا
اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة واعلم ارادت الحكما ما شرحت
لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما
لابدان الحيوان قاتلة لاشتعالها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار
كان شفا لادوا مختلفة كل جزو منها بما يخصه مختلفة كل جزو منها
وبذلك الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال وتتصرف في معان
كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه انى سقيت منها امراة
اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى نفد اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت
الاطبا واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها قالت
فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها
شهواتها للغذا وقبلت الاعضا رطوبة الغذا الواصل اليها فلم يمر بالجارية
الا زمانا يسيرا حتى قويت وسمنت سمنا لم يكن عليه قط زمان صحتها وكانت

لاتمالك

لاتمالك ان تنفصد في كل عام لغلبة الدم عليها فما فصدت الان والزيبق زيبق المعدن
لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يقتل الجمال البخاتي واما قولهم اسقوا
للمركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون بادخال الصبغ على الارض البيضا وربما قالوا ادخلوا عليها
النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما غود الذهب والديك والفروج والذهب
والشمس فهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الما بالارض والصبغ فقد
اجتمعت فيها الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزا
فيه بالكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه اسما كثيرة وربما حلفوا عليه
اسما كثيرة من اسما اجزايه لم يعاني غير تلك المعاني يحيرون الطالب بذلك ولكن لا تدهش
انت والذي يدهش عنه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالق للاكسير على
الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها ولبسوا مما نعلم وهي ثلاثة اشهر تبقى
منها ايام البطالة التي لا يدمنها يبقى ما في عملك هو التوفير والتقصي وقد علمناه
والله في اقل من تلك المدة **فصل اعلم** ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود
واقتصر العمل من غير قياس وفساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ويقرب
فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم ينطبخ الا في مدة طويلة
واذا اخذت مثل ذلك اللحم من امثال ذلك الحيوان ودققته دقا شافيا وارسلت عليه
الما الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك
يقول ابو عثمان ما عجزت عن تحليله بالماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة
وعلى ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا بالخاصة التي
جعلها الله تعالى فرده في واحد قد يؤتيه الله تعالى لمن يشا من عباده واما الالقا فقد
اختلفوا ايضا فيه ورموزه كما عادتهم في كل جزو وانا اقول لك عبارة تهتدي بها وهو
ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالت مدته كمل لك فيه السر ونضج طبعه وجا كالمولود
الذي استكمل ايام القامنية في رحم امه ووافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى
كملت اعضاوه وقواه وكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو ويسمى
انسانا وان نقصت خلة من هذه الخلال التي ذكرنا تنتقص قوته ويسو مزاجه ويضعف عمله
ويسمى ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفى حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون
جزو على الف الف من الفضة الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص
بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو اصعب من كثير من التدبير ولذلك يقع
الخطا والغلط مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل
ولذلك نجد دته للحكما وهو طريقهم مع ما فيه كثرة الطرح وجزوه في الطرح اذا كان
مزوجا مختلف جدا وهو غير محدود ولن يخف اذا رايت غير ذلك والله الموفق
للصواب بمنه وكرمه وهدايته توقف جميع هذه الاجزا الاربعة
المباركة فان جمعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين
احدهما الاوزان اوزان الحكما وقد رمزوا عليها رموزا والله ما يحلها الا حكيم مثلهم او من

شاهدها بعينه والخلة الثامنة كيف يدخل الاوزان لانه ينبغي ان يتقدم جزؤ ولا
يتاخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ما وهو لا يستقيم ادخال النسا
الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا
في هذا الموضع ذلك انهم يحتاجون من الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة
ويجعلون ما الخل الصبغ فيه من الماكله صبغا وكيسا بقوم ما الخ مثل ذلك في الوزن
ابيض لا وزن فيه منهم بعا ودونها على ارضهم البيضا بتدبير رقيقه جدا بما نشرحه
لك ان شا الله تعالى فانه لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة
صبغه فلا يعملك سهولته على ان تفشيه لا هلك اولولدك البار فضلا عن من سواهم
وبالله العظيم لين خالفتني لقد ندمت حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا
الامر العظيم الشان السهل الماخذ القريب المطلب الا بدله حتى لا يبقى في يديه فلذلك لا يبقى من
مال الملوك لا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان الامر كذلك فما بالك وما ظنك بما
لا يغني ولا يبيد ابدا وها انا اصف لك مسيلة ممن قال ان الحجر المكرم هو البيضة وذكرها
ممن هو متقن العمل وزعم به صحتها واما انا لم اخذ في تجربتها مع ان قائلها صادق اللهجة
وظاهر عملها وعملها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالما وبعد
السحق تغلي فيه حتى تنقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها
شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى يصير دقيقا ثم تضعها في قدر حديد وتجعل على فمها
غطا وتوصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس
وتصير في قوام الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر
حسب ما اردت وتاخذ صفيحة خشب من حجة او محفته مرحجة وتاخذ ذلك البيض وتغسله
غسلا جيدا وتجففها وتضع تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحادة واحدى الجنب الاخرى
حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة
الى اسفل ويكون الوعا المذكور متقوبة الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرقه ذلك بعد
ان يصنع الارض حفرة ويضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من البيض وعرقه ثم يضع عليها انا البيض
المذكور وتضع على الانا مقلا فخارا وتجعل على المقل شيا من التراب ليبرد النار عليها ويضع
على التراب بعض الزبل البعر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع
للبيض فرقعا ودويا ويحرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تفرقع على
عدد البيض فتنظر الى القابلة وقد نزل بها الما فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى
يبرد الما وتحصره اعني الما من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد
ذلك فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجة
وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس
الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول وتضعه في زجاجة
وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس تتركه سبعة ايام حتى تختم
فاذا انتزلك تاخذ خرقة كتان جديدة رفيعة وتصب فيها ما في الزجاجة من الما والكلس

تصبه

تصبه برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الما الخالص ثم يصعد
الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه شي من طين البقل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل
عليه نصف اوقية من ذلك الما وان احتمل اكثر فتزيد منه ويكون ذلك في زجاجة قد
استعملها عند الزجاج شبر غير ثلث وطولها شبرا وثلثا وارتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون
ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا المخفية
ثم تاخذ طين الحكمة وهو شعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني
خبثه مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبة او فهر
او حجر ما تيسر حتى يختلط ويصير طينا لازبا بعد ان ترشه بالما قدر ما يحتاج اليه ثم
اصنع فيه صفة مرمل ودورة مع ... الغطاء وركبه محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه
في فم الزجاجة واطبقه عليها اعني الغطا بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين ايضا حتى
تحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما
رايت بخارا يخرج طمسه بالطين حتى ينعقد وتنضبط بخاره فانك ترى البخار به
يصعد الى راس الزجاجة يدور ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق بالعابك فانه بخار
ينيك الاصابع واليد والسرا مما هو في البخار فاحفظه من ان يخرج منه شي ثم تاخذ
الزجاجة هذه فتدعها في قدر او وعا معلقة من فيها اعني فم القدرة والقدر على الاثافي
في حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق
ظاهرا خارجا عن الما وتجعل تحت القدر نارا للحضيان من الزبل ايضا وتشعلها
بالنار واحفظ فوق النار لئلا تفسده ولا تزال تيبسه ترقب خارج الزجاج وترى البخار
يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يبس واسود فالتمس البياض وانزع النار من
تحتها واتركها حتى يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور قدر
ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والاخذ عليه مرة
اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا
تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا نزع عالك خذ منه وزن درهم
وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ما شئت من النحاس ان اردت
الذهب فانه ينكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارم منه على اي معدن شئت بياضا
او حمرة والمقادير مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد عمل ثاني دون
المجنة يقال لها الخولفي التي كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته
وقربه وسرعة عمله وجودة صبغته وهذا صفة العمل لهذا الجدول العظيم

مريخ	١	نار
زهره	٢	هوا
قمر	٣	ما
شمس	٤	تراب

نار	١	شمس
هوا	٢	قمر
ما	٣	زهره
تراب	٤	مريخ

صفة العمل بهذا الجدول وهو ان تاخذ من المريخ السالم من سواده او من الزهرة

بيان وتنبيه على انزال الترقيم

المقطوعة الظل ٢ وتسبكهما ثم تأخذ من القمر المدبر ٣ ومن الشمس ٤ وتسبكهما ايضا
ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني حارا على حار بصبر واجسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول
الثاني من الشمس ٣ ومن الشمس ١٢ ومن القمر ٢ وتسبكهما ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ وتسبكها
ثم تلقى المسبوك الاول على الثاني كما فعلت اولا حارا على حار بصبر واجسدا واحدا
ثم تجمع السبيكة التي من الجدول الاول الثاني حارا على حار بصبر واسبكه واحدة
ابردها بمبرد رفيع والقمها بمثلها عقد منقا وطين عنها تفعل ٣ مرة ثم بعد ذلك
اسبكها تاتي محكما ١٨ قيراطا صفة اشتراطات المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية
برادة رطبة القمها بمثلها عقد طري مع واحد زنجار وما يمون بالسحق الشديد فانه
يلتقم اسحقه مع نصف اوقية عقاب ودرهمين تنكار والحقه بالزلج واسبكه
يدور سريعا ادعه في البوط حتى يبرد واخرجه ابيض اسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون
لحافا وفراش وغطا تفعل بذلك كذلك ثلاث مرات صفة تكليس الزجاج يحمي ويطفي
في خل خمر ثلاث مرات يتكلس فانه صفة غسل المريخ تسحقه بمثله الدراني وتلته
ببياض البيض وتجعله في المعصرة وتسوق عليه حتى يحمى وتقلبه على الصلاية ويغسل
بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينظف وينقى من اوساخه صفة تزرين القمر
يوخذ حب القطن وشب يماني وشعر ادمي اجزا سوا يسحقوا جيدا ويلتو بالقطران ويعملوا
حبوبا ويجففوا ويرجم بهم القمر وهو ذائب الذي يعجبك وزنه صفة قطع ظل الزهرة
يوخذ جزو نطرون وجزو شب وجزو ملح وجزو حلتيت يسحقوا فرادي ويجمعوا بين ثم
يوخذ باذنجانه مدرك ما شيت تهريه وينتقع في خل خمر ثلاث مرات ويصفى ويوضع
ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويقسم من الزهرة المرققة ويحمي ويطفي في الماء
العذب مرة واحدة ويوخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم صفة ميزان الشمس شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان * بالدال الخذوا الكاف هم اوزان
من عسجد حاورتين لهرمس * والمس هاوا البدر دال ثاني
ما فيهم غير الحديد من عفر * فاسبك وعلق خالص النيران
يا تيك ابريزا خالصا لربه * فاشكر لرب واحد منان

شرح ذلك مريخ احمر مشترك ومن الزهرة المرونصه ومن القمر ٤ ومن الشمس
٨ يقوم شمسا خالصا وصفة تحمير المريخ يوخذ اوقية برادة مريخ طرية يسحق معها
درهم زنجفر ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر وبلت بصفار البيض ويدس
ليلة يفعل بها ذلك الى ان تحمر البرادة فاسقها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار
من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا وصفة وبصنة الزهرا يوخذ اوقية ويرجم وهي ذائبة
ببارود وقزاز ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية ونصف وانت ترش على الزهرا
وهي ذائبة قليلا قليلا وانت تسوطها تنزل الاوقية اربعة دراهم تحت الميزان
ومن علم الالاتر انواع ترابية ونباتية وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية
الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق والارواح اربعة

الزيبق

الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس
والقصدير والحديد والرصاص والخارصين من الاحجار ثلاثة عشر المرقشيشا والمغنيسيا
والروص واللازورد والدهنج والفيروزج والسادنج والشك والكحل والطلق والجبس الزاج
والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق ستة بورق خبزي وبورق الصاغة
والتنكار والبورق الاحمر وهو النطرون وبورق الزراوندي وبورق العرب والاملاح
احدى عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي والهندي
والصيني وملح الرماد منهم طبيعيان ومصنوعات معرفة الوانها واجودها الارواح
الزيبق الذي يكون رقيق ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شي مثل الكحل النشادر
نوعان احدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يحمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل
ذلك الجنس في الصنعة وهو نشادر العذرة اذا دبرت تدبيرا الهيا الزرنيخ انواع
ستة احمر معدوم واصفر مصمت مثل الصندروس حري صلب واخضر صافي
عجيب ممتنع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح
واسود مختلطا بالحصى وهما بابا للفخارين والاجساد السبعة الذاتية
معروفة لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المراة الا انه
ابيض منها وهو معدوم الاحجار والمرقشيشا الوان اربعة ابيض فضي واحمر
نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي المغنيسيا الوان منها ترابية سودا
فيها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر ومنها احمر هش
انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها الروص نوعان اصطخري وعراقي واجودها
الاصطخري وهو ما لحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر
واخضر قشوري يسمى المقصب وابيض قشور رقاق هندي واصفر
خرزي ومحمودي واخضر كرماني الدهنج وهو حجر اخضر وفيه عروق
تخط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني
الفائق اجود اللازورد نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة
ذهبية الفيروزج نوع واحد وهو حجر اخضر السادنج نوعان وهو حجر احمر
احدهما عدسي والاخر خلوقي والعدسي اجودهما الدهنج واللازورد والفيروزج
والسادنج احجار ذهبية فهي كلها تحمر الذهب وتلونه لانها من جوهر النحاس
والشك نوعان ابيض واصفر يوتى بهما من معادن الفضة الكحل نوعان
احدهما مصمت زجاجي الكسرازي والاخر محبب اصفهاني وليس هو حجر
لكنه جوهري الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي
وهو يتصفح اذا اندق ولهما صفار بصيص واجودها اليماني ثم البحري الابيض
المختلط بالمعدن الاحمر الذي هو التبر يأتي من مصر وهو الذي صنعه الدوا رحمه
الله تعالى بها الامن الطلعة الله تعالى على تدبيره الذي يحله حتى
تفوق الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر عن الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر

في الصدف والسمن في اللبن الا ترى ان اللبن اذا اخذته من برامه ونفحته كان جنبا واد ادبرته
كان منه سمنا وجبنا والجبن يتفتت والسمن يجمد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن فافهم
والجوهر يدور بالنار القوية والصدف يتفتت فافهم الجبس نوع واحد وهو حجر
صلب جبلي الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلور
في صفا الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفه والصباغون
ومنه اخضر قطع يشبه قطع التيتلة المهجي في الصفرة لا في اللون وهو اجودها الشب
انواع منها ابيض يما في خطوط والطبرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة
التي تسوده خضرا ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرية اللينة وهو ارسم
والابيض النابت القلقديس زاج ابيض والقلقنديس زاج اخضر والقلقطار زاج
اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوري وهو يدخل في باب
الحمرة ويحمل من معادن قبرس واصلها زاجات وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر
فتقع عليها الشمس فتعقدها وقد يتخذ الحكما اذا اعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل
منها فعلا في اتخاذ القلقنديس قال تاخذ الشب الابيض الصافي فتحله
وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتمزجه بما الشب المصفى وتعقده في جامات
فيصير قلقنديس اتخاذ القلقديس هكذا قال تاخذ الزاج تحلله
وتحله بالما وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجام
وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر
وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تنقع الزاج الاصفر بالما وتصفيه وتجعل فيه
مثل الزاج زنجار وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا
فيخرج احمر ويقوم هذا مقام السوري بعض الاوقات فاعزله صفة تاخذ
الزاج تحله بالما ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ما الصفرة المقطر وتعقد
اتخاذ السوري وهو ان تاخذ الزنجار وما الزاج المصفى وتشويه حتى يحمر فهذه
الزاجات التي تتخذها الحكما لابواب الحمرة وهي اجل من المعدنية
فقلها واعملها واستعملها وقت حاجتك تعطى مرادك ان شا الله تعالى
فمنها بورق خبزي ومنها بورق الصناعة وهو ابيض شبيه السبخة التي تكون
في اصل الحيطان ومنها بورق الرز والذي لونه يميل الى الحمرة فهو اجود البوارق
كلها التنكار هو بورق عظيم متخذ دواوسم وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح
القلي الابيض جزوا ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزا وصب عليها
من لبن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد واو بندقها وجففها وخلها
في الشمس حتى يرسخ ودقها واستعملها في حاجتك واجل منه خذ من ملح القلي
الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر
من كل واحد جزوا مسحوقا مثل الهبا واسحقها بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجتمع
اجزاوهم واتركهم حتى يجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس

اربعين

اربعين يوما حتى يرسخ دسمه ولا يتفتت تاخذه وبورق العرب ابيض اقل من ملح الطعام
وملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ منها صفة
تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزوا واحدا تسحقه وصب عليه سبعة امثاله ما ثم
تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرات ثم اجعله في كيزان دقاق وعلقها في الحمامات فمهما
ثبت منها في الكيزان تسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات فكفه من الغبار وما ثبت
منه على الكيزان ثانية وثالثة فاسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملحا صفة
ان تنتهي تصفيته على راسها وتوضعه على رماد حار ينعقد مثل الطبرزد ثم ملح ذلك
الرماد خذ من رماد خشبة البلوط الابيض الذي لا فحم له وانخله ودبره تدبير القلي يخرج
ملح ان شا الله تعالى صفة خذ من الجير الغير مطفي ودبره تدبير القلي يخرج ملح
ابيض ان شا الله تعالى ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرابة واتركه في الشمس
اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فانه ينعقد ويصير ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها
على رماد حار وكلما برد الرماد احبد لها رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزد وايضا
ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في كيزان رقيق وتعلقه
على الحمامات وكلما ثبت عليها تسحقه اولا باول وكلما قطر من الحمامات تجمعه خرج ملحا
واجل منه ان ما شيت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما اقطرت
اربع اواق ملح قلي وتعقده في عميا فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور واجل منه
ان تاخذ ما ثبت تنقصه شهرين ثم تقطره وتكلس ثفله حتى يصير ابيض
ثم تجعل في كل رطل ما ما قطرته اربع اواق من القطر او وقيتين من الملح او وقية من
كلس البيض وتعقده على الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافي صفة قد قال
خاص الحكما في العقاقير النابتة اجل ما استعمل منه الاستاذ المسيحي الطبيب الوالحكة
ومنها عملت الحكما الاكسير واليها اشاروا وعليها رمزوا وعينها اكثروا وهي عشرة احجار
الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن
واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة تاخذ
ما شيت منه ثم اسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى
يصفر اجعله في حفرة في الارض وتمر على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب
ثم تنثر عليه نثرا خفيفا من الرماد الابيض المنخول ثم يصب فوقه من الاسرب والقلعي
المذاب بين قدر ما يغطيه بغلظ اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا
صفة تكليس المريخ يوخذ من برادة المريخ ما شيت تنقعها في ما المقاب
اسبوعا واغسلها وادعكها بيدك عركا جيدا ثم اجعلها في مقصرة جديدة وضعها على النار
نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ما النطرون ثم اسحقها وكلما نشفت الما
زوده ما اخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه اوقية وتعجنوا
بالزيت الطيب وبلتوا به جيدا ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها
واجعلها في انية صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها هذا التدبير

ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب بغا طرح منه عشرة دراهم على ثمانية قلعي مصفى
واضف اليه درهمين قروا اسبكهم يقوموا والله اعلم **القول في القلعي** وهو ان تكلس
تاخذ ما شئت تجعله صفايح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل ازاق
من الصفايح وزاق من الملح المسحوق حتى تملا الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة
واتركه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده وتسحقه في الهاون
واغسله في الما العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الانا اهرق عنه الما والملح
والق عليه ما صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسقها بزيت
طيب ونطرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها
واجعلها في قدر جديد وسد فم القدر بغطا وطينه واتركه في فرن الجير
يوم وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون واجعلها
في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها في بوط من بوط بالزيت الطيب
والنطرون فانها تاتي مثل النشا واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها
واحتراقها ونتنها وصريرها يقال الفضة ولا تكسرها فاعرفها فاسحقها
والق منها درهما على اربعين درهما من النحاس يا في غرالا غايه بعدها وتلقي
منها درهما ودرهم فضة على عشرة زهرا وتقلبهم دراهم امبريه فتجي مليحة جيدة
وتحمرها بالحمرة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفة تكليس**
الاسرب تذيبه في مقعرة حديد وقطر عليها النورة قليلا قليلا **فانه**
يصير مثل الرماد الابيض فهذا تكليسه وهو اجود التكاليس فاسحقه واغسله
بالما العذب الى ان تلتيم فشمعه بشحم ماعز وتنشفه مثل عظما محرقا من البقر
وضعه في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار
ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير
الابيض وهو المراد فالق منه وزنه درهم على ثلاثين درهما من الزهرة
يقيمها قرا روياصيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من القمر يقيمه
ثم لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح سن الافق والنار ويفعل في القمر مثل
الانفحة في اللبن الحليب فاعرف ذلك **صفة عقد** يوخذ عشرة
دراهم عقاب يسحق مع درهمين قشر بيض ثم درهم في مقعرة
يدور وانزلهم واسحق معهم درهمين قشر بيض وعيدهم الى المقعرة
يدور وانفصل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم
تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين من هذا الدوا وتجعل فوقه وتحته
بعد السحق في مكحلة وبينه تحت الدمس ليلة واحدة والق
منه درهم على تسعة دراهم قلعي يقوم **صفة تركيبة** مجربة
يوخذ من الجير جزو ومثله زهج ثابت ومثله شب يماني ومثله ملح
قلي ومثله نطرون ومثله نشادر ثابت وبسير تنكار يسحق افرادي ومجموعين

ثم يبلو ابيضا من البيض ويبيس ثم اذا اردت العمل ترفق الزهرة للحمرا مثل
الدراهم ثم تطهرها وتقرض بالمقراض صغارا ثم يوخذ من المعمول المبيس على قدر الزهرا
ويعمل في بودقه وتسبك وتقلبه في الزيت الطيب ثم يصلح ابدا ثم تضيف اليها ما تختار
صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شيت اسحقه جيدا ثم نقها وتلها بالصابون
والنطرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمي الثفل
واذا كررت العمل كما تقدم يعني اوله كما تقدم مرة ثانيه وثالثه كان اجود
ثم تاخذ الخالص منها تقطره بمنالك ذايبه شبيه الفضة الا انها تنقت فتسحقها
وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع النقرة المذكورة حتى تسترعه فانه اكسير
جيد يغنيك عن غيره الق منه على القلعي النقي بشده ويصلبه ويقطع صريره وتتنه
ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر تبيضه بياضا محكما فازوجه بالفضة كيف شيت
فينفعه به من يومك فهو اجود الاعمال فافهم **واجل من ذلك** ان تاخذ من الحرقوص
الحلبي تجعل مثل الفول ثم يحمى للحمي المضاد ويطفى في خل خمر سبع مرات ثم بعده
في زيت طيب كذلك ثم في عسل نحل كذلك ثم في صابون مضروب بما الليمون الاخضر
كذلك ثم بعد ذلك يوخذ منه احد عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاثة
دراهم عقد ودرهم علم اصفر ودرهمين قلي حجر يسحق الجميع ويلت
بزيت طيب ونطرون ثم يستنزل من بوط الى بوط ينزل فرخه كالنجمة ثم يوخذ منها
عشرة دراهم ومن الفضة المقروضة عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه
باقي للحق ومما ذكر لي بعض الاخوان من المغاربة اذا اخذ النطرون الاحمر السلطاني
ومثله من الجير الرخامي يعني جير الرلط وزاد بعضهم القلي وسحقهم سحقا جيدا ودسهم
في قدر في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على النار فيها ثلاثة امثال
الاحجار من الما العذب وارما في الما تلك الاحجار المكلسة شيا فشيا والما يغلي
غليا ناقويا الى ان ينقص الثلث وصفي ذلك الما المغلي المصفى فينحل فيما يحل بذلك
الما الحاد تقطر منه على العقد بالريشة على نار تدريج اول مرة نار فتيلة والثانية
ضعفها ثلاث مرات الثالثة ضعف ضعف الثانية فان السر في النار وهي عاره
الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يفصحوا عليه بوجه ولعمري هم امنا الله على
اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم الحجر النسا والرجال والصغار والكبار فجزاهم
الله افضل الجزا فاذا وصلت هذه المرتبة واونقت عبدك وقيدته بهذين القيدين
وسقيته من الماين فقد ملكت الدرجتين الصفرا والحمرا وكل خير لا يكون
الا من جنس ذلك العجين فافهم والزم تغنم ومنهم من اخذ ذلك الما المصفى
وهو سخن كالنار يسحق مع العقرب ثلاث اواق وترميها فورا في ذلك الما مقدار
رطل ما يحل وينفع فحينيذ يصير كالحبر الاسود التي فيهم ٣ اواق شعر شباب
فينحل ولم تزل تعالج وتخادع ذلك الما من ماجور نازفون الى ماجور اخر وهكذا
الى ان ينعقد الراسب ويصعد على وجهه دهنة صفرا كالزعفران فاقسطها باللعقة

ثم خذ الحرقوص الكلوم احميه واطفيه في تلك الدهنة ١٢ مرة ثم تاخذ منه واحدًا ومن القمر
المشبب الموزن مثله ثم اسبكه يخرج القمر وحده مصبوغًا كالذهب **وصفة اخرى**
تاخذ من برادة الزهرا اوقية ومثلها عقرب تطيها عنها على ست مرات ثم يوخذ
مثل الزهرا قمر ثم اسحقهما واسقيهما الزاج المحلول في الخل ودم العضادة
ودم الاخوين سحقا سحقا وسقيا وتشويه الى ان يصير وانزجة سودا فتجعلهم في اناله
رقبة طويلة ويلقى عليه الما المعشر يكمكهوا ويحلوا وتشفهم على النار وتسبكهم تطلع
برادة القمر مصبوغة من غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فتضيف من الشمس براي
العين وهذه تصغيره لبعض العلما عفى الله عنه فتاملها واعرف قدرها وهوان تاخذ
جا زطيب اسحقه ويحه بالخل وتبيته في النار بيحمر فتاخذ من العقاب الابيض الطيب
جزو ومن العقرب جزو واسحق كل بمفرده واجمعهما بالسحق البالغ واسحق معهما
وزنهما من الزاج الاحمر واسحقهما بالغا ثم صعدهما فيصعد العقاب فتاخذ الصاعد
وتسحقه مع ارضية جديدة من الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحمر فتاخذ
ملغمة واحدة شمس وثلاث عبد رجراج وان لم تجد فيكون معقودا بارواح الاسر
غير مخالط لشي من جسد الاسرب تلغم الغما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب
المصعدين وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغا اكثر من يوم ثم
صعدهم في الة من الزجاج المحكم التطيين ورد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر
لعطارد والشمس احمرين ثابتين فالق واحد على عشرين من القمر يصير شمسا صابر
للتعليق وصابرا للامتحان فاحتفظ بها فانها ذخيرة والسلام **صفة رجراج**
تاخذ ٧٠ حنظلة تقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون تسحقهم وتخلط
للجميع وتستنكسهم في قالبة وتاخذ الما المختفظ عليه ثم تاخذ رطل برادة مرتخ تغسلها
ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب عال وتقسمه اربعة اقسام وتسحق البرادة وتدمسها
وتخرجها تسحقها بالقسم الثاني وتدمسها اربع دمسات حتى تصير البرادة حمرا
تاخذ رطل عبد تغسله بالما والخردل ثم تقتله ببياض بيض وتغسل بالما السخن
ثم تفرش البرادة له وتغطيه بها وتعمر من الحنظل في قدح تشمع زجاج مطين على كانون
نافخ نفسه وكلما نقص الماء تزيد الى ان يموت وينقطع حسه تحميه في بوط وتطعمه الشمع
والشمع فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير مجرب صحيح **صفة
ما الحجر عجيب** يوخذ جزو ملح مرجز وجير بلاطفي وجزو من قلي اجمع الكل واسحقهم
جيدا واقسمهم خمسة اجزا وتخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجزو الاول بشي من الخل واجعله
من دمه وافرغ عليه من الاجزا الباقية جزو وافعل به كما فعلت بالاول تمام
الخمسة اجزا وهو يقطر في كل مرة يخرج ماراسبا عجيبا فحط فيه كلس البيض
وشعر الصبيان الشباب البالغين حتى يحل ويكون الشعر مفسولا
مفروضا فاعقده بنار حتى يصير كالكبد واجعله في قدر والهب عليه وادخله
الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشادر المثبوت وزنه

فافهم ذلك ترشد **وهذه صورة حرف الدال
وهذه صفة الدعوة تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم دعوتك رب عظيم ان تريني
السر والبرهان يا ديان يوم الدين ادم على لطفك
ولطيف صنعك اجب ايها الملك سلهابيل سبحانك
لا اله الا انت ان تسخر لي ذلك يا مولاي بحق حرف
الدال بدال الدوام وبدوام ملك بربك بتصريف امري وتوفيق على دخالع دخلع
دخلع دخلع هيا عجل يا ذا الثلاث الحرف داعوج ماعوج فيموج ديعوج طهونا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عجل ولا ترتاب يا دال بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتبخر ببزر فلفل وقصب الذريرة ومهما
امرت هذا الحرف فعله عجيب لمن تدبره وصفة الاضمار تقول
لجنه هيطط هيبطظف نهالبخ سهالبخ جرمهليخ جرمهلخ فتشش شلطسلكط
ياه اه اه اجب ايها الملك الكريم بارك الله فيك الوحا العجل **فصل
في حرف الها** وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية وهو حرف
من حروف الهاة هوائي روحاني باطني وهو حرف قائم بنفسه وله في
العلويات وهذا الحرف نور مطلق وهو من عوالم العرش وهو
يتصرف في المحبات والتهيجات **فمن خواص** هذا الحرف الى التهييج
وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف ٢٥ مرة على خرقة زرقا وضعه
في سراج على اسم المطلوب وتتلو الاضمار فان المطلوب يحضر ان شا
الله تعالى وكل اسم في اوله ها واخره ها ففي ذلك الاسم تكون سطوة
جليلة ولهذا الحرف اشيا وقد شرحناه لك في كتابنا اللطايف
الاشارات **ومن كتب** حرف الها ومعه اسمه تعالى الحي وكتب حول الها
٤٥ مرة وحمله صاحب الفهم الضعيف هون الله عليه الفهم ومن خواص هذا
الحرف الشريف اذا كتب على خاتم من ذهب او فضة في يوم الجمعة والقمر في منزلة
الهقعة وحمله ملك كان معه كان مهابا معتبرا بين جميع المخلوقات وفتح
الله عليه الامور الخفية ومن خواص حرف الها الى كثرة الحلم تكتب هذا الحرف ولا ضرار
وتحمله على الراس واذا كان ضعيف قد اعيا الاطبا عن مرضه فليكتب هذا الحرف
الشريف في انا وتسقى ذلك المريض ثم تكتب الحرف والاضمار وتكتب الحرف
وتضعه تحت راسك فان الضعيف يرى الله ويبري علته وذلك ان ياتي
ذلك الخادم ويرى ذلك في المنام ومن كسر هولا الحروف مع اسم من يريد
مع حرف الها وربط ذلك في ورقة وحملها معه فانه عطف عظيم ولهذا الحرف
خلوة جليلة وامر جليل وخطب جسيم وصورة ذلك ان تدخل الخلوة وتتلوا
الدعوة والاضمار ثم انك تقول اجب ايها الملك ثم انك تتلوها دبر كل صلاة ٤٥

فانه يظهر لك وتنظره وتاخذ عليه العهد وتبقى تصرفه فيما تريد
من خير وشر ونفع وضر ثم تكتب الحرف وتضعه في راسك وهذه
صورة الحرف وهذه صفة الدعوة
تقول
بسم الله الرحمن الرحيم موهبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم يا رباه
يا سيداه يا غايبة مقصداه يا منتهاه اسلاه
يا ملجا الخايفين انت الاول والاخر والظاهر
والباطن سبحانك لا اله الا انت هي لي يا ها
بهمة الله هيا يا هاه هيا هياه ياه اهيه اهوه هياه
ايه ايه اوه هوه هد ههيه هيه اهيا هج هج هج وا حد عزيز هيا يا ها هيا
ههيا ه ههها ههه ههه هو هو هو ياه ياه هههه ههه ههه
ياه ياه ياه هو ههه ههه ياه ياه ياه ههه ههه ههه غالية هيا اهيا يا ها
هات هنيف المحبوب بهمتك اهنه اهينه وهية اجب ايها الملك وافعل
كذا وكذا افعل العجل اجب يا حرف الها ومدني بالمحبة والمودة والمعزة
بين جميع المخلوقات هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة
الاضمار وهو ان تقول اجب ايها الملك بحق دلح دلح هليك دلحهليك هشطيط
طيطبيع شلمشوخ ياه هيا اجب وتوكل العجل الوحا وتوكل بكذا وكذا الوحا
واعلم ان هذا الحرف اذا استخدمته تجرد ما يرد عليك من الاعمال
فانه يقضيها لك فاعلم

فصل في حرف الواو

وهو حرف وود
الف مالوف فمن خواص حرف الواو الى امساك البطن وذلك اذا كتبت
حرف الواو على صورته ثم يعقد لك تكلمت عليه بالاضمار ثم حمله
صاحب الاسهال تنقطع ذلك ومن كتب حرف الواو مع كل اسم اوله واو
او فيه واو وربطته مع اسم من تريد وتتلوا الاضمار فانه يوقع الالفة
والمحبة بين ذلك الشخص ولهذا الحرف خلوة خليلة وهو ان تدخل
الى الخلوة وتبخر بالبخور في ثلاث اوقات وتكتب الحرف وتضعه
في راسك ثم تتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢١ مرة حتى يظهر لك خادم حرف
الواو ونوره مثل نور الشمس فيسلم عليك ويقول لك ما تريد فقل له اريد
الخدمة فعند ذلك يقل لك سمعا والف طاعة ثم تعاهده باسماء
الميثاق وتبقى اذا اردت عملا تجرد ما تلفظ به اتى به ولهذا الحرف الشريف
من الخدام طوطيائيل عليه السلام وهو من حد القسم الجامع واذا اردت
استخدامه فاكتب هذا الحرف الشريف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة
هذا الحرف وتبخره بالعود والمصطكا وورد ثم تتلوا الاضمار ٤١ مرة
في دبر كل صلاة فان الملك يظهر ويعاهدك على ما تريد وهذه

صورة

صورة الحرف وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اني اسالك يا ودود يا وهاب يا والي يا وهاب
يا واحد يا وارث يا الله اسالك بسر اسمايك العظام
وبنور وجهك العظيم الذي اشرقت له الظلمات ان تتوالى
وتتولاني بولايتك وتكشف لي الغطاعن سر الواو وتهبني
تصريفه يا وهاب هيا يا واو وبحق اسمك الله
تعالى العظيم الذي انزلت له الارضين هيا يا واو
فاهبط يا طوطيائيل وانت يا ودياييل بامر الله
وبحق ما تعلمون من عظيم قدره اجب يا مورحمايل
ومهاريليائيل بحق جبرائيل وميكائيل وبحق ما تعلمون من عظيم
قدرة اسرافيل وعزرائيل اجيبوا ايها الملوك المقربين وائتوني بحرف
الواو بحق من خلقكم وخلقه هيا يا واو ولاي منك ارجوا واطلب المدد
واليك رجوعي بالاسرار اسالك بما قدرته في لوح الابد والامد اسالك ان
تحفظني يا حفيظ ورد عني من يسوءني يا ارحم الراحمين الوحا يا واو يهليموا
وعا وعا وارعوا هو بوه اووه اووه وهولي طايعين عجل بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت تسليط الاستسقا فاكتب الحرف
والاضمار معكوسا على اسم من تريد واني به واغسله في ما واسقيه لمن اردت
فانه يمرض من وقته ويحصل له داء الاستسقا فاعلم ذلك وهذه
صفة الاضمار تقول اجب يا طوطيائيل بهيوه هيدوه بموه
مهدوه عطف طغير شلشموخ شلشموخ عموه ياه شلشموخ ودود هاب
اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة هيا ايتني وان تلوت
هذه الدعوة في دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويات فاعلم ذلك

فصل في حرف الزاي

اعلم ان هذا الحرف بارد رطب فمن خواصه انه
يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذه الاسما الا في اسمه
زاكي وفي اخر اسمه العزيز ومن نقش صورة حرف الزاي في خاتم ونقش
في ذلك الخاتم اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل المشتري فان حامله
ينال العزة والهيبة بين العوالم ومن خاصيته هذا الحرف الشريف اذا كتب
على ساق جمل على عدده والقمر في هذا الحرف فان حامله ما دام هذا
الحرف لا يعيا ابدا وان نام في الصحرا لا يقربه حيوان موذي ابدا واذا
اردت ان تاتي بالغمام في مكان لا يكون فيه ذلك فلتكتب هذا الحرف
الشريف في جلد شاة سودا وتضع الحرف ايضا على راس الكبش وتتلوا الدعوة
والاضمار وتقول اجب ايها السحاب بقوة الله تعالى فانه ياتي بالسحاب
والرياح باذن الله تعالى ومن خواص هذا الحرف انه ياتي بالبركة في جميع الاشيا

وخصوصا في السمن والالبان ومن كتب هذا الحرف والقمر فيه وذلك على درهم فضة وكتب حوله الاضمار ورماه في السمن فان الله تبارك وتعالى يبارك له فيه ومن كتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ويكثر رزقه ومن كتب دايرة الزين بمسك وزعفران وكتب اسم من اراد فانه اذا راه احب ولهذا الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلوا الاسما وذلك دبر كل صلاة ١٢ مرة يظهر لك النور وترى خادم حرف الزاي ويتصور لك ويجاوبك على ما اردته وبخدمك والبخور زعفران وزبيب صغار وبزر الزيتون وان اردت استخدام خادمه وهو السيد غلمشيابيل غلمشيابيل اتلو الاضمار مع الدعوة واتلوا القسم الجامع واكتب الحرف في خاتم معك وا تلو الدعوة فانه يحضر اليك السيد غلمشيابيل عليه السلام فا تلوا عليه اسما الميثاق وعاهده فانه مهما وردلك او خطر حصله لك ان شا الله تعالى وهذه صورة الحرف

وهذه صورة الدعوة تقول

ز
زززز زززز
ززز زززز ززز
ز
ززز ززز

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زدني شوقا اليك ورغبة لديك فيما احببالي ذكرك وعلمني بخفي لطفك واكسني نورا وجمالا استعني به على كشف اسرار النقطة التي فوق حرف الزاي برهرياه واسئلك ان تلبسني نورا استضئ به على كشف اسرار النقطة التي من خشيتها تزلزلت الجبال من هيبة رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين عجل ايها الخادم لحرف الزاي بزيماه زيماه زياه زيد زلزلوه زوه زوه تزوه تزوه برغوم ياه ياه ياه الله رب العالمين جليل جميل كمتروه سبحانه الا بذكره تطمين القلوب هيا هيا بطيلطليا طلطليا عليله ديان هيان امانه هيثان طيان يمان سلوان عجل وتنزا يالي يا زاي واكشف لي عن صورتك واكشف لي عن امرك هيا يا زاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل بحاجة كذا وتوكل هيا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الحرف اذا تلوته اسما عند السحر اقبل عليك الصيد باذن الله تعالى والعاقل تكفيه الاشارة لان الحيطان لها اذان وصفة الاضمار تقول اجب ايها السيد غلمشيابيل بحق سعد رش هطا طم هطاطم هيط هيا اجب بحق عوه اهيا شراهيا ديوم حيوم وهيوم وهويه الوحا العجل بارك الله فيك الوحا العجل

فصل في حرف الحا

هو حرف بارد في الدرجة الثانية وحار مع الحرارة وهو من اسرار الحياة وعدده ثمانية لانها من نسبة الكرسي وهي في اول درجة من الفلك الاسير ومن خواص هذا الحرف الحا ابرا

الاسقام الذي عجزت عنه الاطبا وذلك ان تكتب حرف الحا مع اسم المريض وتكتب مع ذلك كله اسم اوله حا وتكتب في انا ويسقى مع قليل من العسل الى المريض على مدة ثمانية ايام فانه يبرا ان شا الله تعالى من علته ولقد ذكرت في الاسما التي اولها حا اذا كان احدا في خلوة في ايام القيض وهو كان مسافرا في ايام القيض فيتلوا هذه الاسما بين طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ابدا ولا يعطش وفيه سر لارباب الاحوال الى الدخول الى النار وذلك بعد الاستخدام فانه متى دخل النار فانها تطفى ومن خاصيتها الى تبطيل الشهوة لانه يبرد مزاجه اذا كتب الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار وذلك لمن غلب عليه شهوة الجماع نفعه ذلك واذا ارتبط مع اسم من اراد دهلا كم السلطان وكتب في رق غزال بمسك وزعفران وماورد وحمله امنه الله من ذلك واذا كتبت هذا الحرف ٧٠٧ مرة وكتبت معه سورة الملك في جام زجاج ويشربه البليد الفهم فانه بعد ذلك مهما سمع حفظه باذن الله تعالى واعلم ان الحا اذا وقعت في سرياني او عربي كان تحكمها واحد وان ظهرت في وسط الاسم كانت على العيم الاقوى وهذه صورة الحرف الجليل فافهم ترشد وتوكل على الله تعالى ولهذا اردت تخبل عقل من اردت فاذا اردت ذلك فاكتب حرف الحا والملك والاضمار والقمر في الحرف على قطعة من رصاص والقها في دار من اردت او مقابل خلوته فانها تذهب عقله وهذه صورة الحرف فافهم واذا امزجت مع اسم من اردت واسمك وتكره في اعمال الخير لجلب والمحبوب جميعا وعلقت على سبب انفاح وتكلمت عليها باسما الاضمار شاهدت من غريب صنع الله تعالى ولهذا الحرف خلوة جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة وما لها من الشروط وتتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة وان تتلوا الاضمار بعد ذلك وعدد المكث في الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نور ابيض

ح ححح ححح
ح
حح حح

ويخاطبك من صورة روحانية كانه القمر وياخذ عليك العهد وتبقى اذا اردت امرا تقول اجب يا حرف الحا وافعل كذا وكذا فانه يكون وان اردت استخدام الملك طفيابيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة كما ينبغي لها من الشروط وانت تتلوا الاسما وتقول اسالك يا حرف الحا الا ما اجبت وجلبت الملك طفيابيل فانه يحضر فاذا اتاك فا تلوا حرف الميثاق فانه يطيعك فيما تريد من ضرر ونفع وخير وشر فافهم ترشد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وانت عالي عليم اسالك بجاه محمد

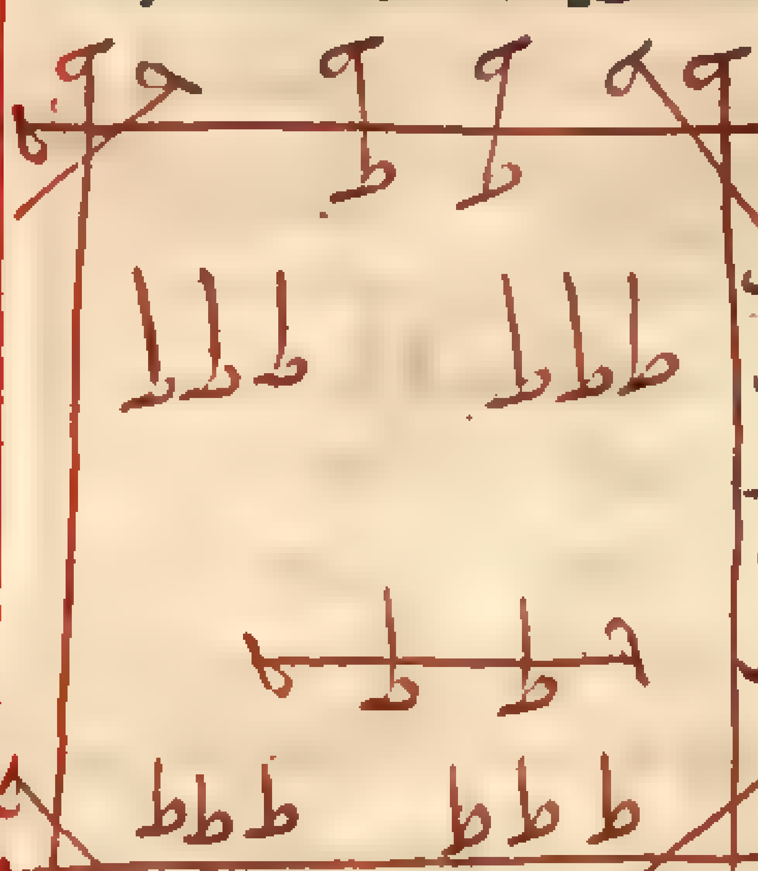
صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي واجمع عليه نصرتي وصرفني بامرك ومدني بالخيرات وصرفني في قضا الحاجات واجعلني مسترشدًا بامرك واسعفني بقول وعمل في هذا السر حتى اصرفه فيما اريد انني ياما باالحا احمينا حلت محلميج حباح مطوح جب الى جيم جح حواحرى حرحت حراحواي جراح ففي الحال فضيت ـــــــ حاجتي بحق خلثموحا خلثموشا لسقيم مي الساعة اسرع بالاجابة وتصرفك فيما صرفتك به الوحا بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتحضر لجلبه

وهذه صفة الاضمار تقول دهكح دو هكح كثلا تكش بتشكلاطح ما اعظم شانه واعز سلطانه اجب ايها الملك طغيابيل واخدمني الوحا العجل العجل وافعل كذا وكذا ثم تصرفه فيما تريد

فصل في حرف الطا

اعلم ان حرف الطا وهو مجمع الحرارتين وهو من الحروف العالية وله شرف وتصريف في العوالم العلويات ـــــــ وهو طيار في العوالم فمن خواص حرف الطا اذا اكتب في لوح والقمر في الطرق ٩ طآت و٥ هات وكتب الاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر جميع العوالم واذا اكتب حرف الطا وعلق على من يشتكي وجع الراس بري واذا اكتب ٩ طات و٥ هات والقمر في المنزلة ثم انك علقتها على مولود فان ذلك المولود لا يقربه حيوان موذي ابدًا **ومن خواص** عدد حرف الطا ٨١ اذا رسم في وفق ٩ في ورق ١٨ يوم في الهلال وعلق على من اراد ان يمشي فانه لا يعيا واذا كتبت الحرف حوله وعلق على مكان فانه يكثر فيه الزبون وحامله يرزقه الله من حيث لا يحتسب الخفية واذا وضع المنسم تحت راس انسان امنه الله من الاحلام الردية قاعدة كلية اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج فانه يتصرف في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله تعالى الى خواص اوليائه ومن خواص الوفق ٩ الموافق كسر الاعداد اذا اكتب حرف الطا حوله في كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار ودخلت فيها فلا تضرك واذا احمل انسان هذا الوفق قل فهمه وبطلت حركته ويصلح الى المحمومين الذي طالت عليهم الحما يكتب ويحمل واذا اكتبت حرف الطا في قطعة من كبريت والقيت تحت سعر ورا الباب احرق ذلك المكان واذا تلوتها ادمرة وكان الانسان بليد الذهن هون الله عليه ذلك واذا احذت من تحت قدم من اردت ـــــــ ترابا وصورت منه صورة كاملة ثم انك تكتب الحرف على عدده ادمرة ثم تتكلم على الصورة وانت في صورة جلال وتكسر من تلك الصورة عضوا من الاعضا فان المعمول له يتكسر فيه من الاعضا ما كسرت فاتق الله تعالى ايها الطالب واذا اكتبت دايرة حرف الطا وتكلمت عليها والقيتها في النار على اسم من اردت ـــــــ تزيد كان لهما نارًا عظيمًا **ولهذا الحرف خلوة جليلة** وذلك ان تدخل الى الخلوة وتتربص ٤٠ يوما وانت تتلوا الدعوة وبعد ذلك تدخل الى الخلوة وتتلوا القسم ٨١ في دبر كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف وتوكل

احمر ويخاطبك فيما تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف يحصل لك بكتابة حرف وهذه صورة الحرف فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى **وتتلوا ايضا** الاضمار دبر كل صلاة العدد وتطلب الملك الخادم لهذا الحرف واسمه عطيابيل تقول ـــــــ يا حرف الطا اجلب لي الملك عطيابيل فانه يحضر فاتلوا الدعوة واسا الميثاق فانه مهما اردت يفعل معك **وهذه صورة الدعوة تقول**



بسم الله الرحمن الرحيم طالب من الله المعونة على مطلوبي حتى تبطشوا الى الطا يطرد كذا او من ظلمني يا طا نطاول بعظمة ذي الطول الشديد طيا طيونا يا الله يا الله يا الله يارب العالمين ططلطياط ططلطياط ططلطلوط ياه ياط طيولط طلموط طهلوط طياط طهفيط طيشطيشوط الوحا الوحا طيشطلشا طيشط طلشكاشط يعطايه وطوله اطرد وامن ظلمني بحق هذه الاسما بطططهلط طروه بطيشه منه ومنكم لا عليكم طلبت ـــــــ من ذي الطول مطلوبي عجل لي يا خادم حرف الطا وانصرني على اعداي والا اشكوك الى علام الغيوب ـــــــ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لطلب واعلم ذلك انك اذا تلوته على باب كنز هربت العمار واذا اكثرت به للمصاب وامرته ان يحرقه احرقه لوقته والى طرد الرياح وطرد الاعدا فافهم

وصفة الاضمار تقول ـــــــ اجب ايها الملك الكريم عطيابيل بحق شمهط شمهط شمشطوش مشلح مشلح ظلمة اجب وتوكل في كذا وكذا الوحا العجل الساعة

فصل في حرف اليا

وهو حرف ناري من حروف الكرسي وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله اليا وكساها حلة الشرف وله نسبة في العوالم وكل اسم في اوله يا الندا يكون امداده من عالم الكرسي ومن حقيقة المناداه ولاجل ذلك كان نسبتها في العدد عشرة ومن خواص هذا الحرف اذا اكتبت عشر يا آت وكتب كل اسم في اوله حرف اليا وشربه السالك في البداية اخمدت منه نيران الشهوات واذا اكتبت ١٠٠ يا على ورق وكتبت الاضمار واسقيته الى من غلبت عليه الشهوات والمعاصي وشرب الخمر لطف الله به وعافاه من تلك الحالة واذا اكتبت القدوم المطلوب ـــــــ على فاس وحفر به بيرا فان الما يظهر بسرعة وبما في ذلك الما ويخرج بسرعة وقال القرطبي رضي الله تعالى عنه ان حرف اليا اسم من اسما الله تعالى وهو من حروف العظمة ولان ليس اسم الله واقول ان كل قسم لا يكون فيه حرف اليا مع الها يكون القسم بطي فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف تاتي في الوجه الثاني ولهذا الحرف خلوة جليلة عظيمة تعطي صاحبها القوة القهرية على الارواح الروحانية واذا اردت جلب ملك

صورة حرف اليا وهو هذا كما ترى واذا جلب ملك تقول

اجب يا خادم حرف اليا واجلب فلان للملك
او المعون فانه ياتي صاغرا ذليلا وصفة
ذلك تدخل الخلوة بشرطها وتمكث في الخلوة
عشرة ايام فانه يحضر اليك خادم حرف
اليا ونوره ابيض فاذا اجتمعت به فقلت
ما تريد باذن الله تعالى واما الخادم
لهذا الحرف اسمه هرد قيابيل عليه
السلام والتلاوة في الاول والثاني
يا محيي يا مميت يا حي يا قيوم
لا اله الا انت احيي قلبي بذكرك
واليك اشكوا ضعف قوتي وقلة حيلتي هبني اللهم موهبة من عندك
تعينني بها على مصالح اردتها لطاعتك يا مبيد يا الله يا منعم بالنعم
قبل استحقاقها يا محسن يا مجمل يا متفضل يا ارحم الراحمين لين لي قلبي وبحق
حرف اليا حتى يريني ما اردته من مصالح لي يا مولاي لين لي ما استعين بك
عليه فاذا الم اقسم عليه بك فافعل كذا وكذا واخيبني في ليلي
ونهاري وعدوي واماني بمشقطياي وشمطغياي وادغياي ودغدياه
وسرعياي ساي هياي سفسفوياي سلمن سلمن كلمن كلمن ممن هممن
دسا ياد يا ياداد مطفرياي ففروياي غدلياي لدوناي اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت طموث طموث ياه حطوجب مهداي وعداي درياي
الشداي كليم كليم سبحان من بذكره تطمين القلوب سلمطوياي كسماي شقيطا
شبياي اي اي ياي ياي ياي ياه ياه يه يه يه يا يا كيف لا تسمع
وكيف ولا تجيب العجب العجب وقد قلنا ما قلناه واقسمنا بما اقسمنا عليك
بنفسك وكيف من يكون او يفوز من عصى الله لهبه لهبيه يليا ي يلياي وقسطيطيا
سلسلوه ياي عياي شموثيا مشاي اي اي اي كيف لا تفعلوا هياي هياي
ايتني بامر كذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لبنوفر
وفي هذا الحرف امر عظيم في البعث والاستعانة على بقية الحروف واذا
تلونه على جميع ذلك وهذه صفة الاضمار تقول
اجب يا هرد قيابيل بحق ياه ياه غموه يه يه يه دمغيع هلهف هلطف
طهف ملخيش اجب وتوكل الوحا العجل والله تعالى اعلم

فصل في حرف الكاف

اعلم ان الكاف بالطن الامر
واصلها ثلاث الفات وانها تتصرف بكل ما يتصرف به حرف الالف
ومن سرها اذا نقشت في خرقة رقيقة وكتب معها ملكها والاضمار فان وضعها

تحت حجر في خاتم فان صاحبها ينال قبولا عظيما ومن خواص هذا الحرف اذا كتب ثمان مرات
على صورة في ورقة ووضعها في ملعقة ووضعت فوقها جمرة نار ووضعها على الشمال
على الطحال فان اللحم يؤثر فيه النار ويحرق ويحس بان شيها بمن نار وضع في الطحال فان
فيه سرا عظيما واذا كتبت حرف الكاف مع اضماره واسم ملكه على اربع شقف ودفنت
تلك الشقاف في اربعة اركان الزرع والحرف الكاف خاصية عظيمة تكتب حرف الكاف
في جلد شاة على عدد الحرف المضروب على راس من جن دماغه من الارياح والما
والسودا ابرا باذن الله تعالى
والمستخدم لهذا الحرف يكون له
كفاية ولهذا الحرف معاني لطيفة لمن
تدبرها فاذا حضر هذا الخادم في الخلوة
يحضر ونوره اخضر يتصور ويخدم الطالب
وتزجر به جميع الارواح الروحانية الهوائية
تقول بسم الله الرحمن الرحيم كفيت
بكرم الله وتكملت بحمد الله وكشف وما النصر
الا من عند الله لا قوة الا بالله ولا حول ولا قوة
الا بالله اللهم اني اسالك يا مالك الملك يا ذا
الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون اسالك بكاف كفايتك وكرمك وقوة ملكك وبلام لطفك وميم
مجدك وان تكفيني بنور كامل لي اكتفي به كمالا وجمالا امرك يا اكرم الاكرمين
يا كافي اكفنا بسر كفايتك الله مكون الاكوان حتى تكون بكمال الكفاية تكينا
عجل لا يروع عن روع ولا يعتريك فتور كفلغوك كفك شر بنورك وطيوك
وموعوك وسياك لك ك ك ك ك ك ك ك ك ك كلكال كاف
كيفكي كما كنتم كاملون كلكلكوا ككلوك كلكمال كاف كبروف كهاك كافي كم
كلمي عجل يا كافي بسرك لا يفوتك كفومن كان كاذبا في الكون هيا يا كاف بكمال الكمال
سبحان من بذكره تطمين القلوب بعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر
وما يريه القلوب اه اه اه اه ياه ياه ياه لولاه لولاه لكنت كلمتك
كلاما يتضمن استيفاوه وبطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والبخور كزبرة وكندر وكافور فاعلم ذلك والتلاوة دبر كل صلاة ٨ مرات
والاضمار مثله فاعلم ذلك اجب ايها السيد
بارك الله فيك وعليك بحق شعوزاه هيط هبيط حيث شقوه هيطا هطش
شمدوش اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة

فصل في حرف اللام

اللام حرف تعريف وهو من حروف الاسم الاعظم وهي حرف البسملة وظهر في اسمه

اللطيف وهذا الحرف هو حسام الطالب وله افعال قاطعة في جميع الاعمال وكل اسم
يكون فيه هذا الحرف فانه يكون عالي الهمة واذا كتب هذا الحرف على عدد مراتبه وسقيت
ذلك الى اصحاب العوارض واذا اردت قتل العارض فاتلوا القسم وقل
احرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق ومن علم التصريف نال المراد ولهذا
الحرف ملك اسمه طهطيابيل واذا اردت استخدامه فادخل الخلوة بشرط
الرياضة واتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٢ مرة فانه يظهر لك الملك فاتلوا عليه
اسما الميثاق وخذ عليه العهد وكذلك تتلوا الاضمار العدد المذكور واعلم
ان حرف اللام امة من الامم بين الحروف وهو الحرف المسمى سيف الطالب
وبه تنجر العلوية وتاتي بالملوك العلوية سوقا واذا احضر
الى الخلوة فانه يظهر له نور عظيم ابيض بحضره وينبغي لك ان تكتب
صورة حرف اللام في راسك وهذا صورة حرف اللام كما ترى
وتتلوا الدعوة وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم لله العظمة والكبريا
لا اله الا هو الرحمن الرحيم بلطفك اللهم اجمع
شملي بخلقك فلك الحمد ولك الشكر لين لي كل صعب
يا الله يا الله يا الله يا لطيف يا لطيف يا لطيف
يا ال يا ال يا ال لك الآلا والنعما اسالك اللهم
بتالق انوار عظمتك السنية حتى استضيء
بنورها على كشف سر اللام لين لي طبعك
يا لام فاني دعوتك بالله العظيم الذي
لا اله الا هو اجب ايها الملك واتيني
بمن طغى وتمرد من الملوك ولحد امره اجيبوا

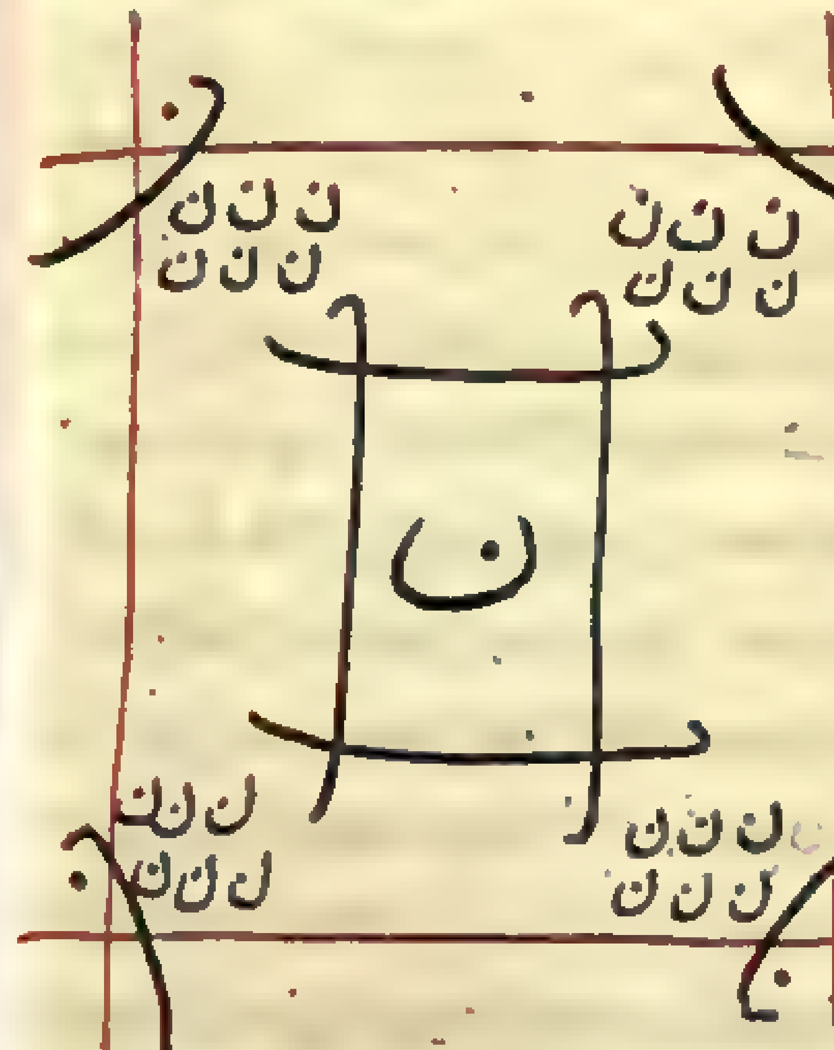
ل ل ل ل ل ل
م
م م م
ل ل ل ل ل ل

بمن تدلدلت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته صمد قيوم
سجد كل شي لعظمته وخشع كل شي لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له
الاسما الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير الوحا الوحا لا تجعلني مع القوم الظالمين سبحان الله العظيم
لا اله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جعله هبا عجل يا لام يا ليل والميال
مليال وعنايال وشريال وطفطيابيل وعنيابيل وسلسابيل وسطو
وشمشطوليال وصمصمابيل وجبرابيل وسرخيابيل اجيبوا بالعرش المجيد
والكرسي الواسع لين لي جانبك الى ما دعوتك وسلطتك على من عصاني من
الارواح بمن يقول للشي كن فيكون هيا يا حسام الطالبه وافعل كذا وكذا
هيا ايها الحاضرين من الارواح الروحانيين وبربكم الذي لا شي اعظم منه
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور قلب لوز ولبان ولبنوفر

واذا كتبت هذا الحرف واسقيته الى محموم عوفي وصفة اضمار حرف اللام
اجب عفيظ عفيط طهش طهش حلدم ملخش اجب وتوكل الوحا العجل الساعة
فصل في حرف الميم ان حرف الميم يشتمل على ثلاثة عوالم
عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك تفصيلا في كتابنا
لطايف الاشارات ومن خواص حرف الميم اذا كتب اربعين مرة وكتب مع ذلك
قوله محمد رسول الله الاية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله تعالى عليه الامور
الخفية ووفقه الله تعالى الى الكشف على عالم الملكوت ومن كتب هذا الحرف
ومعه كل اسم اوله ميم فان الله تعالى يعطي حامل هذه الاسما الهيبة والقبول
عند اهل العالم العلوي ومن رسم حرف الميم في حايط خلوته ونظر اليه كل يوم اربعين
مرة وهو يتلوا قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية فان الله تعالى يعطيه
نفاد الدعوة بين العوالم ومن رسم حرف الميم اربعين مرة وكتب الاضمار وكتب
اسم الملك على خاتم من فضة او ذهب والقمر في الحرف وحملها انسان معه فانه
يملك قلوب جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس واذا كتبت هذا
الحرف مع اسم من اردت وربطته وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار وجعلت
ذلك في فتيله فان المطلوب يهيج هيجانا عظيما ولهذا الحرف خلوة
جليلة القدر وذلك ان تكتب حرف الميم في الحايط وتتكلم عليها
بالدعوة اربعين مرة وكذلك الاضمار فان الملك يحضر اليك واذا استخدمت
هذا الملك فعلت ما تريد من فتح الكنوز وجلب الامور المغيبة واذا اردت
استخدام الحرف بنفسه فاتلوا الدعوة دبر كل صلاة مرات وانت تقول
اجب يا خادم حرف الميم وملكني من روحانيتك روحا يخدمني وهذه
صورة الحرف الاتية وهذه صورة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
تملكنا اللهم ملكا من ملايكتك تملكني به يا مالك يوم الدين يا ذو الجلال والاكرام
يا مومن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكني وامزجه
بروحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم وابطل حركات الكنوز واجلب لي
الارزاق والقي محبتي في قلب جميع المخلوقات
للحنين في المحبة من محاتك يا ميم سبحان الله بالنعيم
يا منعم التام المروريه هذا العمل يا عمور السما
موراهيا بنعيم تعيم وهيم لا نميم ورميم
الا واهدنا الصراط المستقيم هيا بمشقر يا م
وده قوتا م وشريام واه صرتام ولغه سلطو
دلسم هوهيم الوهيم حليم الله رحمن رحيم
موجد موهب يحيي ممد بمتقدم دو تمام دتام
محقوبام وعليام قطونيام بهلونيام مهدونيام

م م م م
م م
م م
م م م م

سمهد ونيام كبام ديام هيام نيام جيام طيام صيام عتام متام صفيام صفرة
من الله عليك بلهماله بهمله والا علمتك بالملايكة المقربين اجب يا مسيم
والاخنيرت جبرايل وميكاييل واسرافيل واحزهم بهم يا ييل بقوة الملك
الكريم متمثمايل مهم ميم ملوا الدنيا صفة سبحانه خالق الامر لا اله
الا هو الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين
هيا وارجع الى كرامتك من الله الكريم اهبط ايها الميم واطرد هولا العمار
من مكان كذا او كذا الوحا العجل الساعة وعليك السلام ورحمة الله تعالى
وبركاته امين وهذه صفة الاضمار تقول ـــــــ اجب يا شراحيل
بارك الله فيك وعليك بحق جمشالق جج ياه نموه اهيا جمشط كفنياط
نور الانوار منور الانوار اجب بارك الله فيك الوحا العجل اعلم ان بهذا
للحرف ـــــ تفتح الكنوز اي كنز اردته بالاستخدام وتبخر بالمصطكي
فاعلم ذلك والله اعلم فصـــــل في حرف النون اعلم ان حرف
النون حرف ظلماني نوراني بارد يابس ومن خواص حرف النون اذا كتبت ٣ انوا
على مرة وكتب معها قوله الله نور السموات والارض الاية واستنزلت بها روحانية
اي كوكب اجابت لك الارواح الروحانية ومن كتب حرف النون على فص خاتم والقمر
في هذا الحرف ويكتب معه الاضمار ويتوجه الى كنز او الى مكان مهجور فان
الروحانية تهابه ولا تعصي امره واذا كتبت حرف النون على ما ترى
ووضعته على من يشتكي الم القولنج ووجع الجوف فان الله تعالى يعافيه
من مرضه بقوة الله تعالى وقوته وهذه صورته واذا اكتب هذا



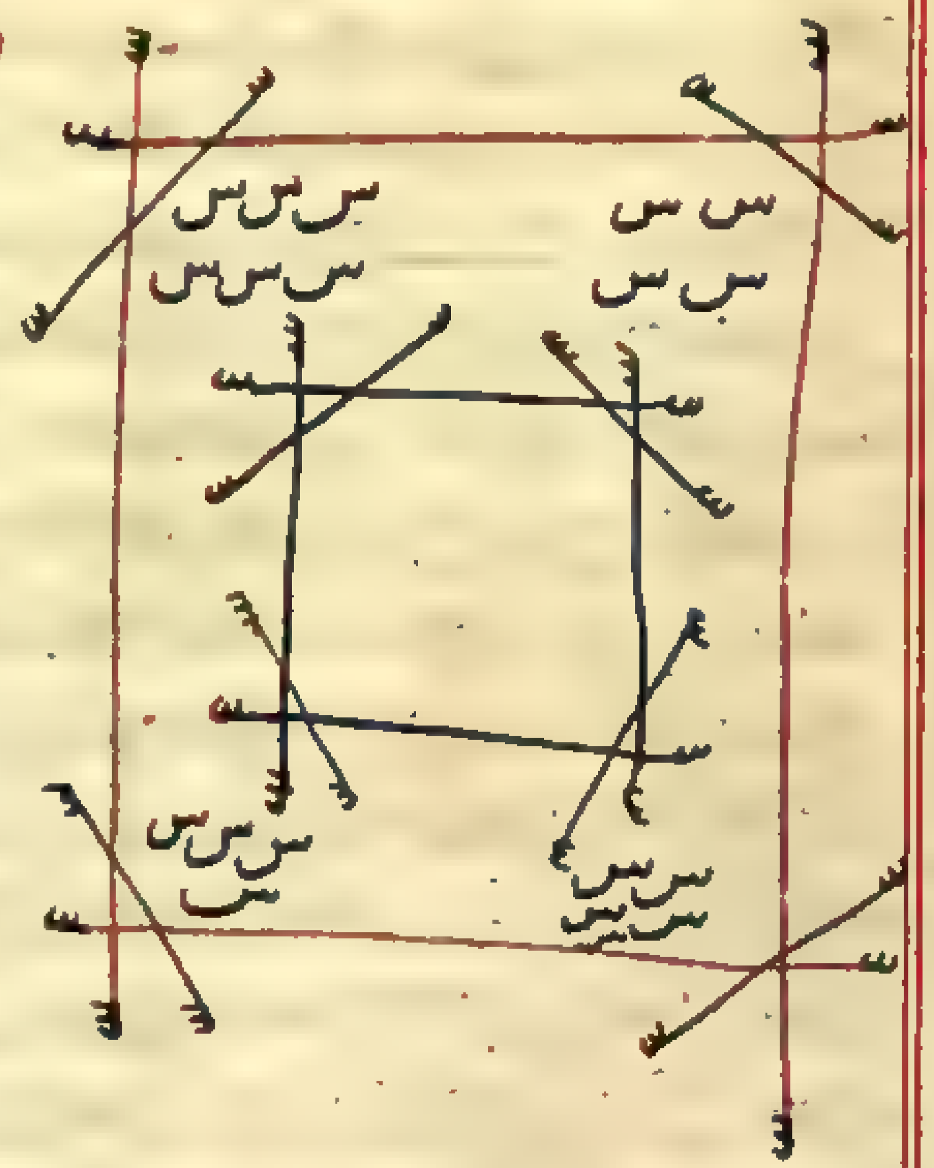
الحرف والقمر فيه على لوح من رصاص
وكتبت مع ذلك اسم الروحاني
واطلقته في البحر فان الاسماك
تاتي اليه وتجتمع الحيتان من كل مكان
ومن خواصه الى صيد البر من الغزلان
والارانب وما شاكلها ترسم الصورة
وتكتب اضمار الحرف والحرف وتوضع
في ذلك المكان فان الارواح تجتمع
لتلك الصورة باذن الله تعالى
ومن كتب حرف النون وكل اسم
او له نون فان حامله يفتح الله عليه
الابواب الارزاق فاعلم ذلك ومن خواص هذا الحرف الى حفظ الاموال والى ابطال
موانع الكنوز وصورة ذلك ان تكتب هذا الاسم على حجر ٥ مرة وتكتب
الاضمار وانت تقول ـــــ اجب ايها الملك خادم هذا الحرف واحفظ هذا

المال

المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شي الا ان يتلو الدعوة ويبخر
بالبخور وكثير ما يعمله اليونان في كنوزهم ويتولد لهذا الحرف ما نع الشدة وان اردت
الدخول الى مكان وفيه مال فاكتب الحرف على حجر والقيه على كوم المال وخذ مراد لك
وانت تتلو الدعوة وهذا التصريف كله قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف
او الملك فان ذلك لا يحتاج الى هولا الاعمال والعاقل تكفيه الاشارة وكذلك
في التغوير للمياه فتعمد الى نزول الحرف في هذه المنزلة وترسم الحرف كما تقدم
في لوح من رصاص او على حجر او على قطعة شقفة وتكتب الاضمار حول الحرف
وتتكلم بالدعوة وترمي اللوح فان الما يغور واذا اتيت بديك او كلب
وتكلمت بالاسما وكتبت الحرف على تراب ـــــ ووضعته في رقبة
الديك او الكلب وبشرط اذا تمشا الى التراب ـــــ في المكان فان العمار تفر
واذا كان المكان فيه سدة فاكتب هذا الحرف على باب ـــــ المكان مع
الاضمار فانه لا يعود ينسد واذا اكتب على لوح من رصاص على قدر الكف
ثم رايت مهالك الرمل فوضعت اللوح على ذلك الرمل فانه يجمد باذن الله
تعالى ولهذا الحرف خلوة عظيمة جليلة القدر تعطي صاحبها
امرا عظيما لا يطلع عليه الا من يشاهده واذا اهبط حرف النون كانه نور
الشمس فيقاهدك ويخدمك وقد نلت الشرف الاعلى والتلاوة لهذه
الدعوة خمسين مرة وكذلك تتلوا الاضمار فانه يظهر لك وان اردت
استخدام الملك الموكل بهذا الحرف واسمه صفريابيل عليه السلام وان ابطى عليك
فاطلبه من حرف النون فانه ياتي فاذا اتى فاتلوا عليه اسما الميثاق ثم توكله فيما
تريده وهذه صفة الدعوة تقول ـــــ بسم الله الرحمن الرحيم
نور اللهم قلبي وشعري وبشري وبصري وجوارحي وبدني بنورك المشرق
بنورك الذي نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور النور الله
نور السموات ـــــ والارض مثل نوره الاية اسالك بنورك ان تهديني
يا نور النور يا هادي يا نور كل نور اسالك ان تنورني بالانوار يا مجيب المضطر
اذا دعاه ان ترسل حرف النون وان ترزقني في خلوتي هذه حتى انال منه ماربي اجب بتلالا
انوار الحجب ونور الخالق هيا يا نون الذي لا اعظم من نورها النهوض الى داعي الله اكرام
بنون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسما والمرور ومستقر
الانوار غوليا بن غوليا بن بيان بنوريان بشريان بشريان شلشمون شلشمون عليون
عليون طلون طلون فهريون قهريون شميان شميان ديان يوم الدين وبالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول ـــــ اجب ايها الملك
صفريابيل بحق شلشل شلشليا الع شهشع شردج نردج مميش قفيم ياه
عموه نموه نور الانوار لجب وتوكل الوحا العجل الساعة امين والبخور ترجين جاوي
وفي طرد الموانع نوره كله والله اعلم بالصواب ـــــ فصـــــل في حرف

السين هو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة وفي التفصيل فيه حرارة ومن
خواص حرف الصاد فيه صيانة وخير ومن كتب حرف الصاد مع الاسما التي اولها الصاد
في بطاقة حرير وكتب الحرف وكتب معها قوله تعالى يس والقران الحكيم الاية
فان حاملها ينال المحبة والقبول وعقد اللسان ومن كتب حرف الصاد مع الاضمار وحمله
صاحب الصداع الكاين من الشقيقة والاوجاع يبري باذن الله تعالى ومن كتب
حرف الصاد على بيضة وسلقت واطعمت الى النفسا واكلتها سهل الله عليها
ولادتها ومن خواصه الى جميع الدماميل والقروح تكتب حرف الشريف
في اناء ويمحى بمرهم وتكتب الحرف ايضا في اناء اخر ويمحى فيها ويغسل الجراحات والطلاع
فانها تنشف واذا كتبت هذا الحرف على عدده وعلق على ذلك الشخص فان تلك
القروح تنشف باذن الله تعالى وهو حرف جليل القدر وهو صدر الحروف وهذا
الحرف اذا استخدم منه فانه لو تسلط على مدينة لاخربها ولو ارسلته الى ملك اتاني به
في الحال وصورة استخدامه انك تدخل الى الخلوة بشروطها وتتلوا القسم الشريف
تسعين مرة في الاوقات فانه يهبط اليك ونوره ابيض مثل نور الشمس واذا
حضر لك حصل المراد وينبغي لك ان تكتب صورته هذه وتوضعها
في الخلوة واذا اردت استخدام خادمه هطيابيل فتتلوا الدعوة والاضمار
فانه في الحال يهبط وتراه فاتلوا عليه العهد والميثاق وعاهده ان يقضي لك
فيما تريد وهذه صورة الحرف الشريف وهذه صورة الدعوة

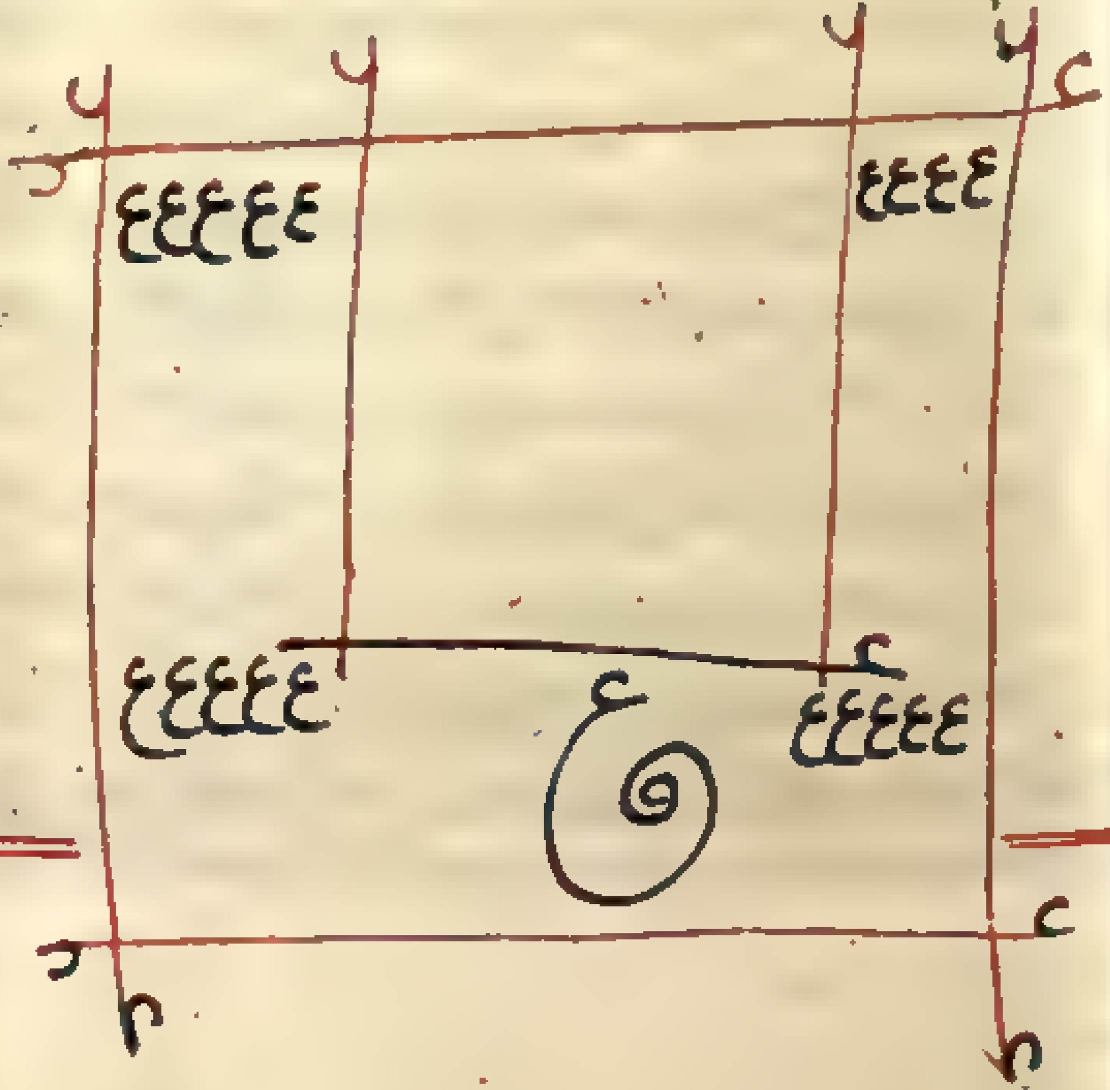
تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الله صمد صمد يا صمد
يا الله انت الصمد الله القيوم انت
يا قيوم يا ديان يوم الدين اسالك
اللهم بحق اسمايك التي هي اعظم الاسما
واجلها واشرفها واكملها واعزها
وانشاها واسالك بسر اسمايك العظام
يا حليم يا مولاي تحنن بلطفك والطف
بي عند نزول الشدايد وارني رويه
المحب والمحبوب يا روف يا رحيم بالمس
تصور لي يا حرف حتى اشاهده عيانا
واستلذ بخطابه ويخدمني بما يتفعني



من امري انك على كل شي قدير الوحا العجل يا حرف السين هيا بصرير القلم
في اللوح المحفوظ اخرج وترايالي بزيك بحق صام صوص صمصيص صليص
ماريص بصنيص بصبصوص صفصيوص صفوصواص صبرى ارفيك وارصدك
حتى تخرج صبرو زصور بما بتصرصر يامن الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد لا بتصد

بعبرك

بعبرك يا الله يا صمد اجب بايات سليمان بن داود وما مات الا وهو
عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم انك
متى اشرت الى هذا الحرف بامر من الامور في الحال قضاها لك وعليك
بالطهارة الكاملة والبخور في ثلاثة اوقات
وكل صبغ هو بخور هذا الحرف وهذه صورة الاضمار
تقول اجب ايها الملك الجليل بحق سلطيع
سلطيع علطيخ ياه عكمكه عد ظلخيم شوح ممش سوذخ صدياه
بموه اهيا شرا هيا ادوناي اصباوت الشداي اجب وتوكل بكذا وكذا
واعلم انك اذا علمت عملا فاتلوا الاضمار على عدد الحرف
والله سبحانه وتعالى اعلم فصل في حرف العين هو حرف
بارد رطب وبه امداد العين بنظرها الى النور ومن خواص هذا
الحرف اذا كتب على عدد الظاهر وكتب معه كل اسم اوله عين في
بطاقة والقمر في هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة
عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم يعطي
الفهم باذن الله تعالي ومن خواص هذا الحرف الى منع ضيق النفس يكتب
هذا الحرف ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب الاية ثم تكتب في
انا ويوضع فيها قليل من العسل ثم تداب وتسقى فان الله تعالى يعافيه
من ذلك ان شا الله تعالى ومن خواص حرف العين في يوم الجمعة وكتب
الاضمار في حريرة بيضا ثم انك توضعها في خاتم من الفضة فان حاملها
ينال المحبة والقبول بين الناس ومن خواص حرف العين على عدده
ثم انك كتبت الاضمار معكوسا في خرقة حرير زرقا وتبخر بم وكلخ
وتتلوا عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله واذا كتبت
في رصاص في يوم السبت كان له تاثيرا عظيما في جميع الاشيا واذا
استخدمته هبط عليك وصورته روحاني فافهم واعلم انك اذا اردت
الدخول الى الخلوة فاعمد
الى خلوة جليلة نظيفة
وذلك بشروطها ثم انك
ترسم هذه الصورة في ورقة
وتحملها في راسك وتبخر
بالعنزروت والعود واذا
نزل في الخلوة ترى له هيبة
عظيمة والطالب
لا يخاف الطريق وهذه صورة الحرف



وكذلك اذا اردت استخدام خادم هذه الاسم واسمه شراهيل فانه يخدمك خدمة عظيمة
واذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل بشرط الخلوة واتلو الدعوة سبعين مرة والاضمار كذلك تتلوه
وانك اذا استخدمت النون اوهذا الحرف فان جميع احوالك واقوالك وافعالك مسموعة
فاعلم ذلك وهذه صورة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم علمني علما نافعا علمته
الى اوليايك والهمه لي في قلبي وانفعني به كما علمته الى الاخصا من خلقك وبك المستعان
وعليك التكلان اللهم الطف بي بلطفك حتى استعين على علوم استخرجها اهل طاعتك
وعافني من هذه الذلة وتعطف لي واعطف قلوب جميع المخلوقات وتعطف على
واعطف بيني ياعطوف ياروف ياودود وسخر لي عبدك خادم العين وثبت
قلبي لمخاطبته وارسله لي يعلمني علم اوليايك وانبيايك الكرام ياعليم ياعليم
ياعليم ياعين الوحا ياعين بعلميع بعلميع وعفدع وعسلطيع وعوع
وعشلطيع وعشلوع وعنموع وعشلشع وعمشطيع عشطلفوع وعبسع
وعيسع وعساع وعماع اعملوا ماالصب وافعل ما امرتك به بحق السر العيسعي
وبحق مبوع سموع عسي اليعسني عسوع سموع عيسي سعسع سعه سعه
ايات بينات اخدمني ايها الحرف بارك الله فيك واقسم عليك ايها العون
المبارك بسر اهل النجل بعظمة الله واياته واسمايه وبحق من له العزة والجبروت
وله الاسما الحسني ونوره لايطفي وعرشه لايزول وكرسيه لايتحرك الوحا بعزة
الله الوحا بجملجيع بجليع بعياع عشاه اجب بما فعلت بمن يعلم السر واخفي
لا اله الا هو له الاسما الحسني ذو العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهذه صورة الاضمار تقول اجب ياشراهيل بارك الله فيك بحق خطيم يخطين
وعديق عديق قرديق سع ياه نموه على على طور سينا ونادي انا الله ايل ايل
هلها ياه نموه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان هذا الحرف اذا احضر الى الطالب
عنابه فان الله تعالى يعلمه العلوم وينال علم الصناعة الالهية واقول
ان هذه الدعوة هي حجاب وحفظ علم الصناعة الالهية والله اعلم

فصل في حرف الفا

وهو حرف حار رطب من التفصيل وفي
الجملة هو حرف فيه حرارتين فمن خواص هذا الحرف الشريف الى ابرا الفالج
تكتب هذا الحرف على عدده في اناء والقمر في الحرف ويحل باربعة عشر دهن
واول كل دهن بحرف من هولا الحروف دب فج ن ف س يج و بر بج
دهن الشاس يدهن به صاحب الفالج ويكمر على سبع مرات بيعا فاباذن
الله تعالى ومن خواص هذا الحرف الشريف لمن نعقل لسانه من الاطفال يكتب
هذا الحرف والقمر فيه على عدده وتكتب الاضمار ثم يحمله الى ذلك المولود فانه
ينطق باذن الله تعالى واذا كتبت هذا الحرف في جلد يربوع ووضعت في المكان
فان الحمام ياتي اليه واعلم ان هذا الحرف له اعمال في الحال مثل طفي النار وطرد العمار
واقاد النار فاعلم ذلك السر وافهم الامر واعلم ان لهذا الحرف الشريف خلوة جليلة

واذا اردت

واذا اردت الدخول اليها فاعتمد على بركة الله تعالى وعونه بما يتهياك
على الخلوة واكتب الحرف واتلوا الدعوة ثم الاضمار سبع مرات وادخل
في الخلوة الميقات المعلوم فان خادم هذا الحرف اذا احضر اليك فاستخدمه
وامدك بامور عظيمة لا يدخل تحت حصر ولا ينبغي لنا في كل حرف ان يظهر
الاسرار بل اذا اعلمت وعرفت فالزم وكذلك اذا اردت استخدام
الملك القايم بخدمة هذا الحرف فاعتمد على مكان واحتجب فيه وادخل
الدواير وادعوا بالدعوة والاضمار واسم هذا الملك سطيطا بيل فاذا
هبط فاتلوا عليه اسما الميثاق فانه يخدمك في امورك واما بمعنى قولنا ان هذا
حرف يطفي النيران وذلك اذا كتبت في باب كنز او مكان فيه نار يامن بابطالها
فانها تبطل وكذلك في ايقادها شطيطا بيل الحرف والقمر فيه في شقفة
وكتبت الاضمار ووكلت بابطال ذلك التنور وهذه صورة الحرف الشريف

وهذه صورة الدعوة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
يامن يفعل ما يشا ويحكم ما يريد له الحكم وله
الامر واليه ترجعون لاراد لحكمه ولا معقب
لما قضاه ولا مهرب لعبده عن معصيته الا
بتوفيقه ورحمته اسالك اللهم الافعال
الربانية والانوار الساطعة الرحمانية
النورانية يامن له الالا والنعما لا اله الا انت
فهيي لي من امري رشدا فريا فانعلل
الا يفقد لي يتقدم من الاجابة فلسوف
اشرق بنور يا بيل فهوفي فهوفك رفيف ما
الفوز بالجنان بقلنوف فليزف فيلسوف بفلنسوف بطلسوق تنفقريوف
بكفريوف بفكلتوف وتشابو يف شاربوف شهنوف شهشهوف شهشهوف
شفا شفا شفشف شفشف شيفشف شفيف شيفيف نيشسف نيشسف
سفسفسفسيسسفف وابفيفيف فلفيف شفشفف فلفيش
يامرك يافاها فافا فانك شولا ومرقوفا وانني ولاناس في غضب ولافتور بالفوز
القايم الف ببين وافعل كذا وكذا بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وتجريفلفل وفل وصورة الاضمار اجب ياشطيطا بيل شطف شطيطيال
كيطم كطم وطش وطيش كتم كتم هيكل اجب واكشف الحجاب بيني وبينك
الوحا العجل فصل في حرف الصاد وهو حرف بارد يابس وهو حرف
من حروف الاسم الاعظم فمن خواص هذا الحرف اذا كتبت على قطعة حرير
والقمر فيه ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم

فان حامله ينال الهيبة بين العوالم واذا كتب هذا الحرف الشريف مع
الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تعالى من
الاشيا الموذية ويتصرف هذا الحرف فى كل ما يريد من تصرف حرف الجيم
واذا اردت الاستخدام فتدخل الى الخلوة وانت تتلوا الدعوة
مع الاضمار دبر كل صلاة سبعين مرة وانت تتلوا وتقول
اجب يا خادم حرف الصاد وايتنى وافعل كذا وكذا فانه ياتى ومن
داوم على تلاوة هذه الدعوة رزقه الله تعالى العشق والمحبة فى الله
وكذلك له فى فعل فى التهيجات **وهذه صورة الحرف**

وهذه صفة الدعوة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم
سالتك يا من وضع الذلة على رقاب عباده
وهم من سلطانه خايفون يا من تفرد
بالعزة والبقا والعظمة والكبريا لجميع
خلقه من خيفته وجلون وذا خلون تحت امره
بعز اوليايه وهم يوم الفزع الاكبر امنون
اسالك اللهم بالقدرة التى نظرت الى السما
بها فانفقت والى الارض فانبسطت وعلى
الجبال فانسطحت وارست والى العيون
فتفجرت وجرت والى الانهار فجرت والى القلوب
فخشعت ووجلت والى الالسن الخرس فنطقت وقالت انت الله الواحد القهار ان تكسيني
نورا استضى به على الكشف على خادم حرف الصاد حتى اسمى بالملك سمسمابيل بالاسم
الكبير الاكبر السماوي واصرفه فى شغلى بامرك النافذ سبرلي بكسدم كسدان وكسان
سفرت محبوب زاد عشقه عشقى فهمت عجل الى مرادي سلوم كبير الوادى والبادي
فلا تلوموني هو سيد الاسياد ياهو ياهو ياهو هو هو هياه هياه هياه بماذخل
من السر ومن سر هذه الالفاظ بسمسليطمسليط وهيا بالف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم **وهذه صورة اضماره** اجب يا هطفيل بحق سعطيع
سع سطع علطيخ علطيجيم سع طيخ تموه ياه هو هو ياهو سلام قولا من رب
رحيم اجب وافعل كذا الوحا واذا اردت الاستخدام فافعل كما تقدم والله اعلم
بالصواب **فصل فى حرف القاف** وهو حرف قبض وبسط
واحاطة وهو حرف يابس فى الدرجة الخامسة ومن خواص هذا الحرف الشريف
اعنى بهذا الحرف الى قهر الاعدا والخصم الالسن واذا كتب هذا الحرف وكتب
معه كل اسم اوله القاف فى خرقة حرير ووضعت تحت فص خاتم ووضعت
تحت حجر ياقوت او عقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول عظيم واذا كتبت هذا الحرف

الشريف

الشريف الى تمزيق السحاب وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف ماية مرة على ورقة
ثم تعلق فى الريح فان الغيوم تنقطع واذا كتبت هذا الحرف على عدده
وسقى لمن به مرض من الرطوبة عوفى من ذلك باذن الله تعالى واذا كتبت
هذا الحرف فى لوح من فضة وكتب معه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
الاية وحمله من تعسرت عليه اوقاته فان الله تعالى ييسر عليه ذلك
واذا كتبت هذا الحرف والقمر فيه على ورق الزيتون وعلى ذلك
فى زيت الزيتون وادهن به المفلوج مرارا عوفى من ذلك واذا اردت
التوقيف فقل يا قاف وقف وقف ثم تتلوا الاضمار فانه يوقف الركب
فى سيره ويد الضارب ان شا الله تعالى واذا كتبت هذا الحرف على عدده وعلق
على من فيه النوازل من راسه عوفى من ذلك واعلم ان هذا الحرف فيه قوة
الانقلاب وذلك ان تجعل الحلو مرا والمر حلوا وهو على الجملة
حرف قهري واذا سلطته على قبيلة خطفها وكذلك يخطف
الملوك العلوية وترميهم فى البحر المسجور وكذلك الوحوش واذا
استخدمته فعلت كلما تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة
وتتلوا الدعوة مع الاضمار وتتلوها دبر كل صلاة ماية مرة وترسم صورة
الحرف فى راسك فانه ينزل وهو مثل الشمس وله نور مشرق على الكون
يراه السالك فى خلوته ولا يكون جلوسك الا على القبلة **وهذه
صورته**

اذا اردت
القايم به
عليه السلام فادخل
واستدعيه واذا احضر
عليه العهد فانه
وصفة الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم
لاعدايك وقوتك
الي اوليايك اسالك

وكذلك
استخدم الملك
وهو السيد عزرايل
الخلوة بشروطها
اتلوا الميثاق وتاخذ
يخدمك فى كل ما تريد
تقول
قدرتك اللهم قاهرة
وهيبتك قايمة
اللهم ان تقبلني على شاطي

قربك والقرب اليك يا الله يا قريب قلبى قلق حتى يلاقى بانوار
بهجة ويستقر بقاف قدرتك وامتد بقوتك يا قوي قويني بقدرتك
وقوتك القوية حتى يقرب الى من لا يقرب برضاك ورفعتك يا مقصود
فتقرب اليه بسر القاف وبقلقلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه
اليه اجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضا ق والقرآن
المجيد فلتو بال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل على كذا بامر القهار

القاهر للقهر بالقهر قلقل وتقلقل يا قاف قف على السكون واسكن من الوقوف
حتى تقضي حاجتي وشغلي بقفقفوق تقلف وسمزف وشقوفهر شقشف
شقاق شقشقفي شفيف شلقف شفق شلق على من صعق وعصفيا بيل الرشق
شق ليوشق رشق رشيق هو شقيق شفاق شقشق مستشق شقيق حريوق
وفرق فريق رشيق رشيق وحرفحريق شريق فوقهيا بالملك والملكوت
وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرابيل وصيحة جبرابيل واخذ الارواح لعزرابيل
لامفر لك يا قاف حتى تقضي حاجتي وتخدمني بعزة الله ليقضي الله امرا كان مفعو
سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر ولولا ما قلت قف قليلا
حتى ترى بينهم قدرا في القوة الله الحي القيوم القوي اجب والسلام عليك
ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتحر بقش المحالب
وصورة الاضمار تقول اجب بحق عطلطف عطلق مهقط مهقط علم ياه نموه
فهريوم اجب ايها الملك عرفيابيل وافعل كذا وكذا الوحا العجل **فصل**
في حرف الرا الحرف الرا بارد رطب في الدرجة الخامسة ومن خواص هذا
الحرف الى تسليط الصداع اذا كتبت هذا الحرف على عدد مراتبه في جلد من نعل
بؤر ثور وضعه تحت عود الدقاق وتلوت عليه الاضمار فان الذي على اسمه يحصل
له صداع عظيم واذا كتبت هذا الحرف والقمر فيه وانت مستقبل القبلة
وانت تتلو اسمه الرحيم وبعد ذلك تحمل ما كتبته فان الله تعالى يرزقك من حيث
لا تحتسب واذا كتبت هذا الحرف في قطعة من ساق جمل والقمر في هذا الحرف
فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف من الحروف العجايبية

وهذه صورة الحرف

واعلم ان هذا الحرف نافع في نمو الشجر
وافلاتها في الحين بعد الاستخدام
وان كتبت هذا الحرف في حجر
ووضعت ذلك الحجر في محل الما الذي يسقي
ذلك البستان فان اثماره تنموا واشجاره تحمل
وصورة هذا الاستخدام ان تدخل الى الخلوة
بما ينبغي من الشروط وانت تتلوا الدعوة
الشريفة فانه يحضر وصلى مشقوق
وان استخدمته فانك متى ترى المصروع
واشرت اليه فانه يبرا باذن الله تعالى
وان عالجته قبل الاستخدام فعل فاعلم ذلك وان اردت ايضا استخدام الملك
القايم بخدمة هذا الحرف واسمه دهرمابيل فاذا اهبط تلوا عليه اسما الميثاق وخذ
عليه العهد وصرفه فيما تريد **وصورة الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسالك مددا روحانيا تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر نفس كل
جبار في الكليات والجزئيات حتى اصير نفسا منقوشة نفيسة فتنقبض عليها رقابها
انقباضا يقظ به قواي حتى لا تبقى في الكون ذو روح الا والنار احمد بها بظهور رهم
بقوتك يا عزيز سخر لي خادم حرف الرا وسر خاصيته حتى اقضي بها شغلي وامري
وامور ديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم
يهوه يهوه نموم اهيا شراهيا يهوه يهوه ياه ياه يوه هو هي هو هو جبهي وجاهي
شاشا صرفني بالتلطف والتخير والامتنان هيا يارا ياه باه باه اه اه
اه لولم لقلت هو يخوف بالطاعة يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا يارا بالاجابة
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول** اجب
ايها السيد دهر يابيل بحق شطيق شطيق حميد حيوم قيوم اوف روف
كهكيج نموه ياه ياه الوحا العجل الساعة الوحا بحق هذه الاسما الوحا والتوكلوا
والله اعلم **فصل في حرف الشين** وهو حرف حار رطب ومن خواص هذا
الحرف الى الاصلاح بين المتباغضين والى بغض بين المتحابين فاذا اردت
المحبة فاكتب هذا الحرف الشريف الجليل القدر تكتب مع اسم المطلوب وتكتب
الاضمار ايضا وتحمل واما الى البغضة يكتب معكوس مع الاضمار على رصاص وتدفن
في المكان فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف ووضعته على اسم جماعة فانهم يفترقوا
باذن الله تعالى واذا كتبت حرف الشين مع الاسما التي اولها شين وحملها الانسان
رزقه الله الهيبة والقبول ولهذا الحرف خلوة شمشمانية ينال فيها الطالب
الانوار وذلك اذا اردت الدخول في الخلوة فتريض وادخل الخلوة وامكث
ثمانية وعشرين يوما وانت تتلوا الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك
حتى ترى خادم الحرف وقد هبط عليك وله نور كانه الشمس فاذا تم لك ذلك
فاطلب منه الخدمة وتوكل على الله وصرفه فيما تريد من خير وشر ونفع
وضر وكذلك اذا اردت استخدام هذا الحرف واسمه جوديابيل
فانه يهبط وعليه انوار فاذا حضر فاتلوا عليه اسما الميثاق وعاهده
بما تريد فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف **وهذه صفة الدعوة تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم شملني اللهم بلطفك
اللهم يا مجمع عبادك بالنعم السوابغ وتفضلت
على خلقك بالالا والنعما وان تجذب لي
خادم هذا الحرف الشريف حرف
الشين حتى اصرفه فيما اريد من
مصالح تفضلت بها علي اللهم بتصريف
التوفيق الى العمل وزيادة العقل
والعمل الشمشوخي هيا يا شين يشمايشما

يشلمهوثات ثابت ميثا شهيين شهوبوثا بحق يثما يثما عجل لى بسرك العظيم هيا
احفظنا بحفظ الزح الهوون برب عيسى وموسى وذا الكفل وايوب
ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم شف شفي شف شفشف ليطشلا شفا
ياشفلوب اجب ياشين بحق رب العالمين وبشكلشلش شلشلش بالف لاحول
ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول**
عدحص عدحص طلخياش طلخ طلحشا نموه طلخياش اجب وافعل كذا وكذا او
الوحا **فصل في حرف الثا** ان حرف الثا حرف بارد يابس
طبعه طبع الموت وهو الف منبسط فمن خواص هذا الحرف اذا كان انسان
يرى خيالات فاسدة ويحتلم فلنكتب هذا الحرف على عدده ثم تكتب مع الحرف
الاضمار وقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك الاية وكتب الاضمار وحملها فان
الله تعالى يحفظه من شر ذلك ومن كتب حرف الثا على قطعة من الاسرب وكتب
اسم انسان والقيت في ذلك البيت فان الله تعالى يقلعه منه ان شا الله
تعالى واذا رسم هذا الحرف على هذه الصورة **وهذه صورة الحرف**
على قشر سلحفا وشرب من عليها صاحب
القولنج وصاحب المعدة راي مايسره
من ذلك ومعناه الذي يحصل له
الاسهال المعدي ويكتب الى عقد الالسن
والى الخرس يكتب ويدفن تحت العتبة
ويسقى له فانه كلما اراد ان يتكلم يمسك
على قلبه ومن خواصه اذا اردت حبس
البياع والى امساك الرزق من احد
هذا الحرف على رصاص وتوضعه تحت
حانوته فانه يكون ذلك وكل هذه
الاعمال قبل الاستخدام واما استخدمته
هو وغيره من الحروف فلا تحتاج الى بخور ولا الى شي بل بمجرد التلاوة حصل
المراد وصفة استخدامه الرياضه والتلاوة لهذا الحرف والرياضة والمكث
في الخلوة ثمانية وعشرين يوما فانه يهبط وله نور مثل القمر وهوا يهمس
فانه يقاهدك وتراه على ماتريد من الاعمال وان اردت استخدام العون
الخادم لهذا الاسم واسمه رموبيل وتتلوا الاضمار على حسب الدعوة وتبخر
بالجاوي والمصطكي وصفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
توسلت اليك يا تواب ياسيد السادات يا محيي العظام الرفات يا باعث
الاموات يا رافع الارض والسموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى
المخصوص ان تسخر لي هذا الحرف وتقضي حاجتي انك على كل شي قدير اجب ايها الخادم لهذا

الحرف بارك الله فيك يا تراب هيا تفعلون تعلمون مرتموت مرتموت سبحانك لا اله الا انت
ما اعظم شانك دلهموت ثبتاين وبرعموت سبحانك لا اله الا انت ومن الجا اليك جابك
عني وكفي والتجا اليك ومن استغاث بك نجى اللهم اقض حاجتي الوحا بيه بيه وهيه
وهيه تليه تليه تتليه لا تتاخر عليه الوحا اليه ياه نموه ياه نموه ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وتبخر بترمس **وهذه صفة الاضمار تقول**
اجب ايها الملك مرعويل بحق مترهيل بشهر تليل هفيل طوسم طياه نموه يا ه
تواب الوحا العجل الساعة هيا بارك فيك وعليك والله تعالى اعلم بالصواب
فصل في حرف الثا ان هذا الحرف حرف عظيم جليل القدر نافع
الى جميع الحمات ووزنه بارد يابس وان كتبت هذا الحرف مع الاضمار على قطعة من
ومنة وحملها انسان صاحب الحمى او كتبت وشربت فان الله تعالى يدفع
عنه شر الحميات جميعا ويتصرف هذا الحرف فيما يتصرف فيه حرف الالف ويتصرف
في التهييج وذلك ان تكتب الحرف كذلك وتتلوا عليه الاضمار والدعوة ثم تضرب
به صدر من شئت فانه يهيج اليك وقالوا جميعا انه يوثر في القلوب تاثيرا عظيما
في جميع القلوب وصورته ان تكتب الحرف وذلك على اسم المطلوب
وتكتب الاضمار وتقسم على ذلك فانه عطف للملوك وارباب الدولة
واذا استخدمته فانك تعطف به الارواح الروحانية وهو عطف عظيم الى الملوك
وهذه الدعوة الشريفة هي عجاب عظيم لمن تدبرها وحصن
لمن تاملها وبخوره بزر النوم اذا تنقع في الخل اربعين يوما وبعد ذلك تسقط
به المصاب فانه يحرق لذلك العون وتكتب به عوضا عن المداد وهذه
صورة الحرف الشريف **واذا اردت**
ان تدخل الخلوة وتتلوا الدعوة
واحد واربعين مرة وكذلك تتلوا الاضمار
حتى يهبط اليك خادم هذا الحرف وتا
عليه العهد وتعلق به مهما اردت
ومما خطر لك تفعله وهذه الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت
قدرتك اللهم وجودك وجود جودك
في قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه
خلقت النطفة والعلقة والمضغة
وكسوتها عظاما وكسوت العظام لحما
واجريت الطبع في النفس فجعلت النفس منقادة الى ما انجذب اليها بانبعاث الامر
والايتمار ثلاث ثمار نور ث نار سماوي فسرها طبع التسير في القلب ترثيثا او ثن
عزك عن الترتيب او ثن لما لامر والاشتمال بالتحنيث بحكمكيث ثبيت ثوثبيث

حثيث اجب الامر يا خادم حرف الشاهق فالق الحب والنوى وفالق الاصباح وجاعل
الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم به الله الطاعة لله
اجب واعطف وثبت القلوب بالمحبة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه
صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك جلمنايل بحق لياكد ليكدريش
طغمت طعمت هيات نموه نموه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون واذا اردت
استخدامه تدخل الى الخلوة وتستدعي فاذا احضر فتتلوا اسما الميثاق فانك
تاخذ طاعته والله اعلم **فصل في حرف الخا** وهو حرف مائي على الجملة
والتفصيل بارد يابس من خواصه اذا كتبت هذا الحرف على عدده في شقفة نية وكتبت
الاضمار معكوسا وعلقت الشقفه في ما هارب ودفنتها في مكان فيه اناس مجتمعين على الحرام
فانهم يتفرقوا باذن الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص ودفنت في مكان
تعطل عنه البيع وان من خواص هذا الحرف اذا كتبت على اصابعك وتلوت الاضمار
وقلت يا فلان خوخوا افتح كفك فانه يخافك باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والله تعالى يقول الحق وهو
يهدي السبيل **وهذه صورة الحرف الشريف**
وخلوته كما بيناه في غيره فانه يهبط ونوره
احمر ياخذ بالابصار
بسم الله الرحمن الرحيم
خلصني اللهم من هموم الدنيا الدنية خذ ما ضيته الى
الخيرات يا خفي انت الخفي خافي الامر هو عالم
به اسالك يا خبير بما في الضماير ختم السعادة
وولي الاسترشاد في امري يا خير من دعي في سبيل
حبيبي واسالك ان تكسني نور استغني به على
سر سر الخاحتى اقضي حاجتي بامرك يا خبير
هيا عجل يا خا تخيلموثا تخينا حو ثلوثيال خ
المتوكل بك ختم عليك بالخاتم الخلموثي
اله حيوم اسالك ان تمدني بحرف الخا وتخير
من خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسما الحسنى وخنجموثا
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول** اجب
بحق عوطيال عيوطال ال اوكشن خج خج خج ياه نموه الوحا العجل الساعة
ان حرف الخا له تاثير عظيم والله اعلم **فصل في حرف الذال** عذب
لمن استطعمه وعذابا لمن اراده وهو حرف حار رطب فيه حرارتين وبرودة فاذا اردت
تهييجا فاكتب هذا الحرف على خرقة من حرير ابيض والقمر في هذا الحرف ثم تشعل في سراج
جديد على اسم المطلوب وتتلوا الاضمار فان المطلوب يحضر الي بين يديك

وإذا أردت

واذا اردت تخبل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسين على صورة المطلوب
واتلو الاضمار وارميه في داره فانه يتخيل له ذلك واعلم ان لهذا الحرف امورا عظيمة الى
اطفا الغضب والى دفع العطش والى قلة التعب وان اردت استخدام هذا الحرف
فادخل الى الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلاة ما يتيسر فان الحرف ونوره مثل نور حرف
الالف فخذ عليه العهد وصرفه فيما تريد ومهما اردته فعلته بهذا الحرف
واذا وضعت صورته كذلك تفعل بالملك القايم **وهذه صورة الحرف**
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم لذ ذني بتلاوة اسمايك يا رب تذللت بين يديك
تذلل العبد المفتقر بن بالحاجات اليك وتلذذت
باسمايك تلذذا الايك في سري واجهاري اللهم فني
في هذا الحرف وذللني له واخضعه لي اجب واسمع
واطع بحق ذي القوة ذي الجلال والاكرام بل يامر
وذل لي كل جبار وتسخر لي كذا وكذا بحق هذه الاسما
هو حي اهيا ياه ياه ياه نموه هو ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول**
اجب ايها العون بحق حرف الذال اجب ايها الملك دردعيايل بحق دايم عليهم عمله
صص عليهم صص صمدع شهليط الوحا العجل والبخور دري ابيض وجاوي والله اعلم
فصل في حرف الثا وهو حرف بارد يابس ومن كتب حرف الصاد
مع نزول القمر في هذا الحرف على خرقة من حرير وكتب معها الاضمار وحملها
في راسه او كتبها الى احد فان حاملها يكون مهابا مقبولا عند جميع المخلوقات في راسك صح
واذا كتب هذا الحرف على عدده وذلك بشحم القنفد ودفنت ذلك تحت عتبة
من اردت فان البق والبراغيث والقمل والضفادع تاتي الى ذلك المكان
وان اردت حريق بلد فتامره بعد الاستخدام فانه يفعل
ذلك باذن الله تعالى واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فانه اي العون
يحرق وهذا الحرف انه يهيج بالطرهيجانا عظيما وان اردت استخدامه
فادخل الى الخلوة واتلوا الاسما دبر كل صلاة ووكل بما تريد ثم انه يحضر
وهو كانه الشمس حين خروجها من المشرق وخذ عليه العهد وكذلك
اذا اردت استخدام الملك الخادم لهذا الحرف واسمه كلفهايل
فتدخل الخلوة على ما ياتي وتتكلم وتقول له اجب وتسميه
ثم انك تتلوا الاضمار حتى تراه فاذا رايته تتلوا اسما الميثاق ثم تبقى تصرفه
فيما تريده فاعلم ذلك **وهذه صورة الحرف الشريف الاتية**
وهذه صورة الدعوة تقول اللهم يا ضار يا نافع انفعني
وعافني مما يضرني واضرب من يسوءني بنفحات العذاب الاليم وانصرني على من

يعصى امري بارك الله فيك
اللهم انى اسالك يا الله يا الله
يا الله بك اتضرع وادعوك ان
تقبض لي حرف الصاد حتى يجي يوما
الي ما ادعوه اليه الوحا يا صاد لين لم
تفعل ما امرتك به ولا سلطن عليك
من يوذيك بمقامع الحديد من العذاب
الاليم فانى ادعوه وا تضرع اليه
وهو يجيب سوال المضطرين
صلموشان برهجبرايبل وميكاييل
واسرافيل وعزرايبل وبنوهم

ض ض ض — ض ض ض
ض
ض ض ض — ض ض ض

ادعوك استجب لي امري بحق ديان يوم الدين هيا بضريال وضوهيال وضوال
وضمضوال اليا المنوا ويل لما راوه الملايكة خرواله ساجدين العظيم سلطانه
الذي لا اله الا هو الحي القيوم اجب الداعي يا صاد ولا تتخلى عني ساعة بحق الاما
وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور ضو وهذا
الحرف اذا اردت ان تعذب احدا من الارواح فهو يفعل بما تريد
وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا المهجايبل بحق كلمشط كلمشوط
ضلمصط عموغ عموض الا له الخلق والامر واليه ترجعون اجب وافعل كذا
الوحا العجل امين تم ذلك

فصل في حرف الظا المشاله

وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف به حرف الطا ومن
خواص حرف الطا ومن خواص هذا الحرف اذا كتبته الدفلا بشحم القنفذ ووضعته
في مكان انتمت اليه البراغيث وجميع الهوام ومن خواص هذا الحرف الي
حفظ الاطفال يكتب ويحمل واذا كتبت هذا الحرف على لوح من رصاص وكتبت
الاضمار معكوسا ووضعته في بيت فان اهله يفترقوا واعلم ان لهذا
الحرف خلوة جليلة واستخدامو تلاوة هذه الدعوة ثلثماية مرة فاذا حضر
خادم الحرف تحكم عليه العهد والوا ثيق وتبقى يتصرفه فيما تريد من ضر
ونفع وضر وهو حرف يتصرف في القتل والخسف والهلاك
وقتل العمار والشياطين وهو حرف صاحب مكر وحيله وهذه

صورته وهذه صفة الدعوة

ظط	ظ	ظط
	ظط	
ظظ	ظ	ظظ
ظط		ظظ

تقول بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت
قدرتك يا الله في الافاق وظل من ظهر بنيته على
الاشفاق وظل من ظهر بالامداد وبنظر الى الفير
اسالك اللهم يا سيد السادات يا من نظر الى اللطيف وحملها

عسنه

عسنه في الاعراض اسالك اللهم بما وعدت انبيايك واوليايك من الالفاظ
اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهر لي على كشف سر الظا حتى اضربه من
يتظاهر لي على خلقك بالاذا والفواحش بسر الامراض والظلالة لمخالفته
عن الامر هيا يا ظا اجب وعجل بين حوايجي حتى اراك اخاطبك حتى تتصور لي
اجب بمن قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
اجب بمن قال انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو واسالك بالاسما الحسنى هيا
يا ظا بحق يا ظ ويعظم ظغنيا بيل طود يا بيل اظهر بالضرب بكذا وكذا
ذي الفضل الافضل الله واظهر لي الاسرار النورانية والايات الربانية
العجل الوحا وافض على الاسرار بحق عظمة الله وبالف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار اجب يا لكهايبيل بحق
مطيوش هطيوش سعداس سعدان سطول غوه ظلظظاظوظ ياه غوه العجل الوحا

فصل في حرف الغين وهو حرف بارد يابس

من خواصه اذا كتبته وكتبت معه كل اسم اوله حرف الغين مثل غني وكتبت
الحرف على عدده في بطاقه وحملت على الراس فان حاملها ينال المحبة والهيبة والقبول
ويكثر رزقه بين جميع المخلوقات واذا كتبت حرف الغين مع اسم من اردت
والقمر فيه وتلوت الاضمار ووضعت ما كتبت تحت حجر ثقيل فان للمعمول
له يحصل له البارمة المسماة بالنافضة واذا كتبت حرف الغين والشمس في منزلته
وهي منزلة الغفر فان ذلك الشخص ينال المحبة والمودة بين قلوب جميع
المخلوقات وله خلوة جليلة وصورة دخولها لا يخفاك فاذا ظهر خادم هذا
الحرف وذلك انك لا توقد عندك سراج ولا غيره فاذا اهبط ورايته
واخذت طاعته اهابتك الملوك جميعا وقدمنوا جميع حوايجك وان
اردت استخدام خادم الحرف سلكعيايبل وان تدعوا الدعوة
تتلوها ماية وعشرين مرة وكذلك تتلوا الاضمار وتبقى توكل فيما تريد
من خير وشر ونفع وضر وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اغثني اللهم وغم عني شهر البلايا وسوء
القضا واغض طرفي واغمضني بسرك يا الله اللهم نور لي بنورك الذي نورت
به اوليايك واسعفني بقبول العمل وغفرانه من الزلل اسالك اللهم يا غياث
المستغيثين بغنايك غوثا من عندك يغيثني بغنايك يا الله يا غياث
المستغيثين اغثني بغنايك يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب واكشف
لي عنك اجب وافعل كذا وكذا بحق الاسما العظيمة وبحق الاسم الغفور
الرحيم العلي العظيم غلياغ غلياغ غنوغ غروغ غيغ غيفيغ شهيفيغ
غروغ ياه غيفيه الله غيفش غوغ غلياغ غفيفطوغ غمروغ غداغ غثني
وغشني بالرضي وغناني واغرني وعمرني بجملها اريد منك يا غفور يا الله يا رحيم

اجب بالاجابة من غير فتور و بما يصير في الليل و النهار من غير فتور مشفشغ
تماللت الانوار الغياث الغياث بالغياث بالغياث و اجلب بالاجابة بحق
الف لاحول و لاقوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت امرا من امورك فاكتب
الغين وهذه صورة الحرف وهذه صفة الاضمار تقول
اجب ايها الملك الجليل سلكفاييل بحق
شفطيط شهيفيغ شعططيف كالك
كلكف هوط ياه نموه قدوس غني مغني
حيوم قيوم الوحا العجل الساعة والله اعلم

فصل في حرف اللام الف وهو حرف جليل القدر ليس له نظير في التصريف وكلما
وكلما يتصرف ببقية الحروف فانه يتصرف
بهذا الحرف والله اعلم ان هذه الدعوة والحرف
لكل ما كتبت له وهذه الدعوة بسم الله
الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا
انت يا الله لعزتك معجزتنا بك فانك لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما هو الذي
يصوركم في الارحام كيف يشا لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم وبحق
ما انزل الله من الكلام القديم وبمحمد سيد المرسلين ان تنزلا الي يا خادم حرف لام الف
لاستضي بنورك وعلي كشف سرك واكشف بيني وبينك الحجاب واسالك
الطاعة اجب بحق ذي الالا والنعما لا اله الا انت اغثني يسر لي امري يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله وانت مقصودي
والي ك حاجتي هيا اجب ما دعوتك به بحق كهلايلا هو الله الذي لا اله الا هو
ذلت له الرقاب وهو مسبب الاسباب وهو على كل شي قدير هيا لا تتاخر عني
طرفة عين واخدمني واكشف لي عنك لالالالالالا اطلع لعلا اولسعسعو
وسلالال وهيطلا وجهيلا وشميلا طيلا علا فلا تجيب سولا اسرع لي بكذا وكذا
ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وهذه صورة الحرف الشريف ودعوة
الاستخدام ان تدخل الى الخلوة سبعة وعشرين
يوما فاعلم ذلك واعلم ان هذا الحرف لما كتب
له من خير او شر

فصل في خلوة النقطة وهي سر الاشيا وهي خلوة
جليلة عظيمة المقدار وتسمى برسولة
الاحرف واذا استخدمت النقطة كان لك
جميع ما في العوالم من صامت وناطق ان
يميل لك ويطيعك من حيث لم تحتسب

واعلم ايها الاخ ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحوس تحجبها وانما
ذكرنا لك هذه الاوقات والسعد والنحس تادبا بما بينوه العلما الكرام اصحاب
التصريف واصحاب الاقوال واما هذه الحروف اذا اردت ان تدخل الى خلوة
حرف وتعرف كم خلوته لانا لم نذكر لك البيان الا هنا وذلك ان تاخذ عدد
الحرف وتسقطه ثلاثين ثلاثين فالفاضل معك هو عدد ايام الخلوة
فافهم ذلك وكذلك اذا اردت حاجة من الحوائج فانظر الى اول تلك الحاجة
مثاله طرد شخص فتطلبه من حرف الطا واذا اردت محبة فتطلب من حرف الميم
وقس على ذلك باقي الحروف وعليك بالتقوى وقلة الماكل الخبيثة والتصرف فيما
تريد وينبغي لك ان تلبس كل يوم لبس على الالوان التي للكواكب واعلم انك
اذا اردت الدخول الى حرف من الحروف تعمد الى بيت نظيف طاهر وتدخل اليه وتبتدي
بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور وتنال ما تريد وعليك بالتلاوة في الاوقات
الليلية وادخل واتلو هذه الدعوة وامر النقطة بان تهبط اليك فاذا كانت ايام
الخلوة فتراها قد اقبلت عليك النقطة مثل الدينار ولا تزال تكبر حتى تبقى مثل
القمر وتتصور وتخاطبك على ما تريد وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين ولا عدوان الا على الظالمين ما شا الله
لاقوة الا بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ولي
الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور سبحانه لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا
يس سقفنا وبسرك استفنا واستعين على سر امداد النقطة هو يا هو
يسهرها لي عجل عجل يا نقطة الوجود يا هو واسالك يا الله يا قديم الاحسان
يا علة العلل يا ازلي يا ازل يا من يكور الليل على النهار اسالك ان تسخر لي هذه
النقطة وان تبسطها الي بسطها هيا هيا يا جامعة الى اصل الموجودات
هاها ها اه اه ياه ياه هيا هوب هيا هوب ها ٧ اهيه ٧ اهاب ٧
هامي ٧ هاها ناهبا اجي ايها الصورة الجامعة النقط بعزة بدوح ٧ حودب
٢ هوح ٢ وبحو ٢ حويد ٢ ركدح ٢ رحبوه ٢ ودحب ٢ بجود ياه دوهزح اجهز طحهطيط
كلبانا فطفطا المغيط شملهمطال ياه نموه مشقفقطويال كتشفطنوبال الوحا بما
في اللوح من الاسما وبحق الاسطر الاربعة وما فيها والحروف المعجمة
اجيبوا ايتها الروحانية بسر فيشا هور هيا هيور كسمر همر هيم بسم الله
الرحمن الرحيم محجميا جهبريا يا حبا يا هيا هيا هية برهنية العظيم ما لك الملك
ذو الجلال والاكرام ففقف فقشت شقطفا طفلطف صف صف فعطوف فتقش
كما شيمهم كشهوم بعزة صاليا بسبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين فصل وتذكر انواع
الاستخدام اعني استخدام هذه الحروف في الاعمال على وجه غير الاول وانما

علي الالوان

قد ذكرنا لك في رسالة خبرنا فيها عن كشف اسرار هذه الاحرف وسميناه السر
المخفي في الحروف فـ[illegible] الخوافي اقول [illegible] ان لهذه الحروف والاضمار انهم
خواص غريبة وامور عجيبة يعرفها العالمون من اهل الله تعالى واعلم
ايها الاخ ان كل فطرة وكل علم وكل وسم فهو من الحروف وان اردت ان استخدم
هولا الحروف الى المحبة والطاعة وعقد اللسان والجلب وابطال السحر والى
الرجم والى فتح الكنز وابطال الموانع والى جميع ما يخطر بالك من
الاحوال والامور من النفما ريف وصورة ذلك ان تعمد الى مكان طاهر وتعمل
فيه ثلاث دوابر صيانة للمتعنتين من الارواح الروحانية والعمار
ثم انك بعد ذلك تكتب اضمارات كل حرف فانك في اول اسبوع ترى
نورا قدر الرغيف فعند ذلك ترى الارواح وقل باخدام هذه الاسماء
اكشفوا لي على قدرها فتي بارك الله فيكم فانك ترى كل ليلة يكثر
النور وتجد وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي يوما ياتي
اليك اربعة انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد مصحف فاول ما ترى ذلك
فتقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة الى
اسما الله تعالى والبخور الجامع الى المقتنى وبعد ذلك يظهر لك اربعة
الى ان يظهر لك ثمانية وعشرون ملكا فعند ذلك اتلوا اسما الميثاق
وقل اريد منكم لخدمة وتصلحوا حوايجي ومصالحي على ما يوافق به الكتاب
والسنة ويقولوا لك بارك الله فيك ارضونا بالطاعة فانهم يقولوا لك
الطاعة ما دمت على الطاعة واذا اردت الى ابطال موانع
الكنوز وطرد العمار فاتلوا القسم وامر السيد شرفطيا بيل وطونيا
وعلمشا بيل وطفيا بيل وعمصا بيل فانك تراهم واذا اردت فتح الباب
تكتب الاضمارات على اربع بيضات وتتكلم بالاسما العظيمة وتضرب
المكان واحدة بعد واحدة واذا دخلت الى الخلوة من اجل عون
فانظر الى اول اسمه وتتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي
به طايعا واذا اردت تهييجا عظيما فارسم الثمانية وعشرين حرف
في ورقة وتكتب الاضمارات ثم تاتي بمسمار حديد وتدقه في اول حرف وتتلو
الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات يا فلان فان
جا والا فانقل المسمار الى الحرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى تمام
٢٨ حرفا فاذا احضر المطلوب تبقى اذا اردت جلب فتطلب
من ذلك الحرف وكذلك تفعل في ساير الحروف على هذه الصورة واذا اردت
ابطال الموانع فتكتب اضمار حرف الالف وحرف البا وحرف الجيم والدال على
اربع بيضات فارغات وتعلقهم في رقبة طير حمام او في رقبة ديك وتدخله
في ذلك المكان فان مهما كان فيه من الحركات او غير ذلك فانك تراه واذا اردت

تهييجا

تهييجا لا ينفك فاكتب لك مثلث وذلك على هذه الصورة كما ترى وتكتب كل حرف
على عدده وتكتب الاضمار معه وتعمل له صورة براسين وتحله معك او تدفنه
في مكان من تريد وكذلك تكتبه الى المفضه
معكوس وكذلك الاضمارات معكوسين
وتوضعه في المكان تنبيه واني
اذكر لك اعلم ايها الطالب لتحرير
قاعدة لو شدت اليها الرحال لما سمحت لك
بها الرجال بل انا اسمح لك في هذا الكتاب
وذلك ان تنظر الى العمل وتنظر الى اول حروفه
والى اخر حروفه وتاخذ ذلك الاضمار ثم

ا ب ج

ح ـــ د

ع ح ع

انك تصرفه على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيرا فالاضمار
على ما هي عليه وان كان الى ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك
تبخره بالبخور الجامع وتعرف ذلك حيث شيت ولست اذكر لك سوى
هذا المعنى لان الحيطان لها اذان وخوفنا من غير اهله ولكن كتابنا
هكذا الله تعالى حفظه من غير اهله واني ارجوا ذلك من الله تنبيه
اعلم ايها الطالب اذا اردت الاستخدام
وذلك ان تاخذ ٢٨ بيضة في يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل
بيضة الحرف على عدده مع اضماره ثم اكتب الاضمارات في جام زجاج او قدح
من رصاص ثم انك توضع البيض تحت دجاجة وتسقيها من ذلك القدح
حتى اذا اخرجوا فاطعمهم سمنا والبيض واطعمهم القمح المدشوش فاذا كبروا
فلا بد ان يكون فيهم ديك فلا تزال كذلك حتى يظهر لك ديك ويبقى راسه
محروقه الى فوق ويبقى عند بلوغ اشده فعند ذلك تذبحه وتاخذ دمه وضعه
في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه فاذا نشفته فارفعه عندك وان كل
من اكتحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز او الخبية في نوم
او يقظة واذا اكتحل به في مرارة فانه يرى الارواح الروحانية السفلية
واذا كتبت على ثلاث شقف قصب وتكتب الاضمارات الاربع حروف
وتعمله الى الكنز والخبية فان القصب يمشي الى ذلك الخبية او الكنز وتكتب
الى المحبة والقبول والهيبة وعقد الالسنة والعطف والقهر
والى كلما يخطر لك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللايقة بذلك
الشي والى التهاييج وجلب الغايب والحروف الهوايية
الى اعمال النزيف والرجم والهجاج وما شاكل ذلك والحروف الترابية
الى الطرد والعكس والحروف المايية سقيا او رشا فاعلم ذلك وتكتب الاضما
للخير مستقيمات وللعكس طردا واذا اردت شفا مريض فانظر الى ذلك الداء

ارنا

وتاخذ اول حرف مع اسماره وكفا لجه تم كامر فاعلم ذلك وتحققه فاننا بيننا لك الاصول
فى هذا الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب **الفصل التاسع والثلاثون فى شرح الاسما الحسنى كما وردت فى القران الكريم على طريق الابهام والتفصيل** اعلم وفقنا الله تعالى واياك الى معرفة
اسراره والوقوف على مكنون استاره ان اسما الله تعالى ليس لها حصر
بل اعظمها الذي ذكره الله تعالى فى القران العظيم وانا ذكرنا حروفا منها
سابقا على طريق الاجمال والان نذكرها على طريق التفصيل فاول ما ابين
لك كيف التصريف بها ولقد اختلف فى ذلك العلما رضى الله تعالى عنهم
وانا لم نذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك اقول
ان الشخص الذي يريد ان يتلوا الاسما الحسنى من طريق التصريف البراني الذي
هو يتلوه ذلك الاسم لقضا حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة
وذلك بشروط تاتى واما الاعمال الحيوانية التى تحصل لذلك
التالي استاذ كامل يدخله الى الخلوة او بمجرد النظر الى كتابنا هذا بيان له
ذلك وهو الكشف على ما فى الخواطر واستخدام روحانية ذلك الاسم
فى الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطالب والان اذكر لك
ذلك على طريق التفصيل اقول اول ما يجب على التالى الى اسماء
الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضا الحوايج وهو على اقسام فالقسم
الاول من ذلك ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من الاسما الحسنى فما له
المحبة التى هى اصل كل شئ فى العالم وتسخير القلوب وقضا الحوايج وهو على
وجهين الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلوا اسمه الودود
وما يناسبه من امثاله من الاسما وذلك بطريق الرياضة والتلاوة على عدد
الاسم دبر كل صلاة واما تسخير القلوب تتلوا اسم الروف وما شاكله
على عدد الحروف الاسمية مع الرياضة واما الاعمال التسلطية التى مثل اوجاع
المفاصل والامراض المختلفة على ذلك الشخص وذلك ان تتريض وتتلوا
الاسما اللايقة لذلك فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذي البطش الشديد
مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم وقس على ذلك
والقسم الثانى وذلك ان تتلوا الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما
تريد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يناسب ذلك العمل من الاسماء
كما بيناه والقسم الثالث انك تدخل الى الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه
على ذلك العمل بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم
الاعداد فانك ما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت والتلاوة الى ذلك العمل
الاسم لمناسب لذلك وقس على ذلك والقسم الرابع وهو ان تحسب الطالب
وتعطيه اسم يوافق ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من الاسما المناسبة

له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم
وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه الاسم المغنى وقس
على ذلك تنجح فى جميع اعمالك كلها وهكذا تكون اعمالك فى البرانيات
واما طريق الاسما وفعلها فى الاعمال الحيوانية وهو طريق خاصة اهل الله
تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما فى الملكوت والتخلق بذلك
الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وينال درجة
الصديقين والاوليا والصالحين وتاتى اليه العوالم العلوية وتخدمه
العوالم السفلية من خاصة الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت انوارهم وتعاظمت
اسرارهم وافكارهم وعظم فى الملكوت الاعلى قال الله تعالى
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون فى اسمائه
سيجزون ما كانوا يعملون وقال صلى الله عليه وسلم الاسما حجب بين
العبد وبين الرب ومقامات وانوار الرحمة الثابتة والمنة اللاحقة
ويجد السالك مقامات من الاسما يرتقى بحقيقتها ولولا حجب اسمائه لاحترقت
سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسما حيث هى لا يعلمها
الا الله تعالى واعلم ان سر الاحصا هى الامانة ونتيجة معنى
الاحصا هو سكون طريق الكشف عن حقايق الاسما والامانة من
حيث المعرفة هى للاسما كما ان الايمان من نسبته العلم وهو
مدده **تنبيه روي ان الامانة** هى معرفة الاسرار
كما روي عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان رضى
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة
نزلت فى جذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد حصلت فى صلب الانسان
كما ان المعرفة جبلت عليها العقول فى العهد الاول وهو يوم خطاب
الست بربكم فاما قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق فى النظر الثالثة
اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختيار فى التركيب الخامسة
ظهور الاحكام فى البروز من الاجابة فى الدار ليظهر التوحيد مظهر
الرسوب التالى على السماع الاول مع دوام انصا له بالابد والاشارة
فى اخذ العهد فى عالم الذر وهو ظهور العلم لامتثال القبضتين كما قيل
حقيقة العلم الاهتدا ثم الاقتدا اشارة الاهتدا حقيقة للجبلة بما
اودع الله تعالى فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قوله صلى الله
عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم
بسلطان القدرة وظهور الحكم سلطان القدر وهو جميع الكوامن
بالامتثال وتسليم القلب والاختيار فى التركيب ظهور الابتلاف وظهور

العوالم

الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلافة بالمدد وثبات جميعها والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب **فصل** اعلم ايها الاخ العزيز
ان كيفية الخلوة الى هذه الاسما فى الشروط خلوة واحدة والان نذكرها هنا
ولنا كتاب سميناه منتهى الغايات فى اسرار الرياضات وبينا فيه
طريق الرياضة ولكن اذكر فى هذا الكتاب اخوة ما ذكرناه فى ذلك بالطف
عبارة اقول اذا اردت التفصيل بتلاوة الاسما اسما بعد اسم
اذا اردت ذلك ان تبتدي بالصيام وعليك عن معارضة الشهوات
الهي اسالك نورا يبيض صحيفتي ويمحوا زلاتي وتقبل بها على وتصلح بها
ظاهري وكلي وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتيسر بها امري واوهبني
معرفة ما افوق به على ابنا جنسي انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار
فكل شي عندك بمقدار اسالك تداوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الا
رزقه الله الهيبة فى القلوب وانسلخت عنه الخواطر النفسية وينبه
الله على كشف احوال الاسما ولله اعمال على احسن ما يكون من الصور واياك
ان تصرف بصرك عنه حتى تتم الدعوة وتتم الطلب والا متى صرفت
بصرك عنه خاب وان بصرك مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها
وتكون قد نويت وجزمت انك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح
الالهي ثم انك تستعمل الفتح الالهى وتستعمل الغذا فى هذه الخلوة
الزبيب الاسود والاشيا الرطبة مثل اليقطين المقلى بالشيرز ومثل
البقالى جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم ولا اليقظة
دايما وانت مستحضر قلبك فى الاوقات جميعها واكل خبز الشعير
لانه بارد يابس يطفى الحرارة ولذلك وصف فى الخلوة وتكون تلاوتك
عند طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من اسما الساعات
فى الليل والنهار من الاسما والاذكار ثم تقرا سورة يس وسورة تبارك
وتفرش الخلوة فرش لطيف ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة
القران وتلاوة الاسم الشريف فاذا تلوته واثر فيك رايت من حواله
امورا عجيبة وعليك باكتام السر وان هذه الخلوة لا يستطيع عليك
احد من الانس والجن بل يهربوا من نفسك ولا يقربوا عليك ابدا وعليك
بالاستغفار وكثرة تلاوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله
الحق المبين وان تلك الروحانية هم من سكان السموات السبع بحسب
بواطنهم من الاسما وعليك بكثرة التلاوة واكل الحلال والرياضة عن جميع اللحوم
وما خرج من الحيوانات ما استطعت وكذلك عليك باكل الرطوبات

وعليك

وعليك بالصلوة فى اوقاتها فانك اذا استخدمت الروحانية فانه ياتيك
فى نوم او يقظة ففى اليقظة بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتى نورا
محضا وبعضهم ياتى مثل البرق الخاطف وبعضهم كبرق نور المراة وبعضهم يتشكل
من ذلك النور وترى صورة كانها القمر على صور شتى ومن ذلك ما يرى
صورا طين خضر وبيض وجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف
اللغات فتحقق وتدبر وانا قد اوضحنا لك شيا كثيرا ولا احد من المخلوقات
اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف الله عن عين قلبك وكشف
لك عن حقايق الاسما ورايت الاشيا على ما هي عليه وحصل الكشف لانه
ادنى رتبة الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش وهذه صفة
الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوات **واما** التصريف بالاسماء
بحسب مراتب ذلك الاسم وما له من التنزيل فاعلم ذلك **تنبيه**
اعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منهما له خواص تاتى فى شروط
هذا المعنى اذا اردت التصريف بهذا الاسم فتكون قد كتبته
فى يوم سعيد فى طالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن الطيبة
وياتى كل مربع فى محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك
باكل الحلال وهذا اكثر الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت
له حاجة من الحوايج كما ذكرنا فليا فى مربع الاسم ويكتب حوايجه ويوكل
روحانيي صاحب ذلك الاسم ويتلوا العدد كما بيناه لك فانه يكون ذلك
وانا قد وضعت لك ما له من المربعات وما لكل اسم من العدد
المضروب وما له من الايام والكواكب والمنازل والبروج ومن النجوم ومن
الدعوات ومن التصاريف واسال الله تعالى ان ييسر كتابي
هذا ولا يوصله الى كل فاضل عالم متقي عارف باصولنا امين واول
ما نذكر ونقول **فصل فى تفصيل** سر اسمه
الله بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك
ان هذا الاسم هو الاسم العظيم على اتفاق جمهور العلما المتقدمين والمتاخرين
وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمايه الحسنى اقول ومن اراد تنزيه
اوصافه لتكون مطهرة لتقديس اوصاف سيده وباريه فليجرد عن
قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدم التفرقة فى الدرجات
بحقيقة الفنا فى التوحيد والتقديس والتسبيح على السر الذي اراده
والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة
بثبوت المحل عنده بحجوم المقادير وسكون الحيلة عند الصدمة الاولى
وبقى الحقيقة مستغرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة فى الازل
ورسمت فى الطابقين الاول قال الله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا اي

اي مجياوذها باو معنى التسبيح هو ترد الاسم في كل نفس من الانفاس ٥
لطيفــــة قال بعض العارفين للمسبح يسبح بسر باطن حقيقة طهارة
اوصافه فكراته في ميدان عجايب الملكوت ولطايف الجبروت والسالك يسبح
في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره وقلبه لينال شرف الكشف
عن حقايق الاشيا والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره
في بحار الغيب والصادق يسبح بسر سره في اسرار الانوار القدسيات المتعلقة
في معاني سر الانوار الصفاتية مع ثبوت اقدام التمكين واختلاف الحالات
تنبيــــه فالظواهر من الاسما شارحة للاسم الاعظم الذي هو الله
وبه يوصل الى معــرفة باطن الاسم الاعظم الذي هو فالاسم الذي
هو هو باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فانهم ومن معنى اسمه الله اختلف
الناس في هــذا الاسم هل مشتق ام فمنهم من قال غير مشتق منهــا ومن
اجل دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم انه عين من الاسما تستقل به العرب
اشتقاق الا هــذا الاسم لم يرد عند العرب قيـــل لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ولا لمن استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفته
صفة تغير وقد ورد في بعض الاثار انهم كانوا يكتبون في مصحفهم باسمك اللهم
ومن قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله
واعطى الخليفــــة الاسما فجمعهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول
والله ما عرف الله الا الله في الشيئين والدارين واليومين وحقيقــــة
هــذا الاسم الشريف الله للتخلق لا للتعلق ومنهم من قال انه مشتق
من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال اله ولا اله من توله [الخلق] ويفرغ في الحوايج
فمن ذلك حروف هــذا الاسم الاعظم خمسة احرف وهى ا ل ل ه فحرفان
ساكنان وهما الالف واللام الاولى وليســـت حركة الالف
بالهمزة وهى اصلية الا لضرورة النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن
لقوله هو الله وبسم الله ولذلك ان الالف تجليت على الحروف فاتحدت
حقايقها بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجليها
القهري نزلت الحروف بالرحمة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعا الذوات
الحروف لا لذاتها بل هي في التجلي وهو تجلي القدرة ثم تجلى ثاني وهو
تخصيصها بالتعريف فعرفت العلويات بدلالتها والسفليات فهذا
التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفها بسر العناية للقرب من حضرته لتصرف عنه
اسباب مشفقتهم لمن سواه فكان الاسم الاول لقربها من شكله اذا اعلاهـــا
قايم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفا احاطيا لقبولـــ
السر وجمع الحروف في اعين الجميع بعد وجود التفـرقة فاوجد الها وجعلها
سر الصدر لان الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقوله

بقوله تعالى الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة
ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات واليها انتهت الغايات
في الاخرويات والحــركة منوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والفتح
والتصريف وليست مفتقــرة للتعريف وابرزت اللام الاولى
ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما انفصل اليها من اللام الثانية ليكتفي
سر سكونها من سر سكون الالف ما في فواها وذلك تلقى سر اللام الثانية
بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر اعلاها فيتلقاها الهــا
بسر احاطتها ليجتمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن
الباطن فاولها سر لشرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام
الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية
لتعهد النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الايماني
يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الها
لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين والاخرين فدارت هــذه
الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف واخرها الالف
وسر ذلك ان الالف واللامات اربعة نضربها في ثلاثة تكون اثنى عشر
وهاء اثنين حصة المجــتمع اربعة عشر حرفا لان اولها كاخرها واخرها
كاولها قالـــــــ رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة
من اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما
من ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسما بل كل ذرة من الذرات قامت
بسر من اسرار اسمه الله فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد وكل عالم
على نوعه الذي قام به علم او ما لم يعلم كما قال الله تعالى ولله يسجد
من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات
واللام الاولى لدلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات اسما الافعال
واللام الثالثة دلالة اسما المعاني القايمة باسما الصفات والها دلالة
اسما الا[لهية] اشارة لبواطن الاسما فهذه اشارات المحققين في التوحيد
فصـــــل ومن خواص هذا الاسم الشريف العظيم القدر الى
شفا الاسقام لانه درياق للمسموعين فمن اصابه مريض من ريح او نظرة
في جوفه فليكتب هذا الاسم على عدده مرة ويشربه صاحب العلل
ينفعه باذن الله تعالى ذلك ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم الجميع
المصابين على عدده ويشرب فانه نشرة عظيمة واذا اردت حبس
جنى فاكتب حروفه على اضلعه فانه يحبس وان اردت حرق جني
فاكتب اسم الجلالة في خرقة زرقا حروفا واحرق طرفها وشمه المصاب

فان اردت حرقه او اردت نطقه نطق واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل وواظب على ذكر اسمه الله على عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين المخلوقات واذا كتب في يوم الاثنين على فضة بيضا وواظب عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره بين المخلوقات وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك والله اعلم ان الله لا يعلم كنه عظمته الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم حقيقة لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال والحد والمثال يودي للذهاب والفنا وذلك في حق الباري سبحانه وتعالى محال.

تنبيه اعلم ان الامام ابى عبد الله الخوارزمي رضي الله تعالى عنه قال لقد هتف بي قلبي عن معرفة الاسم الاعظم فسرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ قد عمي وهو من بلاد الصين لان اهل الصين خلق لطاف يعرفون العلوم الهندسية ويعلموا علم اللوح وهم مشتغلون بالاسما والرياضات فسالته وذكرت له عن الاسم الاعظم فقال يا بني ان اسما الله كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال يا بني هل اطلعت على الاسما المخزونة مثل تاقوفة بلعام بن باعورة وتاقوفة موسى وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة في وصل نوع السيميا فقلت له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يا بني ادن مني والله ما قدم على قادم اعز منك اعلم يا بني ان الاسم الاعظم المخزون المكنون الذي ينطق به كل احد وكان مكتوب في عصاة موسى وكان يدعوا به هو اسم الذات وفيه حروف الاربع طبايع من حروف النار ثلاثة ومن حروف الما ثلاثة ومن حروف الهوا ثلاثة ومن حروف التراب اثنين فجملة الحروف احد عشر حرفا فاعلم ذلك يا بني وسارك دايرة هذا الاسم وما خرج منه من الاسما ثم ان الشيخ اخرج لي صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا مطويا ثم التفت الى غلامه وقال اقفل الباب فخرج الغلام وقفل الباب ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط فاذا فيه مكتوب بقلم الحمرة هذه الدايرة الاتية وفيها الاسماء فقلت يا سيدي اريد منك باجازتك ان اشرحها فقال يا بني انا اخبرك عن معناها بالعربي ثم اخبرني عن الدايرة وعن قسمها المخصوص بها الذي تدعو في ايام الاسبوع فنظرت اليها فرايت فيها اشيا لم اطلع عليها وكان عبد الله بن حميد اخبرني بها وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسماء

كفضل

كفضل ليلة القدر على ساير الليالي قال الخوارزمي ثم قبلت يد الشيخ وقبل خدي وقال يا بني ان معرفة الاسما الحسنى سر مخزون من اسرار الله تعالى لا يعلمه الا الافراد من اهله ثم ناولني الدايرة فكتبتها وهذه صورتها فافهم ترشد وهي كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اسرافيل عزرايل جبرايل

كبير حي قيوم

بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض ... وهو العلي العظيم

الله الله الله الله الله الله

بسم الله الرحمن الرحيم الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الحمد لله رب العالمين الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

الله الله الله الله الله

ميكايل عزرايل

حبيب شديد منتقم

قال ولما نقلتها فسالته عن خواصها قال اعلم يا بني ان لهذه الدايرة خواص عظيمة لا تحصى فمن خواصها الى الاعمال البرانية فمن ذلك الى السلاطين ومن ولي الاحكام من ارباب الدولة تكتب هذه الدايرة الشريفة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتبخر وتتلوا عليها الاسما وتحمل الى ذلك المكان الذي فيه الملك فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره عند ساير المخلوقات وتنفذ كلمته عند رعيته ولا يامرهم بامر الا فعلوه والقى الله تعالى هيبته في قلوبهم بحيث لا ينظر اليه احد الا ورجف قلبه من هيبته وان كتبت هذه الدايرة الى امراة ووضعتها عليها ولا تحملها الا عند الطهارة الكاملة فان الله تعالى يلقي محبتها في قلب كل من راها وان كتبت في رق بما الورد والزعفران ووضعت على الحامل التي تعسرت عليها

الولادة وضعت باذن الله تعالى وان كتبت الى المصروع او مصاب او ضعيف عافاه الله تعالى وان كتبها انسان طالب تصريف الاسما وحملها فان الارواح الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصي له امرًا واذا علقت على اصحاب الارياح السودا ويه ابراها الله تعالى وان كتبت في جام زجاج بما ورد وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض الا علة الموت وان كتبت في يوم السبت الى المحبة والقبول والعطف وابرا الاسقام والبركة وجلب الرزق وحجاب للمصاب وان كتبت على رق غزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ويبري بها الاكمه والابرص واعلم يا بني مهما اردت من الاعمال فتصرف به واعلم ان لهذه الدايرة خلوة جليلة القدر غير الخلوة الاتية المخصوصة بالاسم وصفة العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدايرة وتضعها على صدر المصلى ثم تبتدي بالذكر القايم لها حتى يغلب عليك حالة من الحالات وانت تتلوا الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلموا عليك فهم الملوك خدام الايام من العلوية فيسلموا عليك ويقولوا لك ايها الولي الصالح قد صرفك الله فيما تريد من الاعمال التي ترضي الله تعالى فعند ذلك تعاهدهم على ان لا تصرفهم الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امورهم من ابرا المصابين وابرا الاكمه والابرص واصحاب العلل ومهما اردت من الاعمال تقسم على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكله بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكننا اقوى من هذا التصريف لاننا نخاف لان الحيطان لها اذان وهذه الاسما التي تدعوا بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة الاسما الذي في الدايرة وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم اسالك ان تسخر لي ملايكتك وخدمة عرشك وخادمهم للملك كسفيابيل وردبابيل وسخيابيل وطاطابيل وشحنيل وروقيابيل ونوريابيل وسمعيابيل وطلهكفيابيل وجبرابيل وميكابيل واسرافيل وعزرايل وسمسابيل وحرميابيل وطغيابيل وكرفياه وكرمياه وكرمايه وصرفيابيل وعرفيابيل ولطيابيل وعنيابيل اجيبوا ايها الملوك والروسا واعينوني على قضا حوايجي بحق ما تعلمون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله اللهم بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعالي الله الله لا اله الا انت وفضلته على جميع الاسما اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وان ياتوا الي في نومي او في يقظتي يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونة واما التقرب بهذا الاسم العظيم بمفرده اقول انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدد

٦٦ في دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكرك له في الخلوة دبر كل صلاة ٦٦ فيكون جملة الذكر ستة الاف وتسعماية وستين فاذا تم فانه ياتي اليك الراس خادم هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو يرتعد مثل السعفة واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم نزل هذا الملك وصفة الخلوة انك تستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة من ستة وستين يوم ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة ٦٦ يوم وهذه الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتمامها سبعين يوم وهي عند اهل الخلوات وتتلوا الاسم في كل صلاة وتتلوا الدعوة الاتي ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا الاسم وهو على يمين العرش وهو حاكم على ستة وستين صف من الملايكة وتحت كرسي كرامته اربع قواد مطيعين لامره فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي الخلوة الثانية الى هذا الاسم وهذا المربع فافهم

واما خلوة الاستخدام الثالثة

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد والنقاش صايم وتكتب حول الخاتم اسم الخادم وتدخل الى الخلوة وانت قد استعملت البخور الطيب الموافق الى الارواح العلوية وتستعمل الغذا الموافق لذلك من الطحين المخلوط مع السكر والشيرز تستعمل ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من الضرب فان الملك الكريم كهيال عليه السلام يضع التاج من على راسه ويخر لله ساجدًا وهو يقول في سجوده اه اه اه ايل ايل ايل الوهيم انت تعلم فيقول الله عز وجل يا طايعي اكرموا عبدي واهبطوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكة وتخفق باجنحتها في الخلوة ولها دوي كانه الرعد القاصف ويكشف الله على نظر التالي وينظر الى الملك الكريم كهيال عليه السلام ويرى الذاكر الانوار تخرج من فيه عند التلاوة وله خشية عظيمة ويحصل له قشعريرة في جسده فاذا ظهر ورايته فاساله التصريف وانه مهما خطر ببالك رايته مقابلك وان نظرت الى ظالم بنظر الجلال هلك في الحال باذن الله تعالى وسنذكر لك الذكر فيما ياتي والله اعلم

ثم انك تصرفه وتقول

اجاب الله دعاك ايها الملك الكريم وامدك بانواره فانه يذهب وتبقى تتصرف فيما تريد وتنال رتبة الابدال من اهل الكرامات الكه ان شا الله تعالى وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص الذي هو الذكر والتلاوة فاذا اردت العمل فاكتب هذا المثلث على خاتم من فضة في يوم الاثنين وتبخره ببخور طيب الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم الملك الموكل به واحمله ومهما عرض لك من الاعمال البرانية مثل محبة وطاعة وعطف وعقد لسان فاتلوا

الاسم وقول اقسمت عليك ايها السيد كهيال لاما امرت احد قواد لك ان تهبط وتفعل
كذا وايضا فاذا كان انسان عدد اسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم له هذا الخاتم
وتامره ان يحمله ثم يتلو الاسم العدد المذكور فانه ينال ما يريد ولهذا
الاسم مربع شريف القدر وعدده احد عشر في احد عشر ومن خواصه
اذا كتب في خرقة حرير في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم
الملك الموكل به وحمله انسان شاهد من الخيرات
ما لا يحصى وشاهد من البركات امرا عظيما واذا كتب
هذا المربع وحمله مصاب لا يقربه جني وان كتب
في لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحب منصب
انفصل رد اليه وان علق على ملك او امير ارتفع قدره

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة وان حمله مهموما فرج الله عنه
همه او مغموما او طالب حاجة فان الله تعالى بيسرها له وهذا المربع الشريف
له فعل في تغوير المياه اذا كتب في شقفة نية والقي في الماعوره وله فعل
في التكسير وكتابة التقويم كما بيناه في النوع الاول من علم الروحاني وله فعل
في طرد حميات النافضة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال
الذي ينصرعوا من قبيل ام الصبيان فانه ينفع ويمنع ويكتب لمن يخاف
في الليل ومن علم الاعمال تصرف كيف اراد والله اعلم
وهذه صفتها وهي كما ترى

ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا
ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م
ا	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل
م	ل	ا	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا
ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ا	ل	ف
ل	ف	ل	م	ل	ا	م	ه	ا	ا	ل
ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه
م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا
ل	ا	م	ه	ا	م	ا	ل	ف	ه	ل
ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ل	ف	ل
ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ا	ل

واما الذكر القايم بهذا الاسم الجليل فهو تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك بحق اسمك يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم احيني حياة طيبة اعيش بها على تمالي بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم العلوية والسفلية
وافتح عين قلبي ونور بصيرتي بنورك حتى ينفتح قلبي لتلقي اسرارك
وينطبق بمكنون جواهر رقايقك وافض علي من بحر فيضك الاقدس
وسهله حتى اصل الى ساحل اللطف وخذ بيدي اخذة لطيفة احيي لها
الى يوم لقائك يا لطيف ٣ اللهم انى اسالك بتموج نسيم نفحات

اسرارك وكشف سر اسمك الذي ابقيته لتجلي عطش اكباد اوراد حوض برك وقاصد
سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من ليس له جهة تعلم وهو يعلم
يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك
وبما جرى به اللوح والقلم وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به الكليم
على طور سيناء وناديت بلسان القدرة انا الله ايل الوهيم ايل وبحق ما انزلته
على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل بنجح مطالبي وتسهيل مآربي والكشف عن عالم
الملك والملكوت واجري بمرادي فيما يرضيك من القضا واسالك ان تكشف لي عن
الارواح الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع جامع الاسما والصفات
التي تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم
يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك كهيال
وجميع خدامه اجب ايها السيد كهيال بارك الله فيك الوحا العجل امين ما من عبد
داوم على هذه الدعوة الشريفة من غير خلوة الا رفع الله قدره ورزقه الفهم وبسط
الله عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كان له قبولا عظيما
وحجابا منيعا من شر ما يخافه فاعلم ذلك فصل في تفصيل اسمه
تعالى الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب انه اسمه الرحمن مشتق من الرحمة
والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن رحمن الدنيا والاخرة
وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى ولم يجعل له من
الاسما الخصوصية اول الاطوار التركيبية ولاجل ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله
وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لانه اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم
لقوله تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وقد
يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما
يرحم الله من عباده الرحما وذلك خاصية بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسان
مريضا وتلاها على عدد هامدة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا قربت
هذا العدد على قضا الحوايج او الى اي حاجة اردت واذا تلاها انسان
عند النوم ٢ مرة امنه الله تعالى من شر ما يؤذيه في فراشه واذا تليت على
مريض مائة مرة ثلاثة ايام عافاه الله تعالى واذا تليت على وجه ظالم
خمسين مرة فان الله تعالى يكفيه شره واقول ان لها خواص
عظيمة في قضا الحوايج عند الملوك والاكابر وارباب الدولة
فاذا اردت ذلك فصم يوم الخميس وكن متريضا وافطر على
على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب وتتلوها الف واحدي عشر مرة
وعند مضجعك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت فاتلوها
العدد الاول في صلاة المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغض بمسك وزعفران وماء

المورد والبخور عالٍ وهو عنبر خام وتحملها في راسك والكتابة على عدد البناء الاول واذا كتبت على عدد حروفها تكسيرها في مربع وحملها انسان كانه بابا مقبولا بين المخلوقات واذا كتبت والشمس في اول درجة في الحمل ثلثمائة وستين مرة وحملها انسان رزقه مقتر فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفى الله دينه واذا كتبت لكل شي نفعته والكتابة على عدد البسايط واقل الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتبها ايضا الى المراة التى لم تحبل على عددها وايضا الى المهتونة تكتب وتحمل في خيط على الصدر ولا تفارق ابدا واذا كتبت في حجر ووضعت في الما الذي يسقى منه حايط الشجر فان اثماره تنمو باذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص وحملها انسان ووضعها في شبكة صياد كثر الصيد فيها

بسم	الله الرحمن	الرحيم
٢٤٩	٢٦٣	٧٩
٢٣٤	لطيف	٢٢٤

ومن وصايا المسيح قال الله تعالى يا عيسى اجعل البسملة في قراتك وفي اول كل عمل ابارك لك فيه ولنا مؤلف في فضل البسملة فانظر فيه ترى ما لها من الخواص

فصل واسمه الرحمن اسم جليل القدر فمن خواصه لعطف القلوب وجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فتكتب اسم من تريد حروفا منقطعة مكسرة ثم انك تربطه مع اسم الرحمن وتجمع ذلك وتكتب الجميع في ورق ويحمل وتتلوا الاسم على عدد مساحة الوفق فانه يحصل المراد وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت خمسين مرة اسمه الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه انسان كان مباركا الطلعة مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات وورد هذا الاسم في القرآن الكريم في اماكن كثيرة والوارد في الدعا في قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وان الروحانى لخادم هذا الاسم السيد طرفيال عليه السلام وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد سبعين صف من الملائكة فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم على عدده في دبر كل صلاة الى تمام العدة فان حوائجه تقضى وتمده عوالم هذا الاسم الشريف وهذه صفة مربعه

الر	ح	م	ن
١٥	٣٩	٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٤٨	٣٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

اذا كتب هذا المربع في يوم سعيد على ذهب او فضة وكتب اسم الملك ثم تريض ودخل الى الخلوة وعلق الخاتم وتلى هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة مائتين وتسع مرات في ضرب مثلها

فانذلك

فان ذلك الملك يخلع تاجه من على راسه ويقول الهى وسيدي ان عبدك قد دعاني باسمك فيا من الله تعالى بالنزول اليه فينزل ويقبل الخاتم ويرى الذاكر الملايكة الموكلين به وهم طايفين حول الذاكر وينزل كل لها احد الارواح في قضا حوايجه جميعا ومهما طلب نال ذلك وله ذكر قايم به ياتى في محله صفة الذكر القايم به الذي يتلوه بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك وسعت كل شي لا اله الا انت يا ارحم الراحمين قدرتها ولحكمتها الاشيا كلها ورحمت العباد بالرحمة رحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطة سرمدانية ملكك احاطة ابدية احدية اسالك واتوسل اليك باسمايك الحسنى ان تشهدني حقايق الاشيا وان ترحمني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن علينا في الازل والابدية بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله يا الله يا مالك يوم الدين وسخر لي خادم هذا الاسم طرفيال ليمدني برفيقة من رقايقك لاحظا بها بين ابنا جنسي يا رحمن يا الله وينبغي لمن تلى الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه ينال ما يريد والله تعالى اعلم

فصل في اسمه الرحيم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله تعالى واياك قد تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان واشتقاقهما واحد وفي سرهما اختصاصا وذلك اذا شاهدت ما بين عز انار الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم التبليغ المتعالم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزا العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستحلال الطاعة وبغض المعصية ومن واظب على قراته رحمه الله تعالى والقي في قلبه المحبة والرافة ونال شرف الرتب ومن كتب مربع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا يذهب عنه واذا كتب على عدد بسايطه رفع الله قدره وله خلوة جليلة القدر وهي اربعين يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايم بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف ويصافحوه ويكشف له عن الاسما التى توجها الرحمة واذا قام اخاتما وعلقه في السبيا وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم على عدده المضروب منه دبر كل صلاة فان الخادم ياتي ويقبل الخاتم ويعاهدك ايها الطالب على ما تريد من الحوايج وهذا وضع مربعه الاتى كما ترى واما اسم الروحانى لخادم اسمه جربال وهو رايس على اربع قواد تحت طاعة كل قايد مايتين تسعة وثمانون صفا من الملايكه واذا تلى الطالب الاسم على العدد المذكور فان ذلك الملك ينزع تاج كرامته ويهبط الى الخلوة وينظر

ال	ر	حي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٠١	١٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

مايريد الطالب وتتلوا هذا الذكر القايم به تفوز بسم الله الرحمن الرحيم الهي انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جبرايل ليهبط الي طاعتي ويقضي حاجتي الهي اسالك الكشف على وجودي ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمسي لا تحقق في كل رقيقه وابيض واسود شهودا تمحوا عني نقطة عين ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لي ارواح الجبارين وتنقاد الى نفوس ارواح المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظى بالقرب منك يا قريب يا ودود ما من عبد تلى هذا الاسم وتلى هذا الذكر الا هون الله عليه ورزقه القبول واذا تليت الذكر القايم بحر الراشا ظهرت من عجيب صنع الله ما لا يحصر

فصل في اسمه تعالى الملك بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يتحقق كل شي ويفتقر اليه كل شي ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك اذ جعل حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فالميم هي من كسر الاحد ودوايد الحروف وهي ظاهر لها لان الله تعالى لما ابرزها وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استنطاقه اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه في الحروف فخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا يتلقى سرها قبالها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهر لها فهي بالامر فخلق الله تعالى سرهما الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه احاطي بصور المناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح فخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة لسر الملكوت وخصها بانواره لان تعلقها بقايمة من قوايم العرش يخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحرف الميم ولذلك تكرر هذا الحرف في اسم محمد نبينا صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فان انت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان انت قابلته بالملكوت قابلتك انوار الملكوت في العقول وهي اخر حروف العالم وهي اخر حرف من وأما اللام وهو حرف امد الله به عوالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عالم الكاف

من باطن

من باطن اللام الذي يعرف يكن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت باسرار الملكوت ولما كان عالم القدرة غير متقيد بعالم النبات فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد في عالم القفار والبراري المقفرة والاتيامي ولا يتحصر في مكان واحد فهكذا خواطر القلب لا تحظى تنبيه اعلم ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح سطوي الايمان وافاض على النفس والعقل السر وابين لك فاول الاقاليم اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الملك الله تعالى قال في الحديث القدسي ما وسعني ارضي ولا سماي ووسعني قلب عبدي المومن الثاني اقليم السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رتبة الوزير الذي هو مظهر الامر الثالث اقليم الشغاف الذي هو محل الوزير الثاني الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر السادس اقليم الفلاق السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه في المراتب والكل من هولا الاقاليم باب فباب الاول سر الحياة الباب الثاني سر العلم الثالث سر القدرة الباب الرابع سر الارادة الباب الخامس سر الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعين حجابا وهذه الحجب التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرياضة اربعين يوما لان كل يوم يكشف عن هولا الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هولا المناهل واشرف على هذه الاقاليم السبعة ونظر الى عجايبها ومعرفة ما اودع الله تعالى فيها من النبات والحيوان والمعدن واني ساكشف لك عن هذا السر اللطيف الذي فتح الله به علي ولم اوضحه الا في كتابي هذا فاقول وبالله تعالى التوفيق فهولا الاستار الذي تحجب هولا الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهوي ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفرا ثم ستر البلغم ثم ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر النفس ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر التركيب ثم ستر المخالفة ثم ستر الوسوسة ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوي ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر الهمم ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الصيام ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون سترا هي حجب هذه الابواب السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تتصرف في هذه الاستار وتمنع الادوار

تنبيه اعلم ان القلب
الثاني
الثالث

وهذه الاستار باربعة انوار يرتفع فلكل عشرة نور واحد فالعشر اسنار الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة والرابعة رفعها بانوار الارادة فهذه الاربعون اسنار الغيوب وشقايق القلوب وفي مقابلتها سر الاقسام وظروف المواقف وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشاة الارض وها انا ابوح بتصريح ذلك الستر ١ في الصفات صفا الستر ٢ في الزاجرات زجرا الستر ٣ في التاليات ذكرا الستر ٤ في الذاريات ذروا الستر ٥ في الحاملات وقرا الستر ٦ في الجاريات يسرا الستر ٧ في المقسمات امرا الستر ٨ في الطور الستر ٩ في كتاب مسطور الستر ١٠ في البيت المعمور الستر ١١ في السقف المرفوع الستر ١٢ في البحر المسجور الستر ١٣ في المرسلات عرفا الستر ١٤ في العاصفات عصفا الستر ١٥ في الناشرات نشرا الستر ١٦ في الفارقات فرقا الستر ١٧ في الملقيات ذكرا الستر ١٨ في المقسمات امرا الستر ١٩ في النازعات غرقا الستر ٢٠ في الناشطات نشطا الستر ٢١ في السابحات سبحا الستر ٢٢ في السابقات سبقا الستر ٢٣ في المدبرات امرا الستر ٢٤ في الشمس وضحاها الستر ٢٥ في القمر اذا تلاها الستر ٢٦ في النهار اذا جلاها الستر ٢٧ في الارض وما طحاها الستر ٢٨ في نفس وما سواها الستر ٢٩ في التين والزيتون الستر ٣٠ في طور سينين الستر ٣١ في هذا البلد الامين الستر ٣٢ في الخنس الجوار الكنس الستر ٣٣ في الليل اذا عسعس الستر ٣٤ في الصبح اذا تنفس الستر ٣٥ في جملة اسما الله تعالى من حيث تجربة المخلوقات على التفصيل والستر بن الاخرين هما استار الجملة ولذلك استار السر ٣٩ في سر الاقسام بما يبصرون وما لا يبصرون ومن خواص هذا الاسم اذا كتب على فضة في يوم الاثنين وكتب اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم وتلي اسمه تعالى الملك على عدده وتلى هذا الذكر القايم به رفع الله قدره وهذه صورته فافهم ذلك ترشد امين وصفة استخدام هذا الملك واسمه هيتبائيل عليه السلام اذا ترييض الانسان عليه ثم انه يدخل الخلوة ويتلوا هذا الاسم على ضرب بسايطه وعدده مائة واحدى وعشرين مرة في ضرب اربعة عشر الف وستمائة احدى واربعين مرة فاذا وصل التالي الى هذا العدد فان هذا الملك تهبط بقواده الى الخلوة وهم ثلاثة قواد وتحت يد كل قايد ستين الف من الملايكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذه الخلوة شي ماله نهاية ويقبلوا تلك الخاتم الذي يكتبه الاسم الشريف وهذه صفة مربعه كما ترى في الصفحة الاتية المقابلة لهذه ومن كان له حاجة عند انسان من السلاطين فتتلوا هذا الاسم الشريف على عدده ثم يكتب ويحمله على راسه ويتوجه اليه على حاجته فانها تقضى ومن وافق اسمه هذا العدد كان في حقه هو الاسم الاعظم فافهم هذه الاشارة وان

الخمس

٩١

تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدره عنده وهذا دعاوه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب ومالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا انت الاحد الابد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل شي لك

ال	م	ل	ك
٢٩	٢١	٣٠	٤١
١٨	٢٨	٤٢	٣٣
٤٣	٣٢	١٩	٤٧

عبدا ومملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقايق الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والايات الملكوتية واسود باشراقي على ابناء جنسي وملكني اللهم ناصية عوالم اسمائك الاعظم الذي تفردت به ولا تسمى به غيرك يا مالك يا قدوس يا مالك الملك ياذا الجلال والاكرام اجب ايها السيد الجليل هيتبائيل وامدني بروح من روحانيتك يخدمني في قضا حوايجي بحرمة هذا الاسم الوحا اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم اذا تلوته في تسخير القلوب وقضاء الحوايج فترييض بحسب الطاقة وتتلوا هذا الاسم على العدد المذكور وتكتب المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسم وتوكل الروحاني للتصرف فلهذا الاسم الشريف وتامره بامر العون من الملايكة ان يتوكل به فاعلم ذلك والله اعلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه القدوس تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى القدوس عن كل صفة هو منزه وكل شي يفتقر اليه ولا يتصوره وهم ولا فكر ولا يحس به خاطر وكلما خطر ببالك فالله تعالى بخلاف ذلك والمعنى كثير بل اقول القدوس منزه عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحانه الملك القدوس والتقديس في حق العبد الطهارة في حق البقاع مثل بيت المقدس وهي قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشارته الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وجاء في الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم الى المساجد الذي اسست على التقوى ومن خواص اسمه القدوس لمن تلاه على عدده للذكور وهو على رياضة كاملة زال الهيبة والقبول بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل صلاة على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية ويكون غذاوه الشي القليل من الماكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبوح قدوس

تلاه انسان

رب الملايكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستديما على التلاوة والصمت والتقديس الانفاس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نظفوا افواهكم فانها مجاري القران اشارة الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى ومن خواصه اذا كتب في ورقه بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه كان مهابا مقبولا واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يقدسه من الشبهات ويرفع قدره ومن كتبه وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول وصورة مربعه هكذا كما ترى واذا دخلت الى الخلوة وعلقت هذا المربع في سببا

ال	ف	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٥٧	٩

وانت تتلوا الاسم دبر كل صلاة على عدده مائة مرة وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة يعني في ضرب عدده وانت تقول اجب ايها العون المبارك والرييس الكبير السيد نعتيابيل وهو ملك عظيم القدر واذا تلى الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعين الف واربع مائة وواحد فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول ان عبدا من عبيدك فلان قد دعاني باسمك فياذن له ويقول قد اذنت لك بالنزول اليه وان تقضي حوايجه وتوكل له من يخدمه فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده وتحت يد كل قايد مائة صف من الملايكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس حتى يكشفوا لك عن القسم وتنظرهم وتطلب حوايجك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يستعمل نور من الانوار وتنال ما تريد ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن لسر النبات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة الالهام بالوحي الالهامي واذا كتب في انا وشربه البليد او من داوم على المعاصي رفعها الله تعالى عنه تنبيه اعلم ان هذا الاسم الشريف قد حوي حرفا من حروف القهر وهو القاف فمن وافق اسمه هذا الاسم وتلاه وتلى الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله تعالى عليه وان دخل يكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من شبهات الاغيار واشرح صدري بنور الانوار واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لاحظي

بالسر

بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك يا قدوس يا سبوح وامدني بدقيقة من رقايق اسمك القدوس الاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبيا والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجب ايها السيد لقيابيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس امين ومن داوم على تلاوة هذا الذكر فان الله تعالى يرفع قدره ما بين المخلوقات فاعلم ذلك **فصل في اسمه السلام** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله سبحانه وتعالى فاذا لا تكون سلامته الا منه واليه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام ومنك السلام واليك السلام اعلم وفقك الله تعالى ان المسلم من سلمت الناس من يده ولسانه وقد تقدم الترتيب على ذلك والتقرب بهذا الاسم الشريف الرياضة له اربعين يوما مع التلاوة على عدده ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويتلوا الدعوة الاتية حتى يرى الخادم فانه يريه حقايق المسميات في العوالم واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وسقى لمن حصل له السوداء من قبل حديث النفس عافاه الله تعالى واذا كتب هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني على دايرة ودخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف دبر كل صلاة على عدده حتى يبلغ العدد الجامع الخارج من اصله وهو مائة ثلاثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف ومايتين واربعة واربعين فعند ذلك يهبط الملك الراس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه يقطاييل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد مائة وستين صفا من الملايكة وهم من عوالم جبراييل عليه السلام وذلك اذا وصل التالي في تلاوة هذا الاسم العدد المذكور في الخلوة ووضع الملك تاجه ودعى الى الله سبحانه وتعالى وقال عبدك طلبني فانه ينادي اهبط الى عبدي فانه دعاني فيكشف لك عن الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضروا الى بين يديك فانهم يعاهدوك على قضا الحاجة والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين وقت العصر والخلوة له اربعين يوما وسياتي الذكر القايم به ومن خواصه الى سلامة القلوب من الوسواس النفسانية تكتب ٦٢ مرة في انا ويسقى اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شا الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلوه الرجل الحاكم في دبر كل صلاة على عدده المذكور فان الله تعالى يرزقه السلامة من الاعدا

وَاذا كتب مربع هذا الاسم الشريف فى رق وحمله انسان نال السلامة من جميع
الاعدا واذا كتب عدد اسم شخص كان فى حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به
نال وهذه صورة مربعه واذا كتب اسم الروحانى حوله وحمله نال الهيبة
بين المخلوقات واذا سافر انسان

س	ل	ا	م
٣٦	٢	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٧	٣
٤	١٤	٥٩	٢٧

وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة
والسلامة والذكر الفايم بهذا
الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم سلمنى من الخواطر النفسانية واحيي
قلبى بانوار معرفتك القدسية وسلمني
من الخواطر النفسية التى توجب الكدورات
الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني
عن كل مكروه وانلنى كل رفعة
يا قدوس يا سلام ملكنى ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم يقطيابيل
ليكشف بينى وبينه الحجاب وليقضى حوايجى بحق اسمك السلام امين
ما من عبد يناجى ربه فى وقت السحر من يوم الاثنين على عدد الاسم الارفع
الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة وتحقق بما ذكرناه فى اسمه
السلام

فصل فى اسمه المومن تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
ومعنى اسمه المومن وهو الذى يعزى اليه كل امر ومعناه فى اللغة التصديق
بالاسلام ومنزلة الراس لجسد ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسى
والايمان ومحله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلى ومحل العناية
الربانية لقوله كتب فى قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ والاصل فيه لان اللوح
الملكوتى لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد بالقلب
وقول باللسان وعمل بالجوارح اكثر الناس فى الايمان وحقيقته
ان تومن بالله وملايكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره من
الله وان الذى جا به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث حق والجنة
والنار والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقا الله تعالى
والساعة اتية لاريب فيها وان الله يبعث من فى القبور نشهد ان الجميع
حق فايمان الاسرار المعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان
الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب
بالاختصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من
الرحمة ونور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على
النفوس يتولد منه الشوق ونور الايمان على القلوب يتولد منه
الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد

لذلك قوله تعالى انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت
عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون وينبغي أن يدعي
الذاكر المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المومن هدو القلب عن طلب ماسواه
تعالى واول مراتب الايمان الفراسة كما ورد عن النبى صلى
الله عليه وسلم حيث قال اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله
تعالى واذا تزايد الايمان انتقل الى الكشف من الاخلاص فى الاعمال
بالصلاة والعبادات المأثورة من الكتاب والسنة والكشف اعلا
رتبة من الفراسة لانه امر يظهر فى القلب بنور الايمان وهو ايضا
على قسمين قسم منه بمجرد النظر والقسم الثانى فى الرؤية فانه ينظر
كما يحصل فى العالم او كما سياتى فى ثانى يوم وهذا الصحيح الرؤية
كما ورد فى الاثر ان الرؤية الصالحة بضعة وسبعون من النبوة وسوا
صح كما سياتى فى الفراسة وبعض تاويل الرؤية والشاهد قوله تعالى
ومن يومن بالله يهد قلبه عن ماسوى الحق تعالى والمشاهدة على
مراتب السالكين وسياتى وذلك ان الايمان اذا قوى فى القلب نقل
الى مرتبة الاحسان واستنار العقل فى جميع عوالم الانسان
واشرف على الملكوت ومن كان عنده شك ان يكون به وسواس
فليكتب هذا الاسم الشريف ويشربه على طريق النشرة مدة ٢١ يوما
فانه يبرا باذن الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف
على فضة او ذهب وحمله انسان او امراة نفسا عرض بها
وسواس ابراها الله تعالى من ذلك وهذه صورة مربعه

الم	و	م	ن
١٤	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	٨	٨٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واذا كتب هذا المربع الشريف
على خاتم من فضة وحمله حاكم فان
الله تعالى يلهمه العدل واذا كتب
هذا المربع على الخاتم واتخذ ذكرا
وعند تمام عدده تتلوا دعوته ثم
تتوجه فى قضا حوايجك فانها تقضى
والخلوة الى هذا الاسم ثلاثة
واربعين يوما وانت تتلوه دبر كل
صلاة عدده ١٣٦ الى تمام العدد
فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول الهى وسيدى ان عبدا من
عبيدك دعانى باسمك فانه يهبط وله زجل بالتسبيح حتى تسمعه
ويخاطبك ويكشف بينك وبينه الحجاب فى نوم او يقظة
على قدر مراتبه وعلو همته يكون ذلك واسم الملك الموكل وقليابيل عليه السلام

تحت يده ست قواد تحت يد كل قايد عوالم ماشا الله وللذكر القايم بخلوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برقيقة من رقايقك لاشرح بها صدري وامدني ببارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات اسالك بسر سريان ودك القديم ان تهدني الى صراطك المستقيم وان تحيي روحي بالايمان القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري ملكني اللهم ناصية عوالم اسمك المومن واشرح صدري لملاقات عبدك وقليا بيل عليه السلام ليمدني بعوالمه ويقضي اموري يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ما من عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلى هذا الذكر القايم به الا رزقه الله تعالى الهيبة وحلاوة الايمان والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى المهيمن هو القايم على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم ولا تطلق المهيمنه الا لله تعالى وهذا الاسم جامع للاسلام وقد ليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوت ولطايف الاكوان فالميم من حروف الملكوت وهي محيطه بالبسط وعندها انتها الاصوات والميم ظاهر البا وهي ايضا ظاهرة والها حرف من الحروف الجوفية وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والباهنا سر الالف المتولدة عن العمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف والبا من حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني النون وارتفاع الملكوت بالقدرة واشارة الى ان النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار والله تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا على السر وجعل السر مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط العالم وجعل الاشيا كلها مرتبطة من بعضها بعضا وللجميع مبتدا منه فتبارك الله احسن الخالقين وكل اول مهيمنا على الثاني كان الالف مهيمنة على البا والبا مهيمنة على التا وهلم جرا على الترتيب وكذلك الاسما كل اسم سلكت به تم استكماله فالذي ينقل اليه مهيمنا واسما الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تحقق بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله وهذا الاسم من اذكار الاوليا اصحاب المراتب

لان المتخلق

لان المتخلق بهذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت في هذا المعنى شعر

كان رقيبا منك يرعى خواطري ... واخر يرعى ناظري ولساني
فما رمقت عيناي بعدك نظرة ... سواك الا قلت قد رمقاني
وما خطرت في السر مني خطرة ... لغيرك الا عرجا بعناني
واخوان صدق قد سمعت حديثهم ... فامسكت عنهم ناظري وجناني
وما الزهد اسلا عنهم وانما انني ... وجدتك مشهودا بكل مكان

فصل ولهذا الاسم خواص عظيمة

وله خلوة جليلة وذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وترسم هذا الاسم في مخمس على ورقة ثم تكتب اسم الملك الموكل لهذا الاسم حول المربع ثم بعد ذلك تبخره وتحمله في يدك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستقامة وان يعلمك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم الملك طكيا بيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ماشا الله من الملايكة وان التالي لهذا الاسم دبر كل صلاة ١٤٥ حتى يتلوا كل مرة ١٤٥ فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حوايجك ولهذا الاسم دعوة جليل القدر فمن واظب على تلاوة الاسم الشريف وقرا الذكر الاتي فان الله يرزقه المهيمنة على قرانه وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات وهذه صورة مربعه كما ترى

ومن خواص هذا الاسم اذا ربط مع اسم من اردت وجمعت حروفهما في وفق مربع وحملته فانه تاليف لا ينفك واذا كتب على ورقة وحمل الى البليد الذهن فتح الله عليه واذا كان مريدا لمريدي في منامه شيا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلوا الذكر القايم به فان الله يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف

مه	ي	م	ن
٣٩	٥١	٤٤	١١
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١٣	٤٦	٤٩	٣٤

واما صفة الذكر القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك بسر سريان حكمتك في القلوب والابصار ونور تجليك على الصلحا الاخيار ان تكسيني هيبة وقبولا بين ابنا جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمنة

يا مهيمن انت عالم بما يكون قصرت الافهام والالسن عن وصف جمالك وانت
اجل واعظم ان ندرك ذاتك سبحانك اللهم مدني بعهدك خادم هذا الاسم
طكيا بيل عليه السلام ليفشيني بنور البهاء والقبول ويكشف لي عن سر المهيمنة
لاعرف المراتب التقسيمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك
يا رب العالمين ان تسخر لي عبادك بالطاعة حتى الخلق عقام تحبهم
ويحبونه يا مهيمن ما من عبد واظب على قراة هذا الذكر الا سخر الله له
القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم

فصل في اسمه العزيز تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى العزيز وهو الخطير لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه الغالب
القاهر قال وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوائج اليه ومن
خواص هذا الاسم ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلوا معه شيء وليكن مجردا
عن الناس ويترك الشهوات جميعا ولزم التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكن
غني بالله وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم
يرزقه الله من الغيب ومن خواص هذا الاسم اذا كتب مربعه في خاتم
من فضة او ذهب وحملته مع المواظبة على التلاوة رزقك الله العزة
وان كان يوافق عدده اسم شخص واتخذ وردا فتح الله عليه ابواب العزة
وكان مهابا عند العوالم العلوية وهذه صورة مربعه كما ترى
فافهم والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واذا كتب بمسك وزعفران على رق
طاهر والامام على المنبر وتبخره
ببخور طيب وحمله شاهد من صنع
الله تعالى شيئا عجيبا ولهذا الاسم
خلوة جليلة والرياضة اربعين
يوما مع المواظبة على تلاوة الاسم
وذلك دبر كل صلاة ٩٤ مرة من كل

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	٦٦
١٥	٥	٧٢	٢٣
٧١	٣٤	١٤	٦

مرة ٩٤ مرة فيكون نهاية التلاوة ١٠١ ٩٤ فاذا تمت التلاوة مع قراة
الدعوة فانه يهبط اليك الملك رتيضا بيل عليه السلام وتحت يده اربع
قواد وتحت يد كل قايد اربعة وتسعين الف من الملايكة ويحتاطوا بالخلوة
ويكشف لك فعند ذلك تطلب منهم مرادك فيما تريد فان جميع ذلك
باذن الله تعالى واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذه

صفة الذكر القايم بهذا الاسم الجليل تقول بسم الله الرحمن

الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب عزته غالب اسالك ان تقويني على

طاعتك

طاعتك وان تسخر لي عبدك رتيضا بيل خادم هذا الاسم الشريف ليمدني
بالهيبة والوقار وليقضي حوايجي واسالك ان تحيي روحي بها رقة من الموارق
النورانية لا تعزز بعزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاوليا
والصالحين يا رب العالمين واثبتني ما اثبت به الرسل المقربين واهل
طاعتك اجمعين امين ما من عبد يتلوا هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة
فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

فصل في اسمه الجبار تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى يمضي حكمه على طريق
الاجبار في كل احد ولا يذا فعه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق
هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل
لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك والملكوت وهو المعبر عنه
بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذوات تهم
وحركاتهم وسكناتهم فالحظ التدبير الى الله تعالى اذا انزل ما من السماء
ماوا احدا برحمته على قدر معلوم تناوله السحاب وهو ركن واحد وان اختلف
جهاته نزل الى السطح الارض وهي محتوية يسمى جمادا لان له حركة باطنة
لا تنفعل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تعالى
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله ثم النبات
فمنه ما هو قوام للاجسام ومنه ما فيه هلاكها الا ترى النبات صغير
الجسم لو تراكم عليه الما وان كان الما محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه
يفضي الى المحاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ
الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم لا بد له من حد معلوم
بقدر معلوم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف
ان يتريض اربعين يوما ويتلوا هذا الاسم الشريف وتكون لنفسك
الضعيفة حقيرة وان تتميز بحقيقة فكرك ما اودع الله تعالى في
العوالم ومهما خطر لك شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات الامارة
وارد على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية وتامل ذلك ومن
ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق التكسير وكتبه في وفق مربع
وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع الاكابر والحكام واذا كان
انسان له عدو جبار فليتلوا هذا الاسم نهاية العدد ويقول
اللهم اني اسالك باسمك الجبار فلان عبدك قد اذاني وتجبر علي فاسالك
يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمودة والمحبة يا جبار يا الله
وان شئت قلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم وتتلوا هذا
الاسم الشريف وله خلوة جليلة القدر وهو ان يتلوه في الخلوة تقول
اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسم يخدم الي

قهر الجبارين والطغاة والمتمردين واذا كتب في مربع هذا الاسم الشريف على خرقة زرقاء او قده في انف المصاب احترق ولقد رايت هذه الاية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام الى اخر السورة فهولا الاسما اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقي فهي من باب الروح في طريق الاوفاق وليس لها مربع ولهذه الاية مربع ثلاثة عشر في ثلاثة عشر اذا كتب بمسك وزعفران وماورد ويكون الكاتب صايما ثم يتلوا الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية ويتكلم بهذا الذكر الاتي ذكره فان الملك يحضر ويامره بما يريد من الافعال فلا يعصيه ويجيب امره واذا كتب هذا المربع في رق والقيته على راس معروض وتكلمت عليه بالذكر القايم به سبعين مرة وامرتهم باحراق ذلك العون فعلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك رفع قدره وعلت كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله يحفظه من شر ام الصبيان لان فيه الاسم الاعظم واذا اردت احضار خادمه فاتلوا الاسم على عدده فانه يحضر الملك وهو من عوالم عزرابيل عليه السلام واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف وخيابيل عليه السلام فافهم ذلك وهذه صورة مربعه الشريف كما ترى

ومن اراد قهر الجبابرة من الجن والانس فليتلوا هذا الاسم ويحمل هذا المربع المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم على المربع الاول الذي ذكرناه وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا معلل العلل وازلي الازل قبل الازمان الوابدية والاماني الغايبة يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية واحمل روحي مع ملايكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفني الخلايق يا من هو في مملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مدني بعوالم هذا الاسم لبقهر والي كل متكبر يا الله يا الله يا جبار اجب ايها الملك وخنيابيل عليه السلام وتوكل بكذا بحق اسمه الجبار امين واتلوا الاية مع ذلك فانك تنال كلما تريد والله اعلم بالصواب

ا	٣٠	جبار	ر
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٥	٣١	٢
٢٩	ع	٩٧	٧

فصل في اسمه المتكبر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

المتكبر هو الذي يري كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يري الكبريا الا لذاته فنظر الى غيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا الله تعالى وكل من راي الكبر لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلي قبل ايجاد الموجودات واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من نوره نور الكبريا ومزجه بنور القبض والرهبة وبسط ردا السموات والارض ثم ادار تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات في الايجاد الاول فوجدت الخوف والقبض والرهبة والكبريا فخافت وخافت ثم ازعجت قلقا وهامت قبضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد وشاب به حقايق الاعمال فكل ذرة ما لزمها القهر العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر والاوراد الله تعالى بعبده خيرا بصره بحقيقته اعني كبريايه ثم يمده بعين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرحا بما انعم الله عليه والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم اقرارك بالكبريا للحق جل وعلا والخشوع في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب لان النبي صلى الله عليه وسلم راي انسانا يصلي وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا الاسم لا يدخل الى خلوة بل يخشع جوارحه ويحقر لنفسه ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتديين من المريدين مع اضافة الاية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن خواص هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويتلى يكتب تنزيله على المذهبين حرفي وعددي ومن كتب مربعه وحمله في راسه رفع الله قدره واذا كتب على لوح من ذهب وحمله انسان فتح الله تعالى عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان تكتب حوله ملكه وهذه صورة مربعه كما ترى وله خلوة مخصوصة ٢١ يوما يتلوه في كل يوم على عدد نتايجه فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف بسخيابيل عليه السلام وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقضي

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٣	٤٣٩
٢٠٠	٨	٤٤٢	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

بيان ذا الراده

حَاجته وَينال مرَاده فنا خذ طَاعته وَمهما اردت فعل من خضع
الجبارين من الجن وَالانس وَالذكر القايم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لاكبير غيرك لك الكمال المطلق وَلك الجبروت
القهري لا اله الا انت يَا اول يَا اخر اسالك يَا قهار يَارب يَا الله اقهر اعدَاي
وَاحيي قلبي وَمد نى بالخشوع وَالخضوع حَتى يخشع قلبي وَجوَارحي بالخضوع
اليك يَا متكبر امين يَا امَان الخايفين اذا تلى العبد هذا الذكر فتح الله
تعالى عليه بَاب الخشوع ورزقه الهيبَة في القلوب وَنال
شرف الكشف وَالله يقول الحق فصل في اسمه الخالق تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع
وَهو خالق على الدوَام في كل لمحة وَكل خطرة سبحَانه وَتعالى والخلق
هو الابدَاع المخترع من غير مال وهو المعهود وَعَالم الملك وَالملكوت هوَ
الاختراع وَتفصيله عَالم اسرَار الامر وَالعالم العلوي وهو عالم
الرتق وَعالم الغيب وَعَالم الشهادة وَالعالم السفلي وعالم
الفتق وَعالم الرتق وَذلك سر الله الامدَادي وَقال الاله
الخلق وَالامر وكل عالم من العوَالم فيه سر من اسرَار الالهيَة بصنعته
وَقدرَته تعَالى وَهذا الاسم من اذكار الاكابر من اهل الله وَصَاحب
هَذا الاسم يتفكر في مبَادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عَن
ذلك حَتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفاصيل فيظهر
له شرف الاشارة منه قبل التفصيل وَتنطبع احوَالهم في قالبه
وَبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحَانيات وترتيب غايات ظهورهَا
وكل الى كل وَاحد لتصريف مَا في السموَات وَمَا في الارض ثم في القلوب
المستنيرة في الهدَاية الايمَانية ثم التصرف في المظاهر الجنية وصَاحب
هَذا الاسم ينال الرتب الالهية وَالاطلاع على المرَاتب العلية المقابلة
الوجودية المثبتة لمرآت النفس لان العَالم صورة في النفس وَالقلب مطابقة
للمعلوم لان علم الله تعالى بالمعلومات سببه وجودها ووجودها سبب
لحصول شانه للصورة العلمية بقلب الانسان وَبذلك يدرك
العَبد العلم بمعنى الصور تعَالى شانه اعلم ان هذا الاسم الشريف
المعظم قدره ومن خواصه الى قضا الحوائج وَنيل المراتب العليه وَمن
كان له حَاجة فليقرا هذا الاسم خمسة الاف مرة وماية وخمسة عشر مرة
وَعند تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك بحسب استعدادك
وَتقضي حوَايجك وَالقراة في مكان خالي وَلهذا الاسم مربع اربعة
في اربعة وَهذه صورة مربعه ومن خواصه اذا كتب وحمل
نفع الى النفسا واذا كتب على لوح من فضة وحملته امراة تسقط الولاده فانها

لا تقود تسقط وان كتب حَوله اسم خادمه
وَله خلوة جليلة وَذلك ان تدخل
الى الخلوة وَانت تتلوا الاسم الشريف
سبعماية وَاحدى وَثلاثين مرة
كل مرة منها ٧٣١ الى ان تبلغ العدد
المضروب في نفسه فعند ذلك تاتيك
عوَالمه وَهم من عوَالم ميكائيل
عَليه السلام وَاسم هذا الملك لماخيل
عليه السلام وله زجل بالتسبيح

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	١٢٩	٢٠	٣٩
٢٨	٥٩٩	٢٢	٢٧
٣١	٤	١٢٧	٦٠٠

وَهو يقول سبحَان الخالق البارئ وَمدة الريَاضة وَالخلوة اربعين
يوما فانه يكشف لك عن عوَالم الخلق وَيكشف لك عن دقايق الامور
وَيكشف لك عن الاشيا وَهذه رتبة عَالية وَفيها سر عظيم
وَمن خوَاص هذا المربع المذكور لقضا الحوايج يكتب وَيحمل وتامر
الحامل ان يتلوا عدد حروفه وَان وَافق عدده اسم شخص فامره ان
يتلوه وَان يتلوا دعوته من غير خلوة فانه يكون بهَا مقبولا بين
الخلايق وَينال الاطلاع على بوَاطن الامور وَالله وَصفة الذكر
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات
الاصلية اظهرتها من العدم الى الوجود المخترع بقوة التقدير بايجادها
تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المقتدر بابداع الاشيا
على مَا تشا من ايجادها وَابرازها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفاصيل
اسالك يَا مبدع الاشيا ومميت الاحيا بسبيل الغيب الى عالم
الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعه الى شهودك
وَاسالك ان تسخر لي عبدك خادم هذا الاسم الشريف لماخيل عليه
السلام ليطلعني على سر الاختراع فاتحقق وَتنعمني به الى
النعيم الاكبر وَتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك العليا وَانلني
ذلك يَا الله يَا خالق مَا من عبد تلى هذا الاسم العدد المذكور وتلى هذا
الذكر الا كشف له عن سر المخلوقات وَالله اعلم فصل
في اسمه البارى تعَالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
البارئ هو الخالق لان البارى هوَ الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد
في ذلك قوله تعالى خلقكم من تراب التراب هوَ الذي تسميه
العرب في قولهم الثرى البرية وَالثرى اعني التراب وَالبرية هم
الخلق الا انه له حكمة وَظهور صفته في الاختلاف الاجناس فلو كانت
الاسما مترادفة لما قال الله وَلله الاسما الحسنى فادعوه بها والمتقرب الى الله

بهذا الاسم العظيم انك تلزم الانكسار وعلق فكرك بعوالم الملك ومراقبة
الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق وعليك بالتوغل
في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم
فتريض اربعين يوما وادخل الخلوة وانت ملازم وانت تتلوا الاسم
يا خالق يا باري حتى تغلب عليك حالته وتخاطبك عوالمه وان هولا
الاسما لا يمكن بهما التخلق وعليك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى
قوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث
هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدريج لعالم النفس والاعتبار
من الارض وما يخرج منها من انواع الازهار والاثمار من مر وحلو ومن
جميع عوالمها ومن المعدنيات الخارجة من الرطوبات البخارية وما
ينفع منها وانت ايها المرتاض سيكشف الله لك عن ذلك وتنظر حقيقة
عالمك وما امدك الله به من الفضايل ومن ذلك قوله تعالى وفي انفسكم
افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات
واذا كتب في مربع على ماسا لى وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه
واذا كتب وحمل الى ذي عاهة عوفي وشرط ان تكون الكتابة على لوح
من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك واذا اردت التلاوة وذلك
في الخلوة فاتلوا هذا الاسم العظيم مايتين اربعة واربعين مرة
كل مرة ٢٤٤ مرة فان الملك الخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك واسم
ملكه سلسيابيل عليه السلام وهو من عوالم عزرايل وهو راس وتحت
يده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ستا وستين صفا من الملايكة فاذا بلغ
التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا الاسم هبط اليه هذا
الملك وعلمه العلوم اللدنية وعلمه ذلك ويغلب عليه حال عظيم ويتلوا في
اثنا الحال ويقول يا الله يا هادي يا باري يا فتاح افتح لنا سر غيبك لا اله
الا انت المعطي الهادي فانك تشاهد من عظيم صنع الله عزايبا واذا اردت
ان تمسكه الى احد ورد او احد طالب منك حاجة عند الملوك فاكتب له مربع
هذا الاسم يوم الثلاثا على ورقة حمرا وامره ان يتلوا الاسم وان يتوجه الى
قضا حاجته فانها تقضى وهذه صورة مربعه الشريف واذا اردت
احضار عوالمه تتلوا هذا الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباري ابرزت
العالم الاعلى من الجوهر العظيم وابرزت ارواحه
من الامر الخفي الجسيمي وبدات العالم السفلي مما
خيرته لامرك العلي وجمعت بين المتضادات
لظهور السر الاظهر الجلي وتشابكت بتشابكها الارواح

ال	با	ر	ي
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

وكتا يف الاشباح حتى جري قلم التدبير بما شيت من الفساد والصلاح اسالك يا موجد
الوجود انت من المعدومات ومدبر الافلاك بدقيق الحركات اسالك ان تبريني من كل
سو وقاطع يقطع عنك ويحجبني عنك اللهم يا بر نجني من حوادث الزمان ومن
الخطا والنسيان ومن العجز والخذلان واسالك ان تبرني وتحفظني من كل شر
واحد يقصد لي بشر واجعله ذاهقا من نفسه عني وشاغلا يشغله بجسمه
يا الله يا باري واسالك ان تسخر لي عبدك سلسيابيل لكن عوني على اموري بحق اسمك
الباري امين ما من عبد تلا هذا الذكر في يوم الثلاثا وكان مسجونا خرج من سجنه
او في هم من قبل حاكم الا فرج الله عنه وان اتخذه انسانا ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة
واذا زاد في التلاوة اتته عوالمه وخاطبته بخفيات الامور **فصل**
في اسمه المصور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المصور هو
مصور الشي وهو المميز له عما سواه فالخلق هو الايجاد والتصور والتشكل تمام
الاختصاص على النوع الارادي قال الله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم
يريد به اظهار سر القدرة على الايجاد الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين
يوم الابراز وهو يوم الخلق الباطن وما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى
وقال تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد بذلك
ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية والتعديل في
اليوم الثاني واليوم الثالث للطور الثالث في قوله تعالى في اي صورة ما شا
ركبك ومنه سر المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح صور
الحق والصور هي صورة الروح ولم تحيا الا بنفخة الله تعالى فيها ونفخة مقتضية
سر الحياة لانها صدرت عن الحي الاعلا كما قال تعالى فاذا سويته
ونفخت فيه من روحي لما كان المصور النافخ كله مخلوقا كانت حركة مشاهدة
بزمن ومكان فنفخة اسرافيل ليوم معلوم ونفخة الحق تعالى في صور الارواح
دايمة الوجود جنة على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى
في النشاة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الاخرة
باجابة الكشف والشهود ونور الحمد الذي جعلها محرما لاسراره ومفرد
مفرد اسمايه كما قال يوم يدعوكم والتقرب الى الله تعالى
بخلوة معنوية ورياضة معنوية وتنال بها كشف الادراكات
والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد
المذكور فيه ١٠١٣١ فعند ذلك ياتي الملك الخادم الموكل بهذا الاسم
الشريف واسمه صيفيايل عليه السلام وهو الرئيس وتحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد صف من الملايكة وهو من عوالم جبريل عليه
السلام فيهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق الصور
وهو ان يري الارواح ويخاطبها ويري الملايكة سر الامداد الكلي

وَاذا كتب مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لاتعود تسقط وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القايمة بهذا الاسم الشريف وان وافق عدده اسم شخص فليتلوا مع الاسم تقول سبحان الخالق المصور فلايزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليك وياخذوا لك الطاعة وهذه صورة مربعه والذكر القايم بهذا الاسم تقول

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور للاشكال ومشكل دقايق وبدايع الاشكال المصور اختلاف تصوير سر المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يامبدع لمثالها ومصور الصورة العلويه باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكمال من فعالك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان امدادك في العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المتفضل النعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني بر قيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية ياخالق يا باري يامصور في المسا والصباح وامدني بقوالم هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم النسبة حمقيايل عليه السلام واتني واكشف لي عن الصور وبحق الاسم الوحا العجل امين ما من عبد يتلوا هذا الذكر الا رزقه الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق الاسم عدد اسمه فليتلوا هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما فليضف اليه الاسما الالهية والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه الغفار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه الغفار هو الغفور وان الله تعالى غافر اي راحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شي والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله تعالى بها ذنوب عباده الظاهرة هي الهيامة للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم ويغفر ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب الباطنة فهي استحلا الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك وسياتي

فاخر

في اخر هذا النوع ولا نطيل في هذا المحل لان المعنى في اسما الله تعالى الرحمن الرحيم والغفار والغفور سوا ومعناهم واحد وليس فوقهم فوق في المعنى لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم والمقرب بهذا الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك وله خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته في الخلوة على العدد المذكور المضروب في نفسه من اصل العدد اتت اليك عوالمه وياتي اليك الموكل به واسمه حشرقتايل وهو راكب على اربع فواد وتحت يد كل قايد منهم ستين صف من الملايكة فاذا تلوته العدد المذكور اتت اليك عوالمه وياتي اليك الملك الموكل به ويهبط اليك الروح ورايته في نوم او يقظة بعد استيذانه ربه فيقول يارب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فياذن له اهبط فاذا هبط والقى عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلع باطنية ويسمع ذكرك وياخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضي جميع حوايجك وان امسكته الى مريدك مع الرياضة فتح الله عليه وترقى ولا يخفى الاستاد السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوك والحكام فمن خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب يكتب مربعه بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به وتسقيه الى المولود الكثير البكاء والغضب فانه تحسن اخلاقه ويرضيه وهذا اذا كتب في لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه واذا كتب على ما تقدم في لوح من ذهب في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له الرضا واذا كان المريد من الرياضة غلبت عليه نفسه وسكن عنه عنصر السودا فليتلوا هذا الاسم ويكتب له المربع هذا ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقي الى المراة النفسا فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا باذن الله تعالى وينبغي للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الذكر القايم بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بجلب للملك الموكل بكذا او الذكر القايم به تقول

ال	غ	فا	ر
٨٢	١٩٩	٣٧	٩٩٩
١٩٨	٧٦	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب المخلوقات في كل وقت وحين فتغفرها عند توبتهم واستغفارهم وسوالهم كانها لم تكن ولم فعلوها سبحانك يارحمن يارحيم وكانك لم ترها يامن اظهر

للجميع وستر القبيح اسالك ان تغفر ذنوبي كلها الباطنه والظاهرة حتى اكون في جوار قدسك يا الله يا غفار ما من عبد داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه ورأى لذة العبادات ووفق موقف الغايات في كل احواله واذا كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله وواصله بتلاوة الاسم فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك فصل

في اسمه القهار تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه القهار معناه هو الذي يقصم الجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر اسمه القهار قام في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار وكان كذلك هذا الاسم مترددا بين اسما الصفات واسما الافعال ومن صفة القهر انه قبض قبضة اهل السما بيد القهر وابرزهم فيما شا من ترتيبا الاطوار واختلاف الابداع وقهرهم لكالذرة فهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه وردهم بظواهر نظرهم باسل النعيم بما يجدوا منه مقسومة بيد القهر لا ينطفون بذلك الاياما ولانه عملا وذلك لتمام الحكم الذي لا راد له ولا معقب بمنعه وذلك ما نبه تعالى في كتابه العزيز لا راد له ولا معقب لحكمه وقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف ان يكون مفتقرا الى الله مسلم في كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهواك بقطع العلاقات وعليك بالتخلق بهذا الاسم الشريف وبالتواضع والرأفة على جميع المخلوقات واذا دخلت فاتلوا الاسم الشريف بعدد المصنوعات وانظرا في دبر كل صلاة ثلاثماية سبعة وثلاثين وبعد ذلك تذكر الاسم الشريف فاذا تلوت هذا الاسم الشريف العدد المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم الشريف روقيابيل عليه السلام يحضر الى عندك ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة بقوة قهرية لتنال القوة على نفسك والخلعة الثانية يفتح على قلبك بانوار غريبه جليلة القدر تعطيك القوة القهرية الى جميع العوالم واعلم ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يده ستون الف صف من الملايكة وهم اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته وانت في الخلوة فقد نلت التصريف في عالم الشمس ولا يستطيع احد ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على ظالم او عدو اهلكه وان خرجت من الخلوة وقد رايت عوالم هذا الاسم الشريف تبقى تتلوا الذكر القايم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم اذا كتب

بيان ويكسوك م

في مربع

في مربع عددي على هذه الصورة كما ترى وكتب حولها الذكر القايم به فانك ترى له قهرية لجميع الاعدا واذا اكتب المربع الشريف على خاتم من فضة او من ذهب في يوم الاحد وكتب حوله اسم الملك الكريم فان حامله ينال القوة والمحبة والقبول في جميع الخلق واذا اكتب في رق غزال وكتب حوله الذكر القايم به حول المربع وحمله انسان كان له عقد لسان

ر	ها	ق	ال
٩٩	٣٢	١٩٩	٧
٣٣	١٠٢	٤	١٠٨
٥	١٩٨	٣٤	١٠١

لجميع الاعدا واذا اتلاه انسان على عدو او ظالم وقال بعد تلاوته العدد المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد روقيابيل عليك السلام توكل بفلان الظالم الذي قهرني وعليك به فانه ينقهر ويخشى عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو او ظالم ونطقه على طريق التكسير واقمت عوالمه ونطقت دعوته وزجرته بالملك المذكور كان له تاثيرا عظيما وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وقهرت الملايكة المقربين مع ملايكة الحجب واهل السموات واهل الارض المدبرين وجميع الملايكة والناس اجمعين وجميع الملايكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف رحمانيتك لهلك العالمين بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت سطوات النقمة فاسالك يا رب بسطوات الالهية وكبريا عظمتك القهرية ان تقهر اعداي وتدفع عني شر من ارادني بسوء وان تسخر لي عبدك روقيابيل ملك الشمس بالقهر ليكون عوني على ما اريد ويقهر من اراد قهري ويخذل من يخذلني ولا دخلني في حصنك وسلمني بسلامتك اللهم اقهر عني القوى العنايبة والظلمة الطبيعية والاهوا الكونية اللهم حققني حقيقة الاخلاص ونجني من كيد لك الخاص ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله تعالى المهيبة والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالامداد الكلية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل

في اسمه الوهاب تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهاب على العطية الخالصة عن الاعراض والاغراض فاذا اكثرت العطيات والصلاة وصاحبها الجود والمواهب وهاب لم يتضرر العطايا والجود والوهب الا من الله تعالى هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغة

بيل

ذات

الوهب علي م

في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والمشية والايجاد وحملك بهذه الخلقة لتجيب الداعي وقد انلت الامانة وخوطبت بالخلافة وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال وهي الاسما والصفات لتقديم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الاطوار واعنق ارزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل بعلم الملكوت وجعل مفيضا معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا بتشكل فيه نطقات الحروف في انضغاط الهوى من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف اطوار وكيفها ورزقك الحركة بالجوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امنت به الرسل عليهم الصلاة والسلام وقبلت به كلام الله تعالى وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشاة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب لك الرجعة الى دار الجمع فانساك باعمالك الظاهرة وجعلها انوارا تسعى بين يديك في يوم الحشر قال الله تعالى يوم ترى المومنين والمومنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ثم وهبك الله النعيم في الجنات مع النظر اليه واما السبب والاسباب وهي على التدريج فلا يحصى عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض والامنا فشتها للاعراض واعلم ان المتقرب بهذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلق بايثار العطا من غير عوض ولا يدخر شيا عظيما وهذا الاسم انجح في الفتح الرباني وهو ان يكون يذكره المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم والابدال وصفة الرياضة والخلوة لهذا الاسم الشريف وكيفية ذلك ان تتلوا هذا الاسم الشريف اربعين يوما برياضة ثم بعد ذلك تدخل الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف العظيم على عدده وكل مرة تتلو مع الدعوة فانه ياتي ملكه اليك ويخلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات ولطايف التجلي وعليك بالايثار الجهدي بالمجاهدة والقراة وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه هطيابيل عليه السلام فاذا هبط اليك ومعه خمسة واربعين صف من الملايكة ولهم زجل عظيم بالتسبيح والدعا وهو ينادي سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد فان الله تعالى يوهبه العلم والمعرفة ومن واظب على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله

ويفتح

ويفتح عليه من خزاين غيب الله الوهبية وكنت يوما في بيت المقدس اذا رايت رجلا نايما فقام من نومه وقال وعزتك لين لم تطعمني الخبز والعصيدة والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هل هذا مجنون ثم عاود ونام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعت الرجل وقلت له كيف حالك قال كنت سايرا الى بيتي ومعي ما رايت واذا بهاتف يقول لي يا فلان اذهب الى الصخرا فان هناك رجل من اوليا الله طلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رايت فقلت له ابشر فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من اكل مع مغفور غفر له واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تعالى وتخلق بهذا الاسم الشريف راى من الله تعالى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى الوهاب فتح الله عليه وان اتخذه وردا فليداوم على عدده المضروب فيه واذا كتب هذا الاسم في مربع على هذه الصورة وحمله انسان رزقه الله تعالى الوهب واذا كتب وشرب به خسيس الطبع هون الله عليه ورحمه باذهابها عنه واذا كتب هذا المربع على لوح من فضة او ذهب في شرف اي كوكب من الكواكب هون الله عليه وافاض عليه من الوهب الالهي ورزقه المهابة في العلويات وهذه صفة الذكر القايم به تقول

ال	وه	ها	ب
١٢	٧	٢	٢٩
٦	٤١	٣٢	٣
٣١	٤	٥	١٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب لكل موجود لا يعرض منه من خزاينك مملوة لا تنقص بكدرة البذل وبروز انفاسك على ما تشا من عبادك بما تختار من فضل السالك يا وهاب الجزيل من العطايا ويا دافع المظلوم من البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمايك وتدفع عني الجزيل والحقير من بلايك وان تعاجلني بامداد الامداد المعتدين وان تشرع بقهرك للحساد الجايرين اسالك اللهم ان تهبني جلالا وتهبني سرا رحمانيا يجذبني اليك وسرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية عن قلبي فاهتدي بك اليك يا الله يا الله يا وهاب اقسمت عليك ايها الملك الكريم هطيابيل عليه السلام الا ما اجبت لي وظهرت بحق الاسم العظيم الوهاب العجل بارك الله فيك اعلم ايها الطالب انك اذا كتبت المربع وكتبت اسم الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك فانه ياتي ويحضر اليك في نوم او يقظة بحسب استعدادك فاعلم ذلك ومن واظب على قراة هذا الذكر الشريف هون الله عليه ورزقه الهيبة والمحبة والرافة وامده الله من باب الهبة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الرزاق تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان للمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتوجه الى الله

من غير استطلاع بباطن خال ويعلم ان الله تعالى قسم رزقه وقدره وان يكثر من الاذكار
والاوراد وكيفية الخلوة الى هذا الاسم الشريف العظيم انك تدخل الى الخلوة وان تتلوه كل
يوم على عدده المضروب فى نفسه وان تتريض وتتلوه وان تقول الذكر وتقول اللهم
ارزقنى يا رزاق وفيض لى يا مفيض من المعارف والدقايق والتوحيد يا رزاق وان تكون
مراقب فى جميع الحالات فى السر والعلانية واذا كتب هذا الاسم الشريف
فى خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحانى الخادم لهذا الاسم وادخل الى الخلوة وتبخر بالبخور
الطيب واستدعه وانت تقول الذكر القايم به وتامر الخادم ان ياتى اليك فانك
اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلاثمائة وثمان مرات كل مرة ثلاثمائة وثمان مرات
فانك اذا وصلت الى هذا المكان واقبل اليك الملك الكريم جهفرنايل وهو من عوالم
ميكائيل عليه السلام وتحته ليه اربع قواد تحت يد كل قايد اربع صفوف من الملايكة
فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادا يا رب ان عبدا من عبيدك قد
نادانى باسمك الكريم فيامره بالهبوط فيهبط وياتى الى التالى ويخلع عليه خلعة الرضى
والنظر على الاطلاع وعلى الارزاق وذلك فى نوم او يقظة ومن داوم على تلاوته
واضاف لليه اسمه الفتاح هون الله عليه وفتح عليه كل باب مغلوق واذا كتب هذا المربع
على هذه الصورة على لوح من فضة وداوم على تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله
عليه الرزق واذا كتب وعلق على حانوت كثر
عليه الزبون والبيع والشرا وتكتب الذكر القايم
به حوله واذا وافق اسم شخص واتخذه ورد اكان
فى حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف يشا ولا ينال
ذلك الا بالرياضة التى هى تنور البواطن كلها
وذلك اكل الحلال والبحث عن الشبه وهذا
صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل
يا رزاق على الاطلاق الموصلة الى كل احد

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٨	٣٤	١٧	٧

من المخلوقات سبحانك رازق اهل السموات والارض يا رزاق وامددتهم باللطايف
الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواسب الجسمانية اسالك يا رازق
الجنين المخلوق فى بطن امه من الغذا اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تدر
على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدرى وتمدنى بالكشف عن اللطايف
الرزقية وان تجعلها لى قوة من كرمك يا اكرم وامنح قلبى بلطايف المعارف واجعلها لى رزقى
وامدنى بها وتحيى قلبى على ابد الاباد يا الله يا رزاق واقسم عليك ايها الملك جهفرنايل
الا ما اجبت وهبطت على الوحا الساعة لبين ما من عبد تلى هذه الدعوة الشريفة فان
الله يفتح عليه ابواب الخير والبركة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل فى اسمه الفتاح تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم

ان معنى الفتاح هو الذى يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده والفتح على قسمين
فتح علم اى معرفة وفتح كل شئ غامض والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصاير اوليايه
ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمومنين ويفتح الفتوحات
للانبيا وذلك قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ومن
تخلق بهذا الاسم يفتح الله له انوار البركات وانواره العلوم الوهبيات والحقايق الربا
نيه والمتقرب بهذا الاسم الشريف ان تدخل الى الخلوة وتستعمل الرياضة
والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح عليك باب التلاوة وانت فى الخلوة
وتتلوا ليلا ونهارا ولا تفتر عن تلاوته كورا كاملا وعليك بمخاطبة ابناء جنسك
اخوانك الفقرا المنقطعين ولا تعتمد على قول العامة فاعلم ذلك فاذا علم
الله انك تحققت يفتح عليك فى ساعة وان هذه الشروط كلها اوهام لمن لا يعلم
وهى بشارة لمن هو غير محروم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف اذا كتب مربعه
وذلك فى يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الذكر الشريف والاسم وسع الله
عليه رزقه وهذه صورته واذا كتب
هذا الاسم فى انا وسقى لمن ثقل لسانه او من
يكون بليد الذهن على هذه وتامره ان يتلوه
يفتح الله عليه واذا وافق عدده عدد اسم وكتب
المربع وحمله ذلك الشخص وتلا الاسم شاهد
من غريب صنع الله تعالى واذا كتب هذا
المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم
الشريف ثم علقته لخاتم فضه او ذهب ودخلت
الخلوة وانت تتلوا هذا الاسم ٤٨٩ كل مرة

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٤٢	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٢٠٠

٤٨٩ مرة فان الموكل بهذا الاسم وهو السيد تحيائيل عليه السلام يضع
تاجه من على راسه ويقول يا رب ان تعلم ان عبدا من
عبيدك دعانى باسمك فينادى منادى اهبط الى عبدى واقض حاجته
فيهبط وله زجل بالتسبيح والتقديس فيخلع عليك خلعة كالية يلبسك
الله بها البها والقبول وتجتمع به فى الخلوة فى نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت
لك حاجة فاتلوا الاسم تقول اجب ايها السيد الملك
تحيائيل وافعل كذا وكذا فانه يكون وكلما تلوت الاسم على عدده تتلوا هذه
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على
العباد بما تشا من مغاليق المسالك المنقذ من سر اسمك الفتاح الناصر
من شديد المهالك القاضى بين العباد بدقايق الحكمة فى العالم العلوى
والممالك تحكم بما تشا وتختار فى خلقك اسالك بسر السارى فى فتحات

عالم الملكوت المنزل فى خفايا سره الى ان يصل الى اللاهوت الراجع فى صعوده فى قضايا
عالم الجبروت ان تفتح فى قلبى بابا بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق
هذه الانوار والاسرار واجعلنى اهلا لوصلة سرحبا تك ذاتك والنعم
بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدنى بنصرك العزيز المانع على كل معاند
وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك تمخايل خادم هذا الاسم الشريف
المبارك بحق اسمك الفتاح امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه
الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزل الاسرار والله اعلم

فصل فى اسمه العليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

العليم هو صفة العالم به وكماله ان يحيط بكل شي ظاهرا وباطنا اولا واخرا
وهذه صفة البارى تعالى جلت قدرته وتعالت حكمته

وان علم الله تعالى لا يحصى ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه
بمقدار قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى واعلم ان الله
تعالى خلق السموات سبع سموات وخلق الارضين سبع وخلق الخلفا

المظاهر سبع وخلق الشياطين سبع وخلق النجوم الدايرة سبع وخلق
الملائكة المقربين سبع وخلق الافلاك سبع ثم جعل الصفات الاسمائية
سبع والاسما الافعالية سبع والاسما الذاتية سبع وخلق الجنة على سبع وكانت سبع
جنان وقد نطق بها القران وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات

فتبارك الله احسن الخالقين واعلم ان العرفا سبع وبهم تستمد بر السبع
السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض واحد على عرش الاخر

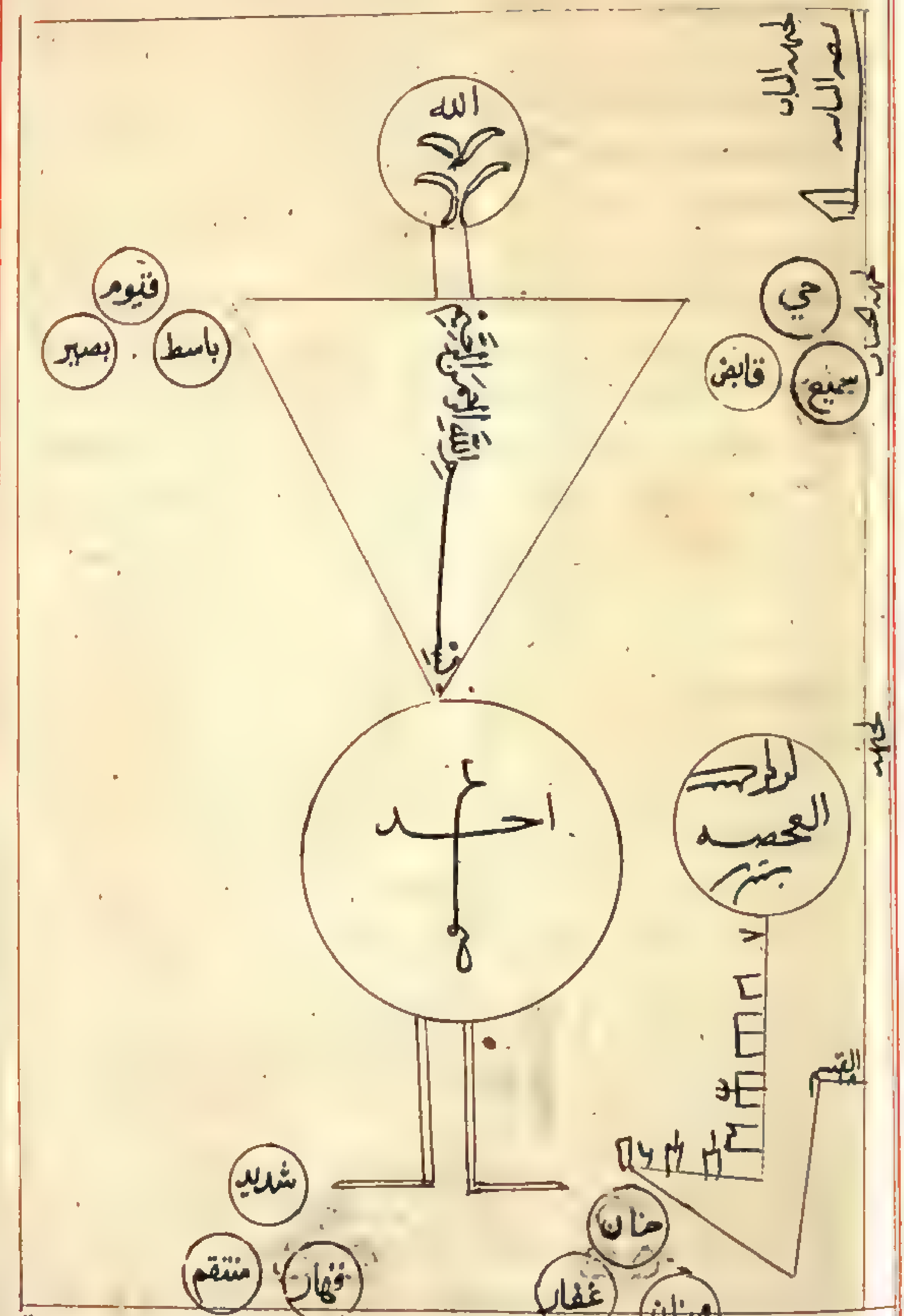
الا الغوث فانه ممتد من العرش المطلق ففيضه
فيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة

والسبعة اقطاب ثم السبعين والاربعة هم راس الاربعين والجميع
من نسبة الكرسى وكل عالم ثم الاخر كما قررناه فيما تقدم وهذه

صورة الانسان وما له من الاسما وما تحت رجله اليمين وما تحت
رجله الشمال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات

وهي هذه

وهي هذه فانهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي



وعلم الانسان ما لم يعلم اعلم يا اخي ان الله تبارك وتعالى اودع معلوماته
فى خلقه واطلع عليها الاخص من خلقه فعلم ادم الاسما كلها ثم امد الله له الامداد
الكلى فانزل عليه الحروف فركب منها الاسما فكان تحت كل حرف من الحروف ٩٨٢٩

علما وكل علم من هولا العلوم تحته ٢٨ علما فاطلع الله تعالى عليها ادم عليه السلام
ثم الخلفا من بعده الذين هم اولو العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام
ثم خلفا الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين يسمعون بالاقطاب
فكانت ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش اعلم ايها السالك ان المتعرض
بهذا الاسم الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تعالى ومن خواص هذا
الاسم الشريف الكشف العلوم الغامضة وله خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها
وكيفية ذلك ان تدخل الى الخلوة بثياب طاهرة فانت تتلوا الاسم ٩٠ مرة كل مرة
٤٥٠ مرة وتتلوا الذكر القايم به بعد ذلك وانت مختفي فان شيت كتبت المربع
في خاتم من فضة وكتبت اسم الملك الخادم لهذا الاسم وعلقته وهو رايس
على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٧٠ صف من الملايكة فياتوا الى عندك
ويفيضوا عليك من العلويات وهذا صفة مربعه
الشريف واذا رايته قد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك بالكشف ونال

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

خواص هذا المربع اذا كتبته واسقيته
الى بليد الذهن فتح الله عليه ورزقه وان اشكل
عليك علم الصناعة الالهية فاسق اليه اسمه الحكيم
وانلوه وان وافق اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم
بغير خلوة نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم
في حقه واذا كتب على ذهب او فضة وعلق على صاحب
العلم رفع الله قدره بين المخلوقات والله اعلم
وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم
العلام علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار لخفيات المحصي لكل ذرة وتفصيل
اجزايها المؤتلفات بما دقت ودقت في الظاهر والباطن من الموجودات
اسألك باحاطة علمك في غيب قلمك واخفى اسرار بدعك بتفصيل تشكل
قدمك ونفوذ قدرتك وتخاطبك بانواع اتقان حكمتك ان تخرق فيما بين
قلبي وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت كل ذرة من ذرات الوجود من المعلومات
فابتهج بسر القدم وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عليم اسالك بسر قوتك
ان تسخر لي عبدك عنيايل عليه السلام ليخدمني بالطاعة ويكون لي عونا بكلما
اريد يا الله يا عليم امين امين ثم من عبد واطبع على تلاوة هذا الذكر في يوم الجمعة
الا فتح الله ويواظب عليه من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع
وحمله فان الله يرزقه الفهم والحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتب العالية
في المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسمه
القابض تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه القابض انه موجد ما لم يكن

مسبوقا

مسبوق المثال كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوحدانية الموجد
الاشيا من غير مثال مسبوق بمثله والاشيا كلها منه بدت واليه تعود ولما
كان البدو والعود كل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر
والباطن كان ذلك اشبه المضافان الذي قد بدا المضاف على المضاف اليه
بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغني
بذلك ان لم يرسوي احدي الاسمين دون الاخر لذلك كان معناها واحدا
ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة تعطي صاحبها الكشف على اصول
القبضتين والنشاتين وتتفجر عن التالي ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع
العلايق الباطنة والتلذذ بمناجاتك في وقت الاسحار وصورة التلاوة
على عدد المضروب في نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢
مرة كل مرة ١٠٢ احتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سراحيل عليه السلام
وهو من عوالم ملك الموت ولهذا الاسم كان سر القبضة **تنبيه**
اعلموا ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابو البشر فامر جبريل
ان يقبض من الارض قبضة فهبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل
ما امره ربه فاقسمت عليه الارض فابا ان يقبض وصعد الى الرفيع
الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبرايل عليه السلام ففعل
كذلك ثم امر ميكاييل ففعل كذلك فاتى بعزرايل عليه السلام وامده
باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط اقسمت على الارض فقال لها
بقوة قهرية يا هذه اليس الذي تقسمي علي به هو الذي ارسلني فقالت نعم
فقال اذا اعصيك ولا اعصيه ثم قبض من اديم الارض اي من اسفلها وصعد
وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فنقصت الارض ونقصت اربعين ذراعا
فقال الله تعالى يا عزرايل كن انت مظهر القبض فانت قبضت الاجساد
وتكون انت تقبض الارواح انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض
وان خادمه من عوالم السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا
الاسم وزجرت اي ملك من الملوك انا صاغرا ذليلا الى بين يديك
يسوقه هذا الملك واذا اتى التالي هذا التالي الاسم اقبل اليه هذا
الملك هو ومن معه من الارواح الروحانية ويعدون الطالب بالهيبة حتى
تسعمائة الف
تبقى الارواح الروحانية تهابه وتخشاه واعلموا ان هذا الملك تحت يده ٩٠٠
رايس تحت يد كل رايس ما لا نهاية له فان الملك اذا حضر للطالب في نوم
او يقظة عرفه الله على حقيقة القبض ولذلك ينال المتكلم لهذا الاسم
القوة القهرية بين جميع المخلوقات وتتلوا ادبر كل صلاة العدد وتتلوا
الدعوة واحد وعشرين مرة واذا اتلوته على ظالم ووكلت به قبضت
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم على ما تريد

ولهذا الاسم تنزيل عجيب وهذه صورة وضعه ومن خواصه الى عقد الالسنة
اذا كتبت هذا المربع الشريف فى خاتم وتلوت عليه الاسم على عدده المضروب
به وكتبت اسم الملك القايم به حول المربع وحملته معك فانه بكم الى لسان
الاعدا وهو عقد لسان عظيم واذا كتب هذا الخاتم بمسك وزعفران وحمله
صاحب العلة السوداوية نفعه باذن الله تعالى واعلم انك اذا تلوت
هذا الاسم مرة ودعوت عليه فانه يهلك بقدرة الله تعالى فاعلم
ذلك وهذه صورة وضعه فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	ق	اب	ض
٧و٨ ٤	٧ ٩٩	١٩٢ ٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٩٢	٣٢
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

وهذه صورة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
القابض قابض السموات وباسط
الارضين وللجميع بهيبتك وعظمتك
وقدرت الاشيا وقبضت البحار
والجمتها ان تسيح على الارض وقدرت
الاشيا بقوة مراد الاختيار اسالك
يا من قبض وبسط الانوار وامد
النور المحقق بالحياة فى الارض
والسموات المظهر بقوة
التقدير حقا والتقدير فى بسط الحركات وقبض السكنات فى ساير
للوجودات اسالك ان تفيض على قلبى وجوارحى بما يبعد لى عنك من
المعاصى وان لا تحجبنى عن فرح نجاتى وخلاصى واقبض عنى شر كل معاند
متكبر وضر كل حاسد متجبر واقبضنى عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا
ولا مغبوطا ولا مغبونا يا الله اللهم ابسط لى رزقى ويسر لى امرى وما قدرته
لى فى الابد اللهم نور لى قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي
بامتنانك اللهم انى اسالك بسر النشاتين وبسر القبضتين ان تسخر لى
عبدك اقطابيل بحق اسمك القابض وبحق الملايكة المقربين يا رب
واسالك استضا قلبي وسري بنفحات ابتهاج لطايف قدسك تشرح صدري
بما حوى عرشك من الملايكة المقربين وان تنورني وتكسني نورا من نور اسمك
القابض يا الله امين ما من عبد داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه
رزقه ورزقه القوة وكان لطوفا به واذا تلوت الذكر مع العدد المتقدم
ذكره فى خلوة ووكلت على عدو لك ظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف
مراتب الاسما فقد هدي الى صراط مستقيم **فصل فى اسمه**
الباسط تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض هو الذي يقبض الارواح
عن الاجسام عند النقلة ويبسطها فى الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى لك الا الله تعالى

واما شهود

واما شهوده لك فى العموم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم
ثم فى الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله تعالى بواطن اهل الشمال عن حقايق
الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمين لانوار الايمان وشرح صدورهم
لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو والازدياد وقبض الليل
بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن فى عالم الامر
وهيبته وبسط الخلق فى عالم رحمته والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين
ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات
وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات
واذانك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصى واقبض
عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار
الله فاذا ثبت بهذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك من الانوار
ابوابا فتكون حواسك خمس سامعه ناظرة واللسان ناطقا بلا ذكر هون عليك
الاشيا ونلت مرتبة الاصفيا ويشرق القلب بنور الفراسة وصحة الاخلاص
ويشاهد انوار التوحيد ويطلعه الله على حقايق الملكوت فيشاهد
عجايب صنع الله تعالى واذا بسط الله لك بانواره اشهدك حقايق العلويات
والسفليات والتصرف بالادب **وكيفية الدخول للخلق بهذا الاسم**
العظيم انك تدخل الخلوة وانت طاهر الثوب والبدن والمكان وتتلوا
هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة ٤٣٢ وثمانماية مرة وتتلوا الذكر القايم به
واحد وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط الملك القايم بهذا
الاسم واسمه بطيايل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام
وهو موكل ببسط النفوس وترايته فى نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات
ما ذكرناه من الامور والخيرات التى لا تحصيها صفحات الاوراق واذا ورد
عليك وارد البسط فقابله بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك
هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط فيما تريد **فصل** ولهذا
الاسم **مربع شريف** يصلح الى من غلبت عليه السودا والفهم يكتب هذا
المربع او يسقى له سبع ايام على الريق ثم يكتب المربع واسم الملك القايم
به فى لوح من فضة ويحمله صاحب هذا الدا فانه يرى من الله العافيه
بمنه وكرمه وهذه صورة مربعه ومن
وافق عدد اسمه عدد هذا الاسم وكتب
هذا المربع عليها ثم وكتب اسم الملك حول
المربع وحمله ثم واظب على تلاوة هذا الاسم
كان مهابا مقبولا ولا ترد عليه مواطن القبض
واذا اضيف اليه اسمه الودود رزقه الله

ال	با	س	ط
٧١	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٥٩

بيان
لا تحصيها صفحات

البسط والمودة في قلوب الخلق واذا احتمل للانسان قبض وتلاه صاحب القبض فتح الله عليه الباب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف سر التداخل عرف التصريف وهذا صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباسط باسط الارضين والسموات فدارت الاشيا بغير مثال وقبضت الاشيا وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المغيبة والثبات على كشف اللطايف الغيبية والامور العطابية وتزدني برقيقة من رقايق انسك ليخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك ربي ان تسخر لي عبدك الخادم لاسمك الباسط بطيائيل عليه السلام ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود امين ما من عبد واظب على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله عليه اسباب البسط واذهب عنه القبض

فصل في اسمه الخافض والرافع

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد ويرفع اولياه بالتقريب ويخفض اعداه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتخيلات وارادته عن ذميم الشهوات فقد رفعه الى افق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشارك فيه البهايم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات والارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وهو مبالغة في الرفيع الاعلى ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها هيبة وقبول فاذا تلوت هذا الاسم في خلوة ظاهرة فان الموكل به عمسط وهو رايس يحكم على اربع قواد وتحت يد كل قايد الف صف من الملايكة يسجد ويقول يا رب ان عبدا من عبيدك قد حرك فوادي باسمك فياتي اليه الندا اهبط اليه فاذا هبط هو وعوالمه يراه الطالب في نوم او يقظة ويعطي السالك صاحب الخلوة الامدادات الكلية واذا تلوت هذا الاسم قدام حاكم خفض راسه لك وله مربع هذا الاسم في خاتم وحمله فلا يخاصم احدا الا خفض له واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلاة على عدد بسايطه فتنبقا مهما اردت من هذا الملك امدك به واسمه عشركيابيل وتتلوا بعد الدعوة فافهم ذلك وهذه صورة مربعه الشريف واعلم انك اذا تلوته في الخلوة دبر كل صلاة اذا تلوته على عدد بسايطه رفعك الله بين المخلوقات وكشف لك عن انوار تنزلات الرفع والخفض واذا تلوت

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩٨	٧٨	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	٧٩٧	٧٩

الاسمين

الاسمين الشريفين فان الملكين ياتوا الى بين يديك الملك عشركيابيل خادم اسمه تعالى الخافض والملك الكريم مركيابيل عليه السلام واعلم ان اسمه الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة فمن ذلك الي رفع الا كابرا ذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع على ايما لمراد وحمله مع تلاوة الاسم رفع الله قدره وكان مهابا عند جميع العلما واذا دخلت الى الخلوة فيهبط اليك وحياك وصرفك فيما تريد فافهم وهذه صفة المربع الشريف

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٧	٩٣٠٠
٦٨	٧٨	٢٠٢	٣٢
٨٧	٢٤	٦٠٧	٧٩

واذا تلوت الاسمين الشريفين فاتلوا هذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرافع في جميع الموجودات من الارضين والسموات وبما تختاره من غامض المشية والارادات سبحانك وتخفض اعدايك عن محل القرب بعدم ولايتك وترفع احبابك والطرد الى وجود نعمايك فتنعم في جمال جنابك بلذيذ خطابك في صوب حمايك اسالك بسر ايرخفض مراد لك في ازل المخفوضات ورفع مقدار اقدار سرا يرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في حقايق دقايق المغيبات واسالك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخطرات الهوايية والنفثات الشيطانية وان ترفع قالب الحجب الكونية الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سراير قلبي بنورك المنزه في حظاير القدس فيشاهدك سر فوادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك ان تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين عشركيابيل والسمهمركيابيل يا خافض يا رافع امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا رفعه الله تعالى وشرح صدره ونال كلما يريد وان طلب روية الملكين الخدام راهم والله اعلم

فصل في اسمه المعز المذل تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وهو الذي يوتي الملك من يشا وينزع الملك ممن يشا ويعز من يشا ويذل من يشا والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد الحضرة رزقه الله تعالى الصناعة الالهية ورزقه القناعة حتى استغنى بها بغير طاعة عن جميع المخلوقات وامده بالقوة والتابيد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه واتاه الملك عاجلا ويستعين في الاخرة بالتقريب ويناديه يا ايتها النفس المطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية الاية ومن مد عينه الى

ثاث

الي الخلق حتى احتاج اليهم بسلط عليه الحرص حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل له
الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه ويسعى في ظلمة الجهل فقد اذله وسلبه
الملك فذلك صنع الله كما شا حيث يشا فهو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله
تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشا وتنزع من تشا وتذل من
تشاء الاية والعزة للمومنين بالرضى والتبيين والذلة للكافرين
بالبعد والطرد عن بابه الكفرة والملحدين والله تعالى اعز
بالمعارف العلما والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن
بابه والبعد عن جنابه ومن خواص هذين الاسمين الشريفين فمن ذلك
اسمه المعز فمن كتب مربعه في يوم الجمعة على فضة وكتب حوله اسم الملك
القايم بخدمته وتلاه عند الجبارين وعند الظالمين رفعوا قدره ولهابوه
وكان مهابا عندهم ولهذا الاسم خلوة جليلة واذا تلوت هذا الاسم على عدد
بسايطه دبر كل صلاة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم واسمه رتطابيل وتحت
يده ثلاث قواد وتحت يد كل قايد منهم ثلاث صفوف من الملايكة وهو يسبح
ويقدس ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك وتراه بحسب استعدادك
في نوم او يقظة وان مهما طلبت منه اتاه لك وهذه صورة
مربعه كما ترى واما اسمه المذل فهو اسم عظيم جليل القدر

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٢٢	٣٩
٥	٦٨	٢٧	٣٣
٤١	٣٤	٤	٤٩

وله ملك خادمه واسمه سرطابيل
عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل
عليه السلام فاذا كان لك عدو او جبار
فتدخل الخلوة وتتلوا هذا الاسم
على عدد بسايطه فاذا تلوته فانه
يوضع تاج كرامته من على راسه وهو
يقول يارب ان عبدك
فلان قد دعاني باسمك العظيم فاذا اتاني
فيا الهي اليه الدا اقد صرفته فافعل ما يريد
فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة بحسب استعدادك وتوكله
بما تريد في الفعل من الفعل في خواص الخصم وله مربع اربعة في اربعة بالالف
ولام التعريف فمن كتبه على خاتم وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف
فكل من راه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة ولهذين الاسمين دعوة
تدعو بها عند المهمات فمن تلاها وكتب المربعين وكتب حولهم هذه الدعوة
فان كل من راه خضع له واعزه وان كان له عدو اذله الله تعالى وهذه
صورة مربعه ومن واظب على تلاوة هذه الدعوة الشريفة فتح الله عليه
ابواب الرزق وهون الله عليه وهذه صفتها بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت المعز المذل الذي لا يشابه ذكرك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل
الى كبريايك عز الملوك والاملاك
من كل خلقك انت المعز بحسن دوام
الطاعة لاوليايك والمعز بخذلان
المعاصي اقساتا القلوب اعدايك اسالك
مرادك انا فد بقهر القدر الرباني الذي
لا يمنعه حداسة قوة لحذر الانساني
الا لمن جعلته حفظ جنابك والفته
في مقام سر وحدانيتك ان تعز لي وتذل

ال	م	ذ	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٦٩٩

من ظلمني وتعاجل بخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند بعز سلطانك
واسالك ان تعز لي في الدين والدنيا والاخرة امين وان تحرسني من كل
عدو ومعاند وان تقويني بقوة لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك
لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا رفع
الله قدره ونال كلما يريد فصل في اسمه السميع تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع الذي لا يعزب عن ادراكه
مسموع وان خفي عنه شي يسمع السر بل ادق من ذلك ويدرك سر احركة
الهيا في بهيم الظلام ويسمع مناجاة المناجبيين في ضماير الاسرار من غير
نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير صمخه واذان كما يتصل بغير
جارحة ولا ابنان ويتكلم بغير لهات ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن نطق
الحدثان فمن لم يدقق نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه فمن خواص
هذا الاسم الشريف لمن حصل له صمم في اذنه وذلك اذا كتبتها في ورقة
خطايية حمرا في يوم الثلاثا على هذه الصورة ثم وضع في الاذن الصما
فان الله تعالى يشفيه سريعا ولهذا الاسم خلوة جليلة مع اضافة
اسمه تعالى البصير وذلك يا الي طلب العلوم والى عطف قلوب العوالم العلوية
وتلقيها لك بالطاعة والخيرات واذا تلوت هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادمه
الملك ميخابيل عليه السلام وهو من عوالم جبرايل عليه السلام فاذا تلى
التالي هذا الاسم على عدد مراتبه وبسايطه فانه يهبط عليك وتراه في نوم
او يقظة ويعدك بما تريده من الاسرار واذا تلوت هذا الاسم
في خلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك
وتسمع خطابهم ولهذا الاسم منافع كثيرة واذا اخذت الطاعة
على الملك القايم به امدك بمسموعات اهل الكون وتسمع تسبيحهم
واذا كتبت هذا المربع الشريف في لوح من ذهب وحمله من ثقل سمعه
وكتب حوله اسم الروحاني القايم به فانه يشاهد من غريب صنع الله تعالى

وان المتقرب بهذا الاسم الشريف يعطي صاحبه العفة والعلم والدين والامور الجزئية واذا فصل اذكار المريد الشيخ في اوقات الاسحار ٥ وهذه صفة المربع الشريف وهذا صفة الذكر القايم به تقول

ال	س	مي	ع
٥١	٦٩	٣٢	٥٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا سميع انت السميع لجميع النواطق من غير اذن سمعا سمعا انك تسمع جميع المسموعات على اختلاف اصناف اللغات فلا يخفى عليك شي مما همس في الضماير وما نطق السر ابه اسالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المسموعات وانت الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السودا على الصخرة الصما في الليلة الظلما اسالك ان تسمع دعاي وتسخر لي عبدك الملك ميحا بيل عليه السلام بحق اسمك السميع وان تفعل كذا يا رب العالمين واسالك ان تعاملني باللطف الخفي وتمدني برفيقة من رفايقك وواصلني بكل شي يقربني اليك ويرفعني بين اقراني حتى اشرف على الحضور بين يديك فبسطت قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ابواب الخيرات وابره بالمسموعات والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه البصير بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى البصير الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباق الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من صدفة لحدثان وحظ البصر الحسي مقهورا قاصرا لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس ولخوا طر والارواح والقلوب وانما اودع فيه البصر لقسمين لتشهد ايات الله في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني ليعلم انه بمراى من الله تعالى فيلزمه الحياة في حركاته فمن اخفى عن مخلوق ما لا اخفيه عن الله تعالى فقد استهان بنظر الله له ولا يتفقد في الاسما تغايرا من قبل دلالتها عليه بل من قبل مدلولاتها من حيث فهمنا عنها لا من حيث هو لان صفاته لا تتخلق بل هو الاحد النور وانما اختلف الاسما رحمة لاطوار السالكين وسنة لحقايق الطالبين فاذا رقت العقول تدرج الى هذا المستوي الاعلى فالقيته جل جلاله احدي الذات واحدي الصفات والاسما فمن نظر الى نفسه واعتبر بسرا ستعداده ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فشاهد التوحيد حيث الذات المقدسة قال الله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله

ثم قال لطايفة قصرت ابصارهم عن النظر في ملكوت النفوس وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار يجريان على من له بصيرة وردهم الى انفسهم لذوي الايقان تحقيقة الابصار بشهود العظمة وقال الله تعالى اولم ينظروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصاير من الله تعالى بالملك الموكل به بعالم الشهادة واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا تتحرك بحركة جسمانية تليه الا بالميزان والاعتدال وان السالك بهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجمع عليه حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر والخلوة لهذا الاسم ان تتلوه على عدده المضروب في نفسه ويتلوا بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله تعالى يفتح عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشيا تخاطبه وفي الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه مريطابيل عليه السلام وهو من عوالم ميكابيل عليه السلام فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويصبره على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سال جبريل عن الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه في طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوت الاسم مع الذكر القايم به دبر كل صلاة وانت خالي الباطن من الماكل الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقك الى ما تريد ومن خواص اسمه البصير اذا كان انسان بليد الفهم والذهن فليكتب هذا الاسم في انا بمسك وزعفران ويكتب حوله الاسم على عدد بسطه ويحله بما الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد الزمن فان الله تعالى يعافيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله وقرا الفاتحة سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدده ثم استلم الهلال وكبر الله تعالى وقال اللهم اني اسالك باسمك البصير الا ما بصرت عيني وعافيتها باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا كتب هذا المربع على فضة وحمله صاحب الرمد بصره الله تعالى واذا كتب وشربه بليد الذهن فتح الله عين قلبه وهذا صورة مربعه الشريف ولاذا داوم الشخص هذا الذكر فتح الله عليه وهذه صفة الذكر تقول اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقايق الموجودات الجسمية الحسية فترى

تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والاكوان اسالك يا من لا يشغله شان عن شان ولا هو محتاج الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى تكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير بالاشيا اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبد لسمرطيابيل بالخدمة ونفوذ الاعمال يا الله يا امين من تلى هذا الذكر من ارباب السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر على حقايق الاشيا وشاهد اشيا لا يعبر عنها بوصف

فصل في اسمه تعالى الحكم

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة بافضل الاشيا وليس شي افضل من العلم لله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم العالم الازلي القديم الذي لا يتصور زواله وهو مطابق المعلوم مطابقة لا انطراق اليه خفا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى والحكمة الانتقال من التبديل والتغيير قال الله تعالى الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهي على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى في ابداعه العوالم على قدر ما شا من معرفته انه لهم ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة والى اسمه الحكم خواص كثيرة وله خلوة جليلة القدر وذلك بالجوع وترك ما يجب التدريج كيلا يختل نظام الجسد ومن اراد الكشف عن الحجب وفتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلوا اسمه تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة فيهبط عليه الملك خادم هذا الاسم واسمه حطيابيل وهو رايس يحكم على الروحانية وهو من عوالم ميكايل عليه السلام فانه يخبرك عن ثلاثة عوالم وهي مخصوصة باهل الله تعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه واذا تلوت هذا الاسم دبر كل صلاة ثم تلوت الذكر المتقدم به وتلوت الاسم على عدد بسايطه فان الله تعالى يرزقك الفهم وهذه صورته واذا تربعت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف على عدد حروفه وتكتب المربع في يدك وتقول اللهم انى اسالك يا رب العالمين ان تقضي حاجتي يا رب العالمين فانها تقضي حوايجك باذن الله تعالى ويفتح الله عليك

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٧	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

يهبط وبحمده

ما ذكرناه

ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع على فضة في يوم مبارك وكتب حوله اسم الملك ثم حمله الولد البليد فان الله يرزقه الفهم ومن تلى هذا الذكر فان الله يرزقه الحكمة وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضي بما حكم في غيب القدم بما ظهرت من المخلوقات من سلالة العدم من الاملاك والافلاك وجميع اصناف الامم ثم حكمت على كل واحد من هولا الموجودات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات اسالك بما شيت من تفطير تقدير الحكم وما اجريته من القضا في اللوح والقلم ان تكون لي عونا وحافظا ومحسنا ملاحظا بما اجريته على لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والتصوير واجري اموري كلها على ما تحب وترضاه من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن معاني الحكميات وان تسخر لي خادم هذا الاسم حطيابيل ليجد مني ويعلمني المعلومات بحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسما يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين ما من عبد داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور والمواهب الالهية فاعلم ذلك

فصل في اسمه العدل تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط علما بافعال الله تعالى وهو الذي ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون ينظر الاشيا بعين الجمع ويرى من منتهى السموات الى اطباق الثرى حتى ينظر الاكوان حق ولم ينظر شي في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر الاية وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله فقسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كاملها وناقصها واعطى كل شي خلقه ورتب المصنوعات واجرى الحكمة فيها ورتبها على مقام الاعتدال لطبق الارادة فمن اقام الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما هو بسط ومنها ما هو مركب وغليظ وبسيط فمن ذلك الما والهوي والتراب والنار ثم خلق الله السموات جواهرا شفافة قايمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الما فوقها والهوي فوق الما والسموات فوق الهوي وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشاة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة فله خادم وهو راس من عوالم جبريل عليه السلام واسمه عربابيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر

يتصرف فى امور السلاطين و يقضى الحاجة و اذا دخلت الخلوة بحسب استعدادك
هبط اليك واخذت طاعته فى نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة على عدد
مراتب الحروف ومن خواصه اذا كتبت فى اناو شربه صاحب الاخلاط السوداوية
هون الله عليه ومن خواصه اذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم
والولايات الهمه الله تعالى العدل واذا تلاه السالك دبر كل صلاة
ثم تلا الذكر القايم جه فان الله يرزقه الاستقامه و العدل فافهم
ترشد وهذه صورة مربعه الشريف وهذه صفة الذكر تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٢	٦٩
٢٨	٢	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

العدل الذي عدلت فى ترجيع ايجاد
الموجودات فقدمت وحكمت بالاحق
وواريت الاحكام فى المحدثات فوضعت
كل شئ فى موضعه على احسن الحالات
والترتيب ولعت الصفات فسبقت
الاسما بما فيها بحسن نظام الاجرام
الموضوعات بالاحكام وبالاملاك
المسخرات ووضعت الارض وما فيها
من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما فى ابدان الجبرونيات وما فى البحار
الزاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والملكوت
ان تحيي قلبى و تكشف لى عن حقايق المعلومات وان توفقنى الى كل عمل يقربنى
اليك بالعدل والاحسان وان تسخر لى خادم هذا الاسم ليخدمني ويقضي حوايجي
يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عزرايل وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل
واذا اتلى السالك هذا الذكر شاهد من صنع الله عجب والله اعلم فصل
فى اسمه اللطيف تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما
يستحق هذا العلم الا من يعلم دقايق المصالح وغوامضها وما دق منها وما لطف
ثم يسلك فى ايصالها فاذا اجتمع الفعل فى العقل واللطف فى الادراك ثم
خفى اللطف ولايزال الى كمال ذلك فى العالم من هذا اللطف الا الله تعالى و لهذا
الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الفكرة فى لطف الله تعالى بانواع الموجودات
مع دوام المفاضلة فى الاوراد لان المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم لا يكون
الا مترياضا وهو مراعي انفاسه وهو متقرب الى اوليا الله تعالى وحق
المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون مترياضا
طاهرا وقد ازما العلايق النفسية فى خاطره وظاهره وان يتكلم بهذا
الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر الف مرة الى مدة اسبوع فانه
يهبط الملك القايم بخدمته واسمه فطكيابيل عليه السلام وهو من عوالم

اسرافيل

اسرافيل عليه السلام فاذا وصل السالك الى هذا العلم فان الملك يضع تاجه
من على راسه و يقول الهى ان عبدك فلان قد دعانى باسمك العظيم و قد
هز اركاني و يطلب قضا حوايجه منى فيا نى اليه اذا اهبط اليه فينزل
وله زجل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك و يكشف له عن نفسه
بحسب استعداد الطالب فى موت او حياة او نوم او يقظة و يمده بالمراتب
و ياخذ عليه العهد والميثاق و ينال ما يريد اعلم ايها الطالب ان هذا
الاسم يحكم على الدور الاول و يحكم على عو المزحل اقول ما اسرعه
الى تيسير المطالب و الى نيل المارب اقول ان هذا الاسم يقرب لما ينوي
له من خير او شر و نفع و ضر فمن ذلك اذا تلاه من تعسر امره العدد المذكور
فرج الله عنه و اذا اكتب المربع و فى وسطه المثلث و هو مسبع والملك
فيه اسم الذات و ذلك فى يوم الخميس وحمله المسجون و امرته ان يتلوا الاسم
فان الله يفرج عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد
مر من الوقايع مع الولد محمد بن الابر المنذر واقعة عجيبة و ذلك
انه لما توفى والده طلب السلوك و دخوله الى الاسما ومرتبة السلوك
فاعطانى الكشف ان رايت مكتوبا على جبهته انه سيصلب و راجعت
اللوح المحفوظ فرايت انه سيصلب فلما جا الى و نظرت منه هذه الحالة
انفت نفسى ان القن الذكر لمن تكون هذه حالته فاستخرت الله تعالى وورد
لى ان القنه عليه هذا الاسم وان يتلوه و كان ذلك فى شهر رجب وامرته ان يتلوا
اسمه اللطيف لتسعين الف مرة فتلاها فلما تم العدد راي فيما يرى
النايم انه جا اليه الوالى واخذه وصلبه ثلاثة ايام و غسلوه و دفنوه واستيقظ
من نومه و هو مرعوبا وجا الى و نظرت اليه فرايت وجهه قد تلالا و ذكر
لى قصته فحمدت الله تعالى على ذلك و صار من ارباب الولايات
وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب واذا كان انسان مهموم او طالب حاجة
قضا الله حوايجه واذا اكتب الشكل المخصوص واضيف اليه اسم الذات
على ذهب او فضة فى وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان
ملطوفا به وهذا المربع ومن خواص
هذا الاسم انك اذا اردت زجر
روح من الارواح فاتلوا اسمه اللطيف
على عدد حروفه واتلوا الدعوة وادعوا
الملك الخادم لهذا الاسم ان يحضر
الروح الذي طلبه فانه يحضر
انشا الله تعالى والدعا بهذا

ال	لط	ي	ف
١١	٧٦	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

الاسم الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك يا لطيف يا ه يا ه يا حنان

يَامنان يَالطيف يَاه ياه يَا ذي الجلال وَالاكرام يالطيف يَاه ياه يَا سبحان لا اله
لا انت وَلا اله غيرك وَلا معبود سوَاك يَالطيف اللهم انت الحق المبين يَالطيف
يَاه يَاه يَامن لم يتخذ صاحبة وَلا وَلداً ولم يكن له كفوا احد يَالطيف يَا بديع
السموات وَالارض يَا ذا الجلال وَالاكرام يَالطيف يَا مجيب اجب يَاروما ن
بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب وَابذ لهذا الكاغد وَاظهر لي
في خلوتي هذه باشمخ شماخ العالي على كل براخ يَالطيف يَادميوش بلطفك
وَحلالك يَالطيف يَاه ياه انت الحاضر لم تغيب يَالطيف ياه يَاه انت
الحاكم وَلا يحكم عليك يَالطيف يَاه يَاه انت السلطان لا شريك لك في
ملكك يَالطيف انت الجبار المنتقم على من ظلمني انت اللطيف كل النور وَمدبر
الامور يَالطيف انت القوي لم يقوي عليك يَالطيف اسالك يَامن هُوَ
كل يوم في شان ان تسخر لي خادم هذا الاسم وَان يتوكل على اجي عبد الله
الاحمر وَيامره ان يبذل لهذا الكاغد بحق لا حول وَلا قوة الا بالله العلي
العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص حمعسق وَاسالك
باسمك العظيم الاعظم الذي اختصصته الاخصا من خلقك ان
تقضي حاجتي امين اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يتصرف في قلاب
الكاغد ذهبا وَاما الدعوة المخصوصة بالخلوة السلوكية فهي هذه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
يَالطيف اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه
عن ادراك العقول وَالافكار وَظنون العالم باحاطة الموجودات
المتجلي باسرار القلوب في حضايم حنادس الغيوب باظهار الظهور
وَالبطون العالم بالاحاطات وَباصناف التقدير وَما اوجدت
من العالم الجليل الحقير بما تنشا من حسن التصريف وَالتحرير اسالك
بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وَما ظهر من دقايق التكوين
في ظلم الظلمات من ضيا اشعة الانوار تجذب قلبي بلطيف
الكشف الفاني الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار وَالمعاني
ليتنعم قلبي بك في تلك اللطايف وَالدقايق وَتزول عني الشبه شبه
المشكلات بظهور تلك الحقايق اللهم استرني بستر اسمايك اللطيف
من شر كل موذي وَحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم ايها الاخ ان الدعوة
الاولى اذا اردت خدمة الملك المسمى بروما ن فاذكر هذا الاسم
الشريف دبر كل صلاة سبعة الاف مرة وَيكون قد تقدم لك رياضة
وَانت تتلوه في خلوة على طهارة على شروطها وَتتلوا الدعوة
الف مرة وَفي ليلة الجمعة اعمد بعد صلاة العشا وَصل ركعتين بسورة
الكهف وَيس ثم بعد ذلك اتلوا الاسم وَقل اجب يا ايها الملك الكريم

روما ن فانه يحضر لك وَذلك بصورة راس قدر الترس فيما هدك
وَيعطيك حجراً اسود من سبج وَيعطيك شي من الدنيا ثم يخبر عما تريد فاذا
اردت انصرافه فبخر بعود وحصا لبان وَتقول انصرف
بحق ما انبت من الطاعة فانه يذهب وَتنفي لما تريده تبخر وَتقرب
الحجر الي النار فانه ياتي وَهذا استخدام عجيب جليل القدر وَاذا اردت
الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد تزجره
وَتجمع ذلك اسما سريانية وَتزجره بها فاعلم ذلك وَاما هذا الذكر
فان الذي يتلوه من ارباب السلوك يشاهد في حال التلاوة اشيا
كثيرة وَالله اعلم

فصل في اسمه الخبير تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخبير الذي لا يعزب
عنه خفي بواطن الاسرار وَلا يتحرك ذرة في الملك وَلا يسكن فيها ساكن
الا وَعنده خبرها بل حقيقته وَليس ذلك الا الله تعالى وَكيف لا وَهو
موجدها من عدم وَاعلم ان الباري جل وَعز اوجد العالم كله وَجعله
منوطا بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد وَعلم وَقدر فجعل العالم
ظاهر الدلالات وَالخبرة باطنة الايات وَهو ان قدر البصر نظرا
وَعلم تعالى كل نعمة صدرت عن البصر وَخبرها النظر قبل وقوع العلم
السني قبل حصوله وَبعد حصوله علما الا ان العلم جملة وَالخبر تفصيلا
وَاعلم ان السالك وَالمتخلق بهذا الاسم الشريف انه يكون
مداوم الرياضة وَالفكر وَالمطالعة في المخلوقات وَلزوم
الصمت جملة وَتفصيلا وَلزوم الاماكن الخالية من الخلق وَالتانس
بالله وَاضف الى ذلك هذا الاسم العليم الحكيم الخبير ومن اراد التخلق
بهذا الاسم فليتلوا هذا الاسم وَيقول ياخبير خبرني
عن كذا وَكذا فانه يرى في منامه ما يريد ان شا الله تعالى وَلهذا
الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف على الاسرار وَالمغيبات
وَاخبار ما في الضمير اعلم وَفقك الله ان هذه الخلوة اذا دخلت اليها
فابدا بالرياضة وَتلاوة الاسم الشريف فقط على عدد بسايطه فاذا
بلغت الى نهاية العدد هبط عليك الملك خادم هذا الاسم وَهو
رايس وَيخدمه اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملايكة
فمن عوالم اسرافيل عليه السلام وَاسمه قهريايل فاذا هبط فامره
بالطاعة وَخذ عليه العهد والميثاق فانه يكشف لك عما في الارض من
الخبايا وَالكنوز فاذا اردت الحضور تتلوا الاسم وَتتلوا الدعوة
فانه يحضر ان شا الله تعالى وَمن خواص هذا الاسم الشريف
اذا كتب على رق غزال بمسك وَزعفران وَكتب معه اسم الملك وَتلوت

الاسم ثم وضعت الرق تحت الراس وكتبت اسم الملك فى مربع واذا اكتب هذا الاسم
الى تبليد الذهن وذلك فى اناو يشرب من عليه فان الله تعالى يعطيه
الفهم وان صاحب هذا الاسم يعنى المتخلق به فان الروحانية تاتيه
بالاخبار من كل مكان وهذه صورة مربعه واذا اتلاه المتجرد
اتته الروحانية بالاخبار واذا تلى هذا
الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله عليه
واذا اتليت هذه الدعوة فان الله تعالى
يهون عليه الامور الخفية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملك
والملكوت بدقايق علمنا الغامض
الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة
والجبروت اسالك من احاطة

ال	خ	بي	ر
١٣	١٩٦	٣٣	٥٩٩
١٩٨	١٠	٦٠٢	٣٣
٦٠١	٣٣	١٩٧	١١

خبرية بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تتنزل قطرة
ولا تنشق حبة الا وقد احاطها بنفوذ المثيات اسالك ان تكشف عن قلبي
حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة ليكون
خير الاسرار سر ابر صفاتك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في حصنك
الحصين لامن به فى جميع الاوقات والمواطن لتطمين نفسى اللهم
احرسني بعينك التى لا تنام وامني بسلطانك الذي لا يضام يا الله يا خبير
بالعباد واذا واظب العبد على تلاوة هذا الذكر شاهد من عجيب صنع الله
ما لا يوصف واذا اراد قضا حاجة فليدعو الملك القايم بخدمة
هذا الاسم ويصرفه فيما يريد **فصل فى اسمه**
الحليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم الذي
لا يعجل بالعقوبة وهذا من صفات الله تعالى ووصف لنفسه بالحلم
ونفى عنه الظلم والغضب وانه لمن له حظ فى النظر الالهامى بحد لهذا
الاسم لا يقوم بطون باطنى وبسر قايم وذلك ان البارى جلت قدرته
وعظمته جعل نمو العقل نموا باطنا معنويا كما جعل نمو الاجسام
نموا ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب انوار الترتيب وذلك
بنشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي
يسري فى قالب الاجساد والادراك والتمييز والروح بنشو فى قالب
العلم بالاسما وحقايقها ويشاركه العقل فى نشوه نمو بالتفرقة
بين معانى ادراكه من حقايق الاسما فيمتزج نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا
تزايد نموها تزايد قوة الشوق فى المطلب وانفتحت بصيرة الروح فيتلقى

من العقل

من العقل باسرار المعلومات وموازين الحقايق لاسما الله تعالى فتلك
نشاة روحانية ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية واعلم ان المتقرب
بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد ويتخلق بهذا الحديث كما قال صلى
الله عليه وسلم ان تعفوا عمن ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطعك
فهذا احق سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض في
ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله تعالى فالله ارفق به منك وان
هذا الاسم ليس له خلوة تحوج لامتثال الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام
بسعة حلمه فى لطايف انفاسك ولو قابلك بخطرة قلبك لما امهلك
طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكر وانما ذكره بتذكره فيما
رسمناه وعليك ايها السالك بكفاف لنفسك بما يكفيك من القوت
والاشتغال بخدمة الصالحين وذكر كتاب الله تعالى واعلم
ان هذا الاسم اذا اكتب فى مربع على ما بيناه لك ووضع لوح من فضة
وحمله صاحب الخلق السيئ فان الله يلطف به وكذلك اذا كتب بحسب الفا
على اي شي كان وحمله الى الاطفال الصغار وهذا مربعه ومن واظب ودوام
على تلاوته احد من السالكين
على وجه ما بيناه من الاسما ثم تلى
الذكر القايم به وداوم على ذلك
فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم
ينزل ويخاطبك فى نوم او يقظة
ويخبرك عن علم الحجر المكرم وتحصل

ال	٢٨	٥١	٩
٥٢	ح	٣٢	٣٧
٧	٤٩	ك	٣٣
٢٩	٣٤	٦	يم

التدبير واسم هذا الملك جهطيابيل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل
وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض
الباطنه والله اعلم وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذي تشاهد معصية الغا صين
وفساد عين الغواة فلا تعجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح
الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصى الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم
ما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب
بالقهر والاخذ بالنواصى والاقدام اسالك بسر الاستوا على عرشك
العظيم وما حواه مرادك من القضا المقدر فى علمك القديم ان تديم
نظرك بالحكم بتثبيت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبى من حلمك
ما اخذل به عن شيطانى فتطمين نفسى اليك بالسكون الرحمانى وان تسخر لى
جهطيابيل عليه السلام ليقضى حاجتى يا رب العالمين ما من عبد داوم
على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله رزقه والاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا

من الحكمة والله اعلم

فصل في اسمه العظيم تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسما الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر وكالسماء وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك والكرسي لا يحاط به هو العظيم المطلق جاوز حد العقول وهو الله تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة وتلاوة واذا ذكره السالك فليضف معه اسمه العلي وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سرا عظيما وان يكون السالك متفكرا في باطنه متزنا في ظاهره صاحب شهود تام والمتخلق بهذا الاسم الشريف يكون مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت لنفسك في مكان فرصة وعليك بالتقوى فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة والبس ثيابا طاهرة واتلوا الاسم في كل وقت على عدد بسايطه المضروبة في نفسها فاذا اتم الذكر فاتلوا هذا الذكر القايم به دبر كل صلاة حتى ترى خادم هذا الاسم واسمه قال عليه السلام فاذا سمع التالي رفع تاج كرامته من على راسه وسجد وقال الهي ان عبدك قد حرك روحانيتي فيامرني بالنزول فتراه ايها السالك على اي حالة في النوم او اليقظة ويعاهدك ويقضي حوايجك في ساير الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهذه صورة مربعه الشريف فمن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلف عليه الجند فلتكتب في خاتم فضة او ذهب ويكتب حوله اسم العون ويمسكه الاسم ويداوم على تلاوة ذلك فانه نافع يرفع قدرك وينال ما يريد فافهم وهذه صورة الذكر القايم به تقول

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٤٧	٨٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العظيم الاعظم لا كعظم الاجسام الارضية ولا كعظم الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية اما بسايط جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي عظمة الجلال وبها الكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول نفوذ قدرة الربوبية وعلو

عظمة

عظمة شان قهر الوحدانية اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمته وكبريا هيبته وصمدية جلاله ان تجعل قلبي ممتلئا من عظمتك ليدوم لي حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتحرق عظمتك عني كل حجاب ظلماني وتكشف لي كل سر رباني اللهم انت الغفور الحليم الشكور اللهم البس ذاتي من عظمتك تعظيما يخضع لي كل جبار عنيد وسلطان وملك عنيد وشيطان مريد وتقهر عني شره ووطء وترفع عني جوده ومكره يا الله يا عظيم من كان له عدوا ظالما فليتلو هذا الذكر فان الله يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوته امنه الله من شر الجن والشياطين والله اعلم

فصل في اسمه الغفور تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا قد بينا معناه في اسمه تعالى الغفار واعلم ان هذا الاسم جليل المقدار وهو نافع لمن اسرف على نفسه ان يتلوه في خلوة ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تقرب عظيم وله تصريف جليل هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب عليك ووكلت الملك القايم به واسمه حرقطاييل عليه السلام ثم تكتب الوفق على طالع سعيد وتكتب اسم الملك العلوي وتدخل عليه فانه يتلطف عليك ويرفع قدرك وكذلك الى اصلاح المتباغضين تكتب وتحمل الى المراة فافهم وهذه صفة المربع الشريف

ال	غ	فو	ر
٨٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٤	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٥

والى هذا الاسم خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار تعطي صاحبها قوة عظيمة ومن تلى هذا الاسم على عدد حروفه دبر كل صلاة فان الملك الموكل به يهبط ويراه السالك في نوم او يقظة ويبقى مهما طلب منه اتاه به وينال منه خيرا كثيرا ولهذا الاسم دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشيا كثيرة من الخيرات وينال صاحب هذا الذكر قوة وعفافا في نفسه وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم

فصل في اسمه الشكور تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة انما الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل المقدور في الاوقات المعدودة نعيما لا نهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة في اطوار العلميات ولم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازاة غير محصورة ولا معدودة ومحدودة لان نعيم الدار الاخرة لا نهاية له فمن سرد لك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تدخرونه في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تخلو من ايام الكشف

وخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا علموا بذلك نظروا نعمة الله كيف ادخرها لهم على قدر ما يليق لعظمته ورفعة كنهه وكمال صفاته وانما يشكر لهم بامتثالهم لامر الشارع واتباع النبوة والامتثال لاوامر كتابه العزيز فكانت امتثالهم لامر هو الذي وقف عليه المجازاة الاعلى ما كان من نفس الحركة والسكون وانما كان ذلك عايد على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبعماية والله يضاعف لمن يشا وهذا الاسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاكابر من الاوليا اصحاب المقامات وليس له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطا والتلقي والوهب فمن خواص هذا الاسم الى زيادة النعمة والى رفع الكلمة وله خلوة جليلة خاصة باسمه الشكور تتلوه بيا النداء على اعداد بسايطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الملك الروحاني الموكل بهذا الاسم واسمه روزنطيابيل عليه السلام فياتيك في الخلوة بحسب استعدادك في نوم او يقظة ويمدك ويقضي حاجتك فيما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تتلوا الذكر القايم به وتتصرف به على حسب استعدادك ومن خواصه الى البركة في الرزق ولدوام النعمة ولبلوغ المرادات وتنفع هذا لمن كثرت نعم الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله في صدره ويتلوا هذا الاسم الشريف فان الله يفتح عليه ويزيد من نعمه عليه وهذه صفة مربعه الشريف

وهذا صفة الذكر القايم به تقول

ال	ش	كو	ز
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي الهمت عبدك بالحمد والشكر ووفقته على الطاعات والذكر فانت الشكور للاحسان من جلال انعام ذاتك المحمودة لما الهمت بالشكر لاحسانك تقدست صفاتك بمجاري التفليل من الطاعات بجزيل الفضل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك القديم ~~ثم مبادي~~ لظهور مبادي الموجودات واحسانك الجليل بما الهمتني ان تفيد في بصفات قدسك وان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وتفضيل انعامك من الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عملي بجليل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لان من اهلك فاجمع لي جوامع الخيرات ونوامي البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تسخر لي عبدك روزنطيابيل العبد وهذه الاسما الشريفة الى زيادة النعمة وتبقى الى السالك في كل اسم على

النعمة

النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك

فصل في اسمه العلي تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم العلي الذي له رتبة ليس فوقها رتب بل كل المراتب دونها اعلم ان العلو مشتق من العلو والعلو من المقابلة للسفل وبتقدير ذلك العلو اما ان يكون علوا حسيا فيكون كالدرج والمراقي وذلك يصلح الى الاجرام المرصوصة بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا في مراتب المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص وينبغي التخلق بهذا الاسم تتلقى روحه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع التدبير مما يتفكر في مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم روحاني من عوالم ميكاييل عليه السلام واسم هذا الملك قيابيل عليه السلام وهو من الملايكة الكرام وينبغي الى المتخلق ان يتريض ويتلوا هذا الاسم حتى يمتزج في لحمه ودمه ثم يدخل الخلوة ويتلوا الاسم دبر كل صلاة عدده المضروب فيه فاذا تم الاسم يتلوا الذكر القايم به فانه يهبط الملك ومعه اربعين صف من الملايكة ويجتمع بالسالك في نوم او يقظة وينبغي ياخذ عليه العهد فيما تريد ولهذا الاسم مثلث عظيم القدر من كتبه وحمله رزقه الله الهيبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسمه الكبير وجعل مثلث في باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله يرزقه الهيبة بينهم وهذه صورة مربعه الشريف وهذا

ال	٢٨	١١	٢١
١٢	ع	٢٢	٢٧
٦٩	٩	ل	٣٣
٢٩	٣٤	٦٨	ي

المربع اذا كتب الى ~~[illegible]~~ بنت تعسر عليها الزواج على فضة وتحمله معها فان الله يرزقها العلو في الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب وحملته امراة على طهارة علا قدرها بين اقرانها وهذا الاسم جليل القدر لمن تدبره وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك رتق الموجودات والارض والسموات فكرسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على كل العلويات وعلى كل الموجودات فيه كذرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبريا والكمال واسالك بعلو حمايتك على علو الاستوايات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات والحدثة

قات

وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات اللهم اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل ند وانزل قهر علوك على من يريد ضرري من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادي الى محل علو قدر وسيلتك واجعلني اهلا لولايتك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي ما من عبد تلى هذا الاسم والذكر الارفعه الله تعالى وامده بالخيرات وحرسه والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه الكبير تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الكبير هو ذو الكبريا والاكبر عبارة عن كمال الذات كان الوجود كمال الموجود ويرجع متون ذاتية ازلا وابدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا طالت مدته يسمى كبيرا اي كبير السن طويل المدة البقا ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده ولا يستعمل موضع الكبير العظيم وما طال مدة وجوده مع كونه محدود امدة البقا فالدايم الازلي الابدي الذي يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود وجودا الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه كاملا وكثيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات هو اولى بان يكون كبيرا ونسبة الكبير من العباد هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يرى الى غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيء من كماله وكمال العبد في عقله وورعه وعلمه فالكبير هو العالم المتقي المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره وعلومه ولذلك قال عيسى عليه السلام اللهم من علم وعمل فذاك يدعي عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد بينا امورا في اسمه المتكبر كما مر واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة يعطي صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة قهرية بين العوالم فاذا اراد ان يدخل الخلوة فليتلوا هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة على عدد بسايطه ويتلوا الذكر القايم به فاذا اتم العمل هبط عليه الروح الخادم لهذا الاسم واسمه بركيائيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم جبرائيل عليه السلام فانه هبط الى السالك وله زجل بالتسبيح والتقديس في نوم او حياة قلبه فيراه ويعاهده على اي شيء اراده وان هذا الاسم نافع الى ارباب المناصب والحكام ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم المالك وحمله ملكا او اميرا او رجل كبير يتكلم على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا الاسم يوافق للملوك لتنفذ كلمته عندهم وان كتبه شخص ووافق عدد اسمه

اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلوا بعد ذلك الذكر القايم به وهذا مربعه وصفة الذكر القايم به تقول

ر	بي	ك	ال
١٩	٣٢	١٩٩	١٣
٣٣	٢٧	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٤	٢١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي تقدس كبرياوك عن بنظرك الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين بل انت ذو الكبريا الذي هو اشارة الى كمال ذاتك العليا المطهرة عن المماثل ان يسمها شي من الاشيا انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل القول المغني عن اصالة السوال اسالك بكمال كبريا وجود ذاتك ودوام غنائك اسالك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريا الربوبية فيزداد قلبي بضيا كبريائك النور بهجة بك ودوام السرور اللهم البسني هيبة من كبريائك عن القهر عني بشر اعداي وجور اعدائه واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحراسة امتنان امانتك يا كبير يا الله واعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك

فصل في اسمه الحفيظ تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحفيظ الذي مان يحفظه المتضادة والمضادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الما والنار فانهما متضادان بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في الملا علويها وسفليها وذلك بمعاني اسمايه وانوار صفاته كما قال تعالى ان الله يمسك السموات ان تقع على الارض الا باذنه وامساكه لهما حفظه اياها بدليل قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر القدرية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ هو الذي على كل نفس هو علمها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ ذكره العزيز سر الاعجاز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون قال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت مخصوصة لحفظ الا القرآن الحكيم فلذلك بدلت الامم كتبها ولم تبدل امة النبي صلى الله عليه وسلم فحفظ الله كتابنا ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته وهمزاته فينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته في حركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية

والانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطراب بحسب الكفاية والانفاس
وراس الولاية عند اهل الله تعالى توي الاعراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة
وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس
ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات
ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه حبلنيا بيل عليه السلام فاذنه
من عوالم ميكا بيل عليه السلام فاذا دخلت الى الخلوة ان يتريض السالك ويدخل الى
الخلوة بشروط الخلوة ثم انه بعدد لك يتطهر ويتلوا هذا الاسم في اليوم والليلة
على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى نهاية العدد هبط الملك القايم بهذا
الاسم ومعه اربعين صفا من الملايكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تعالى ويمد صاحب
هذا التخلق بالمدد الكلي ويماهده على خدمته ويراه السالك بحسب مرتبته في نوم او
يقظة ويخدمه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القايم به وللهذا الاسم
خواص عجيبة اذا تلى مع الاسم فان الله يحفظه اي ذلك التالي في ساير اوقاته
واذا كتب هذا الاسم في مربع اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القايم بهذا
الاسم على لوح من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال حفظه الله تعالى
من كل نوع واذا كتب ووضع على مولود حفظه الله تعالى من العين والنظرة وان
تلاه انسان وكان موافقا لاسمه وتلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم
في حقه ومن خواص هذا الاسم الشريف الحفظ لكل شي **وهذا صورة مربعه**
القايم وصفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

ظ	في	ح	ال
٧	٣٠٧	٨٩٠٩	٩١
٣٣	١٠	١٨	٨٩٨
٨٩	٨٩٧	٣٤	٩

اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود
ما اوجدت من تفاوت التضييع بحسب
صفا كل موجود في التفصيل والترجيع
جمعت بين الاضداد المتقاربات
واحسنت الصنع بحسب كل ضبط من
الموجودات في الجمع والتفصيل سالك
بقدرتك على الابداع ظهور اجناس المبدعات
واخراجك لانواعها من العدم على اصناف
هياتها وصورها المتحركات ان تحفظ على تحقق حق توحيدك وتقدس بسك بفوادي
وسري يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم وبحق تحقق حق توحيدك واسالك
ان تقدس فوادي بنور المعيتك لاكون مبتهجا بشهودك وتجعل لي ذلك ثابتا
ابالدوام مع دوام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام
واحرزني بشدة ركنك الذي لا يرام واجرني من كيد الشيطان ومن جور السلطان
ومن شر الانس والجان ابدا في حياتي يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لي خادم هذا

الاسم عندك حفيا بيل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ امين من داوم على تلاوة هذا
الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع قدره وحفظه من كل سوء
والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المقيت تعالى سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت
معناه خالق الاقوات وبذكره تقيت الارواح العلوية وفي باطن
الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشبع واعني بذلك وكهو
مقيت الاجساد بالاطعمة اي بانواع الاطعمة لانواع اقامة البنية
واثبات الرمق كما ان سر الشبع في الخبز والسر الذي في الماء الري
فكذلك السر في القوت للادمي اي الغذا الذي يغتذي به الا ترى انه
تعالى اذا اراد هلاك عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت
انه لو اكل ملا الارض لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط الذي يكون
في بعض البلاد عدد ذلك اعتبارا صحيحا بذلك معنى المقيت بمعنى الرزاق
فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم قد اختص به لان قوي باطن الارزاق ظاهر
الاقوات والاقوات باطن الارزاق مقسومة للارزاق مقسومة
للملايكة يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي حديث
عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت ومعناه
ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال
النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات
والمتقرب الى الله بهذا الاسم فانك تخدم لك ذكرا عند زيادة الجوع عليك
وتضيف اليه اسمه الصمد فان ذلك تذهب عنك **واعلم ان هذا** الاسم
الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بها قيام الاجسام
وانما غذا الارواح هي المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة الاذكار **واعلم
ان هذا** الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها قوة الاعانة
بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية فاذا اردت ان تدخل
اليها وتتلوا الاسم على عدد بسايطه المضروبة في نقضها دبر
كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك خادم هذا
الاسم واسمه قطنيا بيل عليه السلام وهو من الروسا الموكلين بالاقوات
فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له عن عوالم سر الاقوات
وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وينبغي
للسالك ان يتلوا الذكر القايم به دبر كل صلاة سبع مرات ولهذا الاسم
خلوة جليلة وله مربع جليل القدر ينفع اصحاب السودا يكتب
ويسقى لهم على حسب قواهم واذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك
اغناه الله تعالى على جميع قوته من المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسمه الرزاق

وَعلق فى مكان جَاتَ اليه الارزاق وَالبركه وكثرفيه القوت وَالله اعـلم وَيكتب الى اصحَاب العلل النفسَانية ينال الخير **وهذه صفة مربعه** وَهذا صفة الذكر القايم دمه تقول ـــــ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

انت المقيت الذي خلقت كل شى قوتا وجعلت فيه الصلاح فاوجدت انواع الماكل والمشارب وجعلتها غذا الاشباح وابرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسالك يامن اعطى كل شى خلقه وجعل له قوتا وصدق سرذاته فى كل شى وكان عليه مقيتا ان تغنى بالملك والملكوت من الاقوات وان تدفع عنى الافات والعاهات من كل الجهات فى كل الساعات والاوقات

ال	م	قي	ت
١١١	٣٩٩	٣٢	٢٩
٣٩٨	١٠٨	٤٢	٣٣
١٤	٣٤	٣٩٧	١٠٩

واجعلها لى عونا على محاسن الطاعات المقربة اليك يا رب الارضين والسموات اللهم افض على روحى قوتا من المعلومات ولطايفها تقربنى الى الاسرار والمكاشفات اللهم جل اسرار فوادي بدقايق اسرارك ما توصلنى به الى شهود حقايقها يسرذاتك يا الله يا مقيت ـــــ ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب ـــــ الرزق وهون الله عليه كل عسير من الاقوات والمعارف الالهيات والله اعلم بالصواب ـــــ

بيان الطاعات مع

فصل

في اسمه الحسيب

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب الكافى قال الله تعالى جزا من ربك عطا حسابا اي كافيا والثانية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعل والحسيب من كان له هو حسبه والاسم لا يليق الا لجناب الله تعالى لان الكافية يفتقر اليها المكفى لثلاثة احوال لوجوده لدوام وجوده ولسر فى الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى وليس يضاف الوجود منتما لذلك الموجودات الا الله تعالى فاعتبر يا اخى كيف هو حسيب الانسان فى نفس وجوده يوم بروز النطفة ولو لم يكن الا هذا فى النطفة ما ما بقا مجتمعا من الاغذية المونالفة من نبات وحيوان برى وبحري وياخذ بلطيف صنع الله تعالى وحكمة بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته فابرزها فى النطفة ولو لم يكن الا هذا فى النطفة لكان نقصا الى ان مزجها بالطيفة الصفة المنبعثة عن القالب المتصلة بالقلب للحركة الممتزجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعى من جهات من جميع الجهات وكانت ـــــ روحانية النبات بتدبيره نسبة ما فيه من الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فاخرج له من ثدي امه لبنا خالصا سايغا للشاربين هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله فى الخلاصة

الذي يغذي بنوع مثل الدم يصور منه ثم انه رزقه الهاما بعد احكام الشفتين يعذب بها اللبن ويعرفه انه غذاوه فيتغذي بالكفاية والهمه عند جوعه بان يبكى ويضطرب الى ان تبرز له الصفة الرحمانية من الوالده فترضعه ثم انها تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذي به بالاغذية بنفسها التى انفصل عن حقيقتها بنفصل كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام وخلق المعدة طلبا لما يأتى ثم رزقه العقل يتسق معه فى اطواره ليفرق بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان محلا للمومنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره فى وجود صنعته فهو حسيب ـــــ كل موجود لنسبة ما هو فيه من حقيقته وطريقه الموجودات ـــــ والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم عدم الالتجا الى المخلوقات ـــــ وان تسقط للموجودات من قلبك لان النفس اذا الفت بشى عسر انقلاعها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تقلع عن رعوناتها بما يبري لها من المدد وعليك بمراعات الخواطر والميزان عليها فى الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم بل الادب مع الله تعالى والتخلق بالعبادات ـــــ والصلاة وقيام الليل والاذكار ولهذا الاسم خواص لرد الاعدا وذلك اذا كان لك عدو وتلوت ـــــ هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت على عدوك فان الله تعالى يكفيك شره والى عقد الالسنة والى الهيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تتلوا الذكر القايم به فان الله تعالى يكفيك شره لك ظالم **واذا حمله** انسان صاحب البشرة نجاه الله تعالى من شر الحسد ـــــ واسم الروح القايم به مطيال عليه السلام وهو ملك رايس ومن عوالم ميكاييل عليه السلام واذا اتاك رجل ظالم فاتلوا عليه هذا الاسم الشريف واتلوا الذكر القايم به ولهذا الاسم خلوة جليلة تدخلها على شروطها ثم تكتب الخاتم وهذه صورة مربعه الشريف وهو كما ترى وتتلوا الاسم بركل صلاة العدد المضروب فى نفسه فان الملك يهبط عليك فى نوم او يقظة ويقضى حوايجك ويمدك امدادا كليا وينبغى لك ايها السالك ان تضيف اليه اسمه الجميل ويتلوه فان الله يرفع ذكره بين المخلوقات

ال	ح	سي	ب
١١	٦١	٧	٣٢
٨	٩	٣٢	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٥

ولا باس بتلاوة هذين الاسمين الى ارباب المناصب والى المشايخ فاعلم ترشد

وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات وحفظت قوة وجودها في كل حال من المنفسدات بكفايتها في كل حال الاطلاق بقوة البسايط الروحانية وكفيتها في حال القيد بالتراكيب التاليفية الكونية اسالك اللهم بكفايتك ومنع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفيني شر من يوذيني او يريد لي بشدة او يرومني بضد او يحاولني لبشر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وفي حرز حفظك واخلع علي خلع ولايتك وسخر لي عبدك مطيايل عليه السلام ليخدمني ويقضي حوايجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك اهلا ساكنا في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حسيب امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا يسر الله تعالى عليه اموره وحرسه وخلع عليه خلع الولاية والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه الجليل تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال هو الغني وان السالك لهذا الاسم ليس فيه تخلق فمن خواص هذا الاسم الى عطف القلوب المغضبة اصحاب الولايات مع اسمه العظيم فان الله يرفع قدره واذا اضيف الى اسمه الجليل الجميل فتح الله تعالى عليه وان هذا الاسم اسم شريف وله خلوة جليلة يعطي صاحبها جمالا وهيبة بين المخلوقات واذا تلاه السالك في الخلوة هبط عليه الروحاني خادم هذا الاسم واسمه نيال وهو من عوالم العرش وله قوة في اطفا الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من قوته وكان له عونا على قضا حوايجه والتلاوة على عدد البسايط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه الخيالات السوداوية يكتب ويحمل ويسقى على هيئة النشرة ويتصرف هذا الاسم في كلا يتصرف فيه اسما الافعال ولهذا الاسم دعوة جليلة المقدار فمن واظب على ذلك رزقه الله تعالى القوة على الارواح السفلية وينبغي لك ايها الطالب ان تتلوا هذه الدعوة وانت في الخلوة بعد العدد المذكور اثني عشر مرة وهذه صفة المربع وهي كما ترى

ال	ج	لي	ل
٤١	٢٩	٣٢	٢
٢٨	٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٢٧	٣٩

وهذا صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن التشبيه بشي من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشي من صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال الكبريا

والملك والعزة العليا المنعوتة بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسما لك الكمال الذي لا يناسب كمال ولك الجلال الذي لا يناسب جلال ولا تتناهيه ملايكة الحجب العوال اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم ان تلبسني مهابة وجلالا لاكون بين المخلوقات مهابا معظما لانال الجمال والبهجة والسرور من محاسن كمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعداي واخرس عني السنة الظالمين ونجني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم نيال ليخدمني ويقضي حاجتي امين اذا واظب العبد على تلاوة هذا الذكر رفع الله قدره وان اخاف واطلع وتلى على مقابلته هون الله تعالى عليه والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه الكريم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يتوقف بعطية على قريب منه وبعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط رداء الكرم في الاكوان واظهره في الافعال ولما كان الكرم صفة لذوي الطهارة لزم ان يكون كل من تظهر من محاسنه الادلى من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام قال تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين انما تكرم وهو الكرم الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد وسمي باللطف المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود فانظر ومبالغته في كرمه تعالى ان يمهد غيره الكافر ولا يواخذه بالتعجيل وورد في الحديث ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى لا يبقى بينه وبينها الا باع او ذراع فيسبق عليه الكتاب فيدخل النار وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار حتى يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق له السعادة فيدخل الجنة وهذا امحل الكرم ومن كرمه تعالى من غلب عليه الادناس البشرية وهفوات الشيطان قال تعالى من جا بالحسنة فله عشر امثالها وان الله تعالى اذا تاب اليه العبد تكرم عليه وبدل سياته بحسنات وذلك لكرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان يعصيني وجا في مناجات موسى صلوات الله وسلامه عليه الهي اني لتعرض لي الحاجة احيانا فاستحي ان اسالك فاسال غيرك فاوحى الله سبحانه وتعالى اليه لا تسال غيري واسالني حتى ملح عجينك وعلف شاتك وينبغي للسالك ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تعالى ويساله الاعانة في وقت الاسحار والمتخلق بهذا الاسم الشريف يكون متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة بين جميع المخلوقات وان يراعي خواطره وان يعامل جميع

المخلوقات باللطف والكرم **وهذا الاسم ينبغي** للمتخلق به ان يكون من
روسا المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات
واياك والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه واعلم
ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الخير والكرم والهيبة وسماحة
النفس والتكرم على النفس بالاوراد فاذا اتلى السالك هذا الاسم على عدد
بسايطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه بزركيبابيل عليه السلام وهو من عوالم
ميكابيل عليه السلام فان التالي اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك
على كرسي كرامته وحرساحدا وقال الهي ان عبدك قد هداركاني بتلاوة اسمك
فعند ذلك ينادي اهبط اليه فاذا هبط خلع على التالي لهذا الاسم خلعتين خلعة
ظاهرة بالكمالات وخلعة باطنة بالكشف عن حقايق المعلومات
ومع هذا الملك سبعون الف صف من الملايكة وهم ينادوا بلسان
واحد سبحانك يا اله الالهة الكريم ويرى السالك هذه الحالة في نوم او
يقظة ولهذا الاسم مربع شريف وان حامله اذا واظب على تلاوة
الدعوة فان الله تعالى يرزقه الكرم الواسع واللطف في الاخلاق واذا
كتب في لوح من فضة وحمله من كان صدره ضيقا هون الله عليه وينبغي
للملوك ان يتخذوه ويحملوا هذا المربع فان الله تعالى يرزقهم
الكرم وهذه صورته كما ترى فافهم واذا كتب هذا الاسم
الشريف في خاتم في طالع سعيد ويبقى
يتلوا الدعوة فان الله تعالى يرزقه
الهيبة وان تلاوة الموافق لاسمه فان الله
تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة
ويكون الاسم الاعظم في حقه وان واظب
على تلاوة هذا الذكر القايم به
يقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الكريم الباذل العطا يا الجواد
بالتفضل بدوامك على كل البرايا

ال	ك	ر	يم
٢٠١	٤٩	٣٢	١٩
٤٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

متكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع
الذليل سالك يا كريم بتطاول فضلك على اهل المكارم بل تعلم من محاسن
احسانك اهل المراحم اسالك بسر فضلك الكريم الجود الى العدم اسالك
ان تتكرم على بفضلك من جود لجود والموجودات من اللطايف
العلويات والاسرار العلوية الربانية المطهرة الى الحضرة القدسية
وان تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية
وتجعل ذلك الخلق على حسب اقبالي عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك

اللهم تكرم على بورود الاسواعني للاعدا وبقهر الاضداد واهل الانكار يا الله
يا امين يا من عند واظب على تلاوة هذا الذكر الشريف القايم بهذا الاسم
الا حفظه الله من شر الانس والجن وكان ابا مقبولا بين جميع العوالم
ورزقه الله الكرم وفتح عليه ابواب الخير والله اعلم **فصل**
في اسمه الرقيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي ساير السراير واللحظات
دايم الوجود في شهوده هالا يحذره زمان ولا يطرقه مكان وليس ذلك الا لله
تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وشرطها الطهارة
الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وان
يقتدي بحسب ما يقيم الرمق وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد
وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون في يقظة وانه اذا اتلى العدد
المذكور هذا فان للملك القايم به اي بخدمة هذا الاسم يهبط عن
كرسي كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يا رب ان عبدا من
عبيدك قد التجا اليك وتلا اسمك بحركاركاني فياتيه الندا اهبط
اليه واقض حاجته وان هذا الملك يهبط معه سبعون الف ملك
وله زجل بالتسبيح حتى يحضر الى السالك في نوم او يقظة ويقضي
مصالحه جميعا ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وينبغي كلما
تلوت الاسم على عدد بسايطه ثم انك تتلوا الذكر القايم به
فانك تنال ما تريد **تنبيه** قال صلى الله عليه وسلم من ازداد علما
ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا فاذا وفيت هذه المسيلة فتح
الله عليك باب الفهم وتتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل
بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال الله تعالى واتقوا
الله ويعلمكم الله فعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة ولا تذكره
وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القران وتدبره فاذا كنت على هذه
الحالة فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم
له مربع جليل القدر عظيم وهذه
صورة مربعه الشريف كما ترى
فمن خواصه الى المراقبة والتفكر في الا الله
واذا كتب في انا وسقيته الى مريدك
رزقه الله المراقبة واذا كتب في خاتم
وعلق على بليد الطبع وفق
للفهم واذا كتب على لوح وعلق على مولود

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٣٠٨	٣٣
٤٠١	٣٤	٩	٩٩

عليه نظرة من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله كنت انت الرقيب عليهم

الاية وَيبقى يتلو اعلى ذلك الذكر القايم به بهذا الاسم وَهذا صفة الذكر القايم
به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد
في الموجودات وَتفاصيلها يا اله العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل
لمحة من اللمحات المحافظ لنظامها على كمل الحالات في التحليل وَالتركيب وَالحركات
وَالسكنات اسالك بسرا بر علم غيبك القديم على نظام مرادك العليم بما
اجراه قلمك في لوح التفصيل وَالتقطيم اسالك ان تنور باطني وَظاهري بنور
من عندك وان تلهمني ان اتخلق بمراقبة لمحاتي ولحظاتي بما تتخذ لي لك به حبيبا
ولما ترضاه عني محسنا اللهم ادلي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال
المحافظة من الامراض وَالاعراض في القلب وَالجسد وَمن شر كل حاسد اذا حسد

فصل في اسمه المجيب تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه تعالى المجيب هو الذي يقابل مسالة
السايلين وَاغاثة المستغيثين وَضرورة المضطرين بالاجابة والافضال
قبل السوال وَليس ذلك الا الله تعالى وَاعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة
القدر وَهذا الاسم من اذكار المشايخ من اهل الخلوة وَفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم فمن خواصه له خلوة الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات
وَجلب الخيرات فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى الخلوة طاهرة
بشروطها وَانت تتلوا هذا الاسم على بقية ما اوردناه من تلاوة
الاسما فانه يظهر لك الملك الموكل لهذا الاسم وله زجل بالتسبيح وَهو
ينادي سبحان الله المجيب وَيراه السالك في نوم او يقظة
وَينال منه الاجابة وَهذا الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل عليه
السلام وَمن خواص هذا الاسم الي تسخير القلوب وَجلب الملوك
وَالسلاطين وَذلك ان تجلس في مكان خال ثم تتصور ذلك الشخص في نفسه
وَتتلوا الاسم وَلا تقطعه بكلام اخر وَان تكتب المربع المخصوص بهذا الاسم
وَكتبا سم الروحاني حوله ثم انه يوكل بجلبه وَذلك على شقفة من طين
فان المطلوب يحضر ان شا الله تعالى وَكثيرا ما يتلوه ارباب
القلوب وَهذه صورته وَاذا كتب
هذا المربع على فضة وَحمله انسان وَتلى الذكر
القايم به فان الله تعالى يجيب الدعوة وينال
الخيرات وَمن علم بسر
التفصيل تصرف كيف اراد وَهذه
صورة صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة
الداعي ان كان مخلصا في دعاه وَمسعف المضطر بالاجابة قبل سواله وَنداه لانك

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٢

عليم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات وَنفوذ
ما قضيت من الارادات المحكمات وَاسراع امرك
المنزه في اقطار الارض وَالسموات اسالك ان تستجيب لي دعوتي وَتسرع لي
قضا حاجتي وَتكشف عني سر ملماتي وتومن روعاتي وَمخافاتي وَتقهر
من اراد مضراتي وَترفع درجاتي الى غاية غايتي انت منتهى غايتي
من جميع حمايتي وَكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب امين وَاعلم ايها
الطالب ينبغي ان تتلوا هذا الاسم وَالدعوة في خلواتك وَلا تتلوا
الا بين لان له انوار وَتجليات وَقد ذكرنا معنى هذا الاسم
في اسمه القريب وَهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحي مضاف الى اسمه القيوم
فاعلم ذلك وَالله اعلم

فصل في اسمه الواسع تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق
من السعة وَالسعة تضاف تارة الى العلم وَتارة الى مولانا الخالق فاما من
وَجه العلم فاذا اتسع وَاحاط بوجوه الادراكات بحقايق المعلومات
الكثيرة بان يضاف الى الاحسان وَالانعام وَكيفما وقع
عليه التقديس وَاظهر به العبارة فالله هو المطلق الواسع فانظر
الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفد بحار الاكوان
لو كانت مدادا وَيفنى نبات الارض ان يكون اقلاما لكلماته
العليا وَاسمايه الحسنى وَان اعتباره الى حقيقة فلا نبات وَلا بحار
وَالكل سعة لعظيم مرامها وَالذي لا ينتهي الى طرق هو احق الى
السعة وَليس ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق وَلهذا
الاسم خلوة جليلة القدر فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وَليكون
مكان عالي وَله اشراف على مكان وَاسع وَانت تتلوه على عدد
بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم
به يحضر لك في الخلوة بحسب استعداد لك من نوم او يقظة من
وَاظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وَمن خواصه الى قضا
الحوايج لان فيه سر الاتساع في الخلق وَالخلق وَنقل الانسان من
الضيق الى الفرج وَمن الشدة الى الرخا وَمن العسر الى اليسر
وَمن القبض الى البسط فاذا ابتلا العبد فليتلوه بحضور قلب
وَصفا خاطر وَان حضرت روحانية الملك القايم به وَاسمه
مخطيابيل عليه السلام وَينال الذاكر تجليات عجيبة
غريبة وَبعد العدد تتلوا الذكر القايم به وَمن وافق عدد
اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب وَاذا سيل به
اعطى وَلهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب في حانوت او كتبه في كيسه

اووضعه في غلة قمح اوحبوب بورك فيها واذا كتب على خاتم من فضة
وحمله النسان مع ذلك يكتب اسم الملك القايم به حوله فان حوايجه جميعها
تقضى باذن الله تعالى **وهذه صورة مربعه كما ترى** واما الذكر
القايم به اذا واظب عليه الانسان الضيق
الخلق الذي قد تعسرت عليه اسبابه
وضاقت به اخلاقه من قبيل السودا
نفعه **وهذه صفة** الذكر تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع
المحيط بدقايق المعلومات الذي لا يعزب
عنه اثر الضماير والخواطر الخفيات
اسالك بقوة قدرتك على بذل الاحسان

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٧	٦
٩٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٨

بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقي
ومفارقي وان تربيني في علوم تسع اسرار فوادي بتجليك وتتضاعف
انواره بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عني الاذي
والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم اللهم انت الحكيم بدقايق ترتيب
الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب
العارفين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر
صعب امين **فصل في اسمه الودود** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير الى جميع الخلق فيحسن
اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله تعالى
الودود من الخلق من يريد لعباد الله تعالى خيرا كما يريد لنفسه كما ورد
عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب
لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله وقال بعض المحققين
اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ولا يدخلها احد من عباد ك حتى
لا يدخلها احد غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون جسرا
على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يتاذي منهم احد كما ورد عن موسى انه
راي مجنونا غضبانا فساله الرضى فقال لا ارضى حتى تخرب
النار فانظر الى هذا القول والى هولا السادة رضي الله تعالى عنهم
والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العوالم
متلقى الظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم حظ الا لعباد الله المومنين
والسعي في مصالح العباد ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى
صاحبها المودة والقربة وذلك اولا ان يكثر من الاستغفار
في ساير الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة وليضيف مع هذ

يسدهم

الاسم

الاسم اسمه الرحيم وليتلوا فيها يا رحيم يا ودود فاذا تلوت هذا الاسم
مع الذكر القايم لهذا الاسم هبط اليك الملك الموكل به وله زجل
بالتسبيح وهو ينادي سبحان الرحيم الودود يا رب ان عبدا من عبادك
هو قوايمي بذكرك فيامره الله بالنزول اليه فينزل الى الطالب
ويلقي عليه المحبة والمودة ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف
من الملايكة كل صف له تسبيح وهو رايس عليهم وتحت يده اربع قواد
يحكم على كل قايد على صف واسم هذا الملك هيهيابيل عليه السلام
فاذا هبط ورايته في نوم او يقظة فاسال قضى الحوايج واصرفه
واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدايمة وذلك ان تكتب
في باطن خاتم وتكتب حوله اسم الملك القايم به وتتلى
الذكر وتحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول واذا كتب
هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوت
الاسم فان المعمول له يرزقه المحبة من ذلك الشخص **واذا كتب مربع**
وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسم الودود حرفي وكتب في المثلث
اسم الجلالة وكتب اسما عوانها فاذا حمله انسان رفع الله قدره
بين الملا وحفظه الله من العدو ومن اراد تسخير القلوب
فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان يتم العدد ستين
الف مرة فان القلوب تهرع اليه المحبة ومن اراد تسخير احد من
الاكابر والملوك والامرا فليربط اسمه بهذا الاسم ثم تتلوه وتربط
اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتبخره ببخور طيب وتحمله معك في
راسك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلاة وانت تقول اجب
ايها السيد هيهيابيل وتوكل بتسخير قلب فلان بن فلانه فانه يكون
ذلك **ومن اراد القبول** فليكتب اسمه الودود والرحيم والر
الروف حروفا مفرقة وياخذ عددهم مع عدد اسم من اراد
وضعهم في ذلك في مربع نال ذلك واذا كتب على حجر والقمر في برج
الواو ووضع الحجر في الما فان كل من شرب من الما فانه يحبه محبة عظيمة
شديدة وهذه صورة مربعه **وهذا صفة**
الذكر القايم به **تقول** بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا ودود يا ودود يا ودود
انت الذي اظهرت سر المودة والمحبة في
قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور
القايم والسر الدايم على الارواح والمهج
والاشباح واعلمت سر الطالبين

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٧	٧
٣	١٢	٨	٢٩
٥	٣٢	٣	١١

عطوف

بنور الانوار واظهرت الانسان وتجليت باسمك الودود على الارواح
فالفت الاشباح اسالك بسر سريان وحيك في قلوب انبيايك واوليايك
واصفيايك ان تلقي حبي وودي في قلب فلان كما القيت المحبة في قلوب
الانبيا واوليايك واصفيايك واسالك ان تلقي حبي وودي في قلوب جميع
عبادك كما القيت الوحي لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم تيسر لي
روحانية اسمك الودود المحمود سبحانك انت المعبود المحمود اجب
ايها السيد هيهيابيل الوحا العجل الساعة واعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره
وعرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف الاسم العظيم واعلم ان هذا الاسم الشريف
يكون لاجابة الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعا الاغاثة **فصل**
في اسمه المجيد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف
ذاته الجليلة افعاله الجزيل عطاياه الكثير نواله فكان شرف الذات اذا قارنته
حسن الفعال ولذلك سمي مجدًا او هو الماجد ولكن احدهما ادل على المبالغة وهذا الاسم
معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المتقرب بهذا
الاسم ان يضيف اليه اسمه الباعث ومن خواصه الى علو الرتبة بين المخلوقات
ويتلى الى جلب الرزق وذلك ان تتلوا هذا الاسم مع اسمه الرزاق ومن خواصه
اذا كتب في لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم وتلاه
من عزل مع اسمه الجليل فان الله يرد عليه منصبه ولهذا الاسم خلوة جليلة
المقدار يعطي صاحبها المجد والرفعة عند اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك
الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مراتبه فان الملك القايم به رطيابيل عليه
السلام يتنزل الى الطالب ويراه في نوم او يقظة ويخلع عليه من خلع المجد
والقبول واما الذكر القايم به انسانا لرفع الله قدره بين الخلق والروحانيين يتلو
السالك بعد تلاوة العدد **وهذه صورة مربعه** الشريف
وهذه صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المجيد ذو القدر الواسع الجليل المفيض
على العباد بالجود والعطا المتزايد قارنت شرف
ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل في ودك
بمقام الاسلام وقدر مجدك بشامخ الارتفاع على
كل ذي طول من الملا الاعلى اسالك بشرف مجدك
يا ماجد على اهل الماجد بعلو جلالك يا ماجد
على اهل الواجد باوجدية كمالك القديم الواجب
الواجد اسالك ان تلاحظني بشرف مجدك

ال	م	جي	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك والاقبال
عليك مجيدا مع احبابك مشهودا باوليايك ورسلك شهيدا وتحقق وحدانيتك

اذا تلاه

فردا

فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيابيل يارب امين من واظب
على تلاوة **هذا الذكر** رزقه الله المجد فاعلم ذلك **فصل**
في اسمه الباعث تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الباعث هو المفرج للاحزان عن المضطرين ومجيب الدعوات
وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الله تعالى جعل غيات المومنين كتاب الله تع
وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمهما افزع اليهما وجد الاغاثة حاصلة
ولم يامرك الله تعالى بالاغاثة الا باسمايه الحسنى واياته حيث يقول
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها والمتقرب بهذا الاسم اغاثه الله تعالى
باغاثة الملهوف والخايف بحسب الاستطاعة ولا تذكر له رياضة
ولا ذكر ويكون في خلوة بل فيه اشارة مع اضافة اسمه الحي المغيث
ومن خواصه اذا كان العبد في غفلة او في شدة فليتلوا هذا الاسم وهو
في خلوة وليتلوا ايضا هذا الذكر يقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشيت الاشباح من لطيف يسير
الما السيال وبعثت روح كل شي الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت
بلطيف الارواح في كثيف الاشباح على ما احتوت من الفساد والصلاح
فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناها فيه تدبير وتصاريفه اعدت
لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور لتحصيل ما حوت اسرار الصدور
بما سبق من جزايات العلم في اللوح المسطور اسالك بسر اسم هذا البعث
العظيم وما فيه من خفايا الامر القويم ان تبعث لي من سراير لطايف نعمك
ما تدفع عني قضايا نقمك وتوجب الي خفايا رحمتك وتوالي حفظك من
لطايف رحمتك ورافتك وصفي قلبي بصفو الهيتك ليطلع على فوادي
سر حياة وجهتك يا الله يا باعث اعلم ايها السالك انك اذا دخلت
الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسمه الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك
الملك القايم بهذا الاسم واسمه بعيابيل عليه السلام وتراه بحسب استعدادك
في نوم او يقظة وتتصرف في بعث الحقايق والمعارف فافهم ولهذا
الاسم مربع جليل القدر **وهذه صورته**
ينفع الى البركة في الرزق يكتب ويحمل ويكتب
حوله اسم الملك ويوضع في الحانوت او يكتب
على فضة ويحمل فان صاحبه يرى تاثير
ذلك واذا وافق اسم شخص
وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم
الاعظم في حقه **فصل في اسمه**
الشهيد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

ال	با	ع	ث
٦٩	٤٠١	٣٠	٦
٥٢	٧٢	١	٢٩
٢١	٢٨	٥٣	٧١

اعلم ان الشهيد بمعناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافته تعلقا بعالم الغيب
والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا اعتبرت العالم
مطلقا كان غيبا واذا اعتبرت مطلقا الى العوالم فكانت شهادة فاذا احطتها علما
سمي شاهدا ومبالغته شهيد وللشهادة شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا
والادا بالحضور فهو شهود ان هذا المشهود ان هذا المشهود يكون المشهود مدركا
للشاهد باجتماع معانيه والوعا هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهد من شاهد وتقريب
عنه علمه في شهود ذاته الاتيان بحقيقة الشهادة على وجهها لوجود الحاجة اليها واعلم
ان كل ذرة في الموجودات علوها وسفلها فيها سر تام وحقيقة تامة لمن شهد وتلا
والله يقول الحق واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر فمن اراد ذلك
فليجوع وليكثر من قراءة الاسم الشريف والصلاة وقراءة القرآن واكل الحلال لان
مشهد الملوك ما يريد الا الحلال واقل من اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته
ومن اكل من الحلال كشف له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة
ذلك المحاضرة وهي اول الاستغراق القلب في انوار الذكر بطيب الحضور وشهود القلب
وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وتاليف الشوق ثم المشاهدة
وهو اتم من المكاشفة وهي صدق القيام بالحق تعالى وهي الغنا عما سوى الله
تعالى وان يتلو هذا الذكر دبر كل صلاة على عدد بسايطه فان تمام الاربعين
يهبط اليك الملك الموكل بهذا الاسم واسمه نوريائيل عليه السلام وهو ملك
عظيم القدر وهو من عوالم الملك اسرافيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد
وان الذاكر بهذا الاسم ينظر هذا الملك في نوم او يقظة ويخلع عليه خلعة
المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه في نوم
او يقظة ويصرفه فيما يريد ويأخذ عليه العهد وينال كلما يريد وكلما نتم
الاسم يتلو الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم مربع اربعة في مثلها وهو
مربع يشتمل على الكشف وهو من حيث جملة فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتب هذا المربع
وسقي الى صاحب الحمى فانها تذهب واذا كتب على خاتم
وحمله انسان وداوم على تلاوة الاسم رفع الله
مرتبته عند جميع المخلوقات وهون الله عليه
المشقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه
ينال ذلك واما الذكر القايم به اذا واظب عليه انسان
هون الله عليه الامور الخفية ورزقه البركة في
رزقه وهذه صورة مربعه الشريف وهذا

ال	ش	ه	يد
٦	١٣	٣٢	٣٩٩
١٧	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٥	٨

صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد
على كل ذرة بما ظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جرى به القلم بتفصيل في صفايح

اللوائح

اللوائح المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرتك
على الوجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة
وبما سبق في العلم المكنون اشهدني بفضلك تفضيل المقامات
التي هي مقامات الشهدا واشهد لي بذلك وحققني بحقايق المعلومات
يا الله يا شهيد

فصل في اسمه الحق تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل وضد الحق الباطل وكلما
عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته
وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واذا المفعول لا يكون
فاعلا قال تعالى كل شيء هالك الا وجهه واعلم ان المتخلق
بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكل النطق به الكتاب
حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشاهد
وتبصر وتتكلم بها على اختلاف انواعها وتركيبها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو كشف الغطا ما ازددت يقينا لو رايت شيا يقابلني سوق وقابلا يقود
وعليك بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال فاذا اردت الدخول الى
الخلوة واستخدام عوالم هذا الاسم فاتلوه على عدد بسايطه دبر كل
صلاة فانك اذا تممت العدد المذكور اتى لك خادم هذا الاسم نزيابيل وهو
رايس وتحت يده اربع قواد وهم ذا يرون في الدنيا يظهرون الحق
وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من الباطل لما يروا هذا العوالم
وقوف حول صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك مرارا كثيرة وان المتخلق بهذا
الاسم يتم الكلام ويعرف نتيجته وانه يراه في نوم او يقظة وينال منه
ما يريد وان من خواص هذا الاسم الى قضا الحوايج وله هذا الاسم مربع اذا
كتبه وحمله انسان وتوجه الى قضا حوايجه فانها تقضى باذن الله تعالى
وان وافق هذا الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلا الذكر القايم
به شاهد من عجايب صنع الله تعالى واذا كتب على قمنة وحملها انسان
صاحب البلغم البارد نفعه باذن الله تعالى واذا كتب ووضع في مكان يحكم
الحاكم فان الله تعالى يلهمه العدل والحق والسالك اذا داوم على تلاوته
راى اشيا عجيبة لا يعبر عنها باللسان واذا تلى هذا الذكر دبر كل صلاة
كان صاحبه ملطوفا به في الدنيا والاخرة وهذا صورة المربع

فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على من لا نبي بعده والحمد لله وحده
وسلام على عباده الذين اصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما دايما ابدا

وهذا صفة الذكر القايم به تقول

ق	ح	ل	ا
٧٩	٢	٩٩	٩
٣	٣٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٤	٣١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق
الوجود في حقيقة ذاتك الموصوفة بحقايق
الصفات الحسني في قدوسيتك اسالك
بسر اسمايك الحسنى ان تحقق كل حق في الوجود
وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجودك
الذي حققت به حقايق صفاتك ترفع
فوادي بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون
بك مع وجود كل موجود ابدا دايما ياحق يا الله
امين

فصل في اسم الوكيل تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معني
الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين من توكل اليه بعض الامور فذلك
ناقص ومن يوكل بجميع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي
الكفالة واسم الوكيل مقيد بمعنى معقول معلوم وذلك ان الباري جلت
قدرته لما اوجد العالم الزمهم لحدوث والحدود والرسوم والفنا والحجب على
قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستمدوا بالتقرب
اليه وعلم انهم ذوا اتهم ليست صمدانية الوضع اوجد لهم من خفي الطاعة خزاين الرزق
بعضها في السما وهو الاصل وفرعها في الارض وهو خزاين التدبير ثم جعل الخزاين
السماوية خزاين رحمة ولطايف منه تتغذ الارواح واللطايف الانسانية
تنقسم للغذا الباطن وهي الانوار الايمانية والمواهب الربانية وقسم
تتغذا به الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير فقوت الباطن دايم الوجود
وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع وخلق الشبع فالجوع
منوط بالتوكل وجعل الجوع اعلى قسمي رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية
فمن نظر الى اصطلاح ظاهره ارسل عليه ظلمة الطبايع فتهيج به نار
الجوع الى الاسباب فتحمل باوقاته وتتراكم عليه شهوات حسه فتطالبه
النفس بالالفة فيتولد له منها الانقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر
الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل اليه نور الشبع وطمانينته الانقنا
وذلك ينقسم على خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب
وذلك ان الله تعالى كتب في صفح القلوب الايمان بتاييد بروح القدس
منه ثم انزل بعده السكينة في القلوب لزيادة ايمان الاقبال للترتيب
لان الاول ايمان الفطرة وهو معنى باطن تحقيقه ظهور باعمال الايمان الكينه
وتوكل القلب بثبوته مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل نفس من انفاس
وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام
الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا وتطمين قلوبهم

بذكر الله الا بذكر الله تطمين القلوب ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه دلالة
يعرف فيها قال تعالى وكره اليكم الكفر والفسوق
والعصيان اولئك هم الراشدون فهذه دلالة يعلم بها وجود الايمان
قال تعالى الا بذكر الله تطمين القلوب فعرفهم بالالف ولام
التعريف وهي بمعنى الفطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاصا
الحق تعالى وما اختص به من عنايته في باطنها من حمل الامانة التي عظمت
فاشفق من حملها اهل السموات واهل الارض فلذلك عرفها به لاستقامة
ذكره وطمانينته قلبه قال الله تعالى وما جعله الله الا بشري
ولتطمين به قلوبكم فطمانينة القلب توكله ومنها حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس اجلها حتى
تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب واما توكل الارواح فان الله
تعالى اودع فيها الاسما وجعلها خزانة للمعارف الربانية واللطايف
الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى الذي اراده وقدرها واضافها اليه اضافة
منة وحنانة وعطف وكلفها بمعرفة حقايق اودعها من الاسما وان توحد
بحقيقة كل اسم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صح ذلك وانما
القت مقاليدها الوكيل الاعلى وانما تفيض بانوار اليقين على القلب كما ان القلب
يفيض بانوار التوكل على الجسم ثم توكل العقول وذلك انه تعالى اودع في القلوب
خزانة العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان يعرفه
من حيث ما فطر عليه فهو ان وجد ذلك في اوقاته كان مستقلا لانه موقوف
بالعلم والفهم ومعرفة الباري جلت قدرته معبرا عن النظر الى علمه
فان عبر الى ما شاهد بالحقيقة بمعرفته فقد صح توكله وهو يفيض التوكل
وهو فيض التفويض على الروح فهو توكل الاسرار كلها ولذلك ان الله
تعالى اودع في خزانة الاسرار في اليوم الذي اوجدها بسر المقادير
وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدارت الافلاك
وانبسطت انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح وعلى السر الرابط
والحكم الضابط وكلفها بمعرفة تلك الاسرار على التفصيل كما اودعت
فيها جملة وتفصيلا فمتى ان وجدت ذلك على التفصيل في عالم العلويات
والسفليات وتيسر في الموجودات بكشف الاسرار
ورفع الاستار وفك الادوار واستخراج كشف حقايق الكنوز وانفقت
عن حقايق الكنايف الحرفية والمحدثات الطرفية فقد صحت امانيها في قبول
الاسرار وتجلت انوارها في بواطن الاذكار فحينيذ يستولى عليها سلطان
التفويض والتسليم فيفيض في العقل انوار توكل الاجسام وهو قوله تعالى

وامرا هلك بالصلاة واصطبر عليها وهي خزانة الحركات والسكنات وعماد التصريف
بانواع الارادات القلبية وكلفها بخدمته وشهوده وحرمته في نعمته ووقع الامر
في الصلوات والمحقق لاسيال الرزق بكل لاسيال البركة فيه قال تعالى
نحن نرزقك فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال
صلى الله عليه وسلم الصلوات طانية الرزق فاذا قام الجسد بكمال الخدمة
الى الله تعالى باعتبار الوقت منه لله راحة التوكل وقهر منعته بنار الجوي
وقوي له سلطان الشبع باسباب الدنيا والاخرة رزقه القناعة في الدنيا
والكفاف في المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل المتوكل في جميع
حركاته على الله تعالى والمتخلق بهذا الاسم يكون له شروطا وان يتناول
بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص منقطع
الى الله تعالى وقال العلما في ابواب التوكل اشيا كثيرة
ولو بسطنا ذلك لطال علينا المطال وقال بعض المشايخ
ان هذا الاسم من اذكار الاوليا والسادة المحققين ولهذا الاسم
خلوة جليلة ينال صاحبها اسرارا عظيمة ويتصرف هذا الاسم
في جميع ما يتصرف به في اسم الجلاله واذا تلوت هذا الاسم دبر
كل صلاة عدد مراتبه فانه في تمام الخلوة يهبط الملك القايم بهذا الاسم
واسمه كهيال وهو من عوالم ميكايل عليه السلام وينال الذاكر قبول
التوكل وينال الامر الكلي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة ويخاطب
هذا الملك في نوم او يقظة ويقضي حوائجك على حسب ما تريد واعلم
ان لهذا الاسم مربع جليل القدر نافع لمن كتبه في فضة وحمله فانه
ينال ويشاهد من البركة والقبول ما لا يوصف ومن اتخذه ذكرا ووافق اسمه
كان في حقه الاسم الاعظم وهذه صورة مربعه الشريف ولهذا

يل	ك	و	ال
٥	٣٢	٣٩	١٢
٢٣	٨	١٨	٣٨
١٩	٣٧	٣٤	٧

الاسم ذكر قايم به ينتفع به اصحاب
الولاية يتخذونه ذكرا ومن داوم على
تلاوته شاهد اسراره وهذه صفة
الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل
الحافظ لما اوجدت في تفاصيل الجبروت
وفي عالم الملك وخزاين الملكوت
المتصرف في عالم العرش والكرسي
واسالك العالم بما تعلو به اسالك ان تشهدني
مقام المتوكلين واشهدني ذلك في كل
اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم

البهموت

البهموت وان تحقق توكلي عليك واعتمادي واصلا بين
يديك لاكون بتوكلي عليك محفوظا بستر الك الوا في ملحوظا
بايات الحسنى ومقامك الاسنى يا الله يا وكيل

فصل في اسمه تعالى القوي بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة البالغة الكاملة
والقدرة من شانها القبض والبسط يبسطها الله تعالى
لبسرها الايمان النوراني ويقبضها قلوب
الاشقيا عن ادراك الايمان فعليك بالقوة على الطاعة
وعليك بالقوة على اعدا الله تعالى الذين يقطعون عن باب
الله تعالى شياطين الانس والجن وامر الله تعالى بالجهاد
والقوة قال تعالى ان الشيطان لكم عدو الاية فنبهك صريحا
بما هو سبب العداوة وعلى ما ذا يعامله فقال انك موصل
لما يعيد الى دار السعير ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي السالك
القوة في جميع حواسه واذا كتب بطريق التكسير
وشربه على الريق اربعة عشر يوما سهل الله عليه
كل صعب وفتح عليه ابواب القوة وتلاوته دبر كل صلاة
في خلوة بشروطها عدده فان الملك ينزل عليه ويقضي
حاجته واذا كتب والقمر في اول حرف من حروف الاسم
وحوله الملك وحمله الضعيف بالسل او الدق او
اي وجع من الاوجاع او كتب في انا وشربه صاحب
القولنج والرياح عافاه الله تعالى وهذه
صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

ي	و	ق	ال
١٠١	٣٠	١١	٥
٢٩	٩٨	٨	١٢
٧	١٣	٢٨	٩٩

والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم
والله سبحانه وتعالى اعلم

والعذاب حر

وَامّا الذكر القائم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوي
المتين الشديد التمكين قوتك هي قدرتك على
جميع المقدورات وشانك هو شدة نفوذ القدرة
على اظهار المخترعات اسالك بشدة قوتك على ايجاد
الكاينات وتكوين المحدثات بالتفصيل النازل من اسفل
السافلين الى اعلا المعالي اسالك ان تشد قوة قلبي على مخاطبة
الارواح الروحانية وتقوي قلبي على اصل المخترعات
وان تشد قلبي بمحبتك واعضائي في كل طاعتك باخلاص سري
في معاملتك واجعلني من اهل كرامتك وانصرني على من اذاني
او ارادني بمكروه وترد كيده عليه بوجه الخذلان وعاجله
قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان ياخذني يا الله يا قوي
يا متين مامن عبد تلا هذا الذكر الا نجاه الله تعالى
من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب
الاستخدام ثبته الله تعالى وقواه على مخاطبة الارواح الروحانية

فصل في اسمه سبحانه وتعالى المتين

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انه لا يصح
معنى هذا الاسم الاعلى المسمى به جل وعلا وقد ورد
هذا الاسم في كتاب الله تعالى في قوله سبحانه وتعالى
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ولا يسمى جل جلاله الا بما
سمى به نفسه او اتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم لان ذلك الحاد
في اسمايه وقد قال تعالى وذروا الذين يلحدون في اسمايه
سيجزون ما كانوا يعملون ولذلك لا يظهر اسم في كتابه العزيز
الا على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم الاولو الحق واحوال يسمى
به وقد وصف الله تعالى القدرة بالشدة وهو واحد لسهة اجابتهما
ونفاذ احكام الله تعالى وقد قال صلى الله عليه وسلم رحم
الله لوطا لقد كان ياوي الى ركن شديد اي ضرب
نصر الله تعالى وسرعة تداركه ومشيته
حكمته شاهدة لذلك واذا اردت
الدخول الى الخلوة فاستعمل الاسم الشريف فان الملك ينزل عليه ويخلع عليه

خلوة

خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويقضي جميع حوايجك واذا تخلق الذاكر بهذا الاسم
فيبقى اذا نظر الى ارباب المعاصي فيتوب الله تعالى عليهم في الحال وينقلوا من المعصية
الى الطاعة ويكشف لك عن اسما عربية عجيبة ولهذا الاسم مربع عظيم
القدر فمن خواصه اذا كتب والقمر في اول حرف الاسم وهو خالي من النحوس
وحمله من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من الجن وعلق عليه هذا المربع
وكتب حوله اسم الملك القايم به فانه يرى له تاثيرا عظيما وينبغي ان يتلوا
هذا الاسم في الخلوة اذا اقبلت عليه الارواح السفلية واذا كتب هذا
الاسم حول المربع واسم الملك القايم بخدمته ويبخر ببخور طيب وعلق على
من يمشي فانه يقويه الله تعالى ولا يتعب وهو هذا المربع ومن عرف سر الخواص
تصرف كيف اراد والله تعالى اعلم
وان الذكر القايم بهذا الاسم هو ذكر
اسمه القوي والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

ال	م	ت	ين
٤٠١	٥٩	٩٢	٣٩
٥٨	٣٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

فصل في اسمه الولي تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
الولي هو المتولي عباده وهو معنى المجيب
الناظر لاوليايه قال الله تعالى
ذلك بان الله هو مولى الذين امنوا وان
الكافرين لا مولى لهم ان الله اي لا معين لهم ولا ناصر لهم والولي هو القريب
ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى معناه قاربك فدنا ويقال للمطر الوسمي
بعد الوسمي ولي وسمي المطر الوسمي لانه يسم الارض ويحيي النبات
بعد موتها بعد ان تصيف ويسمى الذي بعده بالولي لاتصاله بسر تكميل النباة
واقامة الحياة فلا يزال يستولي عليه وتولية انعام الغيث الى ان يكمل ذلك اعلم
ان الولاية هي غاية الطالبين واليها انتها المقربين وهي حقايق النبيين فمن
يقع عنده اتساع فيه الخوف والرجا والقبض والبسط والخوف والامن او كان مقهورا
تحت سلطان الحال فليس بولي بكل صالح وانما هذه اطوار تلوين والتلوين لا يقع
الا فيمن تقع بينه عالم الملك والملكوت نسبة اما باطنة واما ظاهرة فوجب
اختلافها باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي الجمع اطوار
مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بقدر مناسبة الاكوان وملاحظة
الاضداد حتى يبقى الجمع جمعا في عين الحقيقة وجمع الجميع في عين التوحيد وحتى
يكون الحق تعالى عنده ذاته وان دعوا توحيده للواحد عنه فذلك هو الولي والمتقرب
بهذا الاسم ان يكون من اوليا الله تعالى وان يتقرب الى اوليايه بالخدمة
والحرمة والتحصل له العناية وعليك بالتسليم لهم في جميع احوالهم وعليك

سية

بيان لاسمين

بتلاوة اية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلوا اسمه تعالى الولي وعليك
بالتعشق فى المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض السادة
حيث يقول ما وقفت همة سالك الا ونادتها حقايق ذلك الموطن لا تقف
ان الذي تقصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الاوراد والتزام السلوك
ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة تعطي السالك فيها قوة على اطلاع
شي من المقامات فاذا اردت الى الخلوة فادخل بشر وطها وانت تتلوا الاية
العظيمة وتتلوا اسمه تعالى الولي عدد بسايطه ثم انك تستغرق
فيها الى تمام العدد يهبط عليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيابيل
عليه السلام وهو من الروسا من واظب على ذلك قال نال منه اشيا كثيرة ويراه
فى نوم او يقظة ويبقى من الاوليا المحققين ولهذا الاسم الشريف خواص
فمن خواصه اذا كتب مربع هذه الاسما وحمله الولد الذي يفزع من ام الصبيان فان
الله تعالى يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب او فضة وحمله انسان صاحب
الولاية من الملوك والاكابر والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة فى قلوب
العباد واذا وافق عدد اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف
ثم تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم فى حقه ومن عرف سر
الذي اخل نال التصريف وهذه صورة المربع وهذه صفة الذكر
القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

ي	ل	و	ال
٣	٣٤	٧	٣٣
٣٧	١٢	٢٤	٤
٣٧	١	٤٠	٩

الولي المتولي بالعباد باتفاق التقدير المتفضل
لكل شي فتسهله بدقيق التحرير اجبت
قوما ونظرت اليهم بلطف حسن التدبير
وقصيت الاخرين ونظرت اليهم بعين
البعد والتحقير اسالك يا من على تجلى
ومن يحيي العظام الرميم بعد التفتيت
والرميم بالقدرة والعلم المحيط القدير
وما سبق فيه من تفاصيل التقسيم
ان تجعلني من خلاصة احبابك واوليايك فى حظاير التقديس واحفظني
من حزب الشيطان ومن وساويس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب
الخطيات ومن حلول المحن والبلايا واجعلني اهلا للانس بك مع المقربين
منعما بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي فمن دعى بهذا الاسم فتح الله عليه
ونال درجة اعلا الولاية والله اعلم فصل فى اسمه الحميد
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو
المحمود والمحمود هو المثنى عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى الجلال
والجمال والكمال افهم هذا نانا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقا وسر

مطلب يكتب للولد الذي يفزع من ام الصبيان الى الحزم

الدار

الدار الديمومية الوجود التى فى الجنة فى اليوم الاخروي وذلك انه حمد ذاته
بذاته على ظهور اسمايه ومعانى صفاته فهو حمد ذاته لذاته وامر عرشه
ان يحمد بحمده وامر كرسيه ان يحمد بحمده بالسعة ومن تعدد الموجودات
وامر القلم ان يحمد بحمده بما نقل اليه من رحمته من حصر المعارف
والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمده بحمدته بعدد
ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمده بحمدته بعدد ما فيها من النعيم كل
ذلك ثم امر النار ان تحمده بحمدته بعدد ما فيها من العقاب كل بالسنة
قدرها ومحامد بيسرها ثم جمع الله حمد الاولين والاخرين من تعداد
انواع العالمين فى ام القران فهى ام الكتاب كما ان الحمد فى الجنة هو ان
النعيم والبقا قال الله تعالى فى ذلك دعواهم فيها سبحانك
اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فاخر
دعواهم الحمد واول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد فى ذلك الكتاب العزيز
الذي هو السبع المثانى فهم سر الحمد فى الجنة وينفصل فى حمد الكتاب بحمد الجنة
والتقرب بهذا الاسم ان تكون ملازم لنفسك الحمد لله وهو ذكرك
وان تجتنب الاعتراض بل اشهد كل ذرة من ذرات الوجود سر قايم على حكمة
اقتضاها مولانا جل وعلا وعليك بالقناعة فى هذا الباب وان ورد
عليك وارد يهمك او يفرحك فقل الحمد لله فان الذي يفرحك هو
صفة نفسك والذي يفرحك منة من الله تعالى عليك وعليك
بهذه الرياضة من الخلوة وبالمرحمة لخلق الله تعالى واياك ان تجري على
لسانك كلمة كذب فانه من كذب فى يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده فان كنت
من عالم الجسم فاحمده على نعمة الصحة وان كنت من ارباب القلوب فاحمده
على نعمة الايمان وان كنت من ارباب العقول فاحمده على ما اوهبه لك من
فضيلة العقل ولطيفة السر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي افضل النعم
واعظمها وعليك بالتسبب فى هذا المقام فانه ما يرد منه حال يهتم على السالك
وانها النعم تتجدد فى اطوار الموجودات ليشهدها بباطنه كيف قامت على اقدام
افتقارها بالسنة اضطرارها حامد الله على الدوام محمد فى كل حين بكل
لسان وبيان قدرها فى الوجود وحقيقة الشهود قال وعن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال ربنا لك الحمد ملا السموات والارض وما بينهما وملا
ما شيت من شي وعنه صلى الله عليه وسلم الحمد لله تملا الميزان وتملا بعمومها
جميع الموجودات ما علا وما سفل وعنه صلى الله عليه وسلم ما من شي احب
اليه المدح من الله تعالى ولاجل ذلك مدح نفسه وقال ان الله ليرضى من العبد
ان ياكل الاكلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها وقال صلى الله عليه وسلم
اعجب للمومن فى كل شي ان اصابه خير حمد الله تعالى وان اصابته مصيبة حمد الله

وذلك متصل بام القران في الرفع من الركوع والسجود وهو قولك سمع الله لمن حمده فيقول المامون اجابة لدعائك ربنا ولك الحمد لا شريك لك فانه سر الحمد المتصل بام القرآن وهو اتصل بنفس الحركات لطبعها من وساوس الشيطان وطوارق الحدثان من الادناس الطبيعية ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام سمع الله لمن حمده قالت الملايكة في السماء ربنا ولك الحمد فمن وافق قوله قول الملايكة غفرله ما تقدم من ذنبه يعني من وافقه الملايكة وذلك ان الملايكة حمدهم على التحقيق مضيفا للمحل لانهم لم يعرفوا غيره فهو حمد كشف وشهود واخلاص فمن كان ذكره لك مع الله تعالى بغير علاقة لالتفات الى غير الله ظاهرا وباطنا فقد وافق حمده حمد الملايكة فيغفرله ما تقدم من ذنبه وكم من عبد يتوهم انه في نعمة يجب عليه شكرها وهي في الحقيقة مصيبة يجب الصبر عليها فان حقيقة النعمة ما يوصلك الى الله تعالى باخلاصك من شباك الدنيا ومن نيران الشهوات ومن رذايل العادات وما شغل عن الله تعالى من اهل ومال وولد فهو مشوم على من شغله فذلك الذي ينتقم منه وهو لا يشعر فصبر على بلاي وقضاي فيه باطنه عن الله وظاهره عن القيام باوامر الله تعالى اما ترى ان داود عليه السلام قال الهي كيف اشكرك وشكري لك نعمة منك فاوحى الله تعالى اليه الآن قد شكرتني فاعلم يا اخي حد النعمة وحد النقمة واستعذ بالله من نعمة قاطعة عن باب الله واحرص على ما اولاك اذا قامك لخدمته وقد اوحى الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام ارحم جميع خلقي المبتلى منهم والمعافى فقال يا رب ما بال المعافى فقال لقلة شكره فاذا اقامك في حب الاخرة فهي مبادي النعم فاشكر بالعمل والقيام لله بوجوب الشرايع ولا تجعل الحمد والشكر باللسان فذلك لا ينفعك عند الله تعالى لانه يقول خطابا الى ال داود اعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادي الشكور ولم يقل قولوا فان الدنيا دار عمل حمدك الله فيها القيام بطاعته وامتثالك لخدمته وفي الدار الاخرة ليست بدار عمل وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل فاذا اردت الدخول الى الخلوة عليك بالرياضة الكاملة وادخل الى خلوة طاهرة واستعمل الاذكار التي فيها الحامدون وان غشاك النوم فقم وتوضى وراجع الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عدد بسايطه فاذا العمل يهبط عليك الملك القايم بخدمته هذا الاسم واسمه بطيابيل عليه السلام فيهبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويكسوك خلعتين خلعة باطنة وخلعة ظاهرة وتنال كلما تريد وتعاهد على ما تريد من الخيرات فانه يغنيك عن ذلك ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة اذا كتب على فضة وعلق على غلام ثقيل نطق الكلام فانه ينطق ان شا الله تعالى واذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك القايم به حوله وعلق

في مكان كثر فيه الخير والبركة وان اتخذ هذا الاسم ذكرا سلطان او ملك رفع الله قدره بين المخلوقات ونفذت كلمته وهون الله عليه واذا كتب في خاتم وتختم به شاهد من نفوذ الكلمة وهذه صورة مربعه الشريف فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	ح	م	يد
اع	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٩	١٠	٣٣
٩	٣٤	١١	٣٩

ولهذا الاسم ذكر عظيم فمن داوم على تلاوته نال اسرارا غريبة وينبغي للسالك ان يتلوه بعدد العدد ثلاث مرات وان تلاه من وافق اسمه العدد كان هذا الاسم في حقه هو الاسم الاعظم والعاقل تكفيه الاشارة فافهم وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك لنفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك كيف يحمدونك بما اوليتهم من لطف انسك وظهرت من الانعام ما اوجب لك الحمد والثنا من الخاص والعام على مرور الليالي والايام والشهور والاعوام اسالك بهيبة الجلال ولطف انس الجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك محمودا مشكورا مبتهجا بعزتك مسرورا بنور العقل مع اولي الالباب مرفوعا عند الظلمة والحجاب مشاهدا للكمال يا رب الارباب ما من عبد داوم على تلاوة هذا الاسم الا رفع الله قدره وهون عليه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه المحصي بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى المحصي هو العالم وقد ذكرنا معنى العالم في اسمه تعالى العالم ولكن اذا اضيف العلم الى المعلوم من حيث الاحصا للمعلومات وبعدها وتحيط بها سمي باحصا والمحصي المطلق هو الذي ينكشف في علمه كل حد معلوم وعدده ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصي بعلمه بعض المعلومات فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله في هذا الاسم ضعيف كدخله في اصله صفة العالم ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وكل من عظم العظيم عظمه واذا تلوته على عدد حروفه هبط اليك الملك القايم به واسمه فحصطيابيل عليه السلام وهو رايس على اربعة فواد وتحت يد كل قايد ملايكة وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وتسبيح هذا الملك في سجوده سبحان عالم الخفيات ومحصيها فانك ترى هذا الملك في نوم او يقظة ولهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى بليد الفهم يكتب ويسقى على الريق ثلاثة بيع ثم انك ترسمه على لوح من فضة وتعلقه على قليل الفهم فان

الله تعالى يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية والله اعلم وهذه صورة مربعه
الشريف ولهذا الاسم ذكر مخصوص من داوم عليه هون الله تعالى عليه الامور
الخفية وفتح عليه احصا المعلومات ويجب ينبغي للسالك

ال	مح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	٦٧
٨	٨٨	٥٠	٢٠
٤٩	٣٤	٩	٨٩

ان يتلوه وهو هذا يقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المحصي للموجودات قبل وجودها على الصور
والمثال العالم بمثاقيل السموات والعرش والكرسي
والحجب الطوال وعدد النجوم ودوران الافلاك
الثقال واوزان ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد
جميع الحيوانات واوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس
والجن وعدد ما يصدر منهم من انفاس اسالك بعلمك المحصي لجميع المعلومات
مما علمتنا في الارض والسموات وما لم نعلمه من اسرار المغيبات وان تستر عوراتي
وتومن روعاتي وتغفر سياتي وتضاعف حسناتي وتحشرني مع اوليائك
وانبيائك ورسلك وتعلي درجاتي واسالك ان تطلعني على حقايق
الموجودات وان تطلعني على الاحصى يا الله يا محيي امين يا رب العالمين
من واظب على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر فتح الله عليه من عوالمه من
يطلعه على حقايق الاشيا والله اعلم **فصل في اسمه المبدي
المعيد** بسم الله الرحمن الرحيم وقد فصلنا ذلك في اسمه
واحد ومعنى المبدي هو الموجد ايجادا لم يكن مسبوقا بمثله سمي
واذا كان مسبوقا بمثله يسمى معيدا اي اعاده من العدم الى الوجود وان
الله تعالى بدا خلق العالم ثم هو الذي يعيدهم اي يحشرهم والاشيا
كلها منه بدت واليه تعود وسياتي تفصيل ذلك في اسمه الاول والاخر
فاطلبه هناك تجده **واما اسمه المبدي** فهو اسم عظيم فمن تلاه في
رياضة او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط واسمه كهيال
عليه السلام يعطي السالك قوة في نفسه ويطلعه على حقايق الابداعات
وهذا الملك الموكل شيء مبدي من عالم الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع
به السالك اعطاه النظر في الابداعات جميعا فافهم **واما اسمه
المعيد** فهو اسم عظيم واسم الروح المخلوق من عدده القايم جهيابيل
عليه السلام وهو ملك رايس وشروط خلوته كما تقدم من اسمه المبدي
والتلاوة على عدد بسايطه ينال الذاكر قوة حضورا اذا سلط على احد رده اليه
وهذا من اذكار الاكابر الاوليا والصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم ولهذين
الاسمين مربع جليل شريف يعطي حامله القوة في ساير اموره ويكون
له شرف عند من يراه واذا كتب على لوح من فضة وحمله ملك او امير رفع الله
قدره وهذه صورة مربعه الشريف وهي كما ترى

فافهم **وهذا صفة الذكر القايم به** تقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	١٤
٨	٢	٤٤	٣٣
٤٣	٣٤	٧	٣

اللهم انت المبدي المعيد بدات الخلق
واوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق
ولا دليل دل ولا نقد اسالك ان تحققني
على ما ابدعت من الاكوان وانوار الاسرار
ولطايف الروحانيات واخترعت تفاصيل
اللطايف والكثايف الجسمانيات
واخرجت من العدم وجعلت لها موجودا
ثم تحكم عليها بعد وجودها بالقيام ثم
تعيدها على ما تشا من الاعادة الكاينة
واسالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صنعتك ان تهدي في قلبي
لطايف انوارك ما اشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى حظاير
قدسك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدي المعين امين من عمد
كاوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العلوم الالهية
وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل
في اسمه المحيي المميت** ومعنى ذلك يرجع الى الايجاد والوجود اذا كان هو الحيا
يسمى فعله احيا واذا كان هو الموت سمي فعله اماتة فلا خالق للموت
والحياة الا الله تعالى ولا مميت ولا محيي الا الله تعالى واعلم ان القلب اذا حيي
بذكر الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة بعث الله حقيقة ايمانه
واراها انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو ظهور الغفلة
لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام واستغنا به عن
العالم الشاطي لعدم ذكر الله تعالى قال تعالى ومن
يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واما حياة
النفس فان الله تعالى اوجدها وهي عارفة به بحقيقة لحقايقه وهي
متابعة لكلامه وجعل حياتها في النظر والايات والشهود
والحكم فاذا هي استدلت على التفكر في مصنوعات الله تعالى وانا الاية
فقد استكملت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى في الاجسام
بنادمها باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايتها النفس المطمينة ارجعي
الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي واما فتنها
وتنقيتها من الشهوات والهوى وترك المالوفات والاستغراق
في العبادات وذلك مما ينطرح عنها من نار الملكوت وشهود الطباع
الجميل فعكس نظرها الى المحسوسات والسفليات الترتيبيات الظلمات
بعالم العلوي الذي هو شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انعكست

بيان
ومكرمة

شيطا نامريد الايطاق مقاومتها ولا انفلاج عليه الا من سبقت له العناية الربانية والقدسية الرحمانية فتبلغ الرسالة ويقتفي سبيل السنة ويجمل في قبولها بما هو من عالم الاقدس التي تحدرت عنه فانه باذن الله تعالى مصعد الى عالم الطهارة ظاهرة وينعكس بعدها بعالمها وفضلا عن عالم الحق وقوة العالم العلوي الذي هو مستقر ذاتها وحقيقة صفاتها وحقيقته تنقلب من الامارة الى المطمينة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وهي ان الله تعالى جعل الارواح طاهرة واضافتها اليه اضافة التشريف ومكرمة لانها محل الارتقا ومعارج السالكين الى الله تعالى بحقيقة الباطن وهو مقر الاسما الحسنى وهي محل الامانة التي حملها الانسان وجعل ذلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة المحبة ولطيفة الشوق وهي اذا كانت حية تجلى بها الاسما بذلك ويزيد شوقها الى الله تعالى والى لقايه ويتزايد بحسبها ومحبتها وشوقها وتعلقها ببعضها وذلك حركة روحانية تصعد بها الى العلويات لتشاهد تراب محبوبها وان اقتربت بها الى بحار الشوق فشاهدت محبوبها في كل ما تراه وتسمعه وتتوهمه لا ترى في الاكوان ناطقا والاضافة فهذا الذي تثبت لها المعرفة من غير تحديد برسم ولا ثبوت جسم بل بلطايف الالهيات وعجايب الروحانيات واما موتها فشهودها لعالم الحس والالتفات الى عجايبه والتمسك بمعارفه المحسوسات وعدم صعودها بالاسما وارتقايها بحقايق الارواح المعارج المضافات الاسمايية اذ هي لم تنور الا بتشكيل العالم بما فيها من حقايق الاسما ودرجات الارتقا فان هي تمسكت بالعالم الحسي وما نسبت به والتفت اليه واصغت الاستماع فتهي منه لا محالة الى ان تعود الى طهارتها وكمال سلوك مدارج سلوك اسما الله تعالى المودوعة فيها الحقيقية تحيى بالكشف وما غاب عن عالم النفس من عجايب لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة ينتقل بها الى الحياة الاخروية يوم الخلود الدايم واما العقول فان الله تعالى لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام من غير واسطة ولا بقية حجاب ولا كشف وبحروف اسمه وكلامه فهو الحي بحياة كلامه الحي الى ابد الابدين ودهر الداهرين وانما ذلك بسر اختصاصي بالعقل وان الله تعالى جعل له من صفة الحياة ما احيى به كتاب الله تعالى بالفهم عن الله تعالى والعرض على قدره التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرجها باسرار السنة في حقايق الاعمال فهو حي بالاسرار المودوعة في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك حياته واما موته فتعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن عالم الشهادة والقطاعه على الامام النفس

فان

433

بيان
في الاصل
بتعين اليقين
ومكتوب على الهامش
لعله بحق اليقين
هكذا

هه‍ون

فان هو وقف عن ذلك من هذه من شي من هذه العوالم اماته الله اي اماتت فهمه عن الله تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المشاهدات الفانيات حكمة بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى فقد حيي بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور حق اليقين لان النفس اذا حييت نظرت بعين اليقين وبعلم اليقين والروح اذا حييت نظرت بعين اليقين والعقل اذا احيي نظر بحق اليقين والسر اذا احيي نظر بحق اليقين والسر خلقه الله تعالى دالا عليه ومقبلا اليه من غير ملاحظة لغيره ولا هاجس سر سره الا من الحق وبالحق والي الحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت الى غير الله ليكون موته رؤية الحق لمن سوى الحق تعالى وهو الذي يحجب سره عن مشاهدة الحضرة القدسية التي هي سدرة المنتهى التي اليها انتهت الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الارواح الطاهرات للحقايق النبويات واختصاص اهل الولايات منا ولي التحقيق واحق ان التصديق ثم ان الله تعالى قبض القبضة اليسرى واحيا اجسام اهلها واماتت قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احيا في اجسامهم وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اوليك كالانعام لعدم النظر والتدبير والايمان شبههم الله تعالى بالانعام ثم قال تعالى بل هم اضل اوليك هم الغافلون عما هم اليه سايلون واليه منقلبون وذلك ان الله تعالى خص بصايرهم بدنس الاغيار واعدمهم النظر في مصنوعاته تعالى شانه واعدلهم شهود الايمان بحقايق الانبيا والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشاهدون المعجزات الباهرات والايات القاهرات ويسمعون كلام الله تعالى الا انه لا يوثر فيهم لدنس علاسهم وانطماس بصايرهم وموت قلوبهم وذلك قولهم في ذلك ومن ذلك قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب الاهوا والمخالفات هم اهلهون عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصايرهم من ظلمات وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم المخالفات ظلمات بعضها فوق بعض فهذا ميت القلب ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخالفات هيهات ميت السر عن المخالطات ميت السر عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرايع لادا حقوق الله تعالى والتقرب اليه باداب اهل الحقايق

وَاسمه المحيي المميت وَالتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان نفسك
بانواع المجاهدات وَالمخالفات لهما وَانواع المعاملات مَعَ الله تعالى
وَعليك بملازمة الاوراد في جميع الاوقات وَالمتخلق بهذين الاسمين
ان يحمل حملات اهل الحاجات كما حكي عن الجنيد انه دخل على بعض الاوليا
وَكان مريضا فلما دخلوا عليه فقال الجنيد احملوا حملة احيكم فقالوا احملنا
ثم قروا الفاتحة وَقاموا وَقعد الضعيف بينهم وَالمتخلق بهذين
الاسمين فانه يكون قايما بمصالح العباد فاعلم ذلك وَان المحيي اسم
فيه سر الحياة الدايمة وَلهذا الاسم خلوة يعطي صاحبها سر حياة
القلب وَانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القايم به واسمه
كهيائيل عليه السلام بهبط وَله زجل بالتسبيح وَينظره السالك
في نوم او يقظته وَان هذا الملك له قوة فعل في العالم وَيخلع
على الذاكر خلعتين خلعة ظاهرة يحيي قلبه وَخلعة النظر اذا
رَاي الى ضعيف ضعيفا عافاه الله تعالى وَاما اسمه المميت فانه
اسم شريف وَالملك القايم به اسمه قرعيطيابيل عليه السلام وَهو
رَايس وَهو من عوالم عزرايل عليه السلام وَهذا الملك يحكم على
العوالم الذي للطاعون وَكلهم من تحت يده وَهذا المربع يكتب
في زمن الطاعون ارتفع وَمنع عن حامله ذلك وَهذه صورته

ال	م	مي	ت
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤٨	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٣٩٧	٤٩

اقول وَبالله التوفيق ان اسمه
الرب المميت فانهما اسمان عظيمان وَقيل
ان فيهما الاسم الاعظم وَلقد كنت
في مكة المشرفة سنة سبعمايه
فبينما انا اطوف بالبيت الشريف
في وَقت من الاوقات اذ قد رايت
رَجلا من الصالحين في يده لوح من ذهب
وَهو رافعه في يده وَهو يقول
اللهم اني اسالك بحق الاسم
العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوح الا ما اهبطت الى رزقي
بحقه فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وَعليه خمس صحون ملانه
ذهبا مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب المحيي المميت وَسمعت
قايلا يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذ وَانصرف وَلم يراه غيري
فجيت اليه وطالعت ما في اللوح وَاذا مكتوب فيه الاسمين المشر فاين المحيي
المميت وَهذه صورة وَضعه الشريف بسر التداخل
فاعلم ذلك ترشد وَالله يقول الحق وَهو يهدي السبيل

فايده اسمه المميت يكتب وفقه للطاعون

والله

والله اعلم وَمن اتخذ هذين
الاسمين الشريفين ورد ١
ثم كتب هذا المربع الشريف
في فضة او ذهب او في رق
طاهر وَتلى هذا الاسم الشريف
برياضة ثم سال الله تعالى قضا
حاجة فان الله تعالى يقضي
حوايجه فافهم ذلك ترشد ان
شا الله تعالى وَاما اسمه
المحيي فله مربع شريف يكتب
لكل ضعيف مثل الشرق ويكتب

ال	م	حي	ي	ال	م	مي	ت
ال	ت	ي	م	حي	حي	ال	ي
ي	ال	م	حي	م	مي	ت	ال
م	ال	ت	مي	م	ال	ي	حي
ت	ي	م	ال	ي	حي	م	ال
م	حي	ى	ال	ت	ال	م	مي
مي	م	ال	ت	ال	ي	حي	م
حي	ي	ال	م	ي	ت	ال	م

في طالع سعيد وَيحمله صاحب العلل المزمنة وَصاحب السل وَهذه صفة وضع
مربعه الشريف وَاما هذين الاسمين
العظيمين الجليلين القدر فهم ذكر مخصوص
بهم ومن اتخذ بهما وردا رفع الله قدره وليسر
امره تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت وَالحياة
حتما على العباد بما تختاره من الصلاح وَالفسا
تقدرت لكل احد عمله كما قدرت رزقه

ال	م	حي	ي
١٩	٩	٣٣	٣٩
٢	١٦	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٧	١٧

وَاجله وَلخزت اقواما للخير وَالصلاح وَبحثت من اردت للنجاة وَالفلاح
وَابعدت اقواما للمعاصي وَحاربتهم بالخزي وَالاخذ بالنواصي اسالك
يا مقسم الاقسام بما سبقت من الازل في الاول وَالتمام وَبعدك
على الاحيا والاموات فانت المتصف بالبقا وَالدوام ان تميت نفسي
من الشهوات الفانية وَتوضع ما في على مجاسبة الدنيا بالتعلق وقلبي
بمحاسبة الدار الباقية وَاسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق
والاقبال عليك حتى يتوصل سري بعد منك وينزل فيتبهج قلبي
بحسن التوفيق وَالاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت امين ومن عند
لازم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات وَيسر له المسرات
والله اعلم

فصل في اسمه الحي القيوم بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الحي القيوم ورد في قوله تعالى الحي بالحياة هو العلم الانساني معنى
باطن قايم بسر الهي بيده وعن ذلك المعنى وَهو الحركة ظاهرا وَباطنا

والتقرب بهذا الاسم الشريف حياة النفس بالذكر ان كل نفس
يحج بالذكر حي وقلب غافل ميت وان يحيي معدتك بتقليل الطعام
ان كل معدة ممتلية من الحياة الحكمية كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيي جسدك بالطهارة
الدايمة ليلا ونهارا او وقت تلاوته اضف اليه اسمه القيوم فهو اسم الله
الاعظم وله خلوة كليلة القدر ويتلوه عدد ينزل عليه الملك جهيا لـ
ويقضي حاجته وما يريد ومن كتبه بطريق التكسير ومحاه وسقاه لمن
عمي قلبه فانه يزول عنه ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
فاتم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

٣١	١١	٢	١
٥	٢	ل	١٢
٣	ح	١	١٩
ى	٢٨	٤	٧

واما اسمه القيوم مبالغة من القيام
والقايم والقيوم يقوم به كل موجود
حتى لا يتصور الاشيا دوام وجود الابد
فهو القيوم لان قوامه بذاته وقيام كل شي
بعوالمه وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم**
ان هذا الاسم الشريف لا يبان تجليه الا في الدار الاخرة لان ظاهره دان
ظهرت اثاره في الوجود وبنواته قام بعوالم ملكوت السموات والارض
في عالم الملك معقولية مي صفة وهذا الاسم من صفات الازلية
ولا ينبغي لاحد من المخلوقين ان يتخلق به ومن ذكره كل يوم الف
فتح الله تعالى عين قلبه فيقوم لا تركيب اطوار الموجودات
ويعرف تفاصيلها واقامة اصولها ومن واظب على تلاوته
فتح الله تعالى له برزخ الاخرة ويرى الاصفيا من اهل الله تعالى
ويكشف الله له ذلك واعلم ان معرفة الاسم الاعظم من اشرف
العلوم واختلف العلما رضي الله تعالى عنهم في معنى الاسم الاعظم
واقوالهم في هذا المعنى اقوال ثلاثة اكثرها **الاول**
ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب فيه عند الاضطرار فهو اعظم
الثاني ان الاسم الاعظم فيه اقاويل كثيرة جدا **الثالث** انه اسم
الجلالة ومنهم من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه الحي
القيوم ومنهم من قال انه اللطيف الخبير ومنهم من قال انه سلام
قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر الحشر ومنهم من قال
انه اسمه الودود ومنهم من قال انه اوايل السور وهي الاحرف النورانية
ومنهم من قال انه اسمه المانع ومنهم من قال انه اسم الجلالة

اذا كررته فهو احد عشر حرفا ومنهم
من قال انه اسمه الكافي ومنهم من قال
انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة
ان لا اله الا الله والحديث المشهور عنه صلى الله
عليه وسلم دليل قطعي انه في اللغة السريانية
واللغة العبرانية واللغة العربية ففي السريانية
هذا اجير جموسا وفي العبرانية اهيا شراهيا
ادوناي اصبؤت وبالعربي في القران
العظيم في ثلاثة ايات كن وفي قوله اخر
الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام
في هذا المعنى يطول وقيل ان الاسم الاعظم
قطب للاسما ومنه تستمد جميع الاسما ومنه
تستمد الاجابة ومنه تحصل وكل قسم
لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة وكل
قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة
والاصح ان الاسم الاعظم هو محبر جموسا وهو زجر
عن جبريل عليه الصلاة والسلام وهو زجر
لجميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط
السفلية وكما ان قطب فلك العوالم
جميع الموجودات تستمد منه فكذلك
جميع الاسما تستمد منه والمتقرب بهذا
الاسم يعتمد على اهل الكمال والرياضة
لان هذا الاسم قامت به الحياة واستمدت
منه واذا تلاه الذاكر نزل عليه الملك

الموكل به كمصيابيل عليه السلام وهو موكل بار بع
نواد وعنت به كل قايد حمسمايه وسبعون صف
من الملايكة وهم الموكلون بجميع الحوايج المتعلقة
بجميع المخلوقات علويها وسفليها وتجلى على الذاكر
خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقايق الاشيا وسر المكاشفة
واعلم ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل الله
تعالى ويكفى هذه الاشارة ان لهذين الاسمين خواص
وهى على وجهين فالوجه الاول
لاهل البدايات والوجه الثاني لاهل
النهايات فاما الوجه الاول
فهو للخواص لهذا الذي لهذا الوفق فمن ذلك
لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في مربع
مسدس في شرف الشمس ويحمله انسانا فانه فهو لا
عظيما بين جميع المخلوقات اذا كتب على لوح من
ذهب فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم واذا كتب
للمحبة الدايمة وربط الاسمين مع اسم المطلوب
ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان ذلك
محبته ويلو لا وان كتب هذين الاسمين
جيوش ذلك نال صاحب ذلك للجيوش النصر
واذا كتب هذا المربع وحمله انسانا نال المحبة
والقبول بين جميع الخلق والبشر ونال القوة القهرية
بين العوام وان واظب السالك على تلاوته وحمل هذا
المربع وتلى دعوته مهما اراد تصرف به ولكن بشرط ان يكون التصرف
فيما يتقرب الى الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وان مهما
فعله موافقا الى اوامر الله تعالى فان الارواح تختار عليه
تهلكه وكذلك اصحاب الادب الذين من الاوليا تمنعه

التصريف

التصريف فاعلم هذه الدقيقة الوجه الثاني وهو تصريف
السالكين الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون تصريفهم
في هذا الاسم منزلة كن من الله تعالى فاعلم ذلك وتحققه
والعارف تكفيه الاشارة وهذه صورة مربعه الشريف
وهي كما ترى وهو مسدس في باطنه
مربع وهو ترتيب حق على مذهب
اهل الانوار وعلى مذهب اهل الاسرار
وهو حرفي عددي وهو من اجل لمن علمه
وتدبره وفهم معانيه ووقف على
اسراره وهذه صفة الذكر الذي يقم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بتموع نسيم نسمات
ارواح ريحان جواهر نفور بحور نور

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٥

الانوار سر ذاتك العظيمة الاعظم الذي انبعثت تجلياته واحييت
نفوسهم من عطش برد اكبادا وردا دحوض برك وقاصدي سبوح
سرك يا من له السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على
القدم وهو اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك
بحق اسمك الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به
القلم وبما افديت اسماعيل من الذبح فسلم وبما نجيت به يونس
من بطن الحوت وظلمات احشايه فسبح وقدس ورجع وندم
وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجا نوحا من الغرق وبما
كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما انجيت به ابراهيم خليلك
والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما استنطقت به عيسى وبما
اصطفيت به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاهم وسولهم
باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح عملي وتنجح لي مطالبي كلها وان
تسخر لي الملك والملكوت وان تسخر لي سحايب لطفك الخفي بمرادي وتقضي
حوايجي باسمك الذي نجيت به من نجى وهلكت به من هلك لا اله
الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور
معرفتك ابدا ووفقنا لطاعتك وتيسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه
والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين
سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا رب يا ودود يا ذا
الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبراييل ومدني بعون الملك امين

تنبيــــه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو زجر لكل عمل وبه تنال خير جميع العوالم لقضا حاجتك وله الذكر القايم على ترتيب ما بيناه للاسما فهو على غير اهل الجنة وهم هولا الاذكار اذكار السالكين فاول ذلك ذكر اسمه الحي تقولـــ بســـم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي الازل الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي لا يطلع عليه شي من الغير والتغيير والانتقال انت القديم الجبار الذي ابدي الوجود بالذات سرمدي النعوت والاصوافـــ اسالك بقدم حياتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بي اليك مسالك الخواص من العباد وهدي الصديقين والاوليا وان تجعلـــني مع السادات الاخفيا والاصفيا احيي قلبي يا حي قبل كل حي واسالك اللهم يا قيوم القايم انت بتدبير الموجودات من الفوق والتحت الف من كل عالم وطور النهج الى كل عالم اسالك ان تنور قلبي على ما قسمت به علي في علمك من السوابق بحركة المتحركات وسكنت السكنات وجعلت كل شي في رتبته من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية في الوجود وبقوة الايجاد في خفايا المعلوماتـــ واحاطة نفوذ القدرة المنفردة عن الملك والملكوت في المعلوماتـــ اسالك ان تقيمني في طاعتك بكل ما يذهب عني ظلمة البشرية ويكشف لي سر القيومية يرفعني الى الموصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله يا حي يا قيوم امين فاعلم ذلك ان هذا الدعا يدعوا به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصــــل في اسمه الواجد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اقول اما اسمه الواجد تعالى هو الذي عطي وهو الذي لا يعوزه شي مما لابد منه وهو في مقابلة الفاقد ولعـــل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده لا يسمى فاقدا والذي تحصيه مالا يحصر له ولا يتعلق له بذاتــه ولا بكمال ذاته بل الواجد ما لا يعوزه شي مما لا بد منه وكل ما لا بد منه في صفاتـــ الالهية وكمالها فهو موجود لله تعـــالى فهو سبحانه وتعالى بهذا الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومن حيث المخلوق ان كان واجدا شيا من صفاتـــ الكمال واسبابه فهو فاقد الاشيا فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم واما المتقرب فهو بهذا الاسم ان يعلم ان الله سبحانه

وتعالى

وتعالى موجد الاشيا من العدم الى ان تدخل الخلوة واتلوا معه اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم همبط واسمه اي الملك هيطال ياتي الى السالك ويرشده على اصل الموجوداتـــ ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسم ذكر قايم به يستعين السالك به بعـــد التلاوة على عدد بسايطه فان هذا الملك في تمام العدد يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضي حوايجه وهو هـــذا بســــــم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واجد انت الواجد الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزاين غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخـــزون سرك وامرك في ايجاد كل شي بين الكاف والنون اللهم يا واجد الاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شي يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم اسالك ان تمد لي من مكنون مخـــزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقايق العلوياتـــ يا الله يا موجد الاشيا يا حي يا واحد وليس لهذا الاسم الشريف مربع

ال	و	ا	جد
٨	٦	٢١	١٠
٤	١٥	٣	٢٣
٢	١٨	٢٠	٥

فصــــل واما اسمه الماجد بمعـــنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل العاقل تكفيه الاشارة والماجد بمعـــنى المجيد كالعالم بمعنى العـــليم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك بما حوله وتليت الذكر القايم به وتوجهت الى قضا حاجة قضيتــــ ان شا الله تعالى ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي السالك التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضا الحوايج وان السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به همبط واسمه محيا بيل عليه السلام ويعاهد السالك على قضا الحوايج للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم الظالم والعدو المخالف وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القايم به تقولـــ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذي الوعد الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردته ان تقول له كن فيكون حي قيوم مكون

الاشيا كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها

جد	ا	م	ال
٣٧	٣٥	٣	٥
٢٣	٣٢	٩	١٥
١٢	١١	٢٧	٢٨

سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير انت الماجد واجد انعامك بخفيات الانوار وتذ بير بنظراتك بالحفظ والسلامة من كل محذور وتمم فعلك على فرجي بك بكمال السرور انت الله الواحد الموجود اسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي خادم هذا الاسم محيابيل عليه السلام امين والله اعلم

فصل في اسمه الواحد الاحد

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحا هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزى ولا يتثنى فاما الذي لا يتجزا كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزو له وكذا النقطة لا جزو لها والله تعالى واحد بمعنى يستحيل عليه ان يكون جوهرا ومنقسما في ذاته واما ما لا يتثنى فهو الذي لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظيرا فان كانت في الوجود موجودا منفردا مخصوصا وجوده تفرد تفردا لا يتصور ان يشاركه غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلا وابدا والعبد انما يكون واحدا اذا لم يكن له نظير فابناجنسه في خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابنا ابناجنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا الله تعالى ومعنى الاحد يذكر مع الجحود ويقال لواحد معناه لرؤيته الواحد بالاشارة ثم يقال كان واحدا ولا يقال جاني احد والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسانبيك على سر لطيف وكشف شريف واعلم ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وغرايب معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخري وان واحد العدد اول وجود ثانيا اطلعنا عليه عباد الواحد ثم ولم يجد له ثانيا فلما اوجد ثانيا اضافيا له فزال عنه اسم الواحد ولا انطلقت عليه عبارة ثانيا لما اضيف اليها

وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه ولما ينتهى لما بينه لزوجيته كان ذلك فردا وهو اسم من اسما القديم في الازل حيث لا مدلول سواه ولا وجود لغيره سبحانه واعلم ان كنز معارف التوحيد المعهود على ما جا من مقتضى اسم الواحد لان الواحد اقرب الوجود لانه اتى على مبنى اسم الفاعل كعالم وقادر وخالق ورازق وكما انه خلق وتسمى بالخالق وكذلك لما رزق تسمى بالرازق ولذلك وحد نفسه بنفسه وتسمى بالواحد فتقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع لقبوله من حيث دلالته وظهور الاعتبار به واما التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جا وما ذكرنا منه فالمقتضي باسم الواحد لما عظمت دلالته علم انه القريب من الاسم الاعظم المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت بثلث القران والتوحيد على اربعة اقسام اعني مراتب الموحدين يظهر عليهم بحقايق حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد الانبيا عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار الصديقية ثم توحيد الشهدا وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان للمقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله تعالى وافنيهم من عظمته كان توحيد الاشارة لشهادة الظهور الكشفي فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامر الجسم ثم نبهه على ما يقول من بعد ذلك من الدار الصديقية ثم توحيد الشهدا وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة ولما كان النور النبوي والنور الرسالي وذلك انه لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامده الله تعالى بمعونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما هي محض للحقيقة ليكشف الشبهة والتجليات في اختلاف اطوار المشاهدات فقال هو الدين رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا امترا ولا تلبس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات المقام النبوي بالتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان لا يعطى قبل ان ينال فكذلك يصل اليه وكل من سال ان يسال في الجايز اذ يتم مسالته اولا يتم الا ترى ان موسى عليه السلام كيف

سال ما اعطي وسال فاعطي فقوله رب يسر لي امري الى اخر القصة
فاتاه الله ذلك فقال قد اوتيت سولك يا موسى ولما سيل الروية
قيل له لن تراني فهذا اسباب التلوين واما اسباب التمكين فلنبينا
محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له ورفعنا لك ذكرك قبالة
واحلل عقدة من لساني
قبالة ليفقهوا قولي ولما كان موسى عليه السلام كثير الغطا انه سال
الله تعالى ان يجعل هرون وزيرا ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم
على خلق عظيم متمكن في الرسالة لم يسال معينا ولم يكن له معينا
الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنود عالمين ملايكة من حيث
الروحانيات والرعب واما اسمه تعالى ذو البطش الشديد
ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب
واما الروية فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى وقوله تعالى ما كذب
الفواد ما راى وقوله ان هو الا عبد انعمنا عليه ولما كان متمكنا في
الروحانيات والجسمانيات كانت روحانيته
المتقدمة على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات
وتوحيده مقدم على توحيد الموحدين وحيث ما قال
صلى الله عليه وسلم من راني فقد راى حقا فان الشيطان لا يتمثل
على صورتي لان الله تعالى جعل لي حافظا من كل عالم ولذلك لما كان
توحيده من حيث الاسما الاشارة وهو منطلق من قيد العبارة
وكانت حقيقة لا تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هي تتشكل
للرائي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم النقطة
فكان توحيده في سر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى
قل هو الله ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود جان حقايق
الصديقية واستغرق في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار
فشاهدت فقالت لها الحقيقة النبوية بتوحيدها هو فقالت
وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين الرسالي على ظاهر
توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت
الله فوحدت الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسم الله ثم الحقيقة
الشهادية فاضت عليها انوار التجلي وانغمست في بحار الكشف
في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الصديقية سر اسم
الله فبطن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية
فقالت احد ثم قام بالصلاحية لما تجلي بنور الكشف واستغرق
في حقيقة شهود مقامه فافاض عليها مقام الشهادة بتوحيده فوحد

في الاصل ولما كان موسى كثير الغطا له

فنطق

فنطق واستغرق بمعناه فقال له الله معنا ما نطق لك شهودك من
توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى
والثاني فهو قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض وعطف
بقوله وفي الارض معناه ان الله لما تجلى بعظمته على العلويات
من نسبه بما تضيفه في شهودها وكذلك تجلى للارض ايمان فيها
بالشبهة بما تطبقه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد
والشهيد سمي بالصلح كان الصديق سما سما الصلح فاسم الذات
اعني الله اعني الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين
من حيث نسبة مقام المعلومات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها
هو توحيد الصالحين من حيث ارض الافعال ولما نزلت الحقيقة النبوية
بعالم الملك ليظهر دين الله ويقيم حجة الله تعالى على خلقه لما
سبق في ام الكتاب لطلق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الاشارة
من حيث الكشف النبوي ففهم من الصمدية فقيل الله الثانية
الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها من الله تعالى
وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها
في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لست كاحدكم يشير الى التوحيد في الملكوت بسر
الاشارة من الاعتبار للمعبر عنها بهوى وقال مخبرا عنه
في عالم الملك الذي صمد فيه الى كما كان انما انا بشر مثلكم
في البشرية الملكية القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة
لانوار الرسالة بسر هو وبسر الصمدية ثم ان الحقيقة لما ابرزت
اطوار الاكوان الحسية رات اطوار الاسما وتباينها في اختلاف
مراتبها وانما بالمعنى المختلف من حيث الحق وبالمعنى
بايقاع الواحد من حيث الفردانية وانما اختلفت من حيث
اثار المخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد اشارة
لرجوعهم عن عالم التفرقة الولادية الى عالم الجمع التوحيدي بلم يلد
فيلقى الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية الى حجب
التكاثف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية
لله تعالى كان توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما رات
اختلاف الاطوار وتباين الايات ثبت الله معانيها في عالم
تفرقتها بثبوتها على اوايل حقيقتها وان لا مبرز في الموجودات
الا اسم الله الاعظم ابرزهم من اختلاف انواع الاسما فقال
لم يولد معناه انا اظهركم في اختلاف الاسما واختلاف

مَا قامت بهِ من الاطوار ان الله تعالى هو الذى ابرز ذلك لم يولد فكره
متفكرا ولاحدوث محدث اشارة الى الرجوع من سلب التفرقة
الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم فى عالم ملكهم لم يولدونه توحيد
فى عالم ملكوتهم بالاحد تعالى جده لتستبقى حقايقهم مع الله تعالى
على السر الذي اودعه فيهم وان الاسماء وما قامت بهِ لم تستطق
لخلق ان تختلف فى ذكرها لا القيام بالتفرقة الهنا الاسما
امتنه عليهم بقوله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال
فى موضع اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله
الاسما الحسنى بالتخير فى اي المقامات شيت به فتت بهِ فانه
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السايرين فى اطوار
المقامات ولما انزل الله تعالى ان الحقيقة الصلاحية
الى عالم مركزها وسر مستقرها اراد منها بالتوفية
فى عالم الشهادة فى حقايق التفرقات والقيام
باوامر الشرعيات تخيرت فى عالم الترابيات السفلي
واختلف عليها انواع الترابيات فى العالم السفلى فثبت
الله توحيدها فى العالم السفلى بقوله ولم يكن له كفوا احد
حتى يتلقى على اصل التوحيد الذي وحدته فى عالم ملكوتها
العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية واربعة تنوعاتية
فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
فى سورة الاخلاص وفى تفسيرها من اوجه اخر وابينه
لك واعلم ان هذه السورة لها اسما فمن ذلك سورة الاخلاص
وسورة الاساس وسورة التوحيد فاما تسميتها سورة الاساس
فوجهان **احدهما** ان الاساس الايمان على التوحيد وهذه السورة
سورة التوحيد **وثانيهما** ان اساس الوجود على التوحيد كما
قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
ويدل على هذا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اسست السموات على سورة قل هو الله احد
واذكر هنا سبع لطايف **اللطيفة الاولى** ما الحكمة
فى تنكير الخبر فى قوله تعالى الله احد وتعريفه فى قوله تعالى
الله الصمد ولو قال الله الاحد كما قال الله الصمد ماذا كان
يلزم بقوله الله الاحد كان يحتمل ان يفهم منه ان الاحد صفة
لا خبر وخبره كان كما لو قال قايل الرجل العالم جا او فعل
فان العالم يصير صفة لا خبر المبتدا او لا يتم به الكلام ولو فهم من

احد الصفة والصفة فى اكثر الامر للتمييز فان قولك الرجل العالم
مكرم انما يذكره العالم لتميزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكرم
فلو قال الله الاحد وفهم السامع صفة كان يتوهم ان فى الوجود
اله غير احد كما يفهم ذلك من قولك الرجل العالم ان هناك رجل
غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود ولا كان يفهم حينئذ
المطلوب واما اذا قال الصمد فانه يفهم منه ان الصمد
للتبيين لانه لو كان للتمييز لكان فى الوجود اله غير صمد فلا يكون الله
احدا وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد فامنا بذلك
وحصل لنا به فايدة ان لا صمد غيره لان من قال زيد عالم
فقيه ومن قال زيد العالم فيهما سا فيمن يقول عمرو عالم
فيهما **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين الله احد
وبين الله واحد لان احدا دل على الثبات من واحد لان احد
فعل وهو ياتى من باب فعل يفعل كحسن يحسن
وخلق الثوب يخلق وبطل الرجل يبطل بطولة بمعنى
شجع يقول فى اوصافها حسن وخلق وبطل وفعل
من باب الغرايز كقصر وبصر وحسن وحسن واما
فاعل فيجي مما لا يثبت كاكل وياكل وقاتل فيقتل فقاتل
الامور لا يستمر على الدوام **فان قيل** اذا كان الواحد
لا يدل على الثبات فلماذا اورد فى صفاته الواحد وهكذا بيطاله قوله
تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار **نقول**
لجواب عنه نفصله من حيث العربية ومن حيث
الحكمة اما العربية فالواحد حيث جا صفة لموصوف مذكور لم يرد
جزوا من الكلام كاملا اخبرا او اما ان يكون فى الاستقبال كالخبر فاذا
جا الواحد صفة والاصل فى الصفة ان يكون على وزن فاعل
او مفعول لما يستعمله فيما يذكره من المسايل السبع فى اللغة
فقال الله الواحد القهار وما من اله الا الله الواحد القهار
وقوله انما الهكم اله واحد كلها اوردت صفة لموصوف قبلها
واما قوله قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان يكون حقيقة غير
صفة يقول هذا زيد بن زيد انسان والمزى جسم والخبر صفة
لا مناف والثبات بنفسه والصفة تنافى للقيام بنفسه فحسن
ما ذكره صفة فالواحد على وزن فاعل وحال عالم يذكره صفة كما فى
قل هو الله احد وفى قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا ذكره
على وزن يماثله ويثبت ويدوم **واما الحكمي** فنقول

قل هو الله احد يحتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب
فيه بل هو احد بمعنى احدي الحقيقة يوحد توحيدا يوحد به بحيث لا يحتاج
ان يكون معه غيره وثانيهما انه واحد في الالهية لا اله الا هو لا اله معه
والثاني اشهر عند الاكثرين والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين
لفظ احد ههنا حسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقته فهو
الاول ازلا وابدا دايما واحدا في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا
يصير فيه تركيب ولا يحل في شيء ولا يحل فيه بشيء فهذا مستمر دايم
الاشيا استمرارا ودواما واذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم يزل
الها واحدا لم يكن له شريك في الملك ولا يكون واما اذا قلنا الله
تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في الوجود ولم
يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحد في حقيقته لا تركيب
فيه وواحد في الهيته لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود
لا شيء معه فان الوحدة في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا
كالوحدة في الالوهية فانهما دايمتان مستمرتان والوحدة في الوجود وكان
ثم صار معه غيره ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود واخر بحيث قال
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اراد الله وحده والواحد في الوجود ليس معه
من يقول الملك بخلاف ما كان من قبل فكل احد كان يدعوا ان له
ملكا واما في معنى قوله وما من اله الا الله الواحد القهار وفي قوله
ايضا انما الهكم اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعله خبرا
ثم وصفه بالواحد اي لخبر ثابت لان الله ازلا وابدا لم يتغير في
الهيته فاستغنى بالثبات كذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات
الدالة على انه ثابت الاحدية بنعم قوله ان الهكم لواحد فكان يرد
بالسوال والله اعلم **اللطيفة الثالثة** اذا قلنا الله احد
في الحقيقة لا تركيب فيه وثبت به وحدانيته في الوجود اثبت
ويعلم منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي اما انه يعلم به وحدانيته
فلانه ان كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية امتزاجهما
بالحقيقة فيكون اسبابه تشاركه ايها احدا وما به امتاز عن غيره
بتركيبه فلا يكون احدا وهو واحد والا لم يكون جسما والا لكان سر
جزوين لان كل جسم فهو جزوين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة
وهو احدي لا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا
لموجد فلا يتحقق بوحدته ولا يكون محدثا لان كل محدث ممكن
وله موجد او لا يوجد بوحدته ولا يكون جسما لان كل جسم محدث
وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض فهو مفتقر الى جوهر وهو محله

فلا

فلا يوجد بوحدته ولا يكون في مكان لان كل ما في مكان لا يمكن بدون المكان
فلا يوجد بوحدته وهو احد يوجد ولا شيء معه لانه احدي الحقيقة
بمعنى يوجد وان لم يوجد غيره لا يحتاج الى شيء ولا يستغني عنه شيء
لانه اذا كان احدا فما عداه لو لم يكن محتاجا الى شيء فغيره واجب
الوجود وقد يشترط الامر بالوحدانية وان كان محتاجا الى غيره فذلك
الغير ايضا محتاجا فتنتهي الحاجات عنه ولا تندفع الا به وهذا معنى
الصمد في هذه السورة وكذلك غيرها من صفات الجلال والتنزيه
اللطيفة الرابعة فقوله الله احد وقوله الله الصمد فقد
حصلت الاشارة الى كل صفة من صفات الله اما التي للنفي عنه فقد بان
التكبير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو داخل في الصمد
لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي من قصده ولا يقصده
الاكبر لدفع حاجته فالصمد ههنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه
الحاجات واذا كان كذلك ينبغي ان يكون عالما يعلم الحوايج
ليرفعها وينبغي ان يكون قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا
لان من لا ارادة له لا يقصد الى دفع الحوايج ولا يقصد ايضا ولا يصح
معناه وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين
ونسبته لذلك ويكون سميعا يسمع دعا المضطرين وبصيرا يرى اختلال
المقهورين ومتكلما يجيب الداعي رحيما يرحم المحتاجين الى غير
ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاكرام فذو الجلال اشارة
الى كل نفي يذكر فيه التفرقة لانك تقول عز وجل ان يكون
محتاجا وجل وعز ان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك
وذو الاكرام اشارة الى كل اثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون
رحيما عالما قادرا حكيما سميعا بصيرا متكلما مريدا الى غير ذلك
واعلم ان في الصمد اقوالا وسنا في الصمد ولكن نذكر
من هذا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمد الذي
لا جوف له والثاني انه السيد المقصود الذي ترفع اليه الحوايج والثالث
انه العلي القدير والظاهر ان الصمد الذي ترفع اليه الحوايج
ويدفعها وان لم يطلب منه فكيف اذا طلبت والدليل على هذا
ان فعل له صفة لا تاتي الا من فعل في اكثر الامر وفعل لا متعد
له اصلا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن
واما المعنى فلان من تقصد اليه لا يكون في الكرم لكن يقصد الى دفع الحوايج
فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا وصمد اي كما بيناه
وهو من باب ما بيناه بل من باب ما قد تحقق كما في قولك هو اعلم

بيان الكل بنفي يذكر

اسمه هو

من كذا فانهم نصوا على الله قدر وعلم بضم اللام واخذ منه اعلم ولهذا لا يعمل
اعلم كما يعمل عالم فانك تقول زيد الاعلم المسئلة وتقول زيد العالم
المسئلة فاعلم ذلك والله اعلم **اللطيفة الخامسة** ذكر الله تعالى
هذه السورة اثنين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد
اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ينفي بالنفي والاثبات
يخرج العارف من التشبيه والتعطيل فقوله الله احد الله الصمد
رد على المعطلة وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو رد
على المشبهة غيران في كلمة الشهادة تقدم النفي على الاثبات حيث يقول
القايل لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة الشهادة
كلمة تقولها عامة الناس والخلق كافة سوا كانوا انبيا كانوا واهل السوق
والبادية وهو المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سوا بيننا وبينكم
ان لا نعبد الا الله اي بيننا بالحق الا بيننا وبينكم ايها القوم المرسل
اليهم وهذا ادق من قول بعضهم المراد بيننا للمومنين وبينكم لاهل
الكتاب فان اهل الكتاب منهم النصارى وهم يعبدون
غير الله تعالى وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون
الله واذا اعلم ان لا اله الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد
امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة
بغير الله فيتقدم في حقهم النفي تفريغا لقلوبهم وقلب النبي
صلى الله عليه وسلم مشغول بالله مملو من حبه فقيل له امنع
غير الله من ان يدخل على الله فاثبت الله وقال احد بعده وهو
كقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقوله فان حسبك
الله هو الذي ايدك بنصره وبالمومنين ولا تدع مع الله الها اخر فالـ
النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة
بالناس يريد السلطان ان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها
السلطان لا بد من ان يمنع الغير من ان يدخل عليه فيها فافهم والله
تعالى اعلم **اللطيفة السادسة** ان قال قايل لم يذهب احد الى ان
لله ولدا او هو مولود وانما بعض الجهلة نسبوا اليه ولدا فما فايدة
قوله ولم يولد بقوله في السورة نفى الولد وكل من يفهم من لفظ
الولد فما فايدة قوله ولم يولد في استعمالاته وذلك لان الولد يقال
لمن ولد حقيقة ويقال لمن استلحقه بالغ ويقال لمن ولد على
فراشه سوا استلحقه ام لا ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا
كما يقول الشيخ لتلميذه ولدا والكل في حق الله تعالى محال
اما الولد فلم يولد ظاهر مستغن عن البيان واما الفراش

فكذلك

فكذلك ظاهر للاستحالة والبطلان ولهذا قال تعالى انى يكون له ولد
ولم تكن صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قرينة تحل له وطيها
واما الالحاق فلم يتصور لان شرطه ان يلحق مجهول بالنسب ومن لم
يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان يستلحقه ان كان من غير جنسه فلا
يلحقه اذ ليس للادمي ان يقول هذا الامر او المهر او الفصيل
ولدي وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا يمكنه الاستلحاق
اذ لا فايدة للاستلحاق فانه لو سكت لكان فاذا لم يولد لا يكون له ولد
مستلحق فلا يمكن ان يقال الله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال سماه ابنا وولدا تشريفا لان التشريف
في تشبيه الشخص بمن ولد كما يقول الشيخ لتلميذه ولدي اي كانك
ولدت مني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه فقوله لم يلد
ولم يكن له كفوا احد ينفي ينفي البنين فاذا ليس له ولد بوجه
من الوجوه ابدا والله تعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل
اللطيفة السابعة قال النحاة الجار والمجرور
وان لم يكن له صو لكان فيه عمل فتاخيره اولى وان كان له فيه
عمل فتقديمه اولى فاذا قلت لم تكن لزيد كفوا قدمت
لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اجزت لزيد
لان لم يكن احد اسمه وخبره ولزيد لا عمل لكان فيه وفي قولك
لم يكن لزيد كفوا اعملت لزيد خبر كان فاعملته ودليلهم ان
قرب العامل من المعمول مستحسن ولهذا قال الله
تعالى اتوني افرغ عليه قطرا اعمل افرغ وترك اعمال اتوني
لان افرغ اقرب من القطر المعمول وقال سيبويه قرا النحاة
لم يكن له ~~كفوا احد~~ كفوا له فاخر له والذي اقوله انما ورد عليه
كلام الله هو الافصح والدليل عليه ان الكلام له لفظ ومعنى
والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليودي المعنى المقصود
فاذا ينبغي ان يقدم المتكلم الاهم ويختار ما هو ما هو الاحسن
في المعنى ولنضرب له مثلا ونقول اذا قلت
احد لا يماثل السلطان ماذا يكون اذ يقول احد يماثل الله او
النبي او جبريل او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده
لمن مدح السلطان الا بعد تمام الكلام فاذا قدمت وقلت
لا يماثل السلطان نفي التردد في الفاعل وانت تعلم ان له
فاعلا واي فاعل تفرضه فقد مدحت السلطان بنوع المدح
فان قلت زيدا او عمرو غاية ما في الباب الله ما علم العموم

هذا مع الظاهر على ان لا يخفى عليه انك اذا قلت لا ايمان السلطان
تقول بعد ذلك كما يفيد العموم بان تقول بعدم احدا و تقول للملوك
والسلاطين فيكون قولك الايمان بالسلطان جزوا من كلامه يقوم مقام
المقصود حتى ان طري على السامعين غفلة ولم يستمعوا اما بعد فيكونوا قد
انتموا الغرض واما اذا قلنا لا ايمان له ويحصل ما كان يحصل
فكيف لمن يخاف البارى جل وعلا و تبارك و تعالى ان يماثل
كيف وهو سبحانه و تعالى قال جل من قايل ليس كمثله شئ وهو
السميع البصير وعلى هذا فاعلم ذلك واذا علمت المثال كيف لك
بالجلال فانه تعالى لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد
ولم يولد عرف بكمال حاله فاذا سمعت لم يكن له كفوا احد انتبهت
بكلمة التعظيم وسبق وصفه وصدت بسببه بحيث يكاد
انت تاتى بالخبر من نفسك وان لم تسمع من غيرك وتقول
له كفوا احد فاذا القديم له تقديم ذكر العظيم المعلوم ه
ومثاله قولك مستفهما هذا الداير لا يشكر محققا بقولك
هذا الكريم لما يوجب الشك والله اعلم وهو يقول الحق وهو
يهدي السبيل واما اللطايف الاخر فالاولى ان هذه
السورة اذا قريت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن ببركتها
والدليل على ذلك ان الله تعالى قال تكاد السموات
يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن
ولدا فاثبت الزلزلة عند القول بالولد فاذا قلت لم يلد
ولم يولد يثبت الارض وتسكن الزلزلة اللطيفة الثانية
من يقرا هذه السورة يصلح حاله ويدفع عنه الفساد والدليل
على ذلك ان الله تعالى قال لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
فاثبت الفساد عند القول بالالهية فاذا قلت الله احد وقلت
لم يكن له كفوا احد فثبت ان تلاوة هذه الاية لدفع فساد
القلوب اللطيفة الثالثة قال النبى صلى
الله عليه وسلم فى هذه السورة انها تعدل ثلث القران واختلف
قول العلما فى سبب جعلها انها تعادل ثلث القران فالمتقدمون
منهم معناه ان الله يعطى على قراتها ثواب ما يعطى على قراة ثلث
القران وقال المتاخرون منهم ابا حامد الغزالى وفخر الايمة
فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران وترجم واما صفات
الله تعالى اما صفات حقيقة واما صفات افعال كالخالق والبارى
والمصور والضار والنافع واما صفات الاحكام كالشارع والمسيح

وهذه السورة ذكر الله فيها اضعاف الحقيقة فهى ثلث القران
ووقع لى ان القران انزل هدى الى صراط مستقيم والصراط المستقيم
وهو الصراط الموفر والمومن لا يتم ايمانه الا باصول ثلاثة التوحيد
وتصديق الرسل والاعتراف بالحشر فمن اجتمع فيه هذه الامور الثلاثة
كان مومنا حقا ومن لم يوجد فيه ولو واحدة منها كان كافرا قطعا
وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى اخرها على اكمل الوجوه
فهى تقوم باحد الاصول الثلاثة فهى تفيد ثلث المقصود ولهذا
قال فى الفاتحة انها كل القران لان فيها التوحيد بقوله رب
العالمين وقوله اياك نعبد واياك نستعين وهى تصديق الرسل
بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهم الانبيا والصديقين والحشر بقوله
مالك يوم الدين اللطيفة الرابعة يقال لسورة الاخلاص
ولسورة قل يا ايها الكافرون المقشقشتان اي المبريتان من النفاق
والحكمة فى ذلك ان قال قايل قل هو الله احد تبرى فى الاعتقاد
وقل يا ايها الكافرون تبرى من العمل فقال لا اعبد ما تعبدون
وقد ورد فى الخبر الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم ان قراة سورة
الاخلاص تعدل ثلث القران وقال ايضا فى سورة قل يا ايها الكافرون
تعادل ربع القران اللطيفة الخامسة قال صلى الله
عليه وسلم فى سورة الاخلاص انها تعادل ثلث القران وفى
سورة قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران وقد بينا
ان الاخلاص يثبت التوحيد فى العلم وقل يا ايها الكافرون يثبت
التوحيد فى العمل فتعلم من هذا ان العلم افضل من العمل والعالم الذي
يعمل بعلمه فوق العالم الذي لا يعمل على وفق العلم وقال ان العلم
افضل من العمل وروى فى الحديث عن النبى صلى الله عليه
وسلم انه قال ان الله سبحانه وتعالى يجمع العلما
فى صعيد واحد ويامر الله بهم ان يدخلوا الجنة ويقول وعزتى وجلالى
ما وضعت فيكم العلم لاعذبكم ادخلوا الجنة وهذه بشارة عظيمة
لهم وقال طلب العلم فريضة على كل مسلم وعن على بن ابي
طالب رضى الله عنه انه قال العلم خير من المال العلم يحرسك
وانت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم وقد ورد ان الفخر الرازى قال
ان القران كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه قسم من القسمين
الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف والمكلف انما يكون كافرا او مومنا اللطيفة
السادسة ان القول بالولد لله اول ما بدا به الفلاسفة
وانهم يدعون انهم ينزهون الله غاية التنزيه به ويقولون

واحد من جميع الجهات حتى يذهبوا الى انه لم يوجد الاشيا واحدا
و باقي الاشيا الموجودة مما اوجد الله تعالى و يعتذرون ان الله تعالى
اوجد لشيئين يقتضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا اول
من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد الا الوجود من الموجود
بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون و قالوا ان الطعام اذا انعفن
يتولد منه دود و دود المتولد من الولادة لان الاشتقاق[٢] وان الله تعالى
اوجد ما اوجد اولا وجب عندهم ايجادا فاطلقوه على الموجود
الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا و بعض
العرب اطلقوا على الولد اولا و على الملايكة و زادوا فيهم علامة
التانيث و يصح ان يقال جات الملايكة و قالت الملايكة و اعلم
ان الفلاسفة قد انكروا الانبيا و هو قول مردود و لنرجع الى ما كنا
بصدده من الكلام على معنى السورة الشريفة و لما علم الله تعالى
انه مستظهر من سر النبيين باهل الضلالات و المخالفات
فظهر منهم اهل التجسيم و هو اول من انتسب اهل السعادة فوحدوا الله
باسمه الصمد لنفي التجسيم و كان له ثواب بتوحيده لينفي به حقايق امته
صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم و زيادة التركيب
كما قال الله تعالى و قالت اليهود عزير ابن الله و قالت
النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم الاية و هم الذين ذكروا
الله تعالى في قوله غير المغضوب عليهم و لا الضالين لانهم كذبوا الكتاب
و النصارى و اليهود كذبوا الانجيل و كذبوا بالقران و النصارى
امنوا بالتوراة و اتخذوا احكامها و قد ذكرنا النحل و الملل فيما نذكر
في اخر النوع فيما ياتي و اعلم ان القصد في التوحيد شرف الوحدانية لله
تعالى في ذاته و صفاته و افعاله و اسمايه و كذلك جميع ما ابرز
كل عالم واحد في نفسه بشيريه و احد في حقيقة توحيده من سما الاملاك
و عرش و كرسي و ملك و ملكوت و فضل و احكام و عموم و حقوق
و هبوط و صعود و خير و شر و سر و امر و جميع ما حوته ظروف
الاحكام و الاكوان علويها و سفليها كل ذلك و اصل في نفسه بشير
في واحد في حقيقته و انما وقع ذلك في التركيب و سر الترتيب
بظهور الكلمة و تمام الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على بديهيات
اسرار متشعشعة الانوار دوائر قدرته و احاطات ارادته
و تحريكات علمية الى ان يعود اواخر الامر على اوايله و يتصل
اوايله باواخره من غير انقطاع في زمان او حجاب و ذلك قوله تعالى
و اليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان يتنقص فيصرفا الى التاكيد في جميعه

بل اراد بكله و هو اعم اي انفصل عنه من انواع الموجودات و اطوار العلويات
كل اليه راجعون الي يوم القيمة مستعدون و ذلك قوله تعالى و ما خلقنا
السموات و الارض و ما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بل على اسرار دواير
محكمات و اسرار خفيات و اسرار قدريات و ذلك ان تتدبر بخفي التفكر
فتعلم ان كل دايرة تخطيطها في المركب في محيطها من سر حركة و سكون فالحركة ظاهر
الخلق و السكون باطن الامر و السكون في الدايرة من سر القطب المعبر عنه بالمركز
و يسمى المحرز في لغات اهل الهيية و ذلك انه ما يقع على السطح الساكن او لا بعلة
القطب ثم بالزمن اليسير و هي تقطعه ثم تتصل و هذا التشبيه في السكون
ثم بعده حركة الى ان تنتهي الدواير بنقطة النهاية و تلك النهاية باخر السلوك
فاتصل اول السلوك باخره و ذلك ان النقطة الاولى هي قطب اول الدايرة في كل
نسبة من الدايرة هو سر من تلك الدايرة فقطبها بعينها و هو متصل فيها
غير منفصل عنها ففيها البيانات اجزاعوا لم الدايرة التي في كل نسبة من الدايرة
من سر النقطة القلبية و هي التي كانت تسلك النقطة الاخرية و هي التي
رجعت الى بدايتها و ذلك هو القطب الباطني بسكون خاص ظهر عن
سكون منبعث بسر حركة الدور فهو ساكن من حيث الحقيقة متحرك من
حيث الرسم فالسكونات المنفصلات باول الدايرة و اخرها منبعثات
من القلب الباطني الساكن بسر خفي و حكم و في ذلك قوله تعالى و ما كان
الله ليعذبهم و انت فيهم و ما كان الله معذبهم و هم يستغفرون فدار
الامر في احد الدايرة فاذا نظرت في ذلك السر المصنوع فليس في الحقيقة يسمى
بسكون لانه باطن و باطن من معارف الوجود فوصفت بالسكون و الحركة
و ليس على تحقيق الوضع و انما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه ∴
و النقطة الاولى باعتبار امر القدرة و النقطة الاخرة باعتبار الارادة
و الامر له الموصول بسر الامر الباطن قطب القدرة الى باطن قطب
القدرة و الارادة و هو مكان العلم و المحرك لها هو الواحد الحق تعالى
فامر الله في وجود العالم في سر الدايرة ينبعث من عالم القطب الباطني
الى القطب الظاهري الاول نزولا من عالم الامر الى عالم التحقيق و محركة
الدايرة لا يسمى حركة كما لا يسمى الجور يعطي طريق المجاز بضرب من التبليغ
العلي و الترتيب الفهمي فهذا هو تنبيهم باسرار الدواير كلها من الناس
العالم كلها من الدقايق و الدرج الى الساعات و الى الايام و الشهور و الدرج
بالساعات الى الايام و الاعوام الى الاحقاب الى الاباد الى انقضا الحركات
الفلكية الى انحلال عقد السموات العلوية الى الاحكام المقدرة في ازل الازل
كل ذلك مقدر بالارادات من ضيق و وسع و العلم هو سر بين الامر المجرد
الدايرة التي هي نقطة القدرة التي هي بين القطب و الدايرة و هي محل التبليغ

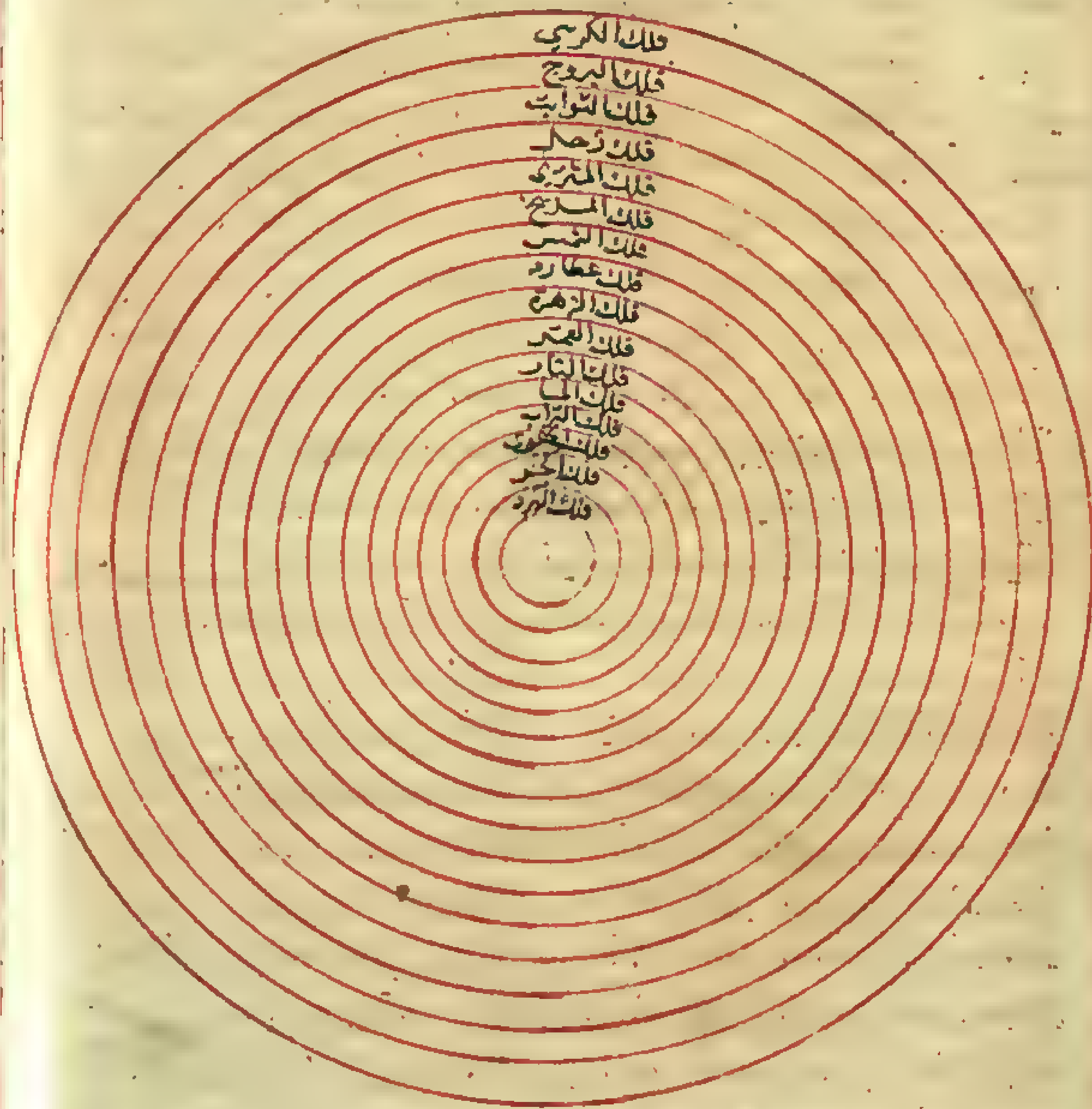
العلم والقدرة والارادة والامكان الوجودي الا بتوفيق العلو موجوف
الامر وكذلك باعتبار الدايرة لا تستدير من نقطة بدايتها الى نقطة :.
نهايتها الا باستصحاب التكرار الذي سبب قوامها فالعلم كله على عيون قطب
الامر هو ودحول الوسط لا يدرك باجزا امر ليس لامر مدرك القدرة من ساد
من خواص عباده لاتصاله باجزا الدايرة وسلوكه في عوالمها ولذلك اسرار
لا يدرك معناها من حيث اتصالها بالنقطة القدرية لكن بعد احكام وجود
الدايرة بجميع عوالمها واما العلم بسر المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدايرة
ومعنى النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علويه
وسفليه ويحصر ما لا يدخل تحت اجزا الدايرة ولذلك قال الله تعالى
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض
ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وهذا الذي شا الحق ان يحيط خلقه
به على قدر قوتهم من نقطة الانتها التي ترجع الى الابتدا فكان بهذا قرب
الخلق وبعدهم عن حقايق التفرق القدري والحكم الارادي على الوفق
العلي بالسر الارادي بقدر قربهم من نقطة الفلك او بعدهم فاما اهل
الشقاوة فهم في مقعر الدايرة اعني في مسامة النقطة الاولى
التي اصل الموضع فتلك اوج الدايرة والمقعر منها في المسامة وذلك
خطيط الدايرة وبعدها اعني القطب وهذه اجزا العالم كله
بين قريب وبعيد وغني وفقير ورشيد وعلوي وسفلي ومكاشف
ومطموس بقدر القرب من مركز الدايرة وبعدها عن القطب الذي في
اولها والجوهر محيط بها بدوران دواير الامر الذي يوصله
العلم للقدرة فتشكله القدرة بالارادة في العالم واجزايه
واعلم ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة والكون كله
يشتمل فاولها دوايرها النقطة وهي المركز وكلما كان الانسان قريبا
الى النقطة كلما كان له امدادا كليا من القطب وقربا كليا حصل له كشف
على ذلك ولنبين لك اسما الدواير كلها فالعالم كله دواير فاولها
دواير ملك وفيه دواير ارزاق ودواير اجال ودواير
سعادات ودواير شقاوات ودواير مجموعة
في وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة من ذلك دايرة العما
وهي الوسعة لم يحيط بها الا هو قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك
من طريق العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاسير
المحيطة بعالم الملك ودايرة العرش ودايرة الكرسي ودايرة
فلك البروج وفيه تسعة عشر دايرة من ذلك دايرة زحل

ثم دايرة

ثم دايرة المشتري ثم دايرة المريخ ثم دايرة الزهرة ثم الشمس
ثم دايرة عطارد ثم دايرة القمر ثم دايرة النار ثم دايرة
الهوي ثم دايرة التراب التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك
وتعالى سطح الارض مستديرا وارساها بالجبال وجعل
جبل قاف محيط بالارض ومن بعده البحر المحيط
ومن ورا البحر المحيط ارض بيضا فد وية على الخلاف ان فيها
حية وهي ثمان دواير ما بين كل دايرة وسعة عظيمة وقد
ذكرنا تفصيل دوايرها فيما تقدم ثم نقول
دواير الاخرة وهي دايرة واحدة وهي ارض البعث
والنشور ثم النار وهي سبع دواير وقد ذكرنا
صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته فافهم
ثم رجعنا الى دايرة عالم الملك فنقول وفيه دايرة
العلم ودايرة الرسالة وفيها ايات وكل اية لها دواير
ومركز ثم رسالة ولها دواير وتحقيق ودايرة القطب
وهي الاوليا ولها دواير فاول دايرة لها دايرة الكشف
ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم دايرة العقل ثم دايرة
الروح ثم دايرة الجسم وهولا للجميع كما تبتدى الدايرة
فاذا كان اول المركز ظهرت الاولية واذا كانت
تم الدور تمت الاخروية والاولية له والاخرية له ازلا :.
وابدا بل هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا
لتنظر اليه في عالم الملك والاخروية وعدة ادوارها
وهذه صفة الدواير كما ترى فافهم
ترشد وعلى الله المعتمد وهو حسبي ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما
ابدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

ص

وهذه صفة الدايرة المذكورة كما ترى فافهم ترشد ان شا الله تعالى



فنقول

فنقول الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب والمعبر عنه بالحرز ثم سر الابعاد ما بين نقطة الابتدا ونقطة الحرز في موضع رسم الدايرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتدا ثم الرابع وهو وقوع نقطة الانتها فالنقطة القطبية ومن علم سره ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدايرة وهي محل الصديقين اذ لهم حقيقة التعريف القدري بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع في دايرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتها التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقامهم وقد تكلمنا على ذلك في موضعه **واعلم** ان العلما العاملين هم يعرفون هذه المراتب ولم نذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدين وتشوقا للمنتهيين ليعلموا العلم وماهيته وهذه دواير واشارات ليكمل لك منها اسباب الفكر البصري والتعريف فيه على احكام جريان المقادير وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى يكشف لك سره لك واعلم ان اسمه الاحد ليس فيه تخلقا وقد تكلمنا في معناه في كتابنا قبس الاقتدا في شرح الاسما الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان شا الله تعالى وليس لهما دعوة ولا تخلق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مطلب اسمه الصمد ليس فيه تخلقا الا

فصل في اسمه القادر المقتدر تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشي المقدر بتقدير الارادة والعلم واقعا وفقهما والقادر هو الذي ان شا فعل وان شا لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشا لا محاله فان الله تعالى قادر على اقامة القيمة الا انه لو شا اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشاها ولا يشاها لما جرى في سابق علمه من تقدير اجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة والقادر المطلق هو الذي يخترع كل موجود اختراعا ينفرد به ويستغني عن معاونة غيره وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة اذ لا يتناول الا بعض الممكنات لا يصلح للاختراع بل الله تعالى هو المخترع لمقدورات العبد بواسطة قدرته مهما هيا جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا غور لا يحتمل مثله لك وقد ذكرنا تفصيل ذلك في كتابنا علم الاهتدا وقبس الاقتدا في شرح اسما الله الحسنى واعلم ان المتقرب بهذا الاسم

الشريف فانه يشهد جميع الاشيا بقدرة الله تعالى وانه مقدرها وخالق الشي عند فعل الشي كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الحرق عندها وهذا لا يخفاك ايها السالك وان من خواص هذين الاسمين العظيمين انهما لدفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفا تكتب هذين الاسمين الشريفين في مربعين كل اسم بجدتهما على هذه الصورة كما ترى

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
ال	ر	ال	ر	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ال	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
ر	د	ق	ال	م	ر	قا	ال	تد
م	تد	ر	ق	قا	ر	ال	ر	ال
قا	د	م	تد	ال	د	ال	د	تد
ال	د	تد	قا	د	م	تد	ال	د

كما ترى ويوضع فوقهما عسل ويذاب ويشرب من علتهما العليل فانه يشفى ويكتب هذين الاسمين ايضا لعقد الالسن والى خشوع القلب على فمنة ويحملهما الشخص لذلك واعلم ان السالك لا يتحقق بهذين الاسمين لانهما من مقامات الافراد من عباد الله تعالى وكل اسم له خلوة جليلة عظيمة فاما اسمه القادر الملك القايم به اسمه فهرنابيل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم دبر كل صلاة عدد البسايط المضروبة في نفسها فان الملك القايم به يهبط عليك وتراه في الخلوة وتاخذ طلعته وهذا الملك من عوالم عزرابيل وتبقى تامره ان يزجر لك الروحانية وان تنظر الى عدوا وظالم انتقم وهلك فاعلم ذلك ترشدوا الله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسمه المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة يعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشيا ويعلم تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به حفنيابيل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه

السلام فان الذاكر اذا تلى هذا الاسم العدد المعلوم هبط اليه وينظره السالك في نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير ويبقى ينظر ما على جبهة المقبل عليه ان كان هو شقيا او سعيدا او يموت على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشفه عما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور نال ذلك ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما يتلوه السالك في عقيب العدد المذكور ويتوسل بهما الى الله تعالى ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وهو هذا يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر الذي ابدعت بقدرتك ما وجد من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت وصنعت بقدرتك ما وضعت لها من المقدورات القدرة التي بها اخترع وصنع وهو مستغني عن معاونة شي من الموجودات انت المقدر الذي تقدرت في قدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والممازجة بالمعالجات والالات اسالك يا قديم باحاطة قدرتك على الجليل والحقير وغناك عن المعارف والمبشرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابدا عنك وانجز لي بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب ولا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب انت القادر المقتدر يا الله يا امين يا رب العالمين

فصل في اسمه المقدم المؤخر تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى المقدم والموخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد اخره والله تعالى قد قدم اولياءه وانبياءه بتقريبهم وهدايتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والمقدام تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف فلا محالة الى متاخره ولا بد فيه من مقصد هو الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتاخر ما تاخر والمقصد هو الله تعالى المقدم وقد قدم الملايكة ثم الانبيا ثم الاوليا ثم العلما وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموخر لانك ان خلت تقدمهم وتاخرهم على توقيرهم وتقصيرهم وكما لهم في الصفات ونقصهم فمن الذي حملهم على التوقير بالعلم والعمل بانا ردوا بهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم

وللموخر في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذلك
المتاخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى
اولئك عنها مبعدون وقوله ولو شينا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول
مني لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين فقدم المومنين واخر الكافرين
وقد ذكرنا ان حظ السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل
القبضتين الذين هم من اهل الله وخاصته الذين قدمهم الله من اهل حضرته
ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله تعالى واما اسمه المقدم تعالى
اذا تلاه السالك على عدده بسايطه وهو في خلوة وعليه هيبة ووقار او هو
يتلوا هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به واسمه
طرفمايبيل عليه السلام يهبط وانه يرفع ويقدم السالك ذاكره في جميع
الافاق ومن خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات
واذا اكتب هذا الاسم في مربعه فان حامله ينال كمال الرتبة العلية
ومن اتخذه ذكرا رفع الله قدره ونال الرتبة العلية واما اسمه
سبحانه وتعالى الموخر فانه اسم جليل القدر نافع الى القوي
النفسانية واسم الملك القايم به حرجيابيل عليه السلام فاذا تلوته
هبط عليك وامدك بقوامه واطلعه الله تعالى على المتاخرين
من اهل الشقاوة وامدت السالك عوالمه واذا اكتبت هذا
الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القايم به
معكوسا وكتب اسم ذلك الشخص ووكلت عليه بان يكون
محمود الذكر بين العوالم وينصرف هذا الاسم في امور كثيرة وهذه
صورة وضع المربعين الشريفين كما ترى فافهم والله سبحانه وتعالى
يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٣٨	٢	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٣٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٢	١٩٩	٣٢	٤٥
١٦٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم
انت المقدم الموخر سبقت مشيئتك بتقسيم الرحمة والتقديس لكل موجود
احببته من الجليل ونفس وحكمة بنا خير السعادة والذ لبس على

من القدرة من كل خير وحسن اسالك بجريان قلم التسطير والتحرير
واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتسويد ان تجعلني
من المقدمين اليك بحسن الصلوات الوصلات وقضا الحاجات ولا تجعلني
من اهل التاخير واسباب التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني
للنصر على من يعاديني واخره بالعجز بالخذلان من يريد ضرري
وتاتيني بالنصر يا مقدم يا موخر يا الله فمن ذكر هذا الذكر فان الله تعالى
يشرح صدره وينشر في الموجودات ذكره فاعلم ذلك فصل
في اسمه الاول الاخر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شي والاخر يكون اخرا بالاضافة
الى شي وهما متنافيان فلا يتصور ان يكون الشي الواحد من شي من وجه مو
واحد بالاضافة الى شي واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت
الى ترتيب الموجودات ولاحظت سلسلة الوجود المدركة لله
بالاضافة اذا اول الموجودات لكمال استمداد الوجود منه فهو
موجود بذاته وبجميع استمداده للوجود من غير ... ومهما
نظرت الى ترتيب سلوك السايرين اليه فهو اخر اذ هو اخر
ما يرتقي اليه درجات العارفين وكل معرفة يحصل قبل
معرفته فهي مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى
فهو اخر بالاضافة الى السلوك اول الاضافة الى الوجود فمنه
المبدا اولا واليه مرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل
اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى
اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استعارات
الوجود منه وهو تعالى موجود موجد الاشيا بذاته ولم يستفد
الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقام العارفين وانتها اطوار السا لكاين
وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال
الله تعالى وان الى ربك الرجعى والمنتهى فهو الاول بالاضافة
الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا استبين لك حقيقة
ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية
وتوحيد لوجوده والاخروية صفة فناية لخلقه وبقايه
بعد فنايهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول
غيره لانه لا يكون لاوليته ابتدا المقتضي ترتيب المقام ولا تعداد
عدد ذلك لا يكون لاوليته تقتضي ولا تعداد عدد فلذلك لا يكون
معه فيما لا يزال غيره لانه انتها السالكين واليه انتهت
عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والقدر الذي

قدمه والاولية اخبارا عن قدمه والاخرية اخبارا عن استحالة عدمه
وذلك ما قال الشبلي رحمه الله تعالى جل الواحد المعروف
قبل الحدود وقبل الحروف فاشار الى القديم تعالى بحيث لا حد
لذاته ولا حروف بكلماته فى كلامه وقد سيل الجنيد رضى الله
تعالى عنه عن التوحيد فقال هو افراد الموحد
وتحقيق وحدانيته بكمال احديته انه الواحد الاحد الذي
لم يلد ولم يولد بنفى الاضداد والانداد والاشباه بلا تشبيه ولا
تشكيل ولا تكييف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثله شى وهو
السميع البصير فعليك يا اخى ان تكون اولا فى القرب اليه
واخرا فى ذل عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اولا فى القيام
اليه اقام باطنك بمشاهدة الاولية فى التوحيد وان كنت اخرا بذل
عبوديتك جعلك اخرا انهنا المقربين واشهدك حقايق الاخرة
على كشف وضعها وسر بقايها ودوام ديموميتها واعلم يا اخى
ان لطايف التوحيد ارق والطف من ان تخرج بكشف العبارة
وسيل الجنيد رضى الله تعالى عنه عن التوحيد فقال
سمعت قايلا يقول هذين البيتين

وغنى لى من قلبى . وغنيت كما غنا
وكنا حيثما كانوا . وكانوا حيثما كنا

السايل هو القران والاحباب فقال لا ولكن الموحد اوغل التوحيد
من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق فى وصفه انه اي القديم لا ابتدا له
والاخر انه لا انتها له ولا انفصال لوجوده وكونه اولا يقتضى ان يكون
معه غيره قديما وليس اذا كان اخرا لا يجب ان يكون معه غيره
فيما لا يزال فهو الذي [illegible] لا ابدا لازليته ولا انقطاع لابديته
تعالى الواحد الحق لا علا عن صفات الملايكة والمشابهة
وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله الواحد فى احديته
لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ولا جلد لك قال
الصديق رضى الله سبحانه وتعالى عنه لم يجعل لخلقه سبيلا الى
معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم
ما عرف الله الا الله والمتقرب بهذا الاسم يكون موازنا
خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا
وعلانية والنظر اول الدنيا وضد الدنيا وهى الاخرى والنظر
الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون اوليك المقربون
فان انت تنزلت للعبودية حتى تكون اسفل سافلين فى المسكنة والعبودية

الايمانية فان الله يجمع لك بين الاولية والاخرية بقوله تعالى
فى صفة الايمان فى قوله تعالى ثلة من الاولين وثلة من الاخرين
وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص بسلوك المقام وانما هو
لتصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد ان يذكرهم فى اوليته يحجبك عن
شهود توحيد الاولية او ترى كل تفسك فى التوحيد فانك ان رايت
نفسك فى التوحيد انك موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكت
ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطيف
التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك مقت نعوذ بالله
من رعونات النفس ورذايل الاخلاق فعليك بالاخلاص
فى احوالك ولا تتصرف فى عالم من العوالم ولا فى نفسك
اعتراض وان تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك
فى هذا المقام سورة الاخلاص وكذلك اذا جمعت الاربع
اسما فى ذكرك الاول الاخر الظاهر الباطن وعليك بصفا
الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالاغتسال فى كل يومين وانت
تتلوا هذه الاسما لانها اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا
دخلت الى الخلوة وتلوت الاسمين الشريفين على ما قررناه
من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلاة فانك
ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى فى افعاله واختلاف اطواره
وهو واحد فى ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب
عليك من نوره صفا من المناجاة وتقرب الحقيقة من باطنك
حتى تكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك
واثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك هبط اليك
الملك القايم بخدمة هذا الاسم الاول واسمه طهطيايل عليه السلام
وهو من عوالم العرش فتاخذ عليه العهد على كشف ما اردت
من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط عليك الملك القايم
باسمه الاخر واسمه ارخال عليه السلام ويخلع على السالك خلعة
القبول فى العلويات وينال ارقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ
فاعلم ذلك واكتمه واعلم ان لهذين الاسمين ذكرا قايما تتوسل
به فى وقت الصلوات وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الاول القديم الذى لا نهاية لوجودك
انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل
وموجد الاكوان وموجد كل منهم الى اجل اسالك يا من افتقر اليه
كل شئ فى وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي فى احيايه الى رحمه

وَحيَاته وَانتهي وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنايه ووفاته
انا تحيبني بحياتك يا اول يا اخر لا اله الا انت امين وَلهذا الاسم
وَفق مربع عددي نافع الى رفع القدر وَالقبول بين العوالم العلويات
يكتب على فضة ويحمله ولو لم ينطق نطق باذن الله سبحانه وتعالى
وَاذا كتب هذا المربع الشريف الجليل فى زبدية وكتب الذكر القايم
بِه وَشربه بما طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويتفتق
ذهنه وَيتسع فهمه وَينال الحفظ فاعلم ذلك ترشد
وَالله يقول الحق وَهوَ يهدي السبيل وَاذا اتلاه الشخص الى البركة
وَوافق اسمه هذا الاسم فانه تكون الاسم الاعظم فى حقه فانه
ينال المحبة وَالقبول بين الناس وَينال المرتبة العليا وَمَن
علم سر التداخل تصرف فى الاشيا وَاذا امزجت هذين الاسمين
الشريفين مع اسم من اردت فى وقت موافق وَحمله الانسان شاهد
من ذلك المطلوب محبة وَقبولا وَقضى حوايجه فاعلم ذلك وَهذه
صورة المربعين العظيمين الشريفين وَهما كما ترى فافهم ترشد
وَالله تعالى يقول الحق وَهوَ يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٠٥	٣٣	٢٠٨	٢

ال	ا	ح	ر
١٩٩	٧٠١	٤	٢٨
٠٣	٢٩	١٩٨	٦٠٢
٥٩٩	٢٠١	٣٠	٢

فصل فى اسمه الظاهر والباطن بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان هذين الاسمين هما من اسما الله تعالى وَهذان صفتان من المضافا
فان الظاهر يكون ظاهرا من وَجه وباطنا من وَجه ولا يكون من وجه
واحد ظاهرا وَباطنا بل يكون ظاهرا من لوجه بالاضافة وباطنا من
لوَجه بالاضافة وَالله تعالى باطن ان تدبرت ذلك من نسبة بيان اوجه
ادراك الحواس فهوَ باطن عن ذلك وان طلبته بالطبقة بالنقل
بطريق الاستدلال وَجدته ظاهرا وَقد تكلم فى ذلك كثير
وَلسنا نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون وَنبه
عليه العارفون فالظاهر اخبارا عن قدرته وَالباطن
اعلاما بحكمته وَاعلم ان الله سبحانه وَتعالى استعبدك
بالظاهر وَالباطن وَتارة بالباطن دون الظاهر وَتارة
بالظاهر دون الباطن اما تعبدك بالظاهر وَالباطن
بقوله تعالى وَما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين الاية والعبادة

علي ظاهر الشرع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث
الخلاص القلبي وَاما عبادة الباطن دون الظاهر بقوله تعالى
وَفى انفسكم افلا تبصرون وَقوله تعالى اولم يتفكروا فى انفسهم ما خلق
الله السموات وَالارض وَاما عبادة الظاهر دون الباطن فقوله
تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وَالى السما كيف رفعت الاية
وَاعلم ان ما خلق الله اهل الباطن بالتعبدات جمع لهم
الظواهر فى القربات وَليس هذا النظر هوَ فى التعبدات جمع لهم
اسرار القربات الباطنات وَلن يجمع الله البواطن وَالظواهر
الالهيات الا لاهل الخلاص وَذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب
لا ريب فيه هدي للمتقين الذين يومنون بالغيب ويقيمون
الصلاة وَمما رزقناهم ينفقون وَالذين يومنون بما انزل اليك
وَما انزل من قبلك وَبالاخرة هم يوقنون اوليك على هدى من ربهم
وَاوليك هم المفلحون وَاعلم ان هولا الطايفة الذين وَصفهم
الله تعالى فى كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الخلاص الاول
بالعناية الاولي وَذلك ان الغيب هو الطف عوالم الملكوت
وَمنه الاسباب الاخروية الموضوعة عوده على لسان الرسل
صلوات الله وسلامه عليهم فى ايمانهم بالغيب على الشهود سر الطف
من الغيب لان الشي لا يدرك الا بما هوَ الطف منه ولا يدرك بما
هو دونه وَان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه الا بالقدر الذي
بما هوَ دونه وَان ادرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر الذي انزل
الله تعالى فى كتابه وَالله تعالى خلق العقول وَجعلها
اختصاصات للطايف حقايق عوالم اسراره الالهيات فردها
بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها
قوتان قوة السماع الاول وَقوة اخري للاجابة بامتثال
العقل وَذلك قوته السابقة وَنعمته للاحقه وَاعلم ان الغيوب
خمسة غيوب الاول هوَ سر الدين وَهو الجبروت الاعلى وَهو منبع
العقول وَانوار الايمان وعنه انه صدر انوار الفردوس الاعلى
وَهوَ الذي يبدوا يوم القيمة بعين الحقايق وَجنة الفردوس
الاعلى وَتجليات صفاته وهو موضع منابر الاوليا والمرسلين
وَهوَ مستقر كراسى الصديقين وَمراتب درجات الابرار ودرجات
الصادقين وَالغيب الثاني هو غيب فى الكرسي وَهوَ منبع الانوار
العلوية وَهوَ على سر النبوة وَهوَ سر الحياة وَهو سر القدرة وَهوَ
سر الرسالة وَعند صدور حقايق العلا وهو يبدوا يوم النعيم يوم

جنات خلوديات و محل سماع النهى بكلام قديم اذلي في صحف المقربين
ومقامات العارفين واسرار الكرام الكاتبين والثالث غيب هو
سر العلم وهو منبع الامر وحقايق التدبير الاعلى حقيقة الاسرار
القدسية والانبعاثات الارادية وهو ينقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم
مقيم على التصرف ثم تخلق الامور وكمال التجلي وحقيقة الاسما الباطنة
عنه والاسرار العلى واللطايف الجبروتيات بالنهى الرابع وهو غيب
السر وسر اللوح وهو من المشية وسر القلب ولطيفة النفس وفيه سر
الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات والتجليات
العلويات وعنه صدرت جنة المعارف التي هي جنة الانهار
وحقيقة الاستظهار بسر عروج الملكوت ومعارج الروح الامين وعنه صدور
التنزيل بالنقل الجبريلي والترتيب التنزيلي منه انفردت الافعال واسنا
البواطن والاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقطاب الافعال
واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الالهية ويطلع
على عوالمها تعظيما كبيرا واعطا جزيلا ثم الغيب الخامس وهو غيب
في طي السموات وهو صادر عن البيت المعمور وهو منزل الى السما السابعة
الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت العزة ثم الى عالم
التفصيل بحقيقة وصفة اللطيف ورسمه ومنه صدور صحف
الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه اسرار الحفظة
الكرام الكاتبين واستار خذلهم الله من المطيعين
فاذا كان يوم القيمة في دار الجنة انقلبت الجنة بالصور ولذة البصر وهو
الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان في الجنة سوقا ليس فيه بيع ولا
شرا وانما فيه الصور فيجتاز المومن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها
فيكون هي هو وهو هي سر لطيف وحكمة بالغة فهذه الغيوب
خمسة هي ظواهر لبواطن غيوب خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله
تعالى بنور المعرفة صدره ويسر الحفر به امره يهديه الكشف ماورا
ذلك من انوار الصفات وحقايق العلوية نورانية واقلام كتابيات
ومعارف الهيات وجنان معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد
الله تعالى كشف هذه الغيوب الى ظاهر فاوجد سبحانه وتعالى
في اصل الجبلة بنور عنايته لا يعلمه غيره ولا يجد بنور
ولا يحاط بفكر ولا لطيفة وانما هو سر اختصاص ويفيد هل
هو فقد اشر واختصاص الهي اطلعه الله على بواطن من شا ان
يخصه وذلك قوله جل وعلا سبحانه وتعالى فلا يظهر على
غيبه احدا الا من ارتضى من رسول وهذه التنزيه امن المومنين بالغيب

فهو

فهو معين قال الله تعالى الذين يومنون بالغيب على هذا
الكشف ويقيمون ولما كان الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي
صلاة القلوب وذلك ان صلاة القلوب دايمة وهي انتصابها
بين يدي مولاها على نورها اولانها من لطايف الايمان وحقايق
الامتنان والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلاة للاجساد وهي
الموقتة فهي مفتاح الملكوت اذ هي حركات متفرقة قدرت لك
الملكوت والذي تمامهم الله تعالى اذ صلوا صلاة ظواهرهم
يصلوا بواطنهم اولئك الذين وقفت عليهم المذمة والذين هم
على صلاتهم دايمون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون وهولا هم الذين يقيمون الصلاة بما اتاها الله
تعالى به في قيوميته فهم لارزاق ظواهرهم وبواطنهم مضاف
الى الله تعالى من غير وسايط من الاكوان والعالمين والملكيات
وذلك قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون فعل ومفعول وفاعل
فالفعل رزق والفاعل نون الجمع وهي نون العظمة
في حق الواحد الاحد يقيمون فعل والها والميم ضمير المفعول
رزقهم الله تعالى من غير واسطة ولا اشرف ملك لوح بل يفتح
لهم من خزاين غيوبه في اسرارهم انوار يديركونها بما كلهم الروحانية
في حين واوان ويسقيهم الله تعالى من بواطنهم انوارا ايمانية
فيجدون الوري اولئك اهل التقدمة في مراتب الايمان
وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم في اول مراتب
ايات الكتاب المرتبات لقوله ذلك الكتاب لا ريب
فيه ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الاعلى والجبروت
الاسمى وغيب متصل بغيب الجبروت والملكوت فكانت
الالف لنسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت
والجبروت والميم نسبة الملكوت الاعلى كان نسبة هولا لجميع
لهذه الثلاثة عوالم قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه
هدى للمتقين لان هدى الكتاب فيه حقايق الجبروت
الاعلى والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين
والمتقين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلى الذين
يومنون بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من
نسبة الملكوت وهولا الذين قدمهم الله على مراتب الايمان بحقايق
اللطايف والاحسان والامتنان بانوار المناجاة واسرار المعارف والمعاملات
ثم ذكر الله تعالى اللطايف الاخرى وهم اهل الكشف والظواهر بغيب البواطن

بقوله والذين يومنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك لم يقع لهم
الايمان بالذي انزل من قبل ممن هو ذلك وهو في النبوة وبالاخرة
هم يوقنون التي هي ظاهرا يانتنازها بادية اسرارها بانتقال العالم
بالاموات والانفصال البرزخي القبري فهم اذا امنوا بذلك ايمانا
عملا بقبر يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك عيانا ورويته في انفسهم
تحقيقا فهم الذين قال الله سبحانه وتعالى فاولئك على
هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية من الله
تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوى
وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل الباطن
فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت بواطنهم
بالباطن الغيبي فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق الملكوت
وعليك برموز اهل الاشارات وحقايق اهل المكاشفات
ولطايف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتدبر ذلك بخفى
فكرك ولطايف نظرك واياك والتجادل في العلوم
الظاهرة والغيوب فيها ما وراها من حقائق الغيوبات
وانما هي مدخل السلوك لخذ منها ما تقيم به مفيدات في مفترضات
الله تعالى عليك وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم لانه قال
تركتها بيضا نقية وقال ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم
ان فيكم كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انك تبحث
عن علوم الرياضات والحكم الدنية بصفا فكرك وخفيات سرك
فترى عجايب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة في ملكه
ويشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روحك بلطايفه
التجليات واياك والرسول في بحار الدعوي وعليك بشعار
التذلل والطلب والتنزل للحقيقة واياك واذاعة
السر اسرار الله تعالى فمن اودع سر الابرار المعذب الي يوم
القيمة بيسر لك السر ما يليق بغذا به فان كان في حال ما يذهب عنه
فاذا حصل الى حد هذ الحال فعليه بنقض ما تقدم واظاهر رابطة
اخري بالباطن واستغفار ما ظهر منه الي ينظر بوارق الرحمة
عليه والتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تعمر الظاهر بالتقوى
والخشوع واستقبال القبلة ما دمت سالكا وادم الصوم
وادخل الخلوة وانت تتلوا هذين الاسمين الشريفين ومع ذلك
سورة الاخلاص لا تدوم عليها بمراعات الخواطر في العلويات
او في السفليات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك ذلك وان تتلوا سورة

الاخلاص

الاخلاص دبر كل صلاة القمرة وان تتلوا الاسما الاربعة حتى ترى بوارق
العالم قد هبطت اليك واسماء عوالمهم فالاول عنهما ببيل عليه السلام وهو
يكشف لك عن اسرار الظاهر وكذلك يهبط الملك الاخر واسمه حطيبا بيل
عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتعلقها في العوالم
وتراه وهو يخاطبك على احسن صورة بحسب استعدادك في نوما ويقظة
واذا تلوت هذا الذكر دبر كل صلاة بعدد تلك الرتبة وايضا اذا اردت
كشف امر ظاهر او سر غامض فتكتب هذا الوفق الشريف المربع
وتكتب حوله اسما العوالم والذكر وتتلوا الاسمين ثم تطلب معرفة
ذلك الامر فانك تراه فاكتم سرك بنجح امرك ولا تبح باسرارك
وهذه صورة المربعين الشريفين كما ترى

ال	ظ	اه	ر
٧	١٩٦	٩٩	٨
١٩٨	٤	٩٠٦	٣٣
٩٠١	٣٤	١٩٧	٥

ال	با	ط	ن
١٠	٢٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

وهذه صفة الذكر القايم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات انت الباطن
الذي لا يدرك ان طلب بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر
لمن تشا باختصاص الرحمة والافضال لتنظر بعين الفواد وبقوة العقل
بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات
الكبريا والكمال اسالك بجميع اسمايك الحسنى في كلماتك العليات ان
تظهر على من فوتك ما اظهر به على شهواتي واقهر به اهل عداوتي
وتبرز في باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عني
ظلماتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر
لا اله الا انت امين من واظب على تلاوة هذا الذكر فان الله ينور
قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله سبحانه
وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه البر تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان
والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذه
وشيوخه وروى ان موسى عليه الصلاة والسلام لما كلمه ربه

راي رجلا قايما عند ساق العرش فتعجب من علو مكانه فقال يارب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برا بوالديه فهذا بر العبد **واما تفضيل** بر الله تعالى واعظم الطاف الله سبحانه وتعالى بعبده المومن ان جعله من اهل اليمين واليقين ثم الهمه الاجابة فى الدار على الراضي عنه فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على الجبلة لتنظره لم يتركب فى عالم الحس وتراكمت عليه ظلمة الشهوات واظلم العزمات الطبيعيات غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبر منه تعالى لما بعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم منة عليه ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخلاه عن الشهوات ثم اماته وابر بروحه فيهما ماله من البر والكرم وفى دار الاخرة فهى ممر برزخيه ودار رحمه فى حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع فى رياض الجنة ويرتع فى نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان احياه بعد موته لينال الا بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع فى النار بعد ان حصل الايمان بابدا الاسلام عن يمينه والقران امامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ابدا ثم بره بان ادخله جنته ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله فى هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهر الداهرين ثم بره ان اخدم كلامه كما اخدم له فى دار الدنيا الاكوان كما قال تعالى وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض الاية فهذه جملة تصريف الله بلطفه وصنعه فى اسمه البر بعباده المومنين ويقال ان الحسن بن على رضى الله عنهما كان لا ياكل مع امه فاطمة رضى الله عنها فقالت له فى ذلك فقال اخشى ان يقع بصرك على شي واسبقك اليه ولا اشعر فاكون عاقا فيك فقالت كل معى فانت فى حل فامتثل **واعلم ان من بر** بك ان جعلك شاهد الامم يوم القيمة وستر قبايح فعلك من الملايكه باستغفارك وذلك انه ينبغى للسالك ان يبر بجميع على نفسه ويبرهم فى جميع ما يريد وامن الضعفا والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والخلاص

ليكن

ليكن ذلك سببا للكشف على عجايب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب الى الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات وبانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفس اذا ابررتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك ما اشار به صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والاذكار والقيام لله بحق العبودية وكمال الفطرة باداء الامانة التى حملك بها لجهتها والزمك القيام بها اذ هي اصل الشرايع والاسما فيكون ذلك سببا للكشف لاسرار القدرة فى اطوار الموجودات فيخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المالوفات وما كان للنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجولان على طلب الحقايق وعليك ببر العقل بترك الهوي والمخالفة فيما امرك وتصفيه لفهم العلم ورقه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنية والحقايق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه فى بحار العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعها الى طهارته وان تبر سرك بعدم التطلع لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفنا فى المناجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلوص السر **واعلم ان هذه** امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ولتشهد معانى معارفها وتظهر لك حقايق علومها فتكون فى جنة عالية من الحكم الربانية **واعلم ان الجنة** تحت اقدام الامهات فهذه الامهات الباقية من نسبة الجنة الباقية وعليك فى السلوك بهذا الاسم بالتادب مع والديك فى ظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما فى باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر **وقد حكى** عن ابى يزيد البسطامى رضى الله تعالى عنه قال كنت فى ابتدا امرى وانا صبي وعمري عشر سنين وكان لا ياخذنى نوم فى الليل فاقسمت على والدتى ليلة ان ابيت معها فى الفراش فلم ارد مخالفتها فنمت مع والدتى وكان يدي تحت جنبها فلم اخرجها مخافة ان تنتبه ولم ياخذنى النوم فقرات عشرة الاف مرة قل هو الله احد وما ايقظتها مخافة على خاطرها **واعلم** ان برك بالشيخ الذي تقتدى به الى الله العظيم وبرك والديك فهذا سبب بقايك فى التراب وعليك ببر الخواطر بين الاستاد واياك ان تخفى فعلا الا ان تلقيه للشيخ كان طاعة

اومعصية على اي نوع قوي ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعة
ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي
بكر المهدوي وكنت جالسا عنده بثغر تونس حماها الله تعالى وقد
دخل عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها
حتى تفطر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقلا تعرف بها فقال
الاستاذ يا بني لو اخفيت على خاطر لم تفلح ابدا وهذا الاسم ليس فيه
الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وليس
هو ذكر وفيه اشتقاق الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعليك بتلاوة
القران والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليهم وعليك بمجالسة
عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلتها
على شروطها وتلوت الاسم عدد البسايط فان الملك القايم به واسمه
حفنكطيابيل عليه السلام يهبط ويخلع عليك خلعة باطنة
ويمدك بتدبير الحجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به دبر كل صلاة
فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكما ولهذا الاسم مربع جليل
يكتب ويكتب اسم الملك الموكل به معه ويوضع في الفم فان الله تبارك
وتعالى يبارك فيه وهذه صورته

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٤
٨٩	٥	١٢٧	١١
٢٥	١٠٠	١٠١	٧

وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر
الرحيم ذي البركات المعروف بالجود والاكرام
في الارض والسموات وتفضلت بالاحسان
والامتنان على ساير الموجودات وابرزت
لطايف برك على ذوات روح الحياة
بحسب ذات كل شي الى نهايته بالعدم والممات اسالك بعلمك المحيط
العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات باحكام التفصيل والتقطيع ان
تديم نظرا في برك الى تمام الحياة وتفضل على لدوام النعيم والمتبايات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين
امين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه
التواب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو
الذي يرجع الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر
لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته
حتى اذا اطلعوا تعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه
فرجعوا اليهم فضل الله الخوف بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل
الله بالقبول الزايد وقال الله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده

ويعفوا

474

ويعفوا عن السيات وشرط انها تقبل ما لم يغرغر والتوبة هي الاقلاع
عن الذنوب كبيرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل البدايات
لمن حق اسمه اذا اكتب مربعه وكتب الذكر القايم به ويسقى لمن هو
على المعاصي فانه ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شان
الاوليا الكبار اذا تخلفوا به نظروا الى العاصي عمروه وادخلوه
الى التوبة وتاب الله عليه وامن واعلم ان لهذا الاسم
خلوة جليلة القدر اذا تلى هذا الاسم على عدد بسايطه فان
الملك الموكل به واسمه جنتمكيابيل عليه السلام وهذا الاسم
يتلى مع الاستغفار فانه يهبط وله زجل بالتسبيح حتى يراه السالك
في نوم او يقظة ويفتح عليه فوانين يحلمه يفتح الله عليه في هذا
الطريق واعلم ان لهذا الاسم ذكر قايم به تستعين به على
فضاحوايجك ويلازم هذا الذكر اهل البدايات من المريدين فاعلم
ذلك وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون
صف من الملايكة يستغفرون الى جميع المخلوقات وهذا صفة
المربع الشريف واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ن	وا	ب
٣	٦	٣٩٧	٣٤
٣٩٨	٣٣	٤	٥
٨	١	٣٢	٣٩٩

اللهم انت التواب على العصاة لبهذه مواوات
الاواب عليهم بلطفك لا يربوا فاظهرت لهم
الدلايل والايات وتيسر لهم من جنابك بالشبهات
وترتبهم مواقع التخويفات فتجمع لهم اسباب
القربات اسالك اللهم يا مقدر التوفيق والسموات
يا مسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك يا رب
الارباب اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك في
من خواص الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وان تغفر خطياتي ولا
وتضاعف حسناتي وتجعلني في حظاير قدسك الاعلى يا الله يا تواب اسالك
من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار وان يتلوا هذا الاسم الشريف
ينال ما يريد اذا اكتب هذا الاسم الشريف العظيم في مربعه وتلى
الاسم الشريف والذكر القايم به فان الله تعالى يهون عليه اسباب الرزق
وروينا من طريق ان من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه
المنتقم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المنتقم هو
يقصم ظهور العتاة وينكل بالجناة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك
بعد الاعذار والانذار وبعد التمكين والامهال وهو اشد انتقام من
المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستجب غاية

الانكال في العقوبة ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله واعدا الاعدا لنفسه وحظه ان ينتقم منها وسهما فارق المعصية اوجل بعباده كما نقل عن ابى يزيد رضى الله عنه قال تكاسلت على نفسى في بعض الاوراد فعاقبتها على شرب الماسنة فهكذا ينبغي ان يسلك وقد تقدم معنى التحقيق في اسمه الجبار والقابض فاقصد التفصيل هناك واعلم ان المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام ممن حصل له اعراض من طايفة الاوليا بالسلوك واذا كان انسان ظالما او كان حاكم ظالم العباد او خارجي خالف الاجماع فاتلوا هذا الاسم على عدد بسايطه ثم امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار سوى وقس على ذلك والى هذا لطيفة الى حرق الجنى في جسد الانسان وذلك ان ترصد القمر اذا نزل في حروف المير وتكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم الملك القايم به وتتجه بالذكر القايم به وانت تتلوه وتكتب اسم الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه ابدا وان دخله احترق وان مزجت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل انتقام مثل حمى او رعاف او مرض على طريق اهل الاسرار كما سياتى في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه من اي معنى فاعلم ذلك **وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القايم به** تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من الجبابرة العتاة المتفضل على المتكبرين الطغاة الشديد الوصلاة على الظالمين الطغاه اسالك بشدة سطوتك وبسرعة اخذ نقمتك وقوة قهر نقمتك ان تعاجل اللهم بالقهر من يريدني بالسوء والضرر ولا تمهله قهرا وايدني منك بالظفر عليه والنصر اللهم احرسني من سوء الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وكن حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام واذا اردت الدخول الى الخلوة فاتلوا هذا الاسم الشريف فان الملك هبط واسمه نطكيابيل عليه السلام وهو من عوالم عزرابيل عليه السلام وياتي اليك بحسب استعدادك في نوم او يقظة فانك تعلم ذلك الوقت وترى ما يسرك

ال	من	ت	قم
٢٨	١٣٩	٣٤	٨٩
١٣٨	٣٩٠	٩٢	٣٦
٩١	٣٢	١٣٧	٣٩٩

بيان هناك

فصل في اسمه العفو تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذي يمحى السيئات ويتجاوز عن المعاصي وقد تقدم هذا المعنى

فاسمه

في اسمه الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان الغفران ينبئ في الستر والعفو ينبئ عن المحو والمحو والابداع الابداع من الستر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفوا عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما يري والله تبارك وتعالى يحسن على الاطلاق وانه غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار وان يتوب عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم للسالك فيه تخلق والله اعلم **وهذا صفة الذكر القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم وهذا صورة مربعه

هنا انقص نسخ الاصل فالرابع وفي نسخة اخرى وبتامل

فصل في اسمه الروف تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الروف ذو الرافة والرافة شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وقد سبق الكلام فيهما تقدم والتخلق والمعنى باسم الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطي المحبة والمودة اذا كتب مربع هذا الاسم وربط مع اسم من اردت وكتبت اسم الملك القايم بهذا الذكر وحمله فان ذلك الشخص تقع بينك وبينه المحبة والمودة وله خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الكشف والرافة وصورة ذلك ان تتلوا الاسم على عدد حروفه مراتبه فان الملك القايم به هبط واسمه ارميال عليه السلام وهو رايس وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وهبط وله زجل بالتسبيح وياتي بحسب الاستعداد في نوم او يقظة **وهذه صورة مربعه** الشريف **وصفة الذكر القايم** به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الروف الرحيم الموجود الحي القيوم ذي الرحمة الواسعة ضاعف لي الحسنات ورفعت لي الدرجات وان تنلني الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم ان تنلني قصدي ولا تخيب رجاي اللهم متعني بشهود ذاتك وحلني بمحاسن صفاتك ابدا ما دامت حياتك اللهم امنى مما اخاف واحذر ومن كل ما بطن وظهر يا ذا الجلال والاكرام امين

ال	ع	ف	و
٧١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٣	٧٩

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٤
٢٩	٣٦	٧٧	[illegible]

فصل في اسمه مالك الملك ذي الجلال والاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذي ينفذ مشيته في خلقه كيف يشا او كما يشا ايجادا واعداما وابقا وافنا والملك بمعنى المملكة والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها مملكة والمالك قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها

وان كانت كثيرة مختلفة ولكنها متفاوتة على تحقيق الغرض المدبر واحدا
واجزا العالم كاعضايه وهي متفاوتة على مقصود واحد وهو تمام غاية
لخير الممكن وجوده على ما اقتضاه الوجود الالهي ولاجل ذلك انتظامها
على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى
مالكها فقط ومملكة بيده خاصة فاذا نفذت مشيته في صفات قلبه
وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما انفذ من القدرة عليها واما ذو الجلال
والاكرام لا اله وهو مطلقا والاكرام وبما له مطلقان والجلال صفة ذاته
والكرم صفة فضله لانه متفضل على خلقه فاختص بكرامة العالم الذي
بقوله العز بز ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم
من الطيبات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسمه الكريم ولسنا نطلب الاطالة
والاكرام منه خاصة وهما الانعام هو كرمه للطايع والعاصي والمومن والكافر
باسباغ النعم وتتابع الالام والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا
بني ادم هذه الجملة من حيث الايجاد والتسخير لعالم الانسان بالكرام واما
كراماته لعباد المومنين بخصوص وصف يعتريه ذلك ان نكرم عليه بان اقامه
على خدمته وعرفه اسباب قربه واشهده حقايق درجاتهم في جنانه
فاوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسر الذي
اخصه به ان جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه وكرمه في الدنيا
في تعلق القلب بالجزا عليها ونعمة الاخرة بتوفيقه ما عند من الجزاء
على الاعمال واما جلاله فهو الذي عجز جميع الاكوان فلم تطق
الاكوان على رويته في الدنيا هيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى
يوم القيمة فتعود انوار النظر عليهم ضنيا بتجدد له قوة ادراك في النظر
الثانية فوجودهم لهم تاخيره كما قال الله تعالى في محكم التنزيل
وقيل ان حملة العرش ملايكة وجوههم كصور العجل وضعوا
ايديهم على وجوههم حيا من الله تعالى لما جا موسى وكانوا عبدوا العجل
واراد موسى قتل السامري فمنعه الله من ذلك وقال لا تقتله فانه
كريما واعلم ان الجلال والعظمة هو مبادي احوال الانس والجمال
هو اوسط الاحوال والاستغراق والفنا وهما انتهى الاحوال فمن كان
في اول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال
برزت عليه البسط ومن كان في انتهى الاحوال برزت عليه احوال التكوين
ظاهرا وباطنا ومن ذلك ما حكي عن ابن الجلا انه قال كنت راكبا
مرة على جمل وكنت في حال من الاحوال فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت
جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة استعداده على وجهين
الاول ان الجمل كان قاصد الله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم

من وجه فلها وحدة من وجه ومثاله من الانسان فانها مملكة حقيقة الانسان وهي اعضا كثيرة مختلفة

لو دليتم بحبل لجبيتم على الله والوجه الثاني ان الجمل لما ثقلت عليه مبادي
الاحوال الواردة على الجلال لم يطق الجمل لكثافته ان يتحمل الاحوال الواردة
عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل الحال من غير التفات الى ثقله علم
في الحال فعند ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجمل لان
الجمل ولو كان حيوانا من مناسبة الروح المحركة فهي التي نطقت من حقيقة الحال
وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه
له بكرمه ينجيه من العدو الظاهر والباطن الا ترى ان ام موسى سلمت قلبها
وامسكه الله كيف نجا ولدها من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذه
عدوه فرعون ورباه وكان قد قتل في البرا الذي جاوا بموسى سبعين
الف مولود ذكرا وجعلت قوة هولا الاطفال الذي امر بذبحهم فرعون
جاث قواهم الى السيد موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتنفى
من قال بالدور والتسلسل من بعض طوايف الاسلام بل كانت هذه
الحالة فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالمعصية يقول الله
تعالى وانيبوا الى ربكم فاذا فعل المعصية يقول الله تعالى توبوا الى
ربكم جميعا فاذا اصر على المعصية يقول الله تعالى افتتخذونه
وذريته اوليا من دوني وهم لكم عدو بيس للظالمين بدلا وعليك باتجاه
امورك كلها تعالى فانك اذا رهبته في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك
وامنك حيث نجا فالخلق وانظر الى ام مريم لما اخلصت لله تعالى ما في بطنها
قالت رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع
العليم انظر الى جزا فعلها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة مريم وجا
ام مريم عليه السلام وهو خاتم الانبيا عليهم السلام وانه يهبط في اخر
الزمان على منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة
محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ولسنا بصدد ذلك وعليك
بالذل والافتقار الى الله تعالى واخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله
تعالى واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم
والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا في بعض الطرق
اذ قد راي اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم
الاعظم مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم انه
دعا بالاسم الاعظم والمتقرب بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى
وان يتلوا هذا الاسم في خلوته على عدد بسايطه فان الملوك
القايمين بخدمة هذا الاسم هولا فاولهم هرفكيابيل وطغيابيل
ومرخيابيل فان هولا الملوك هم لخدام لهذا الاسم فاذا تلاه السالك
على عدد بسايطه فان هولا العوالم تهبط وتحت يد كل واحد منهم سبعين الف

صف من الملايكة وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم
وتهبط عليه خلع الكمال والجود ويكشف له عن اسرار المخلوقات
وينال القوة في العوالم واعلم ان لهذا الاسم مربع يشتمل
على اسرار عظيمة وعدد بيوته ٤س في مثلها وله اثنين
وسبعين خاصية لمن تدبرها فمن ذلك اذكر لك سبع فضايل فالاول
لعقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد والشمس في شرفها
وتختم هذا المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يوثر فيه
شي من الحديد الثاني الى عقد الالسنة يكتب هذا المربع وتكتب مع ذلك
اسم الطالب والمطلوب وتختمه بسورة يس وتحمله الثالث الى هيبة الحكام
والى نفوذ الكلمة وذلك ان تكتب هذا المربع الشريف في خرقة من حرير
وتوضع تحت فص من الياقوت الابيض فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة
والمحبة بين الرعية والقبول الرابع اذا كتب هذا المربع في ورقة ووضعت
في حانوت كثر اليه المعاش الخامس اذا كتب الى المراة التي تسقط الاولاد
فانها لا تسقط السادس الى الطاعون يكتب ويحمل السابع يكتب الى
الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في طعام او شراب فانه يكون وعلى
هذا القس في ساير الامور والطالب التحرير لا يخفاه بقية التصريف
والعاقل تكفيه الاشارة وليس لهذا ذكر مخصوص به واذا كتب
هذا المربع على لوح من ذهب او من فضة او من نحاس في طالع المعدن
فهو لما كتب له ولقد رايت بعض العلما كتب هذا على لوح من رصاص
وصور فيه صورة من اراد ودفنه في الما كان رعاف وقد ذكرنا — بيان من اراد
كيفية الفعل فيما تقدم واذا كتب على طين ونشف وسحق
وذر في بيت الظالم رحل باذن الله واذا كتب هذا المربع الشريف على

خرقة من الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها طالعة عظيمة
ورفعة بين اقرانها وبالنس كما تريد وكذلك الى قضاء

الى قضا الحوايج والرفعة بين الاقران والى الفزع للاطفال في الليل يكتب
المربع بحدته والى ما تريد من الاعمال وينبغي ان يكتب اسما العوالم

الثلاثة وان تبخر ببخور طيب على حسب الاعمال وهذا في البراتي واما اذا استخدمت

بل بمجرد القول حصل المراد وهذه صورة المربع
وعدده عدد الحروف فافهم ترشد والله يقول

الحق

الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ي	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ذ	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ك	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	ل	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ر
م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	م	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا
ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا	م
ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا	م	ا
ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا	م	ا	ل
ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ل	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا	م	ا	ل	ك
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ل	ا	م	م	ا	ل	ك	ر	ا	م	ا	ل	ك	ا
ل	ج	ي	ذ	ك	ل	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل
ج	ي	ذ	ك	ل	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج
ل	ذ	ك	ل	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل
ا	ي	ل	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا
ل	ل	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل
و	م	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ا	ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ل	ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ا	ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ك	ل	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ر	ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
ا	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا
م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	ي	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م

فصل في اسمه المقسط تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى المقسط هو الذي ينصف المظلوم من الظالم وكماله ان يضيف
الى ارضا المظلوم ارضا الظالم وذلك غاية العدل في الانصاف ولا يقدر عليه
الا الله تعالى ومثاله ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينما هو جالس — بيان بينما هو جالس
اذ ضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب ما اضحكك يا رسول الله
فداك امي وابي فقال صلى الله عليه وسلم رايت رجلان من امتي جاثيا بين يدي

رب العالمين فقال احدهما يارب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تبارك
وتعالى رد على اخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسناتي شيء
فقال الله تبارك وتعالى للطالب كيف تصنع باخيك لم يبق من حسناته
شيء فقال يارب يحمل من اوزاري ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال ان ذلك اليوم ليوم عظيم يوم يحتاج الناس ان يحمل عنهم من اوزارهم
قال فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع راسك فينظر الى الجنان
فقال فيقول يارب اني اري قصورا من ذهب ومداين من فضة وهي مكللة
بالدر والياقوت فيقول يارب لمن هولا الى اي ملك والى اي صديق وشهيد
هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه
قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يارب قد عفوت عنه قال
الله تعالى خذ بيد اخيك وادخل الجنة ثم قال عليه السلام اتقوا الله
واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المومنين يوم القيمة وقد
سبيل عن الانصاف والانصاف لا يتصف به الارب الارباب وان تجلى
هذا الاسم يوم القيمة يكون في يوم الانفصال وهو ان يتلوه الشخص اذا
خاصم العدو واحدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا ما
غضب فلان عني فانه يكون ذلك واذا اكتب مربع هذا الاسم وكتب اسم
الملك القايم به وكتب الذكر ايضا معه وحمله انسانا فانه يطفي الغضب
وايضا يكتب هذا المربع الى المولود الذي يكون كثير البكا وهذا المربع
وصفة الذكر القايم به تقول

بيان الا ما اطفيت غضب

ال	سق	س	ط
٧١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٦	٥٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط العادل
تنصف المظلوم من الظالم المحيط بدقايق ما كان
وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه
النفوس في الصدور وما تظهره الافعال
والاقوال في جميع الامور طلبت العدل بين
الثقلين وحرمت الظلم على العالمين اسالك
اللهم يا من اوجد العدل في عالم الجسمانيات الروحانيات
وصلبت اقامة العدل في عالم الملك الانساني
بحلمك المحتم المقدر في العالم البسيط والنورانيات وبتعادل الاوزان
الموجودات في الارضين والسموات وبتعادل في ذات القوة الجسمانية
وفي جسم القوة الروحانية وان تشرق في فوادي من انوارك الربانية
لشهود ذاتك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحيم امين اجب يا مقسنائيل
عليه السلام وقال لي بعض المشايخ ان لهذا الاسم خلوة جليلة وهي
كما ذكرنا فانه هبط ويراه السالك في نوم او يقظة والله يقول الحق وهو يهدي

السبيل

السبيل **فصل في اسمه الجامع** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الجامع هو المولف بين المماثلات والمتباينات والمتضادات
اما جمع الله بين ~~المتضادات المماثلات~~ المتماثلات فيجمعه الخلق الكثير
من الانسان على ظهر الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات
بين السموات والكواكب والهوي والارض والبحار والحيوانات والنباتات
والمعدن وهو مختلف الاجناس وكذلك متباين الاشكال والالوان
والطعوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع بين الكل في العالم
وكذلك جمع بين العظم والعصب والعروق والعضلة والمخ
والبشرة والدم وساير الاخلاط في بدن الحيوان واما المتضادات
فيجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات
وهي هنا فرات متضادات وقد بالغ وجوب الجمع وتفصيل
جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والاخرة وكل ذلك
مما يطول شرحه واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين الاداب الظاهرة والباطنة
من الحقايق الباطنة في القلوب فمن كملت معرفته وحسنت سيرته فهو الجامع والله
قيل الكامل من لا يطفي نور معرفته وكان الجمع بين البصر والبصيرة
متعذرا وكذلك على الزهد والورع ولا بصيرة له الجامع من جمع بين البصيرة
والبصر واذا تخلق الانسان وحصل له الكشف نال حقايق هذا الاسم
وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله عين البصيرة في قلبه حتى كانه
ينظر الى المتضادات وما شاكلها وله خلوة جليلة القدر يعطي
صاحبها الكشف على حقايق الاسما وهو اسم عظيم فاذا دخلت الى الخلوة
وتلوت هذا الاسم على عدد بسايطه وتلوت الذكر القايم به فان الملك
الموكل بخدمة هذا الاسم هبط ومعه سبعون الف ملك من العوالم
وياتي الى الذاكر ويخلع عليه خلع الكمال ويخاطبه ويقضي حوايجه واسم
هذا الملك قطال عليه السلام ويكشف لك عن النشاة البرزخية
ولا يمكننا الكشف عن ذلك ولهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى جميع
المترفقات يكتب هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في مكان فانه
يكون ذلك ومن التفصيل فاذا اردت
ان تجمع بين اثنين بالخير مثل ملك غضب
على عبده او تجمع الحبيب الى عبد عاصي
فانك تكتب هذا المربع الشريف
وتكتب اسم الملك القايم به على
حسب ما يليق بالعمل ولا تخالف ذلك
وتتصرف به فانه يكون ذلك وهذه صورة

ال	ج	م	ع
٤٥	٦٩	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦١	٣٣
٥	٣٤	٦٧	٣٩

مربعه وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

جامع الموجودات بعضها عن البعض في جميع حالاتها في الابرام والنقض منعت
الاشيا عن مقاصدها بالامر القاهر واوصلت بعضها ببعض بالرحمة والحظ اسالك
اللهم بمرادك من منع الاشيا ان تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني منك انك
انت الله الجامع اسالك ان تجمع على ادراكاتي وذاتي بالسلامة القدسية
وتنجلي على روحي دوام حفظك واقبلني عليك مع قدم التلبيس وحضوري
بين يديك سبحانك انت الله الجامع لا اله الا انت يا الله امين ومن داوم
على تلاوة هذا الذكر جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة والله اعلم ؛

فصل في اسمه الغني المغني تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
معنى الغني هو الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها
عن العلايق فمن تعلق ذاته او صفات ذاته بامر خارج من ذاته يتوقف
عليه وجوده واكماله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى
والله تعالى هو المغني ايضا ولكن الذي اغناه لا يتصور ان يصير باغنائه غنيا
مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى المغني فلا يكون غنيا بل يستغني عن غير
الله تعالى بان يمده بما لا يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة والمغني الحقيقي
هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غني
بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله فاما ان فقد الحاجة فلا
ولكن اذا لم يبق الحاجة الى الله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغني عن العالمين
على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغني وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس الا ترى ان
التاجر عنده من المال ما يفي بعمره لو عاش الى انقضا الدنيا وما عنده شي في نفسه
من الغنى بل هو من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزيد ماله ولو كان فيه هلاك
نفسه ولا يجد ذلك في نفسه بل يطلب الزيادة وان اول درجة الغنى القناعة
والاكتفا بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى
غنى النفس ويحتمل للانسان اذا كان افتقاره اليه فيكون عند الله فقيرا وعند
العالم غنيا واما الانسان الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالمين العالم
ويدعي بينهم فقيرا والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي
الفكر غني النفس صاحب هيبة ووقار وان هذين الاسمين الشريفين
لهما خلوة جليلة القدر وانت مخير ان شئت تليت كل اسم على حدته وان شئت
تلوت الاسمين فان الملك القايم بهما هبط واسمه الغني عطيابيل عليه السلام
واسمه المغني خفطيابيل عليه السلام وهولاهم الروسا فاذا تلى الذاكر هذين
الاسمين فانهما هبطا اليه في نوم او يقظة ويخلع عليه خلع القبول في القيام ليقضي
حوايجه واعلم ان لهذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمربع الاول بحرف
التشديد والثاني بغير تشديد وهذه صورة المربع الاول
وهي هذه كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهو هذا

٧٠	١٢٦	١١١	١٦٢	١٦١	٩٢	٨٤	٧٨	١٣٨	١٠٩
١٣٥	٩٥	٨٨	١٠١	٧٩	١١٠	٦٦	١٤٣	١٥٨	١٣٦
١١٨	١٤١	١٣٥	٩٧	١٠٠	٦٩	١٦٢	١٢١	٨٧	٧١
٨٣	١٠٣	٩٩	٧٤	١٢٤	١٣٧	١١٢	١٥٩	٦١	١٦٨
٩٤	٧٥	١٠٤	١٣٠	١٦٥	٨٥	١٣٩	٦٨	١١٢	١٥٩
١٠٢	١٣٠	٧٤	٨٦	٩٨	١٩٧	١٦٤	١١٦	١٢٩	٦٥
١٦٣	١١٩	٦٢	١٣٤	٨٢	١٦٧	١٢٢	١٠٦	٧٠	٩٦
١٣١	١٦٤	١٤٠	٦٤	١١٢	٧٢	١٠٨	٨١	٩٣	١٢٣
١٤٩	٦٧	١٦٠	١١٥	١٣٢	١٢٧	٧٣	٩١	١٠٧	٨٠
٧٦	٨١	١٢٨	١٦٥	٦٣	١٠٥	١٣٣	١٤٦	١١٤	٩٠

وان كتبت هذا الوفق الشريف الاول فانه لعطف القلوب وهو وفق اسم الغني اذا كتب هذا المعشر في طالع سعيد وكتب حوله اسم الملك القايم
به وحمله انسان قد تعسرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك له في رزقه
وينال الغنا الاكبر بالله وان كتب هذا المربع في ذهبا وفضة في طالع
سعيد وحمله ملكا رفعت كلمته بين رعيته وهابوه وان كان فقيرا وتلى
هذا الاسم وكتب الوفق في شرف الشمس وحمله فانه ينال الرفعة وان كتب
هذا الوفق ووضع في حانوت كثر اليه الزبون وان كتب هذا الوفق في خرقة
حرير ووضع في صندوق مال بورك في ذلك البركة الواسعة وان كتب
هذا الوفق الشريف وعلق على من لم يكن ماشيا على الطاعة فان الله
تعالى يهديه وان المتخلق بهذا الاسم يفتح الله عليه وعلى يديه الخيرات
ويغلق على يديه ابواب الشر واما اسمه المغني فله مربع عشرة
في عشرة وهذه صورته فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٦٣	١٠٢	١٠٣	١٤٢	١٤٩	١٣٣	١٢٣	١٢٢	٨٣	٨٢
١٠١	١٠٨	١٢٨	١٦٣	٧٧	٦٨	١٤٨	١٣٧	١١٧	٨٢
١٠٩	١٣٦	١٤٩	٧٦	٩٦	٨٩	٦٩	١٦٢	١٢٩	١١٦
١٣٤	١٦٩	٧٥	٩٠	١١٨	١٠٧	٩٥	٧٠	١٥٠	١٣٠
١٤١	٧٣	٩٤	١١٤	١٢١	١٣٤	١١٣	٩٤	٧١	١٦٠
٧٤	٩٣	١١٣	١٢٧	١٤٢	١٤٩	١٣٨	١١١	٩٣	٧٢
١٦٤	٨٣	٩٨	١١٠	١٤٣	١٣٢	١١٨	٨٧	٧٨	١٤٧
١٢٦	١٤٦	٩٨	١٠٠	١٠٦	١١٩	٨٨	٧٩	١٥٥	١٣٩
١٢١	١٢٥	١٦٧	٦٥	٨٦	٩٩	٨٠	١٤٥	١٤٠	١٠٤
٧٢	١٢١	١٤١	١٤٤	٦٤	٨١	١٦٦	١٢٤	١١٨	٩٧

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والغنا والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب في رق طاهر فان الله تعالى يعطي حامله غنى النفس ويعين الله عليه واعلم ان هذا الوفق هو لما كتب له وهو من الاسرار العظيمة والعاقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي وهو يهدي السبيل وصفة الذكر يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت

والصفات الغني عن التحقيق في الازل والابد لانك سبحانك الغني الصمد اسالك
بغني ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات
ان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني
اللهم انت الغني اغنيت من شيت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شيت
بالبقا الفاني بالبقا بلذيذ المعاني اغنيت اهل الدنيا بوجود المال من المسالك
واغنيت اهل الاخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال وان تغنيني بغناك
في كل اوان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذي الجلال والاكرام
يا الله يا رحمن امين من واظب على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغنى نفسه
والله اعلم بالصواب ـــــ فصل في اسمه المعطي تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسمه الكريم ولنذكر منها لطيفة
قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطي فلا مانع وان الاعطا
هو الجود الالهي الى جميع العبا وما يسال العبد شيا الا اعطاه الله شيا وادخر
له بحسب مقامه لك الشخص وهو المعطي على الدوام الا ترى اذا اعطى المطر
او منعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد ليصلي ويسبح ويعمل النوافل
وقصده من الله الاعطا الجزيل بالقرب الالهي لما روى عنه صلى الله عليه وسلم
لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا
وان تقرب الى شبرا تقربت منه باعا وان اتاني يمشي اتيته هرولة وللجميع اعطا
من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وتعالى وانه المعطي الى
من دعاه في كل نفس ولمحة ولحظة واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة
تعطي صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان الذاكر لهذا الاسم في الخلوة مع اسمه
الوهاب وذلك على عدد بسايطه فان الملك القايم به ... واسمه عطيايل
وهو ملك عظيم القدر ويعطي السالك قوة عظيمة في الموجودات ويراه هو
بحسب استعداده في الفوايد ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب
الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم الملك
الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم فان

ال	م	ع	طي
٧١	١٨	٣٢	٣٩
١٧	٦٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٦	٦٩

الله تعالى يعطيه ما يريد فان كان هو من اهل المعرفة
كان من اصحاب القطب وهو على اليمين وكان تخلقه
المعطي ويعطي يدعى بعبد المعطي وليس لهذا الاسم
ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت لهذا الاسم ذكر اسمه
الكريم جاز والله اعلم فصل في اسمه المانع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان فما يخاف من
الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفيظ فمن ضرورته منع ومنع ودفع
وحكم ومن فهم معنى الحفيظ علم معنى المانع وان منع اضافته الى السبب

المهالك وللحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته
اذ المنع ايراد الحفظ والحفظ لا يراد المنع وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ
الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة والقنط حتى يحصل الحفظ
من ضرورته واعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم
وفيه ثلاث حروف منه واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة الى الغاية
فان الذاكر اذا دخل الى الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه قبيايل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد سبعون الف صف
من الملايكة وهولا موكلين في اهل القبضتين ويمنعون اهل النار ان يدخلوا
الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا مخالطة الكفرة باهل الايمان
وينال الرتبة العلية ولهذا الاسم مثلث لمنع الهوى والمطر يكتب في اي
وقت ويعلق وبشرط الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون
ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار ومن المنع بين المتضادات
ولسنا نصرح باكثر من ذلك واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص به تتلوه
في الخلوة تقول ـــــ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المانع الموجودات
بعضها عن بعض في جميع حالاتها في الابرام والقضب ومنعت الاشيا
عن متضادها بالمراد والقاهر واوصلت بعضهم ببعض بالرحمة والحفظ
اسالك بمرادك من منع الاشيا عن نيل المراد وتفضلك بالفضل والمنع
في جميع العباد اسالك ان تمنع عني كل من اراد بي بسوء وضرني في سري
وادفع عني كل قاطع يقطعني عنك وامنعه عني امين ومن كان له عدو واراد ان يكفيه
الله شره فليتلو هذا الاسم ويسال الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعه الشريف وهذه صفة الذكر القايم
به تقول ـــــ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٤٨
٤٧	٦٩	٤١	٤

معنى الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر
والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة
الملايكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن
ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانسان
والشيطان او شي من المخلوقات من ذلك او كواكب او
غيرها يقدر خيرا وشرا او نفع او ضر بنفسه بل
كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخرت له واجمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية
كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وكما ان السلطان اذا وقع
بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل الذي القلم مسخر له فكذلك
ساير الوسط والاكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام اولا بان السكين لا تقطع
بنفسها في حق اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في حق ابراهيم ولهذا اعتقاد العامي

وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب
مسخرة له فانه مهما يخلق الكاتب ويخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجاذبة
الذي لا تردد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة الا ان شا ام ابى ولا يمكنه
شيا فاذا الكاتب بقلم الانسان وبيده هو الله تعالى فاذا عرفت هذه الدقايق ثم تعرفتك
وان تشهده في كل ذرة من ذرات الوجود ولسنا نكشف لك غير هذا فاعلم وتدبر واعلم
ان اسمه الضار له خلوة جليلة القدر فاذا تلى السالك هذا الاسم هبط اليه الملك
القايم بخدمة هذا الاسم واسمه حزقيابيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع
الله تعالى على يده الضرورات وان الله بهذا الاسم نصر على الكفار محمد وله تجل
خاص لمن تدبره وان هذا الروح يهبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي جميع
حوايجه واما اسمه الضار اسم عظيم واسم الروح القايم به قسيابيل عليه السلام
وهو رابس واذا تلى الاسم على عدد بسايطه هبط اليك واتى هو وعو
بحسب استعدادك في نوم او يقظة وتتصرف فيه كيف شيت واعلم ان هذين
الاسمين اذا كتبوا في مربع ونقش ذلك المربع على فضة فان حامله ينجي من جميع الهوام ومن
كتب اسمه الضار في الاعمال المهلكة على طريق اهل التكسير كان له تاثيرا عظيما وهذه
صورة مربعه واما اسمه النافع فله مثلث يجذب به الى جلب الخيرات
مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب
على ما يليق به من الاعمال يكتب الى جلب الرزق والهيبة
والعطف والقبول والمحبة على خاتم من فضة
في طالع سعيد فان الله تبارك وتعالى ينوله
ما يريد واعلم ان الله بهذين الاسمين ذكروا بهم يتلى
وقت الاعمال وهذه صورة الوفق والذكر القايم
به هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار
النافع اوجدت ما شيت من الخلق والعباد
لجموع من الازواج والافراد وجعلت في كل

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	١٩٩	٢

منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما فيهما نفعا الا اذا شيت ولا فيهما
ظلما الا اذا اردت الا وهي اسباب قدرتك
مسخرة الاعلام المسطورة اسالك بما في علمك
المحيط القديم من الامر الجلي والخفي المبهم من المراد
القضا والنفع والضر ان تعطيني
نفع كل شي اليسر والضر وان تيسر على اسباب
الطاعات بما يحصل لي بها اليك الوصلات
يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل
والاحسان والكرامات يا الله يا نافع

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٤٣	٣٣
٥٣	٣٤	٦٧	٧٩

يا ضار امين فصل في اسمه النور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر
الذي يظهر بكل ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قوبل الوجود بالعدم
كان لا اشكال الظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم في الوجود نورا فايضا على ذوات الوجود
من النور ذاتها واسما صفاتها وحقيقتها افعالها فهو نور السموات والارض كما قال تعالى
الله نور السموات والارض اي فهو نوره على السموات والارض ومن فيهما واعلم ان النور ينقسم
على قسمين محسوس ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار
كما اودع لذي البصاير في اعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة
البصيرة وذلك سر اقتدار النور السايل ونور العليم وهو الذي تقوم حقايق
العالم الا بالسكون المعلوم من اي جهة كان على اي نوع كان سلوكا عقليا
او سلوكا شرعيا الابيه وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية تنزيه الربوبية
ونوره الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس
ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب ونور الكشف فهذه ثمانية اطوار
ولكل نور من هذه الانوار سر عرشي اذ هي كلها حقايق عرشية ومنها سر الثمانية
الذين يحملون العرش في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم
حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات
والقلب مفاض عليه النور الايماني وذلك النور الايماني قبل التكاليف الشرعية
والاوامر الشهودية ومنها القوله والمتصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى
في كتابه العزيز بقوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين واذا قابلت عيون قلبهم
النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم
وما اودع الله تعالى في اطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف انواعها
فيرون كل ذرة منها نورا في العين الحق وهي في الحقيقة وهي قايمة بنور من انوار
الله تعالى وهي نور اقامها بنور الوصل الى نور فبهذا يقرب عنها حركة
البعض والمقربين من الارض بل يرون باسمه النور اختراق الجدران اركان
اختراق نور الشمس وهذا يرى قلبه نورا وجسمه نورا ونور النفس من نور الروح
فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة من كليات الطبايع وكدر
العادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله عليه باستغراق الشهود في حضرة
وهذا الذي يكشف له نفسه وروحه بنور من نور حقايق العلم الجبروتي الذي ٣ بيان بالاطوار
تعلت اليها لما الاخرة ويشهد لطايف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار
الملايكة الكرام على اختلاف انواعهم في صور الكلم الطيب الذي هو ذكر الله من قوله
الذاكرين الله نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال والاستغراق ونور العقل
من نور السر فمن استقام عقله على معرفة دعادبه وخالقه من سقوط من
سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم
علويه وسفليه وجزيه وكليه بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون

حقيقة تراه على الجملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من
نور القران عن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الاكوان والفنا عن الخالق الذي
وحد الاكوان بالحقيقة الذي ابرزها الله تعالى في القران فيتلقى من انوار التحقيق
وحقايق المعارف وانوار التجليات لهذا الذي يسبح في انوار القران ويستخرج
منه اللولؤ والمرجان ويسبح في بحار البنيه فيخرج منه الجوهر والعقبات ونور
القران هو نور الله والكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا اليكم
نورا مبينا واعلم ان الله ليبسط اسمه النور على السموات والارض لاستضاة الملكوت
وبسطه اسمه النور في الارض لينزل لعالم الملكوت لعالم انوار الملكيات العلويات
فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مقيد في الملك
مطلق في الملكوت ومن نظر من حيث القلب والجسم نظر بنور الملك ومن نظر
بعين الروح ينظر بنور العقل والاحسان ينظر بنور الكرسي ومن نظر بنور
الصفات نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز وجل وسر هذا الاسرار ان كل موجود
سوي الله تعالى من اي نوع كان على اختلاف الاطوار وسياتي الاثار ان كل منهم
له نسبة نور يرى بصور بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما ثبت حقايق الموجودات
على البقا في عالم التركيب وظلم العبارات وقد علم كل اناس مشربهم واعلم انه اذا انك لان
قلبك مشكاة ونور الايمان والزجاجة النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كونك
ونفسك مشكاة ونور الايمان وروحك نورا وحلتك زجاجة بل روحك كون
وعقلك مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السر كون لحقيقة مشكاة والغيبة
الزجاجة بل الحقيقة كون والفنا مشكاته والشهود نور المقام وهو الزجاجة
بل البقا كون والتقرب مشكاته والله نور الانوار والاسما زجاجة وها هنا
كانت الصلاة والقران نورا والنبوة نورا والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان
نورا والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح فهذه انوار تدركها الحوادث بحقايق وجودها من ربها
لان الاختصاص الالهي زيادة نور العناية لمن شا من عباده ولا يدخل تحت
التاريخ كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه لبس من عالم
الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من يشا فهذه امثلة في سر الحقايق
الربانية ومساعي الملكوتيات النورانية والمتقرب بهذا الاسرار يكون الشخص
مرتضيا يجلو امراة قلبه بنور الاذكار وقراة القران وان يتلوا قوله تعالى
الله نور السموات والارض الاية وان تلازم الصوم وان تاكل من المباح
وعليك بترك المالوفات وملازمة الطهارة الدايمة وهي الوضوء ومراعات
الاوقات وخلوته خمسين يوما ولكن اذا اذهب الله عنه الوهم هذا الاسم وكشف
عن الحقايق وكان اذا تلى القاري راي النور وهو يصعد من فيه من القران والحرف
نظرتها ها السالك الى العرش والكرسي وشاهدتها ها السالك انوار كمالية

وان السالك

وان السالك اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات والسفليات ومن نور
الكشف في قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث
قال يا سارية الجبل والنبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط
بني النجار والارض التي يملكها ملك امته وكان من دعايه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي
نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا من بين يدي
ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا احاط بي يا نور النور
يا عالم ما في الصدور واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة فاذا تلوت هذا الاسم
وتلوت الاية فان الملك القايم به بسطو واسمه رهيايل عليه السلام وهو ملك
عظيم جليل القدر تراه في امور كثيرة ومن خواص
هذا الاسم الى تنوير القلوب اذا كتب
مربع هذا الاسم الشريف على خاتم من فضة
وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم الاعظم
ونال ما يريد من الامور وهذه صفة المربع
الشريف ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه

ر	و	ن	ال
٤٩	٣٢	١٩٩	٧
٣٣	٥٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٣٦	٥١

بعد تمام العدد تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نور
السموات والارض بنور هدايتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك
فانت النور المبين والهادي القوي المتين ونور ليس له شبيه في العالمين وذاتك
الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المماثلين اسالك بنور صفات تلك الربانية وذاتك
المقدسة عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات
تطهر في فوادي من نورك ما تزيل به عني النفوس التقديس والتنزيه والكيفية
وبعلمك المحيط بالدقايق والوجودية ان تظهر فوادي من نورك ما تزيل به عني
الظلمات الكونية ونورا يزيل عني الحجب البشرية ونورا تذهب به عني الارادات
الانسانية ليفنى به وجودي لوجود ذاتك هداية النورانية انت الله النور نور لي
يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي
ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا احاط بي يا نور النور انت النور الله نور السموات
والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الاية واذا تلى الذاكر هذا الذكر هون
الله تعالى عليه ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل

فصل في اسمه الهادي تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه الهادي تعالى هو الذي فطر الذرا ولا الى معرفة ذاته
حتى اجابت الدعوي وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف
اليه المهتدي بقوله تعالى ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقنا فقد هدي اليه
واهتدي وقد نعو تعالى لما ابرز الوجود في النشاة الاولى من العدم وقسمهم قسمين

فريق في الجنة وفريق في السعير وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل
الشمال وكل واحدة منهما مايلة الى نشاة قوله تعالى شاهدا لذلك فهدى
الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجود دهم
الى ان هدى الله للمومنين هو تحقيقي واطلاق الهدى الى المعبودين مجازا بل هو
في اصل الحقيقة هداهم الى ليسلكوه وكل ذلك من غير سابقة ابعدتهم ولا
حقيقة طردتهم واغا ذلك هو قضاوه وقدرته ومشيته مبراة احكامه عن العلل
واقدارهم عن الزلل لا يسال عما يفعل وهم يسالون ولما اوجد الذر في صعيد
ولحد طمس على اهل الشمال لا يشهدوا الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والايمان
وبسط اياهم صراط الكفر والطغيان وفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم اليه
كما فتح بصاير المومنين على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهداهم اليه ثم بداهم بدا
التمييز تمييز الخبيث من الطيب لينظر عجايب قدرته في اثار صنعته لما شا من حكمته
فلما ناداهم قامت كل ذرة مبادرة للامر الذي امامها والسر الذي قامها بمشاكل واحد
على صراطه المصون وقدر للرسوم المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم
واستقر اهل الشمال في عذاب الجحيم فهولا بالرحمة ساهون وهولا بالحقيقة سارعون
لظهور المشية تمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وابدا الحق
طلا به فقال تعالى في تلك النشاة الاولى هل اتى على الانسان
حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا في عالم الترتيب ثم قال الله تعالى انا
خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه وهي اول اطوار التركيب فجعلناه
سميعا بصيرا انا هديناه السبيل معنى يسر الابد الاول اما شاكرا
من اهل السعادة واليمين واما كفورا من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف
ما اعد لهم من الحال في المال بقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا
وسعيرا ثم عدما وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابرار يشربون
من كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر بيا اخي ذلك واعلم ان من
القبضة اليمين واهل الشمال ما يقع به العبد من الله والقرب باسباب
الاعمال فعليك بالمبادرة بالفعل من الله والثواب باسباب الاعمال وعليك
ان تطلب السعادة فتلحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهدا والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار الدنيا
واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك في قوله تعالى واما
الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من
دون الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم فيرجى وقوعها
واعلم ان الهداية الابعد لحيرة فاذا تحيرت في بحار الاعمال
بالخلاص من ادنى الطبع ﴿٤﴾ هداك الله تعالى استرواح الجزا في الدنيا
بتهوين الاسباب بالاخرة بالنعيم المقيم وان تهت في قفار العجز عن الادراك

فلنتأمل ٢

هداك

هداك بنور العناية الربانية فيشهدك حقايق حقه كيف في الدنيا على الايمان
من التبديل وفي الاخرة من سماع الكلام الازلي وان تهت في ميدان التوحيد
بالفنا عن التوحيد وهداك الى صفاته الحق العليا بشهود الاعمال في الدنيا
وان تشاهدها في العلم وفي الاخرة تشاهدها في الكشف والشهود وان تهت في بحار
الملك هداك بحقيقة الملكوت فتعود عليك بترتيبها في الظاهر والسر احاق الباطن
وان تهت في بحار الملكوت فتفو دعليك على انوار الغيوب فاذا قرات ام القران وقلت اهدنا
الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره صراط الذين انعمت عليهم بالثبوت
في عالم التركيب على الصراط الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا
ايمانهم بظلم اوليك لهم الامن وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا قلت
غير المغضوب عليهم انحط الى ذلك الصراط الاول الذي سلك عليه اهل الشهوات
واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب عليهم في النشاة الاولى فلما غضب عليهم طمس
ابصارهم في دار الدنيا وضلوا عن الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم الهداية
هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية الرسول صلى الله عليه وسلم في اقواله
واقواله ومتابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القبول والامتثال بالامر والنهي
لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البيان اني وضعت فيكم كتاب الله
وسنتي وتركتها على بيضا نقية والمتابعة هي القيام بجميع الاوامر والقيام
بالاخلاص والاخلاص بالخشوع ومن وفى بذلك وهدي الى مكارم الاخلاق وعهد
الى طاعة الله تعالى ويتعطف على عباد الله وترك الى جهته صلى الله عليه وسلم
بما ادبه ربه بقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فمكن
اصل الهداية وان يهديه الله تعالى الى الخلق القويم والصراط المستقيم ومن
الكوان لنا فع انك تشكره على ذلك مهما وجدت امرا يفوتك من الله ظاهرا وباطنا
وخاصة اهل الله تبارك وتعالى هدلهم الله بان يتكارموا بقلوبهم وارواحهم وجوارحهم
وعوالمهم واسرارهم بانواع الطاعات واطوار القربات ان يقربهم زلفى لديه ويامر اهل
السموات والارضين بالسمع والطاعة لهم فيفيض عليهم النفحات الالهية وعجايب
الفوايد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
الخلق الحسن طوق من رضوان الله تعالى في رقبة صاحبه والطوق مشدود
الى سلسلة من الرحمة والسلسلة مشدودة على حلقة من باب الجنة حيث
ما ذهب الخلق الحسن جرته السلسلة الى نفسه تدخله من ذلك الباب
الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه والطوق مشدود الى
سلسلة من عذاب والسلسلة مشدودة الى حلقة من باب النار حيث ما ذهب
الخلق السوء جرته السلسلة الى نفسها تدخله من ذلك الباب الى النار فكن
انت ايها السالك الى الخلق الحسن ابلغ والتمكن بسوء الخلق فهي من صفة اهل
النار والخلق الحسن اغاثة عادة الله مما مكنه من علم وعمل وما الا احتمال

ومنها ... وعمل وما ... واحتمال ٣

العفو وعدم الانتصاف للنفس وبذل الجهد والقيام باوامر الله تعالى والاجتناب
عن نواهيه ظاهرًا وباطنا فذلك ظهور الهداية من اسمه الهادي تعالى والخلق
القويم الذي مدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم
واعلم ان هداية الاسرار الطالعة الاولية هداية العقول المطالعة
التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح والاسما وهداية النفوس لحقايق
المعاني وهداية القلوب لانوار الايمان وهداية الاجسام لاثارة القدرة
وهذا احوال سلوك القران بالهداية والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يكون
متابعًا للاعمال بنور الهداية وعليك بالخلوة وتلاوة القران وتلاوة هذا الاسم
واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد بسايطه فان الروح القايم
به يهبط واسمه اطيال عليه السلام فيهبط وله زجل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك
في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهرًا للهداية ولا يمكننا التصريح
باكثر من ذلك ويبقى العون يقضي حوايجك واعلم ان لهذا الاسم مربع شريف
ينفع الى هداية القلوب وينفع الى بليد الذهن يكتب ويسقى وهذه
صورته كما ترى ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب هذا الاسم المربع والذكر واسم

ال	ها	د	ي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	١٩	٣١	٣
٢٩	٤	١١	٧

الملك القايم بخدمته حوله ويعلق على صاحب
السوداء والماخول فانها تسكن وان تلاه
صاحب هذا الدعا نفعه والغافل تكفيه
الامان وهذه صفة الذكر القايم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الهادي لكل مخلوق لكل ما لا يدركه
من قضا حاجته من الاقدام عليك والتقرب
لعباده وتقلبا ته هديت العالمين من الناس بدلايل اتقان الصنع في المخلوقات
وهديت الخواص الى معرفتك اظهرت لهم من لطايف المكرمات في الاطفال
مع صغرهم الى الارتضاع وهادي الطير الى الالتقاط من البقاع وهادي النمل
والنحل وكل ذي روح الى اصلاح حاله والانتفاع اسالك ان تزيدني من حسن
التوفيق ما تكمل حاجتي الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم امين يا رب العالمين فمن واظب على تلاوة هذا الذكر
هدى الله قلبه بمنه وكرمه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه البديع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله احد في صفاته ولا في
افعاله ولا في كل حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع المطلق
وليس ذلك الا الله تعالى وان كان كل شي من ذلك مقهور فليس ببديع
مطلق قال الله تعالى بديع السموات والارض انى يكون

لدنك

له ولد اعلم يا اخي ان العالم ينقسم الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع
كما قسم الله تعالى عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك ان الله سبحانه وتعالى
خلق العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة وما
تعدد من هذه المتضادات على التفصيل بكل عالم بالقدر الذي
يتسر له والتوحيد الذي الهمه على نبيه قربة من الانوار وبعد جعل عالم
الابداع للسموات والارض قال الله تعالى بديع السموات والارض
وجعل عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض وعالم الابداع ظاهر
الملك والملكوت وعالم الاختراع باطن الملك والملكوت
ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وعالم الاختراع جعله
بعد ان كان تفصيلا واحدًا من تفصيل حكمته وبديع قدرته لعالم الانساني
وجمع فيه سر عالم الابداع عالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد
ويكون محلا لقبول الامانة وهي واحدة في نفسها منفردة في
غيرها فلم تطق السموات والارض حملها اذ السموات والارض عالم التوحيد
والايمان بنور الجمع فخلق الله تعالى عالم الانساني واستكمل فيه عالم
الابداع عالم الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكوين حقايق الاثقال
بحمل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم الابداع عالم الجسم عالم
القلب لان القلوب سما الاجسام والاجسام ارض القلوب فكل سر يتنور
من اسما على لطيفة القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي وهو للانبيا
صلوات الله وسلامه عليهم وواسطة الوحي الالهامي لخواص المومنين ليشهدوا
عظمة الله تعالى وبديع صنعته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم
النفس والروح وسما النفس والنفس ارض الروح وكان الجسم والروح كمال النفس
لطفت الاجسام والروح للطيفة القلب ملكا بالملكوت والروح وكماله لجسم
ملكا للملكوت النفس فالقلب ملكوت لجسم وجسم ملك للقلب ثم جعل
فيه من الاسرار سر العقل السر الذي ابدع فيه العقل في الخطاب الاول وكان السر
ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل ملكوت الروح والروح ملك العقل
حكمة بالغة فجمع الله تعالى في ذات مركبة واحدة محدودة بالجهات
وجمع فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات والملكونيات
ثم ابدع فيه سر الارادة بالابداع ليودعها سر القدرة ليقدر بها
سر التلقي بالمعاني وبروز المقدورات في كلام يتصور عند اسرار
المعاني ثم حركه القطع بما فيه للعلويات او تكون حركة على الملكونية
الروحاني اللطيف ولما اكمل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة بان بعث
اليها رسله باسرار كتبها وبينها تنبيهًا على شرفها والسر الذي اودع فيها
اذا اهل هذه السعادة تذكروا فاذا هم مبصرون واهل الشقاوة يتمنون

وهم غافلون فعليك بحقايق السنة واياك والبدعة بما لا تتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله له تعالى حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص اسمايه ولطايف لغوته فيعظم التوحيد فى باطنه والحياة فى ظاهره ولا ينكشف ذلك الا بالاقتدا بالسنة فى الخلاف والكتاب فى الامر والنهى واتباع الحق حيث وجد بعدم الالم وذهاب الشفقة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عن الامام احمد انه قال رايت بعض اصحابنا يدخلوا الى الما فيغتسلون به بغير ميزر فلما رايتهم على ذلك امتنعت وتذكرت حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النايم ان قايلا يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك جنته وجعلك اماما يقتدى بك فقلت من انت يرحمك الله فقال انا امام المقربين جبريل الامين فانظر الى الاقتدا بالسنة واعلم ان من البدعة على السالكين من اهل طريق حديثهم مع نفسهم وحطا وعنهم للتسويف وللزوم الرخص ولباسهم رعونات الدعوى وريتهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر من غير وزنها فى قسطاس الحقيقة لسترعهم طيلسان الرياسة وظهورهم فى سقوط البسط وغفلتهم من لطايف المخاطبات فهذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح على سالك فيه من هولا الاوصاف ولا يفتح له بشى من عالم الابداع والشهود وحقيقته من عالم الاختراع اذ هى من المهالك المتصلات والسموم القاتلات كما قال سهل بن عبد الله التسترى رحمه الله تعالى من دهن مبتدعا سلبه الله تعالى حلاوة السر الى مبتدو من ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان من قلبه فان النفس هى اصل البدع لانها تبتدع فى محل الخواطر لا نسبة لها ولا سبق مثال فان كان السالك الضعيف والنظر فى اوصاف النفس استدام النظر والفكر فيما تودع اليه النفس فالنفس فى صور خياليه يكون منها عدم الحلاوة فى الابتداع له النقش فينقش من قلبه صور خياليه يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع من زاد هواه على جميع الحالات وقال الاستاذ ابو علي الدقاق من استهان بادب من اداب الاسلام عوقب بحرمان السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن استهان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واعلم ان من له نسبة بالعوالم فالنسبة لازم كما فى لحرام عليه شهود الحقيقة لا شبهة لها فلا يشاهدها الا مشاهد الخواطر والصور والمشكلات حسا ومعنى حتى يبقى واحدا فى عين الجمع متصفا بالحقيقة فحينيذ يرى له انواع الابداع والاختراع ويودع الله فى باطنه انوار الحكمة ومراتب العلوم من غير رسم تقدم

رسمه واعلم ان التقرب بهذا الاسم ان تشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبغير الاعتبار ويكون اوقاتك مودعة على خمسة اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمية واللطايف الموهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف فى مسلكه او اكثر من ذلك ثم الوقت الثانى وقت الروح وتتلوا فيه كلام الله تعالى بيسير منه تدبير وتفكر وتذكر كما اودع الله تعالى من الخواطر فى اطلاق نزوغه ومن العجايب فى عمق بحره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الايه انه يظهر عليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع وقت القلب وهو التثبت على معنى الخواطر الى ما تولاها امزها ثم الوقت الخامس وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والتقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا تلى الاسم فليذكر الاسم بتا النداء على عدد بسايطه فان الملك القايم به واسمه لحصيا بيل عليه السلام فانه يراه السالك فى نوم او يقظة ويكشف له عن اسرار المخلوقات وان تلا هذا الاسم ملكا ذهب ملكه رده الله اليه وان ذهبت له حاجة ردت اليه ولهذا الاسم مربع قايم به ينفع الى حفظ الامتعة يكتب ويوضع وهذه صورته ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه فى عقيب كل تلاوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها وخالقها بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسالك بعزتك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها وبصور صورتها وما وجدت فى اكنافها ان تكشف عن قلبى ظلمات الكثايف وتبدع فى فوادى انوار المعارف وتودع فى سرى من اسرارك المقدسه اصناف اللطايف انك انت الله البديع المنيع ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	ب	دي	ع
١٥	٦٩	٣٢	١
٦٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

فصل فى اسمه الباقى تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الباقى هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف فى الذهن اسم الاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف الى الماضى يسمى قديما والباقى هو الذي لا ينتهى تقدير وجوده فى الماضى ويعبر عنه انه اولى وانه ازلى وقولك واجب الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسما فى بحسب اضافتها الى

بيان انه يظهر

الماضي والمستقبل والتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل في الا التغيير والحركة لان الحركة لذ انها تنقسم الى ماض ومستقبل والمعتبر يدخل في الزمان بواسطة التغيير فمن اجل على التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القدم عن القابل الماضي والمستقبل انما يكون لنا اذا مضى علينا وفينا امور مستوجبة في وقت امور لا بد منها ونجدث شيا بعد شي حتى ينقسم الى ماض قد انقدم وانقطع الى راهن حاضر الى ما يتوقع تجدده من بعده فحيث لا تجدد ولا انقضا ولا زمان فكيف تعالى وهو الحق قبل الزمان لم يتغير من ذاته شي وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وبقى بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابعد من قال ان البقا صفة زايدة على ذات الباقي وابعد منه من قال البقا وصف زايد على ذات القديم وناهيك برهان على فساد ما اليه يلا لزام في الحط في بقا البقا وبقا الصفا وقد قدم القدم وقدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم انه فاني في نفسه وان يتلوه في وقت الخلوة عند مجموم اهل الانوار ان لهذا الاسم الارواح هو واسمه الثابت وقال الارواح هو واسمه الثابت ... خلوة جلبلة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه عطيابيل عليه السلام ويجاهد الطالب على امساك الرياضة دايما وان السالك اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته وهذا من اذكار الابدال وليس نسمح لك باكثر من هذا وان لهذا الاسم مربع لطيف وخاصيته يكتب الى كل مريض مع ايات الشفا ويكتب الذكر القايم به ويسقى وان كتب وحمله من وافق هذا العدد فانه يكون في حقه اسما اعظا ويحفظه الله تعالى من طوارق الحدثان وهذه صورة وضع مربعه الشريف وصفة الذكر

مطلب ما يكتب الى كل مريض اسمه الباقي مع ايات الشفا

القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي بلا انتها وجود بقايه واول وانت الصمد الحي القيوم الازل وانت الحي الباقي بعد زوال الاحباب والعلل اسالك بحياتك التي لا تموت وبقائك الذي لا يفنى ولا يموت وبعلمك المحيط بكل شي وقدرتك على حياة كل حي ان تحيي قلبي برفع الحجاب لانعم بحياتك ابدا وابقى على تلك الحياة مبتهجا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامال يا ذي

ال	با	ف	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

البقا يا ذي الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف ذلك في العلويات

فصل في اسمه الوارث تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملاك بعد فنا الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فنا الخلق واليه مرجع كل شي ومصيره وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم فاجاب نفسه بنفسه لله الواحد القهار وهو المجيب لنفسه وهو الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون اذ ظنوا لانفسهم ملكا فكشف الله عنهم ذلك ليروا حق اليقين ولهذا الاسم ذكر مخصوص به يتلوه عقب التلاوة وله مربع هذه صورته وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذي ترث كل شي من الارزاق والملاك والارض والبحار والسموات والافلاك واليه يرجع الامر كله يا حي سبحانك انت الحي الباقي اسالك بتقديس اسمائك وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك المستعفين في الحياة والممات بانوارك وادم علي ذلك اسالك ان تسعني في جوارك مع رسلك واحبابك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله من تلى هذا الذكر الشريف فان الله تعالى يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٣٩٨	١٩١	٩	٢٣
٨	٣٠٤	٤٩٧	١٩٩

فصل في اسمه الرشيد تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي تساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير وتسديد وارشاد يرشد وهو الله تعالى وهو الذي ارشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته الى مشاكلة الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسماء المتقدمين وليس نكرر ذلك واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة وهو ان صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على الوصل عمره وارشده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوا هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسمه شرطيابيل عليه السلام ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى ولهذا الاسم خلوة جليلة ومربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف على نفسه وان سقى الى شارب خمر اربعين يوما فانه يتوب الله عليه ويرجع ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه في دبر كل صلاة مفروضة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي الهمنا اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمتنا على قلوب الذاكرين

حسن التوفيق بالاقبال عليك والاعتماد عليك اسالك يا من اعطي
كل شي خلقه من الموجودات ودبرلما شا من التدبيرات اسالك ان تدم
على حسن نظرك الى بالتدبير والرشاد يا الله يا رشيد امين وهذه
صورته فصل في اسمه الصبور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ر	ش	يد
٣١	١٣	٣٧	١٩٩
١٢	٣٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٥	٣٤	١١	٢٩٩

عن

اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل
اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على منن محدود لا يوخرها
عن اجلها المقدر لها تاخير متكاسل ولا يقدمها على اقرانها تقدم
مغيث اوسايل يودع كل شي في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة
الالهية وكل ذلك من غير مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء
الحكمة وحظ العبد وصبره وهو على اقسام وهو صبر الروح
وهو التلقي تسفيم الجنان وصبر القلب على ما اوعد الله تعالى وصبر
العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسي من
الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم تكفلت
سنة واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم
الفرعي فهو ما ذي اليه لينظر من نفحات الله والقسم الاصلي هو توبة الله
عليك لتقابل توبتك لله توبة الله عليك او بتوبة الله لك كما قال الله تعالى
ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا القسم الاول الاصلي واما القسم الفرعي فقوله
وتوبوا الى الله جميعا ايها المومنون لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب
منها ظاهرا وباطنا وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم ظاهر وقسم
باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر
الشرع بحركات التقادير فتوبته ترك المخالفات والاشتغال بالجوارح
بانواع العبادات والطاعات تنبيه النفس ذنوبها القيام
لعالم الشهوة والتطلع للعادات والتزام المالوفات وتوبتها قطع
علايق الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة والتعفف واما العقل
فذنوبه الهوى والتطلع للكرامات والاستغراق في بحار المناجات بانواع
وفي الاخبار ان ابراهيم عليه السلام قال ما اعلم الا ما علمني ربي فاذا اتاني
جبريل عليه السلام فاسيله فلما اتى جبريل فساله عن الجود فقال لا اعلم
الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به
فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سالني عن الجود الالهي فقال
الله تعالى يا جبريل انا الجود ان يذنب العبد ثم يتوب فيقول الله عز وجل
حكمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدله مكان كل ذنب عمله حسنة
واعلم ان من تحقق بالتوبة هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خرج
من الصالحين والعاصين وهو على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة

ثناه سمى بجسا الهوى على لموقد ماهو فقال عليه السلام اوانه ؟

والباطنة

487

والباطنة كما حكي عن الجنيد انه قال لا تعجب الا من اذا مرضت عادك واذا اذنبت
عليك وهذه حقيقة التمكين في التوجه واعلم ان التوبة هو الخروج عن كل
خلق مذموم والدخول على كل خلق لا محمود ولا مذموم الا ما ذم
الشرع وما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر
ولا معروف لان الحق سبحانه وتعالى يجذبه ويستغرق في بحار الطاعات فذلك
التايب عليه فافهم وان المتقرب بهذا الاسم ان يكون صابرا على السرا والضرا
وليس له ذكر خلوة في بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لصبر
القلوب وحفظها والى من اصابه مصيبة يكتب هذا المربع على فضة وكل
فانه يكون ذلك ثم يكتب ويسقى الى من فقد ولدا او احدا من اقاربه فان الله
يهون عليه ذلك فاعلم الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صورة مربعه الشريف فافهم ترشد وعلى الله المعتمد والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
تنبيه اعلم ايها الطالب وفقنا
الله تعالى واياك لمعرفة اسراره ولحفظ
خواصها وتولك كلما تريد من الاشيا التي في
عوالم الغيوب انا ذكرنا في كتابنا هذا
ما شرحنا به الاسما الحسنى التسعة
والتسعون اسما على ما ورد به الحديث

ال	جى	نو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

المتقدم ذكره وانا قد وضعنا كتابنا علم الهدى وقبس الاقتدا وشرحنا
فيه الاسما على غير هذا الترتيب فتدبره وقد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته
وما يختص به من التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل
الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه
عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد
الاسنى الذي يحير اولي الالباب فلله الحمد على ما الهم واعطى كما قيل
الفصل الاربعون في الادعية المفردة المدعو بها في ساير
الليالي والاوقات واستفتح باسما الله تعالى فاما
اسمه العليم الحكيم من ادمن ذكرهما يسر الله تعالى عليه ما ساله
وعرفه الحكمة والصنعة الالهية واسمه القريب فمن اراد فتح
باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم
الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل
عليه السلام وكذلك علام الغيوب يناسب جبريل عليه السلام
واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن ذكر اسمه الهادي
الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الاسم يتلقى النبوة اسرارها

٤٠

والعارفون معارفهما فمن اراد من عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذين
الاسما وتجعيد الذكر بهما وعلى راس المائة يقول اهدني يا هادي اخبرني يا خبير
وبين لي يا مبين وعلمني يا عليم يا علام الغيوب ويسمي ما يريد
وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراده من اي
نوع شاء ومن اراد التحكيم في اهل البلاد والطغاة فليكثر ذا ايما من
اسمه الهادي ويتخذه ذكره ولينبسط ويكرره مع اسم من اراد ان
ينقاد له ويتحكم فيه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره
هكذا ا ل ه ا د ي ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ثم تبسط اسم
من شيت مثل يعقوب ي ع ق و ب ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا
ا ي ل ع ه ق ا و د ب ي هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا
فتكتبه في رق او كاغد ا ب ي د ل و ع ا ه ق و تترك السطر الاخر الذي
ظهر فيه السطر الاول وتبخره ببخور طيب وتحمله معك ولا تزال تكسر
من اسم هادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول
يا هادي من استهداك اهدني وهذه صفة المربع فلان بن فلانة
واجعله طوع يدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن
هذا الفعل في يوم الخميس وليكن هذا المربع في الرق
الثاني من الرق او في صحيفة من اتل وتتكلم
عليه بهذا الكلام ثم تقول
رب صفني من كدورات الاغيار صفا من
صفته بعنايتك وقربته اليك واحفظني
من نقص التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

نفسي كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فانقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار
اسمايك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقايقها رقيقة
طرفها منه والثاني لمن هو به وبجامع هذه الرقايق من رقيقه الاسم لجبريل
العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فراد الوحي والالهام
والتحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها
اللهم منطقني بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منه عنك بما فيه تلقى
جبريل منك وهبني فهما امتلا به وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ
بمصما فانك تلذذ جبرايل برسايلك انك علام الغيوب قوله الحق
وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير
يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعى به خمسة
وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اللهم رشده في عواقب
اموره وهو الكبريت الاحمر وتصبه من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبر

بحق محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسما الله العظيمة لان محصول السر
سرعة الاجابة ومما شاكل هذا الدعا وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين
واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل
خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما
اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة بعد من الطعام ويكن
معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالقي منها ما اراد ويلقي
منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه رق
وسمت روحه فتتكلم بانواع الحكم التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه
الاسما وما يذكره مما ذكر وهي جملة اسما خواص جامع هو الله الذي لا اله
الا هو العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ
الرقيب المبين الهادي عشرة اسما من جملة اسما الذات اما الدعا الاول
من دعا به خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد
او في الاولى من يوم الاثنين او العاشرة منه كذلك يتبع ساعة
المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة
السادسة التي ابتدا عملك فيها الهمه رشده في عواقب اموره ولها سر عظيم
في حفظ ما عسر عليك حفظه ويزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب والمعارف
في التوفيق فانهم مهما استداموا على ذكره الهموا علوما جليلة وتخاطبه
من نفسه بالالفاظ من وحي الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد
علوما ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه يعرف ذلك ارباب المنازلات
وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول الذكر للمسيا
من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والبحث على حفظها
ودعايتها والتودد الى الحكما واهل الخير والصنايع من الناس وجميعهم
على الخير وتحفظ خبر فعلك ان يكون خالي السير وانه لا تكون تنظر الى
نحس ولا تتصل به ومما زحل والمريخ بحلا امراض زحل والاسما
المقسوم هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانهما منبع العلوم من
ساير العلوم اصول المعلومات عنهما ظهرت ومنهما
تظهر كانبساط اسما الغيوب في اصل المناجات من عمل
بهما واتخذها ذكرا فتح الله عليه وسخر له العالم والفضل واهله وحصل
له بهما كشف العلوم والاسرار ويعذب منطقه وتحسن كلامه ويبسط
في النطق في الحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر
بباله من الاسما الذي يريد فعلها وهل هي خير او غيره فيظهر له
علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الاثام ولا دا استعلا على المقاصد

وَالمراقبة وَعلم التوحيد فاذا اردت كشف سر من الاسرار الحق من
الاسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها وَنقلها وَتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش اوكتابة مع ملازمة
الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك
الذكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة
والمرتين بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل
الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة
هي اصل الاشيا من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له
وَسخر له اهل العالم والفضل وتحصل له كشف اسرارها وهي سنة
اسما العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب هذا
النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هل
داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سايل فاعطيه واول
الثلث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقمر
ولها دعا خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم ومن دعا به في هذا
الثلث الاخر وتمادى الى طلوع الشمس بعد الصلاة والاستغفار
والذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه
على نفسه ظهر عليه من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه
قبل ذلك وسال الله عز وجل بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح
الارواح والنفوس ومناسبته وفهم العلوم وما ينشر عليه من الولاية
الولاية والاشهاد بالدين الحي ما يناسب هذا النمط الا عجل الله تعالى
ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق
وهو هذا الدعا المذكور الهي اسالك باسمك المكنون الذي فصلت
به فواصل التفصيل في الوجود فتفصل كل شي تفصيلا ظهر تباينه حكمة
العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس وكل في فلك يسبحون وبقهر عدلك يعدلون
اقبض على ظل جسمي قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا كثيرا
فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى اتلقى عنك ما في سر الاكوان
من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس ويغنيني
عن كل ما يونس به العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قالب الموجودات
خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود
يبدي لشهودي سر معناه محتكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضى عليك قاضي بالحق انت الحق واسماوك الحق وافعالك الحق
وعليك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبته

مافهم

ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار القدو راث
رب قد اتيتني من الملك وعلمتني الاية قوله الحق وله الملك يوم
ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وما فيه نفخ الروح
من ايات القران تضيفها اليه وذكر القدس ومن اسما الله تعالى القايم
الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات الله تعالى حاجة الاقتضا ها
له واما المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة من نقشه في الساعة الثا نية
من يوم الاحد في نحاس احمر ونقد مقصده في اي شي اراد بلغه
في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوى في المعاملة وطلب
النصرة والقا العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى
زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارماد
والنزيف وهذا الدعا له تاثير عظيم في الشرف والمهابة فمن دعي به في
هذه الساعة ستة عشر مرة من بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة
من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه ردا المهابة وبه ينصر
من لا ناصر له على الاعدا في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر
لارباب الملك ومن داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته
ويناسبه من اي القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ومن الاسما الحسنى
العزيز الجبار القهار وهذا دعا الساعة السابعة من يوم الاحد والثا لثة
من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلا ثا
حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز علاك
ما يمنعها عن الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواك لعزك بك موبدا ابد فنيقة
من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابو على ذلك على ذل العبو دية
في العزة بما يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز
الجبار المتكبر القهار ويناسبه من اي القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ العظيم صح
ولدا الاية من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة
وحضور قلب وخشوع وخلو معدة نصر به على الاعدا اي عدو قصده ظاهرا
وباطنا ولمثل هذه الدعوة ملم الاوليا لانتصارهم على اعدايهم وهذه الجملة
من الاسما هي من نسبة ما تقدم من الدعا وهي تناسب الساعة المذكورة وهي
للعظمة والرهبة وقهر الاعدا والنصرة في الحرب والقا الرعب في القلوب
وهزم الاضداد وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها
افعال في سا ير الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع
في غيره ولها تاثير عظيم تام في جميع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش
الاعدا والظلمة واهل الاذية ودفع الموالم وتقييد اهل البغي وتحير
لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجية والاسلحة

والسبعية وتلين القلوب القاسية وتصلح لاهل الخوف الثقيلة ولبس العدد
الثقيلة في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شي ولو حمل حملا خفف الله
عنه بحسن حضور الذاكر وحامل وذاكرها من الملوك هابه ساير اجناده وجيوشه
واعوانه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شي من المخلوقات الارضية
ويري في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا عز
ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى بها على ظالم او طاغ
في احتراق الشهر الا احترق وهلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرون
والتاسع والعشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال
محترق ويدعوا به الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة
للمريخ في نهار حار يابس في بيت مظلم ولتجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك
ولا تسمع ما يسوك وليكون الداعي حاسر الراس اي مكشوط ليس بينه وبين
الارض حايل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه لان من
حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجح سعدك وتدرك
املك وتضيف الى جملتك هذه الاسما الاربعة الضار النافع الموخر المذل المنتقم
وتقول في اخر دعايك يا شديد البطش خذ حقي ممن ظلمني او عدى علي واكشف شره
عن الخلق ان كان يضر الخلق وادكل غش في ذلك فتوجه لله تعالى فيه
وتقصد النصر عليه فان الله تعالى ياخذه لوقته وان قلت
اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه مصلح حاله فاصلح حاله وان
كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع دابره واثره
واكفني شره امين وحامل الكتاب الذي من حمله وتلبسه مهابة حتى
يتبين له المهابة والجلال من نفسه على حامله فقد يجتمع في قوة الاسماء
ساير خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وبركته وعدد هذه الاسما غير جملة اسما الذات العلية ثلاثة عشر وهي الله
لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو ا
لجلال والاكرام القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار
واما اسمه القادر والمقتدر ومن نقشهما في فضة وحملها واكثر
من ذكرهما غلب بهما ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره مجاب في ساير
الافعال وخاتمة من ذو ان الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب
به الخلق ومن طبع على بوم اسود والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام
الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقايم
من رسم تكسيرهم في باطن فص خاتم فضة ويدور عليه داير ان بطش
ربك لشديد وتبخر يا صطرك افريقي وادخن لاسمه اذا دخل به على احد
رهبه واخافه وان القي هذا الخاتم في دار ملك جاير خربت وذهب ملكه من حينه

وبعضهم

وبعضهم دعبته وهذا تكسيره وهو كما ترى فافهم ال ا ل ل ق ق ق و ا ت
ي ي م ر ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما
للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر على الاعدا فليرسمها مكسورة بمفردها
وصفة تكسيرها على هذا المثال عال دال كـ مت يح ارب دب
واكتب على دايرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلاثا عند
بزوغ الشمس وان كان الطالع نحس او يكون الطالع المريخ فحسن ايضا والا لان الساعة
كافية وتبخره بالبرانج وهي عشبة النار واذا حمله الملك معه فاي من راه من الجيوش
وقيل لهم انهزموا وقد اتخذوه صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما
مات وجد عنده واوصى من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم
عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس تلقوه بالكرامة ولقد رايته من ابليس
ابن عوقل قد اتخذه ذكرا فاذا اخرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول
والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح ينسا اليه وهو
من بديع الاسما الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بياذي
ذي الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي
المستخسه من خزانة هرون الرشيد ان الاسم الاعظم الذي دعا به
اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال
سليمان بن داود عليهما السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بلقيس
الملكه فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك
شفتيه فغاص بعرش بلقيس تحت الارض واقتلعه ودسه تحت قايمة عرش
سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا
الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى قول الصادق المصدوق
الظوا بيا ذي الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر يا ذا الجلال والاكرام
وهو جليل البركه سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه من جوامع الكلم
وعميم المعرفة بالله وباسمايه وقد قيل انه الاسم الاعظم
لعميم بركته وسرعة اجابته فحض عليه الصلاة والسلام امته بنصيحته وشفقته
ومحبته ومنفعتهم بذكره والالحاح به لقوله عليه السلام ان الله يحب الملح
في الدعا ومما يناسب هذا الدعا وهذا الفصل من الدعا والاذكار وهو
دعا اول الليل الثالث الاخر من ليلة الثلاثا وهو دعا له تاثير عظيم
وهو من المنافع التي من تعرض لها فتح الله عليه بابا من القرب منهم
فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات الموافق واسرار
الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا احد في هذا الثالث بهذا الدعا
في هذه الليلة الى انصدام الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضى رفع درجه
وخيرا باطنا يسرى لكل ذات الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة

ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادا
العليات في كل زمان والنظر منه فمن دعا بهذا الدعا قبل طلوع الفجر
رايت انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي ما حوله فمتى غلبته رعدة فترك
الدعا وسال من حوايج دنياه واخراه ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع غم
وظلم وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله له ذلك ثم اذا ارتفع
عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح نودي على احد من الملايكة
فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب الذكر لا غير
فيشاهد روحانية الجزي والكلي فيلتف العوالم بعضها ببعض كالحالب
في المحلب فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانيات
فتلك الدعوة وتلك الهزة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتنفرج
تلك الملايكة بمعاني الذكر صورا كاملا يذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغاته
يليق بتركيب وجوديا وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الاسم معنى عبادي
في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي
بما يناسب اجابته فيتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه الى ملايكة الافعال
فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملايكة التصريف امامهم اسرافيل عليه
السلام وملايكة الافعال امامهم ميكاييل عليه السلام وملايكة التحبير
امامهم جبراييل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على ما يوليه
في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعراج
ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا انسبع في
الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا
كثيرا مباركا طيبا ملو السموات والارض وعدد ما شيت فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال
رايت سبعين ملكا يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثه حين
اراد الكردي قتله فقال له يا زيد لقيت الموت فقال له زيد امهلني
حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته
فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعا الذي هو الملايكة عليهم السلام
يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك
الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شي يا مغيث اغثني ثلاث مرات لا اله الا
انت ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربته ليظفر به فاذا بفارس يركض
الارض وهو ينادي لا تقتله فراي الفارس قد اقبل عليه وبيده حربة
فضربه بها فصرعه عن دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى زيد وقال له يا زيد
تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد

لما دعوت

لما دعوت نادى جبريل من هذا الملهوف قلت انا كنت في السما السابعة ولما دعوت
الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واعلم يا زيد انه لا يدعوا
احد بمثل دعايك الذي دعوت به الا استجيب له فلما رجع زيد الى المدينة
واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقنك الله الاسم
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ويوب عليه
محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسما الذي تفزع
الملايكة وخرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيد
الا تاجرا فاذا نسب بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك
غيره انموذج لطيف من كشفها القيته لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك
ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات
من حيث لا يشعر وتكتب الاسما المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة
كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسما المذكورة فيه ويليق
وصف وهذا الذكر جري قلم بد كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم من كلمة
الا انتظم بديع التركيب من شكل علام الغيوب وفك رموزه
بعيدة العدد وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات
في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى
الحضرة الربانية فلا تقعد في سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك
وتحققه ذلك فضل الله يوتيه من يشا والله ذو الفضل العظيم
فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك حلفت فيه عن فهمك
عن سر مفهومي فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال
ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد انبيتك بها
بيضا نقية قد نقلتها ايمة تقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن
فكر ولا غشيهن لغو ولا يمسهن فهم فاذكروا اشكر كل البعل والانسال عن
المبقلة ولا يمس هذا الدعا جنب الا ادركته غمة في قلبه ويرجف حتى تزول
عنه والله الموفق وهو هذا الدعا المذكور الهي ما اسرع التكوين بكلماتك
واقرب الانفصالات بامرك اسالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم
العلي الرفيع المجيد المحيط وانتشا من ملايكة انشا مناسبا لتلك الحضرة
فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكارهم وكل منهم هايلة عظيمة من تجليك
في اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر فاذكارهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن
حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك
ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تدبيرك ونفذت
ارادتك وجهني وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم او فكر

ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر لي افعال الاكوان
واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته
مخطوف عن عز شهودته مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا
وارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة وهي للهيبة والحروب والتعظمة
وهو مسطر من الاسم الاعظم المخزون ومنها ينفصل الخلايق اجمعين خصوصا
تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن داومها رفع الله تعالى عنه كل مولم
ومن بغي عليه اهلكه الله تعالى ويصلح ان يذكر معها للرجل الجبار او عطب
الخلايق رجبا ترد الملوك ولا يزال مكروما عند الجبابرة لمكارم الاخلاق
ونور من الهيبة وتسخير الحيوانات المابية والقلوب القاسية
وهما اثنى عشر اسما العزيز القاهر المقتدر القوى القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقايم والقيوم يحتمل
ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين اما اذا كان معناهما المدبر من
قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا
كان معناهما القايم بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات
والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم على غيره
برعايته لهم وحفظه بدليل قول الله تعالى افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت وقوله تعالى قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو
الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوق الى الخالق
فهذه التفرقة بين القايم والقيوم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه
والقايم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن
في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو يحتاج
اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر سمع انه مدبر لخلق وخالقهم واما المسدس
فهو للشمس وله دعوتان شريفتان في ساعتين من يوم الاحد وهما الاولى
والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعاها هذا رب اغمسني في بحر
من نور هيبتك حتى استرج بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى تخرج
منه كلي باطني وفي وجهي شعاعا من هيبتك تخطف ابصار الحاسدين
من الجن والانس فتمنعهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني
عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك النور باسمك
بوجهك النور الذي اضا به كل نور يا نور النور ان تحجبني في نور اسمك نور
اسمك حجابا يمنعني عن كل ظالم غاشم وجبار عنيد واحرسني من كل نقص
يمازج مني جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
يا الهي يا حق يا مبين الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح

باسمك النور ...

الى اخر الاية

الى اخر الاية من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد
صلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة في قلب الخلق ويدعوا بما يتعلق
بسؤال الهيبة ولقامة الكلمة وقهر الاعدا وما يناسب هذا النمط ويجا نسه
ومن قرا هذه الادعا وكرر الاية العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان شاهد امورا عجيبة وانوارا يملا قلبه وان استدام ذلك
شكلت له في عالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب
وكاتبه وحامله زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خا صيته
الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفرا ولها تاليف
الفعل علا لايكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوى به العلل
الكاينة في الراس خصوصا وجد تاثيره ذلك لوقته متى علق عليه يبرا
باذن الله تعالى وانما هذا تنبيه يغنى ذوي البصاير عن كشف اسرارهم
ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة
وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله تعالى عليه رزقه
وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من يقابله واما دعا الساعة
الثامنة الهي اطلع على وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والالوان
حتى امسي بما اشهدتني به في انسان الملكوت فاكشف عنه بمعنى كلمة
التكوين فينفعل لي كل مكون وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك التي
سخرت بها ما في الوجود من بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك منور الكل هو
بكلك ومنير الانوار بنورك التي صدوره عن اسمك النور والظاهر والحي
والقيوم كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا
اربعين مرة في هذه الساعة وتسعين مرة يكسى الله تعالى ذاكره نورا يجده ذلك
في نفسه وييسر الله تعالى عليه المقسوم من الرزق وتسوى كلمته في الاسباب
سريانا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح
لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من اي
القران العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شئ تتفيؤ ظلاله
الى قوله داخرون ومن الاسما الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على
هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فان افشا سر من اسرار
الربوبية القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر فانما فتحت هذا البحر الزاخر
بعد استخارتي وما يكشف من اقاصيه بل اذن لي ان انظم من جواهر جزايره
وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك
فاني في قلق منه لانه من تقدم لافشا سر لم يوذن له فيه ادب بما يليق به
فنسال الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه العلى العظيم
الكبير ففي كسرهم وتفتتهم في خاتم من شمس ركبت على دايرة ولا يوده حفظهما

وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب ان يمنحه
ومن ربطه بكيد لم يستطيع عليه وان نظرته عين بسوء رجعت عنه الى صاحبها
وقد عاينت ذلك في متباين الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب
هذه الادعية والاذكار هذه بجملة من الاسما وهي للهيبة ورفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع للولم ورد الامور العظام المهولة ويصلح للملوك
وارباب الدول اذا لازموا ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
وانبسطت قدرتهم وتشرق طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح
لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيوديهم الله تعالى بقوة منه في وجوههم
من ان يعدا عليه بشي وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في
مجلس العظما والمتكبرين فيعطفون ويصمتون لقايلها من حيث
لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذي وساير المخلوف
سفرا وحضرا وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ
اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه فكسرتها كما ارسمه لك لابسه
وحامله وذاكره لا يخاف من شي ولا يعدوا عليه مخوف ويحفظه
من جميع المخلوقات ولو وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وامن
وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ تري عجايب وفي هذه
بجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرزايل وعلو الهمة
وفيه امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية للاوليا
ومعاني حقايقها وتاييد كل علي ووالي وحفظ ويعرفون في احكامهم
وتظهر اسرار السياسة ويقفون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه بجمله
ساير اسمايهما وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها
اثنان وعشرون اسما غير جملة الاسما الذاتية وما فيها مكرر وهي هو الله الله
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن الكبير المتعال العلي العظيم
الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني المغني الواحد الولي
الحفيظ للقدير المعز اما القدوس والقايم من اراد ذكرهما بعد
نقشهما واد من ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عوين
ذلك وجدول مفرد الا ان الاسم مفرد اخر لانه جزاصم فان رسما كما بينا او لا
والبخور مقل ازرق وقسط مر وجعلا ذكرا كان ما ذكر ومن طبع له
به والقي على راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي وجربت ذلك في
احاد الاشخاص فكان وان طبع على موم ابيض وسقي في ما الصاحب
القروح اذهبهما واما الملك القدير لا يذكران عند ذي ملك وقدرة الا
ذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله تعالى
ملكهم وانبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي قبله نفسه

فانه اذا

فانه اذا استدام ذكره بعث الله تعالى ملايكة توبده وتنصره على من
خافه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبرايل عليه
السلام روح القدس لانه منقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدس
على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات
التنزيه لبراة ذاته وصفاته غير شانه ليبون مخلوقاته بل كل وصف
لمخلوق وان كان كاملا لذلك للموصوف به فالله تعالى منقدس عن
مشابهة المخلوق واما اسمه العلي العظيم من وفقهما في خاتم
من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فان من راه احبه وذل له
وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت
ملكهم وتثبت دولتهم وقدرتهم وقد نقل للمامون فكيف بك وقد
اتتك ملوك فارس فاخرج بديع بجا ترقيه الاسمان الشريفان موافقان فقال
لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا معنا واما اسمه الكبير المتعال
اذا رسما في رق بزعفران ومسك وماورد وحمله انسان تهيا له ما يريده من احواله ومما
يناسبه من اللطايف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون
المكنون وفيهما دفع السهو والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
والمقاومة السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما الملك العلي العظيم
الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه ذو الجلال من اسما التنزيه وزيادة
في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد
وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه
اثني عشر ساعة ثمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة
كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين
دريه القمر ويوم الثلاثا دريه المريخ ويوم الاربعا دريه عطارد ويوم
الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة دريه الزهرة ويوم السبت دريه مقاتل
ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت
الدراري بتكرير الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلت
الاولي للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة
لمقاتل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد
الامر عودا الى بديه والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات الاربعة
وعشرين بالليل والنهار فدعا الساعة الثانية للزهرة على مسبعها
وهذه الساعة الثانية من كتب فيها المسبع ودعا عليه تسعا واربعين
مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره

الحرج والضيق ونفي عنه كل هم وغم وبه كان يدعو المسجونين والمأسورين
والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة بتسليمتين والايات
المناسبة في هذا الفصل في خصيرما اوتيتم قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون قل ارأيتم ما انزل الله لكم من رزق الاية
وتقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله ويضا
بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المهموم من الفرج ماله عجب ويزداد
بوذ والسرور سرورا ويعرف ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى
الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع
بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعا والاسم والاية
ويصلح هذا الذكر لارباب الفيض واهل الخلوات فانهم يستروحون منه
انسا في خلواتهم ومخاطبات باللغات المختلفة بقدر الفيض والمقام وعرف
ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسما والدعوات فافهم وفرع عليه
ترى عجبا وهي هذه الدعوة رب فرحني بما ترضى به مني فرحا يهيجني
بجميل المسار حتى لا ينبسط شي من وجودي الا بما بسطه وجودك
العلي رب فرحني بنيل المراد منك لفنا ارادتي مني حتى لا يكون لي في كوني هو
ارادة الا ارادتك محفوظة من اعراض التلوين وابهجني بادراك سريان
الافراح في الجودين بين رق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة
يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما نزيد ان شئت اسألك
ان تبلغني ما املته من قضا الحاجات حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت
حميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوة
اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعا يجلب الافراح بحسن صنعته
ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به اربعين مرة بشهادة واستقبال
القبلة وبعد صلاة فرج الله كربه وانجلى همه وغمه ويناسبه من
اي القران الشريف ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها الاية
ومن الاسما الظاهر والباطن واللطيف والخبير وهو من اذكار المتصرفين
في العوالم بالقوة اللازمة ولكل دعا خاصية لا يتعدى بها
الذاكر الى غيرها والذاكر مشتمل على الذكر اللايق بالساعة منظوم محكم
فيها وهو الهي سيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي
لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشي منه ولا بشي خارج عنه واطلق يدي واي
في نيل النعمة والحقني بتحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه
واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك وبك انت لطيف رحيم رؤف
كريم ويناسبه من اسما الله تعالى الحسنى هذه الاسما وعددها ثمانية
عشر اسما الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف

العليم

لاكرام [illegible]

العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذوا
ذو الطول للنان فاسمه السريع من ذكره دائما وسال حاجة نال الاجابة ومن اراد
حالة من الله تعالى لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا
في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة تخصه من الله تعالى بعد العدد المذكور
ومن اراد رؤية الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين
فيكلمهم ويسالهم عما اراد ويجيبوه وصفة هذا الدعا فهذا بعد ذكره باخلاص
نية وصحة قصد اللهم اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي جريت
به فواتح رحمتك يا قريب لمن ساله حقا يا مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضا حاجتي
وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب والعدد المضروب في الايام جملته
ستمائة واحد عشر اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف ومائتان وسبعة
وسبعون فاسمه القريب من كسره مع اسمه تعالى المهيمن ورسمه في فص من العقيق
الاحمر وكتب دائرة بديع السموات والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة
الى قوله اللطيف الخبير وحمله على نسك بعد صلاة اناله الله تعالى مناه في دنياه
ودينه وتتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى في كل يوم
ومن اتخذه وردا اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا واجمعها واتاه الله
تعالى برزق لم يعلمه ونال الغرض جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل
اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو حالة الاجابة والذكر واما
اسمه الرحمن الرحيم فذكر شريف للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه احد
في خاتم يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر
من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسمه اللطيف والواسع والمشهود فمط
جليل العظم وهو ذكر لارباب التوجهات في الخيرات ولمن ذاق شطرا من
المحبة واتصف بشي من اثارها فلذلك لذكره تنتهي احواله وخصوصا
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه
غيره يظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من يوله شي في نفسه
او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه اثنا الذكر ولا يذكر احد في نفسه امرا
عظيما هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ
تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف تتخلق لا تضمحل فلا يقوم من
مقامه ويبقى شي يرهبه واما اسمه الرؤف الحليم والحنان والمنان
لا يتركها من اخاف شيئا الا اطمان ووجد الطمانينة وسكن روعه وذكر من
له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على
خلو معدة من الطعام وامسك النار لم تتقد عليه ولو تنفس حينئذ على
قدر يغلي سكن غليانها ولا يكيتها احد ويقابل بها من يخاف الا اطفى
الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته

بيان النظم

مطلب اسمه اللطيف لتفريج الكرب في اوقات الشدائد

الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع واما اسمه العفو والغفور والغفار فذكر يصلح
لدفع المولم من الم الدين والدنيا سبحان من اودع اسراره اسماوه واما اسمه
الروف والمنان والكريم من كسرهم وتكسرهم مثاله وفايدته في الثلاث
انه تخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظر في صورة التكسير
الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره
هكذا ال ال ال رو من ك ر فان يم ر في يوم الجمعة عند الاذان
الاول منها وانت طاهر وارسم في دايرة وهو الذي خلق السموات والارض
بالحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها في منهاجها هذه اللطيفة الربانية
وهي لطلب الرغايب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسما امان للخايفين وانس
للمستوحشين الرحمن الرحيم الروف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال
والاكرام وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة
الثالثة من يوم الاحد فمن كتب الخاتم المثمن في كاغد اصفر في هذه
الساعة الثالثة وبخره ببخور وسمى فيه حاجته بعد صلاة وثلاث
تسليمات ويدعو بهذا الدعا والذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة
قلب الله تعالى قلبه عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح
لارباب الاستخارات وفيه سر لقضا الحاجات والايات المناسبة
له قوله تعالى وانزل من السما ما فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله
وآتاكم من كل ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على
الليل الى قوله فانى يبصرون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى اخر السورة
ومن انتظم في النمط من القران العظيم والاسما المناسبة السريع والمغيث ومن كتب
اسمه السريع والمقيت وامسكه عنده اسرعت اليه الامور ومهما طلبه ومن
بعد عليه علم شي فاحب كشفه اكثر ذكرها الان خاصيته كشف الامور والمغيبات
من شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكوين الخواطر والوسواس
وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه عليه
عصم الله تقلباته من الافات في امور دنياه والاخرة وهو هذا الدعا الموصوف رب
قلبني في قضا الحاجات في اطوار معارف اسمايك تقليبا تشهدني به
في ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجود الملك والملكوت
حتى اعاين سريان قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي
دقيقة منه مجذوبة بعد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فاتصرف
في المنهج بمنهجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب
قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب كذا او كذا او قلبني الى كذا وكذا
اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنتسب لعطارد ايضا ولهذه
الساعة دعا له تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعا

به في هذه الساعة ماية مرة على طهور بعد صلاة ثمان ركعات وسال الله تعالى
اي حاجة قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات
لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلاده والبله فانهم
يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من آي القران رب
قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم
الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم
ما لم يعلم وهو من الاذكار لاهل العزله فقس على هذا ما يناسبه فانه
لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسول عنه في ستر سره عن غير مستحقه وهو
هذا الدعا الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة شي الى
شي لا يتناهى اظهرت الحروف في الالواح بالقلم فكان به ضربه
في الواح الملكوت فاقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق واللهاة
واللسان فكل جنس صدر وجد عنه انس لا يعلم تركيبه الا ملك
قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل اظهره بقوة
ما في احاد كلياته من جزئيات تراكيبه اسالك بهذا السر الخفي الذي
وقف اهل العقل دونه ويقدم اليك السر بسرا ونجيته
فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب
بما به تهيا حتى الروح الباقي يا حي يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق
يا باري يا مصور انت هو انت ومما يناسب هذه الدعوة من جملة الاسما هذه
الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم
ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات وينعش اهل
المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل المكاشفات
ويوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول
او منقوش في معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتاثير
وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومنع علوها وهي
الملازمة اظهر علامات التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد
واجابة الدعا والادب فيها وفي ابتدا كل دعا كالتوبة وذكر محامد
الله عز وجل والثنا عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل
الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك
الالتجا لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وعز
الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع للمسول زواله
حصلت بركة الدعا وعظم بالرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا
يجد المه اليه ويهون عليك فيسهل شديده ويخلص الداعي منه وكانه لم يصب
والدعا في هذه الجملة وفي غيرها مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه

الداعي ولكن هو بالادب المبين القاطع فليعلم ذلك وينبغي ان يكون في هذه الجملة
متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان وزيادة ومصالح الاخرة وهذه الجملة
معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها نفصلها مجموعها ومفردها فقد اجتمع
فيهما سائر خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها اثني عشر
اسما غير مكرر فيها واضفت اليها انت انت لان له اثر دال على الحضور وهي هو الله
الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فمعنى هو كاشف
الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسما وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلما باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلا بصمديته وهو حقيقة
صمد وكاشف العلوم بربوبيته لعاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب
وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله
الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى
يحصل لهم ما هم مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقيقة اصحابهم
من اي باب فيها من ثم بالذكر حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ولهما
منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدوها وتظهر اسباب الكشف بحسب كل
قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاجا
وقس على هذا ما بقي من الاسما وما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة
على مطلوبه مثال التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب
لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسما وللرجال
في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا
عرفوا اهل التربية عن غيرهم فاسم الله ولا اله ذكر الذاكرين والمولهين
في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد
ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه
ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول الثلث
الاخر منها يقول تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى
قدرتك تعالى قدرك تعالى اسمك تعالى اسماوك تعالت صفاتك تعالى
افعالك تعالى حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل
الاسما يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات كل معراج فالى كل باب العلي انتهائي
وكل سلم للمصعود فباسمك عروجه وابتداوه تجليت في اسمائك وظهر التجلي
في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجدك
بما له من تجليك ويتصرف في سر ما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك
بما يتعلق به من تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات
فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار
اسمك وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سما عزتي بل على معراج عنايتك

فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي
واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك
متشرفا على من سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى خواص النفوس
بتائم غير ما يتهيجني به ولا تنال الا نفعا الا من الا بما ينسبني وشهب
حماياتك ترمي من رما في بسور باسرافيل وجبرايل وميكايل واسرافيل
وعزرايل لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر
ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علوم حسه وعلامة ذلك
ان يبداوه صفة الجاش وارتجاف ولاسيما في الليلة المظلمة ومن
علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضره الا ابهرت عيناه عند
رويته واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والاذكار المشهورة
وان كانت غير مرتبة اللفظ سهلة للحفظ فانها في الاعداد مركبة من
حروف واعداد على حذو ميقاتها واسمائها لا يستعملها عبد طايع له
بطن جايع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت
مظلم على حصير لا شي عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل
متطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فايق ونور
دافق وفواد واثق الا عاين من اسرار الملك والملكوت
ما لا يستطيع نشره ولا يحمل ذكره والله تعالى هو للسوال
فيستره عن غير اهله بمنه وفضله **واما جدول المتسع** فدعوته
دعا الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه
بارد رطب وله قوة في احضار الخصوم من ساعته والتاليف الكثير من غير
زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا سريعا وهي هذه الدعوة رب
قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة تملا بها وجودي سر ما كتبه علم قدرتك
من كل مودع في مستقر ومستقر في مودع فلا يخفى علي شي ما غاب عني وانظر
من سواي بنورا بسمك حتى اري الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا موع
الانوار في قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا
به في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة
اراد اسرع الله تعالى قضاها وناله ما يملكه من ملك او جاه او حال او مقام
ومن خاصية هذا الدعا وضع البركة في اي شي وضع عليه وقس على
هذا النمط ما يناسبه واعمل به من الاسما السريع والقريب واللطيف
والخبير وان اضيف اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يصبر عليه
ارادته وتسخر له جميع افعاله تسخيرا مسرعا وهو يصلح لطلب المكاشفات
من ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا الذكر القى الله تعالى عليهم الخاطر
الصحيح وان اضيف الى اسمه السريع يا قريب يا مبين ظهر له سر ما يريد من

كشف العواقب فى الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني في عالم
اليوم ويناسبه من اي القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو
الى قوله مبين ومن اسمايه الحسنى اللطيف الخبير ومن قرا هذا العدد
المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر عليه شي مما يومله ويرجوه وهو ذكر يصلح
لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخري دعوة الساعة
الحاديه عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه الساعة وهي يا من لجوده
باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتوحه
الخاص ومفتاحه الغيب فى حقيقة الوجوديه وسره المقابل فما فى الاكوان
جوهر فرد من جواهر اجزا العوالم العلويه والسفلية الا ومقاليد
احكامه متعلقة باسم من اسمايه واجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي
استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسمك
الالهي لا يحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك غمسة فى بحر هذا النور
حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف فى الكون باسمك الكمال تصرفا يفني النقص
عني بالوقوف عن عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله
تعالى من طريان الوسواس ويناسبه من القران العظيم وكذلك نقص عليك
من انبا الرسل ما نثبت به فوادك وجاءك في هذه الحق ومن الاسما الحسنى المقيت
والقوي والحسيب من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى
عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا او تيسير اسباب وسكون بحر
هايج وسلطان غاصب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع
خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرطه جمع الهمة
وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الاحوال والاقوال فافهم ترشد واما جدول المثلث
ودعوته دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد نحس
مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها رب اسالك مددا روحانيا تقوى قواي الكلية
والجزئية حتى اقهر بمبادي اشارات نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لحد قايقها
انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذي روح الا ونار القهر احمد تظهر
بقهر قهرك يا شديد البطش يا قهار اسالك بما اودعته عزرايل من قوى اسمايك
القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني هذا السر في هذه الساعة وكل ساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا
الدعا في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك
بعد صلاة يجمع تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب الدعا من آي القران العظيم
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ومن الاسما القاهر القادر ومن كسر اسماه

المنظومة في شكل وكتب الدعا معه وعلقه على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين
لما هيج من الشهوات ولا يذكره من غلبت عليه الشيخوخة الا وجد في نفسه خفة ولا يحوم
الابري وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه الساعة القادر
والمقتدر وتختم به البسه الله مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله
دعوة اخري وهي دعوة الثانية عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه
الساعة وهي هذه تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معاني
اسمايه وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدرا باطنا وظاهرا
تقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيها كبرياوه ومجده اسالك بالصفات
العليا التي لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال
والجمال والبها والكمال اسالك الانس بمقابلة سر القدر انسا يمحوا اثار وحشة
الذكر حتى يطيب وقتي بك واطيب بك وقتي فلا يتحرك ذو طبع المخالفة
الاصغر لعظمتك وخضع لكبريايك انك جبار السموات والارض وقاهر
الكل بقهرك يا مجيب من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة سبعة وعشرين
مرة احياه الله تعالى ذكره وان كان خاملا ويناسبه من آي القران العظيم
قوله تعالى حتى اذا استيياس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا الاية
ومن الاسما الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة
العدد المذكور ثم دعا به على من قصده هلاكه اخذ لوقته واما من نقش اسمه
تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احيا
الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمغيث والمحيط في
خاتم من فضة في هذه الساعة وحمله معه لم يناله مكروه من جميع ما يخافه
في ظعنه واسفاره والله تعالى ولي الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر دعا
اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين والهي بما اوردته سرادقات الجلال من
مصون اسمايك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجاة
الصافين يا سبوح مرات يا قدوس كذلك رب الملايكة والروح يا من انس الارواح
في البرازخ ومنور اجزا المركبات بنور التخصيص ورفع الاسما حتى اشرقت
انواره في كل مكون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف بذلك
اعتراف عبوديته وفهم يا منور الانوار سبع مرات نورني بنور يبهر اعين
الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهم انقباض عين الخفاش من
نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتاييد منك فانت النور وكرسيك
النور وقلمك النور ولوحك النور وملايكة حضرتك اجمعين نور وريان
وجهك الباقي نور ومعلق القلم في الظهور نور وكتابك نور وكل قايم
بذاتك نور وكل اسم من اسمايك منغمس في النور فاجعل من شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل اموري منك نور وكل نعمة منك نور على نور وكل

نورًا في بك من نور على نور واسمايك نور على نور انت العلي الكبير المتعال
وانت على كل شي قدير وهذا الدعا له تاثير عظيم وهو من النفحات التي
من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات
الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا
لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انصداع الفجر وسال
الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملمته وطلب خير الا يسر الله عليه
ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته
الفهم عن الله تعالى فافهم في الزيادات والتقلبات في كل زمان واللطف
منه وينا سبه من جملة الاسما ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ
القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة بها مناجات واذكار ولها
اثرها في القلوب ويوجب عز النفس وفيها سر الروح وانشراح الصدر
المحصور وفيها سر كشف الحوايج لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن
يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا
فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على
ذلك في كل شي لقصده او لما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع ازالته
وتظهر اثار الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحاملها ويستعطف له القلوب
ويطلع منها عجايب لي سر الباب العود في كل شي وسرها يجلوا ظلمة العين
والقلب وجملة ساير الاعضا الادمية بالاعتبار لمبداها ومنتهاها وحكم
القلب على ساير عوالمه واسرارهم له ويسهل عليهم الواقعات للطاعات
فقد اجتمع خواص اسمايها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف
فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم
غير جملة الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد
الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المعيد المغيث ويناسبها
من لطايف الاسما هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به
اجاب واذا اسيل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المرام وهي
اعظم الاذكار واشرفها ومن استدام ذكرها الا كشف الله له
ويسر عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة والاجلة
ومن ذكرها في نصف الليل اشهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار
المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيه اسرار
المكنون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات
وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق
الخالق الباري المصور وذكره من عاين الشيخ الولي لله تعالى عبد القادر
الجيلاني رضي الله تعالى عنه يذكرها في الثلث الاوسط من الليل وهو المنصف

وكيف شاهد اسرارها وراى اثارها حتى كان يتضال مرة ويعظم مرة ويرتفع
في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في الهوى نحو ما يشاهد من نسيم الاسرار
واعانه على ذلك رضي الله تعالى عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته وصلاح
حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التي وصفه
بها رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمه وان قايمة من قوايم العرش على كاهله
وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور
التي سعته خمسماية عام في فيه وقد وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم
في صورته التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعماية جناح كل جناح يسد
ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك
الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سال الله ان يريه تلك
الصورة فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه
فعاد جبريل الى صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته
وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره وعنقه حتى رجع لونه
فقال له جبريل عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك
فقال له يا اخي يا جبرايل ما ظننت ان احدًا من الملايكة يكون في تلك
الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح
قدر اجنحتي كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول
ليلة الاسرا وانه ليتضال حتى يصير على قدر الوصع وهو العصفور وذكر
عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان بقدرة الله تعالى وكذلك
عبد القادر اذا ذكر الاسما وبطش قلبه معانيها ومغانيها يتضال تارة
ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين عارجا وصاعدًا
ومرتقيا وبالله التوفيق وعليه المستعان فصل في تصريف العلوم
العلويات في الاجساد البشريات وفقني الله تعالى واياك ان الاسما لها تصاريف
منها الذي يختار النقش من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خمس من
الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر
لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمات الله تعالى
واما البراءات السبع فلها تسبيح لايق بها وهو ذكرها التي يسبح الله تعالى
به والمصرف يذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسخر افعال
ذلك الكوكب في ذات المتكلم والحامل جدا واذا اردت الاوفاق للمستخرجه
من هذه الاسما الشريفة العزيزة فحينيذ اي اسم شيت من الاسما الحسنى
او اسمين في المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره
وتضعه في اعداده التي تشكل فيها التكسير وهو ان تظهر اوله اخره فتمتزج
الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا يخرم ابدا وكن حسن الظن ومجموع الهمة

فصل في تصريف العلوم

فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطى ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصفه لك مثاله حي قيوم بسطه هكذا ح ي ق ي وم مسدس وهذا صفة التكسير تكور البسط الاول وفي السابع اسقط المتكرر بيبقى منه نقس على هذه الاسما ما تجد من الاسما يجتمع فيه خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز الدال على الحياة على كل شي وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر وجودها وهو امتاج المنفعة

٨ ح	١٠ ي	، ف	١٠ ي	٦ و	٤٠ م
٤٠ م	٨ ح	١٠ و	١٠٠ ي	١٠ ي	٦ ق
٦ ق	٤٠ م	٨٠ ى	١٠ ح	١٠٠ ي	١٠ و
١٠ و	٧ ق	٤٠ ي	٨٠ م	١٠ ح	١٠٠ ي
١٠٠ ي	١٠ م	٦ ح	٤٠ ق	٨ م	١٠ ي
١٠ ي	١٠٠ ي	١٠ م	٦ و	٤٠ ق	٨ ح

الوفقية بالمنفعة الحرفيه بالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقها وهو خمسة وثلثون في مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء مشددة معا فاذا اضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من المركبات وله تاثير قوى فيما يراه تحصله وجمعه من الاشيا كما ذكره اهل الارادة من هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوط هكذا ال ف ل ا م ح ا ي ا كانت عشرة حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي ال ف ح ي وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا ل ا م ق اف ي ا واو مي م تحصل منها مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي الف ق ي و م فاضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير بعد تسعة عشر حرفا وهي ا ت ج خ ر س ش ص ض ط ظ ع غ ذ ز ف ق ك ل وتنظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت وهي يا حي يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا حفى يا روف يا حكيم يا سلام يا حافظ ه يا شافى يا شكور يا مصور يا مصل يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا كاف يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافى يا كفيل يا وكيل يا ولى يا والي وهي بعدد الحروف فاذا اضفت هذه الاسما او اسم منها على الوفق العددي على ما يفعل اهل الاوفاق بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق على ما ترد لك ظهر ما يراد من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها واعلم انه من ذكر اسمه

الحي

الحي والاسما التي في اولها الحا وهي الحي الحكم الحكيم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان الفيض لم تحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب العشرات ثم الحروف الثاني بعد الحا ثم ثم بعد حكيم كيف يوزن حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده حليم اللام ثلثون ثم حميد والميم اربعون ثم بعده حنان والنون خمسون هكذا حتى الى حسيب وهو حرف السين وعدده ستون ومن نقش من هذه الاسما حرف الحا ثمان مرات الثانية هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثانية من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي الحكيم الحليم الحنان ومن حمله معه امن من الحميات ويقطع الم العطش وسمي حرز البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تقطع مركبات السحاح لمن حمله وفيه تاليف القلوب وتسكين غضبها من غريب ولاجلاب مودة القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب وسر غريب واذا كتبت الاسما الثمانية مكسرة في جدول لمن ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شيت وتضع حرف الحا ثم حرف من اردت ثم الحا وبعده حرف من اردت الى تمام ثمان حات وحرف المذكور ثمان مرات الى اخرها مثلا ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا ح زح زح زح زح زح زح زح د تضع على راس الخاتم مع هذه الاسما اسما الروحانية وهي حيابيل حليابيل حكيابيل حمديابيل حنيابيل حفظيابيل حقيابيل حسبابيل وتكتب دابر الخاتم عزيمة كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بجمعا لبان ذكر طيب ابيض وعلقه على جبهة المذكور وامسكه في موضع مرتفع حيث لا يطلع عليه الشمس ولا تراه وانت تذكر الاسما الثمانية مع اسما الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما في اسمايكم من اسما الله الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان بن فلانه القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنى له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمانا حيرانا جيعانا عطشانا يقتفى اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب العطشان الما بسورة الرحمن وقوارع القران والجنة للرضوان والبحر للحيتان ويقلب قلب اللهفان محبة دايمة سرمدية على دوام الاحسان والازمان والاعوان لاسما نطاله ولا ارض تقله اجيبوا طايعين باسما رب العالمين

فصل اذكر فيه تصريفات الحروف العلويات في الاجسام

البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات واعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اجناسها فيها من حيوان ونبات ومعدن ونا طق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة والوجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوى سايرة في العالم

ومن نقش على فص خاتم الاسماء الثمانية ح ح ح ح ح ح ح ح هكذا

الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكما الذين صدرت
عنهم غوامض الاشيا وبسطوا القول فيه وها انا ملق اليك قيل ذا القول
وتنيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي
وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا
دون لام الف لانه دخلت فيه الالف واللام والثمانية والعشرون حرفا
على عدد المنازل لكل منزلة حرفا وهي مركبة في الطبايع الاربع ولكل حرف خاصية
اولها الالف وهي مبدا الكل لفظة وهي حرف حار يابس يناسب العقل
من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده
من الحروف كالطاات والمتفرقات والراات هي من جوانب الالف والالف
في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها
وانما هي تنفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تنفعل بالطبع وهي مرتبطة
بالخيارات العلويات ولكل حرف حدا من الملوك العلوية والسفلية
ورقا وعزايم وبخور فاذا اردت استجلاب منفعة السنبه اكتب
شكلا مع الاستطاقة في رق ظبي بماورد وزعفران ومسك في يوم الجمعة
يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال وتبخره باللبان والميقة
السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شيت
واذكر الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص
الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب
واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت
تقسم عليه بالعزيمة والبخور يصعد لا يزال كذلك سبع مرات
متوالية وهي هذه العزيمة تقول اقسمت عليكم
ايها الملايكة الطيبين المباركة المايية والترابية والهوايية
والنارية والارضية والسفلية من تطلع منكم يسترق السمع من
الارض السما ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن
يسير بسير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت
الارض ومن يطير مع طير الهوي ومن ياوي البحار والبراري والقفار
والصحاري والمروج والحيامو والاكام والمغارات والسهل والوعر
والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيقة من
خلق الله تعالى من نور الشمس ومن نار السموم ومن طايع مطيع لاسما الله
تعالى وكلماته التامة وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا ياكلون
ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا
ادوناي اصباوت ال شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق السموات والارض

بالذي

بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اقسمت عليكم
بميكاييل واسرافيل وجبراييل وعزراييل وبالملايكة اجمعين الا ما اجبتم
وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من شيت لكم وكنتم عونا لي على قضا حوايجي في اسرع
وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم
غضب الله وملايكته يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران الوحا العجل وهذا
اسم الملك الموكل بحرف الالف بدوس خليفته فروس اعوانه هو يس هاروص مدرس فلا
كتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرات وتعمل الى تمثال الشمع وتغرز
في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خيط نير واضرب مسمارا في الحايط يوم
السبت وعلق حرف الالف فيه وبخر بالبخور واذكر ما تريد يا تي بحول الله تعالى وان
كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال وبخره وعزم عليه وعلقه في الريح ياتي سريعا
وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبها في قرطاس سل يوم الخميس عند طلوع الشمس
وبخر وعزم سبع مرات وارم القرطاس في نار حاميه وانت تقول
احرقت قلب فلان احرقت قلبك يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريده
ياتي سريعا مطيعا فخذ من اثره حبيطه واكتب فيه الالفات واسم من اردت
واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قبال الشمس عند طلوعها وانت تتلو العزيمة
سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي
فيدك في قبضته اجعل محبتي في قلب من سميته حتى يكون طوع يدي
ولا يقرله قرار دون الساعة واياك تفرط في البخور وان اردت
ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب
فصل ومن الخواص شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع
ستة عشر عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه
ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة درج من الثور سالما من
النحوس وتكون الساعة للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين
باية الكرسي وقل هو الله احد ماية مرة في رق طاهر فمن حمل هذا المكتوب
يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي
وهو الملايكة وعند العالم السفلي وهم الجن والانس وان علقه على
مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعدا
من الكفرة وللباغين ولذلك من حمله ملقه وخاصم به غلب خصمه وهذا صفة
الشكل المذكور وهو هذا كما ترى
وهو بالعدد الهندي واما سر ذلك
في الحروف فعجب ايضا وذلك ان تضع
مكان الاعداد حروفا يكون القمر
في بيت السرطان وجعله في جوف خاتمه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفا باطن دام الله له النعمة التي هو فيها

وَاقامة الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من ذكر اسمه الدايم كان له ذلك وقد شرحنا جملة في الاسم الدايم في كتابنا علم الهدي واسرار الاهتدا

فصل الكلام فيه على مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة وصفته هكذا لو هو وفق مكسر تكسر على تمثالين من رق غزال بزعفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخرها باللبان والعنبر والعود والند وتلف الصورتين في خرقة حرير ابيض وتشد عليهما بخيط حرير ابيض وتعلقهما بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب واسم المطلوب

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

فصل وتكتب على شقفة جديدة منقوله على اليمين في يوم الجمعة ايضا بالشين المنقط وتجعله في النار الدايمة فان الغايب ياتي سريعا باذن الله تعالى وهذا صفة ما تنقش فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا ولم يمكن لحالهما وكانت بعيدة او قريبة فتاخذ حمامة بيضا وتكتب في سطر مربعا موفقا مكسورا نحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الطير الحمامه الانثى للانثى والذكر للذكر وابعث به رسولك فاذا وقف بالباب فليدع لاهل الدار فاذا استجيب لك سبب تلك الحمامة فكلما طارت الحمامة هيجت للمراة وان سيبتها في بيت مغلق كان اجلب واسرع وافرب للنجاح

ح	و	د	ب
ب	د	و	ج
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

فصل والمفردات لقطع النزيف الدم من الانثى فاذا تمادي بالمراة دم الاستحاضة تاخذ الخفاش وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبهما هذا الوفق المسدس الموفق المكسر وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام وذ ابرلخاتم وهي هذه الاية لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فانها تبرا باذن الله تعالى

ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
اح	ح	ه	ز
ه	ز	اح	حو

فصل وللحل المربوط تاخذ بيضة الذي ولدت يوم الخميس الذي سالت عنه في ذلك اليوم واكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها حتى تشوى وتعطيها له ياكلها وقيل تقسم بين المراة والرجل ياكلاها فانه يفترس كما يفترس الاسد الا ان يكون عنينا والله اعلم

فصل ومن كان له عدوا او حسود واراد اطفا ناره فليأخذ رصاصا من شبكة الصياد ويعمل منه طابعا وينقش عليه ز ه ج واح موفقا مكسرا كما ترى في ساعة مقاتل يوم السبت

فصل ومن اراد حجاب الابصار فليعمد الى واحد في شهر يونه اذا عشعشت فليأخذ تسع ضفادع او ثمانية عشر بين كمهم ثم يسلخهم ويأخذ جلدهم ويدبغهم بملح وخل فاذا دبغوا فليصنع منهم قلنسوة لراسه ويكتب على كل واحدة بطمد بكمالها وهذه السبع ايات صم بكم عمي فهم لا يبصرون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون وما في الكهف والانعام والجاثية وخيطها بخيط حرير اسود وتكتب العزيمة دايرة بالخاتم واذا اردت الاخفا عن الابصار فضعها على راسك واقرا الايات المذكورة وتقول اجيبوا خدام هذه الاسما اللهم حط على سرادقات سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن اعداي وهذه وضع الخاتم لقطع الرعاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود وعقد جميع الالسنة ولكسب الخصال الحسنة والمحبة والقبول وجميع الالفة وهذا صفة وضع الخاتم المذكور وهو سر موفق مكسر كما ترى

ح	ا	و	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ب	ا	ط	ح	د
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	و	ب	ح	د	ط

فصل وان اردت تهييج من شيت فخذ عطارا ميتا واسحقه واجعله في كفك مع اثر من شيت واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بشحم ذيب وهي الكرمة بدوح موفقا مكسرا والعزيمة واسم واسم الطالب والمطلوب فافهم ولتهويم الاعدا احد قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها بدوح وارم بالتراب في وجه العدو والاسما وان كان الريح اليهم فانهم ينهزمون فافهم وهذا هو الكلام من شكاله وهو عهد لخاتم • برهتيه • كريز • تتليه • طوراد • مزجل • بزجل • ترقب • برهش • علمش • حفطير • قلنهود • برشان • كظهير • نموشخ • برهيولا • بشكيلخ • قرمز • انفلليط • قرهت عياها • كيدهولا • شمخاهر شمهاهير بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم • سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع العليم الا ما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تريد من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم والان اختم هذا الكتاب بادية مستجابة ثابتة عن الصالحين الراسخين في العلم وايمة الاوليا الصديقين وجه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلاق

اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم كل مفقود يا من
كان ولم يكن في السما قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح
هبوب ولا نفخ ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا المشارق والمغارب جنوب
ولا صفح فرفع السما على عمد القوة وعلم ما يكون فيها ودحى الارض على مهاد القدرة
وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخادير العظمة وعلم ما وراها
وارسل الرياح في افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب
في جو السما وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
والنور والانوار وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار
وارسى الجبال على متن الارض والاقرار واحصى الاعداد وقدر الامداد
وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع
ابدع المصورات واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا الات انما امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شي واليه ترجعون يا من استنارت بنور بهايه الاملاك واسند
بمقدر قضايه الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة
والاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمايك
الحسنى وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى
فيه الغايب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
وبنور وجهك الكريم وعا اقل من جلال عرشك العظيم اسالك اللهم ختما
ليس وراه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مستمى ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك والمرسلين وعلى
ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبيا والمرسلين وعلى اهل طاعتك
اجمعين وان تقينا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض
وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها ومن شر كل دابة
انت اخذ بناصيتها انك على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم
انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن
الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن التقا ادومه ومن الهدا
اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر اجرمه ومن الرجا اعظمه ومن الخلق
اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن
العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع ولقنا حسن المرجع وامنا عند الفزع
وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على رووس الاشهاد في ذلك
المجتمع اللهم فانا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح
مكتوب فمهما ننتظر وانا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شي وعمت
كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظر وامنا مما نحذر ولا تواخذنا بما قدمنا

واغفرلنا

واغفرلنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل علينا انتظار
المنية وارزقنا من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية وقنا
ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين والاخرين
واجرنا اجر المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك
الصالحين اللهم لا تفضل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به
عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا
اللهم احفظ علينا علمنا وعلمنا ما ينفعنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك
والاصغا اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك والنفاد في طاعتك والمواظبة
على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم
اليك والرضا بقضايك اللهم كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات
لولا حلمك ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف
تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من تايب هل من مستغفر هل من سايل ام كيف
ينقطع عنك من لم تنقطع عنه الوسايل ام كيف يباع الباقي بالفاني وانما هي ايام
قلايل اللهم يا حبيب كل غريب ويا انيس كل وحيد اي منقطع اليك فلم
تكفه بنعمتك ام اي طالب لم تلقه برحمتك ام اي هاجر هجر فيك الخلق فلم تصله
ام اي محب خلا بذكرك فلم تونسه ام اي داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك
انك قلت وما غضبت على احد كغضبي على مذنب اذنب ذنبا فاستعظمه في جنب
عفوي اللهم يا من يغضب على من لا يساله ولا تمنع من قد سالك اللهم كيف يجترى على
السوال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغني عن السوال مع الفقر والفاقات
ام كيف يحل بعبد ابق عن باب مولاه ان يقف على الباب طالبا جزيل ثواب
عطاياه انما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق باذيال المعذرة لكنك
ملك كريم ولكن بجودك عليك واطلقت الالسنة بالسوال اليك واكرمت الوفود
اذا ارتحلوا اليك يا حبيب القلوب اين احبابك يا انيس المنفردين
اين طلابك من ذا الذي عاملك فلم يربح ومن ذا الذي التجى اليك فلم يفرح
ومن وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يبرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك
ما الذي ارادت ونفوس طلبت الراحة هلا طلبت منك واستفادت
وعزايم سعت الى مرضاتك ما الذي ردها فعادت هل نقصت اموال
استقرضتها لا وحقك بل زادت سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت
اقدارك فلا يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل
وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما فعل لا قوة على طاعتك الا باعانتك
ولا حول على معصيتك الا بمشيتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى
الا في يديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من يتصاغر في جنب عفوه الذنوب
اغفر ذنوبنا اللهم قد اتيناك طايعين فلا تردنا خايبين واجعلنا بفضلك من اهل

اليمين الهى لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك
للغفران ما امهلت من يبارزك بالعصيان واسبلت سترك على من يسلك سبيل النسيان
وقابلت اساتك منا بالاحسان الهى ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة
ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدي بالنوال قبل السوال ادعوك بلسان
املي لما حال على ان اطعتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت اليك طالب
غفرانك اللهم انا نسالك برحمتك التى ابتدات بها الطايعين حتى قاموا بطاعتهم
انت تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن باديا وعايدا يا كريم
اللهم يا من امهل ولا اهمل وستر حتى كانه قد غفر انت الغنى وانا الفقير
وانت العزيز وانا الحقير اللهم انظر الينا نظر الرضى وامحنا من ديوان
اهل الجفا واثبتنا فى ديوان اهل الصفا وارزقنا على ما عهدنا لك
حسن الوفا اسالك اللهم بحق اسمايك الحسنى عليك وفضلها لديك وبجاه
من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته
الى حضيرة قدسك واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيايك ورسلك
وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
اسالك اللهم بجاهه عندك وبحرمته لديك ان توفقنا بتوفيقك وتلهمنا
الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفا من السحرة حين ذكروك
مرة وسجدوا لك سجدة وانا المومنين مقرين بربوبيتك معترفين
بوحدانيتك ما سجدنا قط الا بين يديك ولا رفعنا حوايجنا الا اليك
الهى جد علينا بكرمك وتغمدنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا
برافتك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين
بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وازواجه وذريته واصحابه
واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب
اصحاب اللطايف الروحانية وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس
الارواح من حنادس الاشباح ورضى الله تعالى عن انصار هذه الاسرار
وحاتميها وناقليها الينا وروايتها

سبرت العلم تفصيلا وجمله • دون معلول وعله
وهذا القدر فى التحقيق كاف • واقوال الورى من بعض فضله

قال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل ولي باهل الفضل
ولا يعرف الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل **فصل فى ذكر**
سند مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف اعلم
اخرجك الله تعالى من درجة الغافلين انه قد صح عن علما الطريقة
ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر الصريح ان سيدنا على ابن ابي
طالب رضى الله عنه وكرم وجهه تلقن ذكر كلمة لا اله الا الله من

سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العلامة ابي عبد
الله محمد بن محمد بن يعقوب الكومى التونسى المالكى وهو اخذ عن الشيخ ابي
العباس الخامى وهو اخذ عن الشيخ ابى العز ابو ماضى وهو اخذ عن الشيخ
القطب ابى عبد الله محمد بن ابى الحسن على بن حوارزم وهو اخذ عن شيخ
الطريق ومعدن التحقيق ابى محمد صالح بن ينصار بن عصمان الدكالى المالكي
وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان ابى مدين شعيب
بن الحسن الاندلسى الاشبيلى وهو اخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث
الفرد الجامع ابى يعزى دا الهزيري الهسكوري وهو اخذ عن شعيب
ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو اخذ عن ابى محمد تنور وهو اخذ عن ابي
محمد عبد الجليل بن ويحلان وهو اخذ عن ابى الفضل عبد الله بن ابى بشر
وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابى جعفر الصادق وهو اخذ
عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه
الحسن وهو اخذ عن ابيه على بن ابى طالب وهو اخذ عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطالب صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
وايضا اخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابى بكر
الصديق رضى الله عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما سندى بعلم الحروف الى الشيخ الامام ابى محمد الحسن
البصري وهو لقن حبيبا العجمي وهو لقن الشيخ داود الطاى وهو لقن
الشيخ معروف الكرخي وهو لقن الشيخ سري الدين السقطى وهو
لقن الشيخ جنيد البغدادي وهو لقن الشيخ ممشاد الدينوري وهو
لقن الشيخ احمد الاسود وهو لقن الشيخ اخى فرج الزنجانى وهو لقن الشيخ
احمد الغزالى وهو لقن الشيخ ابا النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ الفاضل العارف
الواصل عمر السهروردي وهو لقن الشيخ محمد السهروردي وهو لقن الشيخ
الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ عبد الله البلبانى وهو لقن
الشيخ قاسم السيرجانى وهو لقن الشيخ الامام العارف المحقق الربانى قوام
الدين محمد البسطامى وهو لقن العارف بالله الكامل الشيخ علاي الدين
البسطامي وهو لقن الشيخ الامام العارف الهمدانى والعالم الهمام
النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى وهو لقن شمس وصلتى وبدر
قبلتى طود الحقايق الشامخ جبل المعارف الراسخ شمس العارفين
وسر الله فى الارضين ابا عبد الله شمس الدين محمد الاطفانى ولما سندي
بعلم الحروف الى الشيخ الامام العالم العارف بالله والدال على الله
ابى عبد الله محمد بن على قدس الله سره وروحه ورزقنا فتوحه وقد اخذته
عن الشيخ الامام العالم العلامة سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين

خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد المقدسي الفارسي وهو اخذ
عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين الضيا وهو اخذ
عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التوريزي
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين وايضا
اخذ من هذه الرواية عن الشيخ عز الدين محمد بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن
الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ
عن قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن محمد العربي واما سندي
بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه
الثقة مساعد بن ساري بن مسعود بن عبد الله بن رحمه الهواري الحميري
القرشي بقرية شيئا وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي
وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطا الله الشاذلي المالكي وهو اخذ عن ابي
العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المرسي واما سندي بعلم الحروف
الى الشيخ الامام العالم العلامة ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ
عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العلامة العالم
استاذ العصر واحد الدهر واحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ
الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون المغربي المشكوري الذي كان يصول على
الاسد ويفترشه ويأذن لانه كان لا يرى احد وجهه الاعمى فيمسح الراي وجهه بثوبه
فيرد الله بصره عليه وممن راه فعمي الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينيه
بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن الشيخ الامام
العالم القطب ابي شعيب ايوب ابن ابنه سعيد الصنهاجي الارموزي وهو اخذ
عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن تنور وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن
الجرجي وهو اخذ عن السري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو
اخذ عن حبيب العجمي وهو اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن
انس بن مالك وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت
ايدي الزمان علي واودعت الاحسان الينا مالي واوصلتني الى حضرة
الحبر ابن الحبر والبحر بن البحر والضيا ابن الفجر والسنا بن البدر والزلال ابن
القطر والهلال ابن الشهر والنجيب ابن النجيب واللبيب ابن اللبيب
الذي جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة
وتنسك في الظاهر والباطن باحسن اداب الطريقة وانه من عباد الله
المخلصين واصفيايه المفلحين الامام المحقق الرباني والهمام المدقق الصمداني
تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان
المتكلمين برهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التاليف الوافيه
والتصانيف الشافية والعلوم الزاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقه

والافعا

والافعال الخارقه والسراير الزاهرة والبصاير الباهرة صدر مسند السيادة
وبدر فلك السعادة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن بن احمد بن ابراهيم ابن
محمد التجيبي سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وهو لقن مولف هذا
السر المخزون والدر المكنون والشرح الغريب اضعف عباد الله واحقر
خلق الله في بلاد الله المتمسك بذيل كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس احمد
بن علي بن يوسف البوني القرشي اصلح الله حاله وانعش
بمشاهدته بلباله رايت الشيخ الامام ابا الحسن بار علي بن سيبا وش
بن اوران بن محمد الدروكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو
راي الشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن ابي علي الجزري وجلس معه وسمع
منه الحديث وهو راي الشيخ الصدر الرئيس الكبير المعمر عز الدين ابا عبد الله محمد
ابن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمعه وسمع منه الحديث
وهو راي الصدر الاجل الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد
المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي الامام ابراهيم بن عمر البرمكي
الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي مسلم ابن ابراهيم بن عبد الله
الكجي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي انس بن مالك صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه وسمع منه الحديث قال
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم
بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب يخدمك
فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث متفق عليه وبه
عن رسول الله عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عبادي
من لو اقسم على الله لابره متفق عليه وعلى صحته وبه عن انس رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما
قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال
تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته قال
الفقير عفى الله عنه وهذه ثلاثة احاديث اثني عشرية وقع بيني وبين
النبي صلى الله عليه وسلم اثنى عشر رجلا من الثقاة وقد رايت ثنتي عشرة
عينا رات من راي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رايت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المنام فسالته عن اسما الخلوة فقال هي سبعة يا الله يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور النور يا روح الارواح
واعلم انه اذا اكسر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا واذكر يا الله
ذكرا قويا ولكثرة الافكار اذكر بعد الوضوء يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر
بعد الوضوء يا قوي ولضيق العيش اذكر بعد الوضوء يا فتاح ويقال
لكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا الفوق

واذا فاجاك امر وجاك منه قلق اذكر يا باسط واذا توجهت لشي من امور الدارين اذكر يا قوي
يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير واما شيخنا ابو عبد الله القرشي قدس
الله سره فانه من اعيان المشايخ بالمغرب ومصر وقال لقيت من المشايخ
قريبا من ستماية شيخ وقال دخلت على الجحد المغاوري فقال لي
يا شريف اعلمك شيا تستعين به اذا احتجت الى شي فقال يا واحد
يا احد يا واجد يا جواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شي قدير قال
فانا انتفع بها منذ سمعتها وقال رايت القيامة ومراتب
الخلق فيها ومقامات الانبيا بها وصور الاعمال كيف تظهر على اربابها
ورايت البرزخ وكيف حال الموتى فيه وقال ايضا كشف لي عن باطن
حقايق القران العزيز واطلعت على اسراره واما شيخنا الامام العارف
بالله تعالى العالم العامل العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره
فقد ظهرت عنه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان
فايق اللسان في علم الحروف والاسما شيخ وقته في اجتنا ثمرات
الخواص من شجرات الاشيا وهو الذي قال من حين بلغت لم تفتني
ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت
ليلة التاسع والعشرين منه وان كان اوله الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين
منه واذا كان اوله الثلاثا تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان اوله
الاربعا تكون ليلة سبعة عشر واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس
والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع عشر منه واذا
كان اوله السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم
الحروف مصنفات جليلة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس
مطالع القلوب وغير ذلك من الفوايد النورانية والزوايد الفرقانية
وابو الحسن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد التجيبي الحرالي المرسي سكن
حماه ومات بها في سنة

شعر

ولولا اللطف والافضال منه • لما طاب الحديث ولا الكلام

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى
عبادا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة وفي المثل الساير
عجبي فيمن راى مفلحا ولم يفلح واول غايد اصدره من لحظات همته
السامية العلية وشاهد تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة
الابدية كشف انية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم
بنية نسبتها العددية بعد شهود غيبتها والحمد لله رب العالمين
حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده سبحانه لا احصي ثنا عليه هو كما اثنى على نفسه
على ان ومن فوق هذا الفقير الضعيف للاقتدا بشيخ مرشد واصل وحبر عارف

كامل وهو نادر في هذه الديار فطوبى لمن راه او راى من راه ولقد فاز فوزا عظيما
ولقد احسن الشيخ الامام ابو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته
بعد ان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن راني او راى
من راى اي طوبى لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اثر فيه
نظر اصحابي ومشاهدتهم ثم هكذا حال بعد حال الى ان يبلغ حكما الامة واوليا
الله تعالى في ارضه فكل من اثر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما بركات
ذلك التاثير من نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف
احوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله وهكذا اجرى ذلك التاثير في المشايخ
والمريدين ويجري الى اخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك
الطف وادق فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله
يهدي من يشا الى صراط مستقيم واعلم ايها الواصل الى كتابي
هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اني قد صدرت لك
في كتابي هذا ما صرحت به في ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى
واعد من احسانه وجوده واجرا على لساني من لطايف شمسية ومعارف
كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولولوة
مبرقة ودرة مضية ولمعة نورانية وبرقة رحمانية وسورة مريمية وصورة
يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصاة
موسية وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة
قدرية ونسمة سحرية وسرعة سحرية وجوهرة بهية وزمردة سنية
وزيتونة سوية لا شرقية ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمدية ونفحة
مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ورقوم هندية
ورسوم قبطية وخطوط ادريسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية
واعداد فيثاغورسية وارصاد يونانية واشكال ارشميدسية واقلام
ارسطوسية وخواص صمدية واسما ربانية واشارات عددية وعبارات
حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال رسمية ودواير رقمية
ولطايف زوجية ومعارف فردية ومعادن برجدية وطلاسم اصفية
لكل قطرة ظاهرة ايمانية ونسمة خالصة سمية فيها الاغنا الاكبر والكبريت
الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والوشي المصون واللولو
المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الانضر
يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات
فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا

شعر

معانيه من تحت الحروف كانها • بدر بانوار الحقايق تشرق

فرمزت الطف ما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولا خيفة اذاعة الاسرار ورفع
الاستار امتنا لا لقوله صلى الله عليه وسلم افشا سر الربوبية كفر قال على كرم الله
حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى قال وان من شئ الا عندنا
خزاينه وما ننزله الا بقدر معلوم بسطت لسان التصريح وكشفت قناع
التلويح شعر

من اطلعوه على سر فنم به لم يطلعوه على الاسرار ما داما

ومن اراد الترقي عن حضيض النفس والهوي الى اوج جنة الماوي فعليه بمطالعة
كتابي هذا مرة بعد اخري فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق
ونعم الجليس الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريقه ونعم
الحقيق لاهل الحقيقه ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرياح للمشاهدة
اذ انني ما نطقت عن الهوي بل هي نار اقتبستها كليم الارادة من ايمن وادي السعادة
اشتعلت في وادي طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادي
التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد والجد السعيد والعزم
السديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد
قال بعض الحكما من لم يحركه العود واوتاره والربيع
وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج شعر

ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم
الاعظم والذكر الافخم فان رغب في هذه الحديقه السندسية والروضة
النرجسية والدرجة الاشرفية والدرجة الرفرفيه والنغمات المعنويه والترنمات
الملكيه والجنات الفردوسيه والصحف القدسيه والاسما النورانيه والاسرار
الصمدانيه والدعوات الرحمانيه والتنزلات الروحانيه واللطايف العرفانيه
والعوارف الفرقانيه والاشارات العرشيه والتلويحات اللوحيه والتصريحات
الكشفيه والعبارات الصوفيه والمزامير الداوديه والاوفاق الحرفيه والعدديه
والنكت الزوجيه والفرديه والعلوم اللدنيه والتصاريف الموسويه
والخواتيم السليمانيه والمواعظ اللقمانيه والفتوحات المكيه والنفحات
الدهريه والطلاسم اليافعيه والعزايم الاصفيه والحقايق الجماليه والدقايق
الجلاليه والاشكال البايسيه والدواير الاطليسيه والفوايد الابجديه والغرايب
الامجديه فعليك بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذي هو
كتاب الله المبين وسره القويم والنزه القديم قال الله تعالى وفي انفسكم
افلا تبصرون فمن لم يقرا كتابه الذي هو هو شعر

وافقه رسوم هياكل قد سطرت تنبيك عن سر الخطاب المبهم
واقرا كتابك قد كفى بك شاهدا يهديك منك بعالم ما لم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه على ما
وجدت فافهم وبحق الله اقسم لا القيته لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كان
لك قسمة تليه والا فلبيت رب يحميه فكن فطنا للتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله
شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده فيا حسرة من كان في نهار غفلته مفرطا
وعن رفقة ذوي المعارف الربانيه مثبطا لقد بان خسرانه عند ارباح العاملين ونسخ
اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من
البعد انه متفضل كريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم مجازي بالاحسان
والله اسال ان يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه من اخا صدق وخليل
حق ومن كان له قلب والقى السمع وهو شهيد وفي هذا القدر
كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركه
ان شا الله تعالى على يد العبد الفقير الحقير
المعترف بالذنب والتقصير الحاج ... بن
الاطفيحي الازهري في عاشر شهر رجب
من شهور سنة تسعين وتسعماية
والف عفا الله عنه ولوالديه
والمسلمين اجمعين
امين امين





صفه بالكربه وهي عند طريق الواح اتركه خلف ظهرك وسير مغرب سم اميال فانك تجد جبل اسود مطروحه يمني
وشمال الخليجين وسير في الطريق فانك ترا صنم قايم وهو خرب طريق الواح بجبل واحد المطلب تراه كانسان
وايده مرفوعه فوق راسه المطلب فان عنده قبور اليونان وعددهم ٣٥ قبر وملك كل ملكاً ما
كان يملكه والعمل من غربي كل قبر كان منهم وبخور ك عمال لبان ومعند روك ثم صفة اخري
باصبوط المطلب مغارة التمساح عند دير الحنا بالمطلب المغاير الفوقانيه تجدهم على صف واحد
اعبر السابعه الذي قد ليها البركة الى صدرها تجد اقادير كل سلم الملح عليهم تجد رف عليه صوره
تمسيح الملوك بخور ك وهو مقل ازرق وصندروك وحصا لبان ذكر وقشر بيض نعام وميعه وبر مس بري
برقوا فاعجا وبخرهم قدامه فانه ينفتح لك فاه اعبر فيه سرمحه تشل الي قاعه ملانه مال خذ منها
كفا يتك والسلام صفه باصبوط بير كبيره غربي البلد تسمى بير الملك فيها حجر بازر فوق
الما اخطى لحته وموم قايم دراعين تجد مقطبه اقفه عليها وقيد نور ك واطلق منها بخور ك
وهو لبان ذكر ومقل ازرق وميعه وتقدم الى الباب وافتحه واعبر الي مكان فيه مال كثير خذ منه
كفايتك وهذه البير عند بستان الشيخ والسلام صفه بابوصير المطلب الهرم المدبج
والمطلب حوله مصاطب مبنيه بالطوب النيء وحجاره وهم نهادابره وهم قبور وزرابيه
اعمل في كل مصطبه من وسطها تجد حجبة فكها تلقاها مغزره بعواميد اكشفها
تلقاها مجادل على قبر فكهم تجد وزير وعليه بدنه من جوهر وعنده كل ما كان يملكه
والمصاطب كلها على هذه الصفه والبخور كندر وعنبر وميعه ومس والسلام
يا نور يا مدبر الامور بلغ نور محمد وال محمد تحبنا وسلاما تقول ١٠٠ مره

نزول البيت ربيع اول ٢٠ اول طباح سيت

جلد ٣

ف ق ج م خ م ت ام ابوبعا اعرفانا مبروف

اسماده غالب مغلوبی بیان ایدر

اولور اکثر مخالفده موافقده اقل غالب موافق وزوجه مطلوبك موافقی فرده وی طالب